

ڪَالِيٺُ محدّن استعب الأميرالصّنعاني

مَقَّفَهُ رَعَلَّنَ عَلَيْهِ الْاب ومعا الْا طَارِق بن عَوض ٱلله بن مُحِلَّد

المجكلدالأولت

كُلْ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ لِلْمُ الْمُلْكِمِينِ الْمُلْكِمِينِ الْمُلْكِمِينِ الْمُلْكِمِينِ الْمُلْكِمِين اللشندرة التوديدع

# جِقُوق لَطَبْع مَعَفُوط لَهُ لِلنَّاشِرِ الطَّلِجَة الأولاب ١٤٢٢ - ٢٠٠١ م

لاَ يجُوزُ نشر هَذَا الكتَابِ أَوْ أَيْ جُزَء مِنْه أَوْ تَحزينُهُ أَو تَسْويرُهُ أَو تَسْويرُهُ أَو تَسْويرُهُ مَسْتحدثة، أَو تضويرُهُ سَواء كان لمؤسسة رسميّة أَوْ أَفراد دُونَ مُوَافقَةٍ خطيّةٍ مِن دَار العَاصِمَةِ للنشر وَالتَوزِيع بالمملكة العَربيّة السَّعُوديَّة بالزياض

# وَلِرُ الْكُ الْمِحَهُ

المستقلات العربسية الستعودية الرسياض من ١١٥٥١ الرمن البربيدي ١١٥٥١ ماتف ١١٥٥١٤ وتاكس ١٩٥١٥٤ مناكس ١٩٥١٥٤

وروز المرازعي

# ؠۺٚؠٝڶڵۏٙٲڵڿٙۯڷ ؙؙؙؙڡؙڡۜ؆ڮۿڂؿڹ ؙؙڞؙڰڒۿڂؿڹ

إنَّ الحمد لله نحمدُه ، ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسينا ومن سيئات أعماليا ، من يَهْدِه الله فلا مضلَّ له ، ومن يضلل فلا هادِي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أنَّ محمدًا عبده ورسوله .

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلا تَمـــوتُنَّ إِلاَّ وَأَنتُم مُسْلِمونَ ﴾ [آل عمران: ١٠٢]

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُم الَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُما رَجَالاً كَثيـــرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ [النساء: ١]

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلاً سَدِيدًا ﴿ كَ يُصْلِحَ وَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَن يُطِعِ السَّلَسَةَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ [الأحزاب: ٧٠-٧١]

أمَّا بَعدُ:

فإنَّ خيرَ الكلام كلامُ اللهِ تعالى ، وخير الهَدي هَدْي محمد عَيْقَة ،

وشرَّ الأمـورِ مُحْدَثَاتُها ، وكلَّ مُحْدَثَةٍ بـدْعَةٌ ، وكلَّ بِدْعَة ضَلالة ، وكلَّ ضَلاَلةٍ في النارِ .

اللهم صلِّ على محمد ، وعلى أهل بيته ، وعلى أزْوَاجه وذُرِّيته ، وعلى أزْوَاجه وذُرِّيته ، كما صَلَّيت على آل إبراهيم ، إنَّك حميد مجيد ، وبارِك على محمد وعلى آل محمد ، وعلى أزْوَاجِهِ وذُرِّيته ، كما باركت على آل إبراهيم ، إنَّك حميد مجيد .

## 

فإن كتاب «بُلُوع المَرَام من جمع أدِلَّةِ الأحكام» للحافظ ابن حجرٍ العسقلانيِّ من أفضل الكتب التي ألِّفَت في أدِلَّة الأحكام، حَرَصَ فيه مؤلفه على اختصارِه وتحريرِه، وبيانِ عقب كلِّ حديثٍ مَن أخرَجه من الأئمة، ثمَّ إنَّه يستمِدُّ أفضليتَه من مؤلفه الحافظ الفقيه الإمام ابنِ حجرٍ العسقلانيِّ، عليه رحمة اللَّه تعالى.

وإنَّ كتابَ «سُبُل السَّلام المُوصِلَةِ إلى بُلُوغ المَرَام» للإمام محمد بن إسماعيلَ الصَّنعَانيِّ، هو من أفضل الشرُوح عليه، وهو وإنْ كانَ اختصر فيه كتاب « البدر التمام» للقاضي الحسين بن محمد المغربيِّ، إلا أنَّ اللَّه تعالى كتب لكتاب الصنعانيِّ القبول بين أهل العلم وطلبتِه، فصار مرجعًا لكلِّ متفقه ، ومفزعًا لكلِّ ناظرٍ.

ورغم هذا؛ فإنَّ أغلبَ طبعاتِ هذا الكتابِ لمْ يتمَّ تصحيحُها على

أصل خطيًّ، ولم تأخذ حقَّها من التصحيح والضبط، فكان ذلك دافعًا قويًّا للبحث عن مخطُوطاتِه للاستِعانة بها في إخراج هذا الكتاب القيِّم في أحسن صُورة ممكنة.

وبفضل الله تعالى تحقّق لِي ذلك ؛ وذلك بعد أنْ تفضّل علينا بعض إخواننا اليمنيين بإرسال نسخة جيدة للكتاب ـ سيأتي وصفها ـ ، فتم مقابلة الكتاب عليها وتصحيحه وضبطه، وإنْ لم نهمل المطبوع القديم مِن الكتاب، بل استعنّا به في بعض المواضع التي أشكلت في المخطوط، وقد نبهنا على ذلك في موضعه.

ولكي تتمُّ خدمةُ الكتابِ على الوجهِ الأمثل، قُمنًا بعمل الآتي:

١ - رَقَّمنَا الأحاديثَ ترقيمًا تسلسليًّا، وهذا الترقيمُ اعتمدْنا فيه على ترقيم المؤلِّفِ نفسِه، فإنَّ المؤلفَ يُعْطِي لكلِّ حديثٍ في الكتابِ رقمًا خاصًًا، وذلك لكلِّ بابِ على حِدَةٍ، فاعتبرْنا نحن هذا الترقيمَ وسِرْنَا عليه.

ويُلاحظُ؛ أنَّ هذا مما تتميَّزُ به هذه النسخة؛ فإنَّ هذه الأرقامَ لم يعتبرها أكثرُ الذين حقَّقُوا الكتابَ، وإنَّما اختارُوا لأنفسهِم ترقيمًا خاصًّا، وترتَّبَ عليه على هذا تغييرٌ في عباراتِ المؤلِّف في كثيرٍ من المواضع، كما ترتَّبَ عليه أيضًا إبطالُ فائدة إحالاتِ المؤلِّف في الكتاب، فهو كثيرًا ما يحيلُ إلى هذه الأرقام، فيقولُ ـ مثلاً ـ: «كما تقدَّمَ في الحديثِ الثالثِ»، أو «كما يأتي في الحديثِ التاسع»، وتغييرُ هذه الأرقام يبطلُ المعنى المراد مِنْ هذه الإحالاتِ.

لاسيَّما؛ وأنَّ المؤلِّفَ قد بَنَى هذه الأرقامَ على أسُس واعتبارات، وهو نفسه ينكر من مواضع من الكتاب على صاحب «البدر التَّمام»، حيثُ لم يعتبر هذه الأسُس في ترقيم أحاديث الباب، وسيأتي قريبًا كلامُه في ذلك، إنْ شاءَ اللَّهُ تعالى.

٢ ـ قُمْنَا بتخريج الأحَادِيثِ والآثَارِ الواردةِ في الكتابِ، سواءٌ منها الواردةُ في «البلوغ» أو في «السُبل»، من دونِ اختصارٍ مخلِّ، أو تطويل مملِّ.

٣ - خرَّ جنا أيضًا الآياتِ القرآنية، وقد حرَّرْنا الآياتِ التي ذكرَها المؤلِّفُ بقراءةٍ غير قراءةٍ حفصٍ عن عاصم؛ فإنَّه قدْ ينبني عليها حكمٌ يريدُ المؤلِّفُ إبرازَه من خلال سياقِهِ لهذه القراءة؛ وهذا مَّا أهْمِلَ في الطبعاتِ المؤلِّفُ إبرازَه من خلال سياقِهِ لهذه القراءة؛

٤ - حَاوِلنَا عزو ما ينقلُه المؤلِّف من أقوال العلماء إلى مصادرِها الأصلية، وقد تبيَّنَ لَنَا خطأ المؤلِّفِ في مواضع قليلةٍ في النقل عن بعضِ الكُتُب، فأشرْنَا إلى ذلك.

٥ ـ مَيَّزَنَا أَلْفَاظَ «البُلُوغ» الواردةَ في الشَّرْح، وذلك بالأقواسِ والبنطِ لمميَّز.

٦ - وَافَقْنَا بِينَ مَتْنِ «البُلُوغ» في الشرح وخارِجِه، وأُصلحناً كثيراً من
 الاختلافاتِ، وميَّزنا ما هو من متنِ «البُلُوغ» ومَا هُو مِنَ الشَّرح، ممَّا اختلَطَ

في الطبعاتِ السَّابقةِ.

٧ - علَّقنَا على المواضع التي تحتاج إلى تعليق، من غير تطويل أو إخلال، ممَّا يتعلَّقُ بمادة الكتاب الحديثيَّة، أو اللَّغَويَّة، أو الفقهيَّة، وكذا ما يتعلَّقُ بما وَهِمَ فيه المؤلِّفُ، فنبيِّنُ وجه الصوابِ فيه، وغالبه يتعلَّقُ بالحديثِ، أو بما ينقلُه المؤلِّفُ خطأ عن بعضِ المصادرِ.

٨ ـ قُمنًا بعمل فهارس علميَّة للكتاب، غير فهرس الموضوعات والفوائد، وهذا مِمَّا لم يُصنَعُ من قبل لهذا الكتاب ـ فيما نَعْلَمُ ـ ؟ وهي أربعة فهارس:

أ ـ فهرسٌ للآياتِ القرآنيةِ.

ب ـ فهرسٌ للأحاديثِ والآثارِ.

جـ ـ فهرسٌ للكلماتِ الغريبةِ المشروحةِ .

د ـ فهرسٌ للأعلام والرواة ِ.

\* \* \*

هذا؛ وقد طُبعَ هذا الشَّرحُ عدَّةَ طبعاتٍ، أغلبُها مأخوذٌ عن نسخةٍ أخرى مطبوعةٍ، وقلَّ منْ أخرجَه على أصل خطيٍّ يُعتَمَدُ عليه، فَتَرى الأخطاءَ والتصحيفاتِ بعينِها في أكثرِ من نسخةٍ.

وقد طُبِعَ حَدِيثًا في ثمانِ مجلَّدَاتٍ بتحقيقِ الأستاذ محمدِ صبحي حَسَن حَلاق، اعتمد في تحتميقه على مَخْطُوطتينِ جَيِّدتيْنِ، وتوسَّع في

تخريج الأحاديثِ والحكم عَلَيها والتعليقِ على الكتابِ.

وهي خُطَّةٌ جيِّدةٌ لو أنَّ الأستاذَ سارَ عليها كما ينبغي، ولكنَّ عملَه اعتراه كثيرٌ من النقصِ وكثيرٌ من الأخطاءِ المنهجيَّةِ في التحقيقِ، فضلاً عن التخريج والتعليقِ.

\* \* \*

## فا ولا:

هو كثيرًا ما يتأثّرُ بما في المطبوع القديم، رغمَ أنَّ بينَ يَدَيهِ مخطُوطَتَينِ جيدًتينِ، فتجده يُثْبِتُ ما في المطبوع القديم، مع أنَّه يخالفُ مَا في المخطوطتينِ، بل ربَّمَا يصرِّحُ هو بهذا.

فمِنْ ذلك: أرقامُ الأحاديثِ:

فالصَّنعَانيُّ - رحمَه اللَّهُ - مِنْ شأنِهِ في الكتابِ كلِّه أنَّه يُعطِي كلَّ حديثٍ في البابِ رقمًا خاصًّا به، فيقولُ: «الحديثُ الأوَّلُ»، «الحديثُ الثَّاني»، «الحديثُ الثَّالثُ»، وهكذا في كلِّ بابٍ على حدةٍ، وهو يَعْتمِدُ على هذه الأرقام في الإحالةِ كثيرًا، ثمَّ إنَّه يَبني هذا الترقيمَ على اعتبارات متعددةٍ، من أهمِهَا: اختلافُ لَفْظِ الحديثِ عن سابقهِ، أو اختلافُ اسم صحابية، فإذا كان صحابيُّ الحديثِ غيرَ صحابيِّ الحديثِ السابقِ عليه، فهو يَعُدُّه حديثًا آخرَ، ويُعطِيه رقمًا مستَقلاً، حتى ولو كانَ بنفسِ لفظِ الحديث السابق.

والصَّنعَانِيُّ شديدُ الاعتناءِ بهذا، حتَّى إنَّه إذا اعتبرَ صاحبُ «البدرِ التَّمَام» أحاديثَ البابِ بغيرِ هذا الاعتبارِ، ردَّ عليه وتعقَّبه، كما فعلَ في آخرِ البابِ الخامسِ من «كتابِ الطَّهَارَةِ» ، وهو «بابُ المسح على الخفَّيْنِ»، حيثُ قالَ الصَّنعَانيُّ (١٦٨/١)(١):

«وأحاديثُ بابِ المسح تسعةُ ، وعدَّها في الشرح ثمانيةً؛ ولا وجه له».

قلتُ: وهكذا هي في نسخةِ الأستاذِ ثمانية!!

وقَالَ في آخرِ البابِ السابع منه أيضًا، وهو «بابُ آدابِ قضاءِ الحاجَة»، قال (٢٩/١)٠٠٠ :

«وعدّة أحاديث باب قضاء الحاجة أحد وعشرون، وقال في الشرح: خمسة عشر، وكأنَّه عدَّ أحاديث «الملاعن» حديثًا واحدًا، ولا وجه له؛ فإنَّها أربعة أحاديث: عن أبي هريرة عند مسلم، وعن معاذ عند أبي داود، فإنَّها أربع عبَّاسٍ عند أحمد، وعن ابن عمر عند الطَّبراني، فقد اختلفت صحابة ومُخرِّجين، وعدَّ حَديثي «النهي عن استقبال القبْلة» واحدًا، وهما حديثان: عن سلمان عند مسلم، وعن أبي أيوب عند السَّبعة».

فأنْتَ ترى أنَّ الصَّنعَانيَّ يهتمُّ بهذا الترقيم ويعتني به غايسةَ الاعتناءِ، فحذفُه من طبعاتِ الكتابِ لا معنى له، لاسِيَّمَا وأنَّه ثابتٌ في

<sup>(</sup>١) وهو في نسخة الأستاذ (٣١٧/١).

<sup>(</sup>٢) وهو في نسخة الأستاذ (١٣/١ ٤ - ١٤٤).

المخطُوطَتِينِ بغيرِ اختلافٍ.

ولاسيَّما أنَّه كثيراً ما يترتَّبُ على هذا الحذف خللٌ في إحالاتِ الصَّنعَانيِّ، فكثيراً ما يقولُ ـ مثلاً ـ : «كما تقدَّم في الحديثِ الثالثِ» أو «كما يأتي في الحديثِ التاسع»، وحذف هذه الأرقام ـ فضلاً عن تغييرِها ـ يُفْسِدُ المعنى مِنْ هذه الإحالاتِ.

ويترتَّبُ عليه أيضًا تغييرٌ في عباراتِ الصَّنْعَانيِّ، فهو كثيرًا ما يكونُ بصددِ شرح حديثٍ، ويكونُ الحديثُ الذي بعدَه متعلِّقًا به، فإذا به يَصِلُ بكلامِه بينَ الحديثينِ مضمًّنًا إيَّاه رقمَ الحديث الثَّاني .

فمثَلاً؛ لو أنَّه يشرحُ الحديثَ الأوَّلَ، ويكونُ الثاني متعلقًا به، يقول مثلاً - في آخرِ شرح الأوَّل: «ويدلُّ عليه: الحديثُ الثَّاني، وهو ....»، فحذفُ هذا الرقم يجرُّ إلى تغييرِ العبارةِ، فتكونُ: «ويدلُّ عليه: الحديثُ الآتى»!!

وقع ذلك في مواضع كثيرة، أوَّلُها: الحديثُ السابع من «كتابِ الطَّهَارَةِ» ، حيثُ قال الصَّنْعَانيُّ في آخرِ شرح الحديثِ السادسِ: «هو معارضٌ بما يأتي من قولِه في الحديثِ السابع...»، فتغيَّرَت «السابعُ» إلى «الآتي»!!

ومن ذلك أيضًا: حديثُ (٧٤)(١) (٣٦١/١) - ٣٦١):

<sup>(</sup>١) وهي في نسختنا برقم (٧٣) و(٧٦).

هو حديثُ ابنِ عباسٍ في الوضوءِ من النَّوم مضطجعًا، ومعه حديثُ أنس بنِ مالكٍ في الحِجَامَةِ وأنَّها لا تنقضُ الوضوءَ.

واضحٌ جداً أنَّهما حديثانِ في مسألتَيْنِ مختلفَتيْنِ، وعن صحابِيَيْنِ مُختلِفَيْن، ومع ذلك جَعَلَهما المحقِّقُ برقم واحدٍ!!

وليسَ هَذَا هُو الأمرُ الذي أريدُ أنْ أبرزَه هنا، وإنمَّا الأمرُ الجَلَلُ أنَّ حديثَ أنسٍ هذا ليسَ هذا موضِعُهُ في المَخْطُوطَتَيْنِ اللَّتَيْنِ اعتَمَدَ عليهِمَا الحقِّقُ، وإنَّمَا موضعُه قبلَ حديثِ ابنِ عباسٍ هذا بحديثٍ، وقد تنبَّه المحقِّقُ نفسهُ إلى هذا، فقال:

«حديثُ أنسٍ هَذَا وردَ في المَخْطُوطَتينِ قبلَ الحديثِ السابقِ من حيثُ الترتيبُ»!!

قلتُ: وهذه طامةٌ؛ لأنَّه ما دامَ المخطوطتانِ قد اتفقَا على موضع الحديثِ فيهِمَا فما الدَّاعِي إلى تغييرِ موضع الحديثِ؟!

والواقع؛ أنَّ سبب هذا أنَّ الحديث هَكَذا جاء في غير موضعه في المطبوع القديم الذي اعتمد عليه المحقِّقُ وإنْ لم يُشرْ هو إلى ذلك، فبدلاً منْ أنْ يعدِّلَ ما في المخطوطَتَيْن، إذا به يتعامل مع الأمر وكأنَّ أصلَه الذي يعتمد عليه هو المطبوع وليس المخطوطَتيْن؟!

ومن ذلك أيضًا: (٢٠٤/٧) آخر شرح الحديث رقم (١٦٦١)(١) وبداية شرح الحديثِ (١٦٦٢):

<sup>(</sup>١) وهو في نسختنا برقم (١١٤٨) وبداية الحديث (١١٤٩).

جاءَ في المَخطُوطِ ما صُورَتُه: «... ولا يَخْفَى أَنَّ الحديثَ الثَّاني وهو قوله .... يعارِضُه... ».

ونظرًا لأنَّ المحقِّقَ لا يلتزِمُ ترقيمَ المؤلِّفِ، وأنَّ هذا يضطرُّه أحيانًا إلى التصرُّفِ في عبارَتِه ـ كما ذكرنَا قبلُ ـ جاءت العبارةُ عندَه هكذَا:

«ولا يَخْفَى أَنَّ الحديثَ الآتي يؤيِّدُه» ثمَّ بعدَ ذكرِه للحديثِ وقعتْ كلمةُ: «يعارِضُه» .

فكلمةُ «يؤيِّدُه» هَاهُنا لا مَعْنَى لها، إنَّا هي من مُخيَّلةِ صاحبِ المطبوعِ القديم «للسَّبل»، فَقلَّدَه فيه الأستاذُ المحقِّقُ، ولم يتنبَّه إلى أنَّه يتنافَى مع مرادِ المؤلِّف، فالمؤلِّف يُثبِتُ التعارُضَ بيْنَ الحَدِيثينِ، كما صرَّح هو، وكما جاءَ في نُسخَتِه في أثناءِ شرح الحديثِ التَّاني، فما مَعْنى إذًا كلمةُ «يؤيِّدُه» التي جاء بها من اجتهادِه وفهمِه الذي يَتَعَارَضُ مع ما يُرِيدُه المؤلِّفُ ؟!

ومن المواضع التي تأثّر فيها المحقّقُ بالمطبوع، وهو خطأ محضّ: حديث (٨٥)(١) (٣٨٢/١):

فقد وقَعَ عندَه ـ تبعًا للمطبوع ـ: في تعليقِ الحافظِ على الحديثِ في «البُلُوغ»:

«رَوَاه أحمدُ، وصحَّحَه ابنُ السَّكَن، وابنُ القطَّانِ ، وهُو معلُولٌ». وهَذَا الحديثُ؛ هو حديثُ جابرٍ مَرْفُوعًا في النهي عن الكلام حالَ يُط.

<sup>(</sup>١) وهو في نسختنا برقم (٨٧).

وعزو هذا الحديث للإمام أحمد خطأ محض لاشك فيه، وإنَّما أخرجَ الإمامُ أحمد حديث أبي سعيدٍ الخُدْرِيِّ في البابِ، وقد ذكرَه الصنعانيُّ في الشَّرح.

وعُمْدَةُ الحافظ ابن حجرٍ في هذا الحديث إنَّما هو كتاب (الوَهُمُ والإيهامُ» لابن القطَّان (٥/ ٢٦)، فقد سَاقَ ابن القطَّان هُنَاكَ رواية ابن السَّكَن له وتصحيحه إياه، وهُو كَذَلِك في «إتحاف المَهَرَة» لابن حجر السَّكَن له وتصحيحه إياه، وهُو كَذَلِك في «إتحاف المَهَرَة» لابن حجر (٣٢٥/٣)، ولمْ يَعْزُه هُنَاك لأحمد.

وأيضًا؛ فعزو الحديثِ لأحمد ليسَ في المَخْطُوطَتَيْنِ، وإنَّما تأثَّر المحقِّقُ بِمَا في المَخْطُوطِ أصْلاً في هذا بِمَا في المَخْطُوطِ أصْلاً في هذا الموضع، ورُبَّما يَدْعُونا ذلك للشَّكِ في كونِه قابَلَ الكتابَ كلَّه على المخطُوطَتين، وأنْ يكونَ إنَّما فَعَل هذا في مواضعَ دُونَ أخْرَى!!

ومن ذلك أيضًا: زادَ في متنِ «البُلُوغ» في الحديث (٩٢٠)(١) - اغترارًا بالمطبُوع ـ زيادةً ، نصُّها:

«ورَوَى الإمامُ أحمدُ عن الحسنِ عن عِمرَانَ بنِ الحُصَيْنِ مَرْفوعًا: «الانكاحَ إلا بِوَلَيِّ وشاهِدين».

وهذه الزيادةُ لم يَشْرَحْها الصَّنعَانيُّ، ولمْ تقعْ في أيٍّ من النُسخَتَيْنِ التي اعتمد عليهما مِن «السَّبل»، فما وجه إثباتِ هذه الزيَّادَة؟!

<sup>(</sup>۱) وهو في نسختنا برقم (۹۰۹).

والأعْجَبُ؛ أنَّه لمْ يجدْ هذا الحديثَ في «المسندَ» أيضًا، فقال مُعَلِّقًا: «لمْ أُجَدُهُ في «المسندِ» ولا في «أطرافِ المسندِ» للحافظِ ابن حجرٍ...».

وليست هذه الزيادة أيضًا في كلِّ النسخ المطبوعة من «البُلُوغ»، وهذا مِمَّا يُرَجِّحُ أَنَّها زيادة عير مَحْفُوظة ، ولعلَّها مِمَّا ذَكرَه بعضه مَعْلِيقًا عَلَى بعض نسخ «البُلُوغ»، ثمَّ أَقْحَمَه بالمتنِ مَنْ أَقْحَمَهُ، بل اشتمالُهُا على هَذَا الخَطَأ في عزو الحَديث مَا يُؤكِّدُ أَنَّهَا لَيْست من «البُلُوغ»، فمثلُ هذا الخطأ مِمَّا يُستَبْعَدُ وقوعُه مِنْ مثل الحافظ ابن حجرٍ - عليه رحمة اللَّه.

فأيُّ شيءٍ هذا الذي يصنعُه الأستاذُ المحقِّقُ ؟! يثبتُ زيادةً لا أصلَ لَها في النَّسَخِ التي اعتمد علَيها، ولا هي في النُسخ الصحيحة مِنَ «البُلُوغ»، وقد اشتملَت علَى خطإ في العزو يُنزَّه عَنهُ المُؤلِّفُ، فَعلَى أي قاعدة ، وعلى أي أساسٍ يعتمد المُحقِّقُ في إثباتِ الزيادةِ مِن عدم إثباتِها، لا أكاد أستطيع أجد لصنيعه هذا ما يبرره .

ومِنْ ذَلِكَ أَيضًا: حديثُ (٤٦١)(١) (٣/٣٣/٣):

وقعَ في المطبوع ما صُورَتُه: «وقالَ الذَّهَبِيُّ: قد ثبتَ سماعُ شُعيبٍ من جدِّهِ عبدِ اللَّه، وقد احتجَّ بهِ أرْبَابُ السَّنَنِ الأربعةِ وابنُ خزيمةَ وابنُ حبانَ والحاكمُ ...».

<sup>(</sup>١) وهو في نسختنا رقم (٥٦).

كَذَا جَعَلَه «الذَّهَبيُّ» ، والصوابُ الذي في المخطوطِ: «النوويُّ».

وتغييرُه إلى «الذَّهَبيُّ» إِنَّمَا هُو اغترارٌ منه بمَا في المطبُوعِ القديم، ثمَّ إِنَّه علَّقَ قائلاً:

«في المخطوط: «النوويُّ»، وقد ثبتَ هَذَا القولُ عَنْهُما كما في «الميزان» (٢٩/٢)» اهر.

وهَذا التعليقُ فيه شَيئَان:

الأوَّلُ: لو صَحَّ ما ادَّعَاه مِن أَنَّ هذا القولَ ثبتَ عَنْهُمَا، لما لَزِمَ عنه ما صَنَعَهُ هُوَ مِنْ إِثْبَاتِ «الذَّهبيّ» بناءً عَلَى مَا في المطبُوع القديم، وحَذْفِهِ «النوويّ» الذي هُو في المُخطُوطِ الذي اعتمدَ عليه، بل الذي يَلزَمُ أَنْ يُثبِتَ ما في المخطوط؛ لأنَّه الأصلُ، ثمَّ يبيِّنَ الخلافَ في الهامش، لا أَنْ يفعلَ العكسَ!

الثَّاني: أنَّ الذَّهَبيُّ وإنْ قالَ نحوَ هذا القول، إلا أنَّ لفْظَه يختلفُ ، بل لمْ يجزمْ في كلامِهِ بما جزمَ به النوويُّ، ولفظُ الذَّهبيِّ:

«قد مرَّ أَنَّ محمدًا قديمُ الموتِ، وصحَّ أيضًا أَنَّ شعيبًا سَمعَ مِنْ مُعَاوِيةَ، وقد ماتَ معاويةُ قبلَ عبدِ اللَّه بنِ عمرٍ و بسنواتٍ، فلا يُنكَرُ له السماعُ من جدِّه، سيَّمَا وهُوَ الذي ربَّاه وكَفَله».

### ثانيًا :

التَّضَارُبُ في متنِ «بُلُوغِ المَرَام»، فأحيانًا يُثْبِتُ فيه شَيْئًا ليسَ منه، ولا هُو مما ذَكَرَه الصَّنعانيُّ عنِ «البُلُوغ»، بل رُبَّما يعمدُ إلى ما يَقُولُه الصنعانيُّ شرحًا، فيجعُلُه من متنِ «البُلُوغ»!!

فمنْ ذَلِكَ: حديث (٢٨١) ١٠٠٠:

وقعَ في متنِ «البُلُوغ» لحديثِ ابنِ بحينةَ ما نصُّه:

« كَانَ إِذَا صَلَّى وسَجَدَ فَرَّجَ بِينَ يَدَيهِ حَتَّى يَبْدُو َ بِياضُ إِبطَيْهِ».

وقولُه: «وَسَجَد» إقحامٌ، لا وجودَ له في المخطوط، ولا في مصادرِ التخريج، وقدْ عَزَاه الحافظُ للمتَّفَقِ عليه، وليستْ هذه الزِّيادةُ في البخارِي (٢٠٥، ٢٠٥) (٢٣٠/٤)، ولا في مسلم (٣/٢).

ويؤكِّدُ أَنَّ هذهِ الزِِّيادَةَ لا معنى لَها في هذا الحديثِ: قولُ المؤلِّفِ الصنعانيِّ في آخرِ شرح الحديثِ الذي بَعْدَ هذا (٢٨٢) (٢٨٩/٢)، حيثُ قالَ:

«وَذَكَرَ المصنِّفُ حديثَ ابنِ بُحَيْنةَ هذا الذي ذَكَرَه في «بُلُوغ المرام» في «التَّلْخِيصِ» دَلِيْلاً على التفريج في الركوع؛ وهو صحيحٌ؛ فإنَّه قالَ: «إذا صلَّى فرَّجَ بَيْنَ يديه حتَّى يَبْدُو بياضُ إبطَيْهِ»، فإنَّه يَصْدُقُ على حالةِ الرُّكُوع والسُّجُود».

<sup>(</sup>۱) هو في نسختنا برقم (۲۸۲).

فأنتَ ترَى الحافظ ابن حجرٍ والشارح الصنعاني قد استدلا بحديث ابن بُحينة هذا على عموم التفريج للركوع والسجود، فلو كانا يعرفان هذه اللَّفظة في الحديث، وهي قوله: «وسَجَد» لمَا حَمَلا الحديث على الركوع، بل صنيعهما هذا يدلُّ دِلاَلَةً قويَّةً على أنَّ هذه الزيادة لا وجود لها في الحديث.

ومِنْ ذَلِكَ أَيضًا: (٣٩٤/٨) حديث (١٤٥٢)(١):

زادَ في متنِ «البُلُوغ» زيادةً ليــستْ هي في الـشّرْح عن «البلوغ»، وليستْ هي عندَ مَنْ عَزَا الحافظُ ابنُ حجرٍ الحديثَ إليه.

والحديثُ؛ هـو حديثُ أبي أيوبَ مرفوعًا: «مَنْ قَالَ: لا إلَه إلاَّ اللَّهُ وحسدَه لا شَرِيكَ لَهُ، عَشْرَ مَرَّاتٍ كسانَ كَمَنْ أَعْتَقَ أَرْبَعَةَ أَنفسٍ من ولَدِ إسمَاعِيْلَ».

فَزَادَ المحقِّقُ في المَّنْ ِبَعْدَ قولِهِ: «لاَ شَرِيْكَ له»: «لَه المُلْكُ، وَلَهُ الْحَمْدُ، وَهَوُ عَلَى كلِّ شَيءٍ قديرٍ».

وهذه الزِّيَادَةُ؛ ليست عند البخارِيِّ ، بل هي عند مسلم فقط، وقد عزاً الحافظ ابن حجرٍ الحديث للمتَّفَقِ عليه، وهذه الزِّيَادَةُ لم يُتَّفَقُ عليها بينَ الشَّيخَيْن.

والأعْجَبُ؛ أنَّ الصَّنعانِيَّ نفسُه أشارَ إلى هذا، فَبَعْدَ أنْ ساقَ لفظ

<sup>(</sup>١) هو في نسختنا برقم (١٤٤٢).

الرِّوايةِ من «البُلُوغ» قال: «زَادَ مُسْلَمٌ: لَهُ المُلْكُ وَلَهِ الْحَمْدُ وَهُو عَلَى كُلِّ شَيءِ قديرٍ..»، وهذا يَدُلُّ دِلالَةً قاطعةً عَلَى أَنَّ هذه الزيادة ليست في لفظ رواية «البُلُوغ»، ولَوْ كَانَتْ فيه لتسرَّبَ الوَهْمُ إلى الصَّنعَانيِّ نفسيه.

ومِنْ ذَلِكَ أَيضًا: حديثُ (٢٩٥)(١) (٣١٠/٣ ـ ٣١١):

وهُو حديثُ ابنِ مسعودٍ في التَّشَهدِ، وعَزَاه الحافظُ ابنُ حجرٍ للمتَّفَقِ عليه، وقال: «واللَّفظُ للبخاريُّ».

وَقَع في متنِ «بُلُوغ المَرَام» في مطبوعةِ الأستاذِ زيادةُ: «وحدَه لأَ شريكَ لَهُ».

وهذه الزيادةُ ليسستْ في الحسديثِ ، لا في المخطوطِ، ولا في «الصَّحِيحَيْن».

ويؤكِّدُ أَنَّها ليستْ في الحديثِ عندَ ابنِ حجرٍ والصَّنعَانيِّ: أنَّ الصَّنعَانيَّ ذَكَرَ هذه الزيادة في أثناءِ الشَّرْح (٣١٣/٢)، وعَزَاها لابنِ أبي شَيْبة ، وضَعَّفها ، قال:

«وزادَ ابنُ أبي شَيْبَة قــولَ: «وحـده لا شَرِيكَ لَهُ» في حــديثِ ابنِ مسعودٍ من روايةِ أبي عُبَيْدةَ عنْ أبيه، وسنده ضعيفٌ».

وقالَ المحقِّقُ مُعلِّقًا: «عَزَاه إليه ابنُ حَجَرٍ في «الفَتْح» (٣١٥/٢)»!! ومَعَ ذلك ؛ فحديثُ ابنِ مسعودٍ في «المصنَّفِ» (٢٦٠/١) ليس فيه

<sup>(</sup>١) وهو في نسختنا برقم (٢٩٥).

مقحمة المكقق ....... ٢١

هذه الزيادةُ. واللَّه أعلمُ.

ومِنْ ذَلِكَ أَيْضًا: حديثُ (٣١٧)(١)(٣٧٢/٢):

وهُو حديثُ المغيرة بن شُعْبَة مرفوعًا: «إذا شكَّ أحدُكم ، فقامَ في الرَّكْعَتَيْنِ، فاستتَمَّ قَائِمًا، فليمض، ولا يعُودُ، وليسجد سجدتين ...» الحديث.

هَكَذَا جَاءَ لَفْظُ الحَديثِ في متنِ «البُلُوغ» في المطبُوع، ولَيْسَ قولُه: «ولا يَعُودُ» من الحديثِ كَمَا فَعَلَ المحقِّقُ، وإنَّمَا هُو مِنْ شرح الصَّنْعَانِيِّ، فقلَدْ شَرَحَ قولَه: «فليمضٍ»، فقالَ: «ولا يَعُودُ للتَّشَهِدِ الأُوَّلِ».

ومما يلْفِتُ النظرَ؛ أنَّ المحقِّقَ في الشرح جَعَلُه من كلام الصَّنعَانيِّ ولمْ يَجْعَلْهُ من الحديثِ ، فمَا بَالُه جعَلَهُ في متنِ «البُلُوغ» منَ الحديثِ ؟!

والحديثُ ؛ قد عـزَاه الحافظُ لأبي داودَ وابنِ مـاجــه والدَّارَقطنيِّ، وليستْ هذه الزيادةُ موجودةً عندَ واحدٍ من هؤلاءِ جميعًا.

وزَادَ المحقِّقُ أَنْ عَزَاه أيضًا لأحمد في «المُسْند» (٢٥٣/٤) ٢٥٤) والبيه قيِّ (٣٤٣/٢) والطحاويِّ (١/٠٤٤)، وليست أيضًا الزيادةُ عندَهم!!

ومِنْ ذَلِكَ أَيْضًا: حديثُ (٥٠٥) (١٤٢/٣):

وقعَ الحديثُ عندَه في متنِ «البُلُوغ» هَكَذا:

<sup>(</sup>١) هو في نسختنا برقم (٣١٧).

<sup>(</sup>۲) هو في نسختنا برقم (۲، ٤).

«كانَ رسولُ اللَّه عَلِيَّةً إِذَا أَرْتَحَلَ في سَفَرِهِ قَبْلَ أَنْ تَزِيغَ الشَّمسُ أُخَّرَ الظُّهرَ إلى وَقْتِ العَصْرِ...».

وقولُه: «في سَفَرِه» هذا مقحمٌ، ليسَ هو من لفظِ الحديثِ، وقدْ عَزَاه الحافظُ ابنُ حجرٍ للمتَّفَقِ عليه، وليستْ هذه اللَّفظةُ عندَ البُخَارِي (٥٨/٢) أو مُسْلم (٢/٥٠).

وقد ذَكرَ المُحَقِّقُ تعلِيقًا على شَرْح الصَّنْعَاني أَنَّ هذه اللَّفظَةَ إِنَّما هي من نسخة (ب)، وهذا صحيح؛ لكنَّ الذي يثيرُ العجبَ، أَنَّه جَعَلَها في شرح الصَّنعَانيِّ من كلام الصَّنعَانيِّ نفسِه، فما باله جَعَلَها مِنَ الحديثِ في متنِ «البُلُوغ» ؟!!

ومن ذَلِكَ أيضًا: حديث (٣٨٦)١٠ (١٠٧/٣):

وقعَ في متنِ «البُلُوغ» في المطبوع:

«وَعَنْ أَنسٍ، قَالَ: صَلَّى رَسُولُ اللَّهُ عَلِيْكُ، فَقُمتُ أَنَا وَيَتِيمٌ خَلْفَه ...» الحديثَ.

وقولُه: «أَنَا» مُقْحَمَةٌ في الحديثِ، ليستْ منه، والحديثُ قالَ فيه الحافظُ: «اللَّفظُ للبخاريِّ»، وهو فيه (٢٢٠/١) بهذا اللَّفظِ، ليس فيه هذه الزِّيادة.

ويؤكِّدُ هذا: أنَّ الصنعانيَّ قالَ في شرحِهِ عَلَيه: «فيه: العَطْفُ على

<sup>(</sup>١) هو في نسختنا برقم (٣٨٤).

المرفوع المتَّصل من دونِ تأكيدٍ ولا فصل، وهو صحيحٌ على مذهبِ الكُوفينَ».

وهذا يدلُّ على أنَّ قـولَه: «أنَا» ليست في الرِّوايةِ عندَ الصنعانيِّ، وإلا لسَقَطَ هذا الاستشهادُ، ولما كانَ له معنَّى.

وقد سَبَقه إليه الحافظُ ابنُ حـجرٍ، فقالَ في «الفتح» (۱/۲ ۳٥١/۲ حديث: ۸۷۱):

«وقولُه فيه: «فقمتُ ويتيمٌ خَلْفَه»، فيه: شاهدٌ لمذهبِ الكوفيين في إجازَةِ العطفِ على الضميرِ المرفوعِ المتَّصل، بدونِ التَّأكيدِ».

ومِنْ ذلك أيضًا: في الحديثِ رقم (٨٤٨)(١) (٥/٢٤٦):

وقعَ عِنْدَه في متنِ «البُلُوغ»:

«أخرجَه البخاريُّ والحاكمُ، وفيه قصةٌ».

وقولُه: «والحاكمُ»، هذه زيادةٌ مقحمةٌ لا معنى لها، ولا هي موجودةٌ في شرح الصّنعانيِّ أيضًا في شرح الصّنعانيِّ، والعجبُ أنَّه لم تقعْ عندَه في شرح الصّنعانيِّ أيضًا فمن أيْنَ جَاء بها؟ ثمَّ إنَّه لمَّا خَرَّج الحديثَ في الهامشِ عزاه للبخاريِّ ولأبي داودَ والنَّسائيِّ وابنِ ماجه والشافعيِّ، ولم يعزه للحاكم، وهذا في غايةِ العجب!

ومِنْ ذَلِكَ أَيضًا: (٢٧٠/٦) حديثُ (١٠٣٣):

<sup>(</sup>۱) هو في نسختنا برقم (۸۳۸).

<sup>(</sup>۲) هو في نسختنا برقم (۲۰۲۱).

٠٠٠٠ وقحهة اله؟قق

وقعَ عندَه في متنِ «البُلُوغ» :

«رَوَاه أبو داود والترمذي والبزار)»، وفي «الشرح» لم يذكر «البزار)»، فأيهما الصحيح؟

ولا أدري ذكر «الترمذي»، هكذا وقع عنده في النسخة (ب) أم ماذًا؟ فإن «الترمذي» ليس له ذكر في النسخة (أ)، بل الذي فيها ذكر «البزّار»، مكانه، وعلى كلّ حال ، كان عليه أنْ يُشِيرَ إلى هذا الخلاف ، كما هي عادّتُه.

ومعَ ذلك؛ فذكرُ «الترمذيِّ» هُنَا خَطَأَ لا شكَّ فيه، فليسَ الحديثُ عندَه، والمحقِّقُ نفسُه لم يَعْزه إلاَّ لِـ «سُنَنِ أبي دَاودَ»!

ومن ذلك أيضًا: حديث (٣٠٣)(١) (٣٣٨/٢).

وقعَ في المتنِ: «دُبُرَ كلِّ صلاةٍ»، بَيْنَمَا في أثْنَاءِ الشَّرْح: «دُبُرَ الصَّلاةِ»؛ هكذا في المطبوع.

والذي في المخطوطِ في المواضع كلِّها: «دُبُرَ الصَّلاةِ»، وهو الصَّوابُ.

\* \* \*

#### ثـالثـًا:

 هامشِ النسخَةِ ، ظَنَّها مُلْحَقَاتٍ، فَأَثْبَتَها على أَنَّها مِنْ الكِتَابِ، ومِا هي مِنَ الكِتَابِ!!

فَمِنْ ذلك : حديثُ (٤٩٢) ١١) (٢٩٢/٣) :

وقعَ في الشرح ما صورتُه:

«(وعن علي عليه السلام قال: كَسَانِي النبي عَلَيْهُ حُلَّةً سِيراء) - بكسرِ المه مُلَةِ ثُمَّ مُثَنَّاةٌ تَحتيَّةٌ ثُمَّ راءٌ مهملةٌ ثم ألف مدودة -، قال الخليل: ليس في الكلام فِعَلاء - بكسرِ أولِه مع المدِّ - سوَى سيراء [وَهُوَ الماءُ الذي يَخْرُجُ على رأس المولُود] وحِوَلاء وعِنباء لغةً في العنب... » اه.

ثم علَّق المحقِّقُ على الزِّيَادة التي جَعلَها بَيْنَ معقوفين [ ] بقولِه: «زيادةٌ منْ ( أ ) ».

كَذَا قالَ؛ وهو خطأٌ في موضعين:

الأوَّلُ: أنَّها ليست زيادةٌ من (أ)، وإنَّما هي من حواشي بعضِ العُلَمَاء في هامشِ (أ)، فليسَ هَذَا من كلام الصَّنعَانيِّ.

الثاني: أنَّه أخْطأ في موضعِها، فمرادُ المُحَشِّي أَنْ يَشْرَحَ «حِوَلاَء» ، لا «سِيَرَاء» ، وواضحٌ في المخطوطِ أَنَّ التعليقَ عَلَى «حِوَلاَء»، لا عَلَى «سِيَرَاء».

ومِنْ ذلِكَ أيضًا: حديث (٣٩٠)(٢) (١١٥/٣).

<sup>(</sup>۱) هو في نسختنا برقم (٤٨٧).

<sup>(</sup>۲) هو في نسختنا برقم (۳۸۸).

٢٦ مقدهة الهاتقة

وقعَ في الشُّرح في مطبوعتِه ما صورتُه:

«وهذه آثارٌ موقوفَةٌ، وفي الآخرِ دليلٌ [أي: مأنوسٌ(١) ـ بما ذهَبَ وَهُو أحدُ احتمالاتِ حديثِ أبي بَكْرةَ وإلاَّ فإنَّها آثارٌ موقوفةٌ ليستْ بَأدِلَةٍ ] عَلَى ما ذهبَ إليه ابنُ الزُّبَيْر...».

كذا وقع عنده، وهو كلام مُشَوَّش، والواقع أنَّ مَا جَعَلْتُه بَيْنُ معقوفينِ ليسَ من كلام الصَّنعَاني أصلاً ، وإنِّما هُوَ من كلام بَعْضِ من حَشَّى عليه ، هكذا جاء في المخطوط، أراد أنْ يُفسِّر مَعْنى قول الصَّنعَاني: «دليل»، فإذا بالمحقِّقِ يقحمه في أصل الكتاب، وواضح أنَّ الكلام بدونه مستقيمٌ لا غبار عليه.

ومن ذلك أيضًا: (٥/٧٦) السطران (٩ ـ ١٠):

زادَ زيادةً بينَ معقوفتين، ولم يَذْكُر مِن أيّ نسخةٍ هي، ونصُّها:

« فإنَّه يُقَيَّد عنده الطعامُ فقط؛ لأنَّ الذي ورَد به النصُّ المقيد لا غيرُه فلا يَحْرُمُ الاحتكارُ عندَه إلا في الطعَام».

وهذه الزيادةُ ليست من كلام الصَّنعانيِّ، وإنِمَّا هي مِنْ حَواشي بعضِ العلماءِ على النُّسخةِ (أ)، زادَها المحقِّقُ ظانًّا أنَّها من ملحقاتِ الكِتَابِ، معَ أَنَّها ليست في المطبُوع القديم.

# ومن ذلك أيضًا: (٩٠/٦ - ٩١) حديث (٩٤٧) :

<sup>(</sup>١) صورته في هامش المخطوط: «مؤنس».

<sup>(</sup>۲) هو في نسختنا برقم (۹۳٦).

زاد في آخرِ شرح الحديث أربعة أسطرٍ، وذكر أنّها من النّسخة (أ)، والصواب أنّها من حاشيتها، وهي من تعليقات بعض أهل العِلْم على «السّبل»، وليست من كلام الصنعانيّ، وممّا يُلفِتُ النّظَرَ أنَّ هذه الزيادة تضمنت ردًّا على الصنعانيّ ، فكيف يُعقَلُ أنْ يَرُدَّ الصنعانيّ على نفسه؟! وفي بِدَايِتِها: «كَذَا قال الشَّارِحُ - رحمَه اللَّهُ - ، ولا يَخْفَى أنّه مُشْكِلٌ...».

\* \* \*

## رابعًا :

وقع في عَمَلِه كثيرٌ من التصحيفِ والتحريفِ والزيادةِ والحذف، وبعضُ ذلك يمكنُ إدراكُه بتأمَّل سياقِ الكلام.

فَمِنْ ذَلِكَ : في الحديثِ رقم (٥٩)(١)(١/٤/١):

تَرْجَمَ المؤلِّفُ للصحابيِّ الجليل «أبي بَكْرَة» ، فنقلَ عن ابنِ عبدالبَرِّ في «الاستيعابِ» نصَّا، جاءَ فيه ما صُورتُه في المطبوع بتحقيق الأستاذ الفاضل:

«قَالَ ابنُ عبدِ البرِّ: كانَ مثلَ النضرِ بنِ عبادةً ...»!!

وهَذَا تَحريفٌ عجيبٌ، مَعَ أَنَّه جاءَ في المخطوطِ على الصَّوَابِ ليسَ فيه لَبْسٌ، وكذلكَ جاء في موضعِه من كتابِ ابنِ عبدِ البَرِّ.

وصوابه: «كانَ مثلَ النَّصْل منَ العبادة»!

<sup>(</sup>۲) هو في نسختنا برقم (۹۹).

والأعـجبُ؛ أنَّ المحقِّقَ ذكرَ في هذا الموضع مصادرَ تَرْجَمَتِه، ومنها «الاستيعابُ»!!

ومن ذلك أيضًا: حديثُ (٢٥٨)(١) (٢٣٦/٢):

وقعَ فيهِ: «... بروايةِ نافع وسالم ابني ابنِ عمرَ ...».

وهذا خطأ؛ فنافعٌ ليسَ ابنَ ابنِ عمرَ، وإنما هو مَوْلاَه، والصَّوابُ: «ابن ابنِ عمرَ».

(٥/٥٣) السَّطْرُ الثاني:

«في زانبه اليهودي»! كذا!!

والصوابُ: «فحَازَ ابنه اليهودِي».

وهو على الصوابِ في المطبوع القديم الذي بَنَّى عليه عَمَلُه!

(٥/٥) السَّطرُ الثامنِ:

«أيّما رجلاً...».

الصوابُ: «أَيُّمَا رجلٌ قَتَلَ رَجَلاً».

وهُو عَلَى الصُّوابِ في المطبوع.

(٢٢٩/٥) سَقَطَ عِنْدَه في أول «بابِ الغصب» ما نَصُّه:

«هو مَصْدَرُ غَصَبَهُ يغصبُه: أَخَذَه ظُلْمًا، كاغتصبتُ ، كما في

«القاموسِ».

<sup>(</sup>۱) هو فی نسختنا برقم (۲۲۰).

(١٩٤/٦ ـ ١٩٥) وقعَ عِندَه ما نَصُّه:

«وأمَّا الرِّوايةُ التي فيها أنَّه قَالَ [المصنفُ]: «أمَّا الزِّيَادَةُ فَلا» ، فلمْ يَثْبُت رَفْعُها...» .

كذَا أَثْبَت ما بَيْنَ المعقوفتينِ، وقالَ مُعَلِّقًا:

«في (ب): «عَلَيْكُ».

يشيرُ إلى اختلاف النسختينِ في هَذَا الموضع، والواقعُ أنه لا اختلاف، بل هو في النسختينِ (عَلَيْكُ)، إلاَّ أنَّه في النسخةِ (أ) من عادة الناسخ أنْ يرمزَ إلى الصلاة على النبيِّ عَلَيْكَ، فيرسمها برسم يَشْتَبهُ برسم رمزه لكلمة «المصنف»، فرمزُ الصلاةِ على النبيِّ عَلَيْكَ عِندَه (صلى) ورمزُ «المصنف»: (المصنف)، فإذا جرى القلمُ ربَّما اشتبهُ هَذَا بهذا، على أنَّه في هذا الموضع بعينه لم يقع قبلَ الصادِ ميم، وهذا يؤكّدُ أنَّه رمزُ الصلاةِ على النبي عَلَيْكَ، وليسَ رمزَ «المصنف».

لكن ؛ مَهْما يكن من أمرٍ ، فهب أن ما حكاه عن النسختين صواب ، وأن الخلاف واقع بينهما فعلاً ، كيف الحتار في الأصل النسخة التي فيها «المصنف» وسياق الكلام يأباه ، فإن الصنفي إنّما يتكلم على رواية منسوبة إلى رسول الله عَيْنَة ، والكلام يدور حولها وقد تكر د دكرها بعد هذا الموضع بسطرين، وعزاها المحقق إلى مُخرِّ جيْها ؟!

(۲٤٠/٦) مَا نصُّه:

«أخرجَه ابنُ سعدٍ، عن عَمْرَةَ عن عائشةَ، ومن طريقِ الزَّهْرِي عن [عمرة] عن عائشة نحوَه، وقالَ: ذَبحَ ذَبْحًا».

ثُمَّ عَلَّقَ عَلَى ما جَعَلَه بَيْنَ مَعْقُوفَين قَائلاً:

«في (أ): عُرُّوَة».

يعنى: بَدَلَ «عَمْرة».

قلتُ: و «عروةُ» هو الصَّوابُ، وهو الموافِقُ لما عندَ ابنِ سعدٍ، فحديثُ الزُّهْريِّ عندَه عن عروةَ ، لا عنْ عمرةَ.

(۳۹/۷) س ۷:

«فُخُذُوا عَلَى يديهِ فإنَّ ذَلِكَ شَيئًا» .

الصُّوابُ: «فإنْ قَبِلَ مِنْ ذَلِكَ شيئًا».

(۸٤/٧) س۹:

«... قولُ أبي الزِّنَاد: قُلْنَا بالقَسَامَة ...» .

الصُّوابُ: «قَتَلْنَا بالقَسَامَةِ».

وَقَدْ تَكُرُّر بعده مرَّتينِ في نفسِ الصفحةِ على الصَّوابِ.

(٨٤/٧) السَّطْرُ الأخير مكرَّرٌ.

(۲۹۸/۷) السطر ۱۳:

«... قالَه الخطابيُّ ...» خطأ.

الصُّوابُ: «قالَ الخَطَّابيُّ».

فكلامُ الخطابيِّ هو اللاَّحِقُ ، لا السَّابِقُ .

(٢٩٨/٧) السَّطرُ الأخيرُ:

«وأمَّا الثِيَابُ والحرْثُ والأَدَواتُ...» .

كذا وقع عنده ، والصُّوابُ:

«وأمَّا الثيابُ والخُرْثيُّ والأَدَوَاتُ».

و «الخُرْثيُّ»: أرْداً المتاع والغنائم، وهي سَقَطُ البيتِ من المتاع. (لسان).

وهذا النصُّ؛ إنَّما نَقَله المُؤلِّفُ عن «معالم السُّنَنِ» للخطَّابِيِّ، وقد عَزَا المحقِّقُ إليه، وهو فيه على الصَّواب!

(۲/۷): السطر (۱۳):

«دلَّ الدليلُ على أنَّه يجوزُ في النَّهارِ ، والأصلُ في النَّبح الحظرُ ، في الدَّبح الحظرُ ، في قَيَنْقَى (الدليلُ) على الحظرِ . . . » .

كذا وَقَعَ ما بين القوسَينِ، والصَّوابِ: «اللَّيْلُ»، لا الدليلُ.

(٤/٧٣) السطر (٤):

«وفي كُتُبِ الحَنَابِلَةِ، أَنَّ تَثْقِيبَ آذانِ الصبيَّةِ لِلْحِلْيَةِ جائزٌ لأَنَّهم كَانُوا في الجاهليةِ أو يُكْرَه للصبيانِ...». كذا، والسياقُ فيه قَلَقٌ واضحٌ، والصَّوابُ أَنَّ جُمْلةَ: «لأَنَّهم كانُوا في الجاهلية» مُقْحَمَةٌ، وهي مضروبٌ عَلَيْها في الأصلِ. ثُمَّ إِنَّ «أُو» الصَّوابُ فيها: «و»، كما في الأصل أيضًا ؛ وبهذا يستقيمُ الكلامُ.

(٢٩٧/٨) وقع عنده في السطر الثالث:

«أُخرَجُه ... أبو داودَ عن عمرو بن [العاص]».

كذا جَعَل «العاصَ» بين معقوفين، وقال مُعلِّقًا:

«في (ب): العَفْواءِ».

قلتُ: والصَّوابُ، أنَّه عَمْرَو بنَ الفَغْواءِ ـ وليس «العَفْواءِ» كَمَا قَرَأُها ـ، والحديثُ حديثُه عِندَ أبي داود في «السُّنَنِ» (٤٨٦١)، وإنْ لمْ يعثرْ عليه المحقِّقُ.

والظَّاهرُ: أنَّ سبَبَ عدم عشورِه عليه في «السُّنَنِ»، أنَّه ظنَّه ابنَ العاصِ، وباللَّه التوفيق.

(۱۳/۸) السطر (۲-۷):

زادَ زيادةً من النُّسخةِ (أ)، وهي عبارةٌ عن بيتِ شعْرٍ، فلَمْ يَفْطِنْ لذلك، فجعلَه كلامًا نثرًا ، ثمَّ إنَّه حَرَّفَه.

فقد جاء عنده هكذا:

«يا خاطب الدنيا الدنية إنها يسرك الرد وقراره الأوجه»!!

كذا!! وصوابُه:

يا خَاطِبَ الدُّنيَا الدَّنِيَّةِ إِنَّها شَرْك الرَّدَى وقرارةُ الأوْجالِ

#### خامسًا :

وقَعَ في تشكيل الكتابِ بالقلم عندَهُ أخطاءٌ واضحةٌ، وقد تؤدِّي إلى فسادِ المَعنى في بعضِ المواضع.

فمنْ ذَلِكَ: حديث (١٠٣٧)(١)(٢ (٢٨٠/٦)

وقع في الشرح ما صورتُه:

(وأخرج الشيخان وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه وابن جريرٍ وابن المنذرِ وابن مردويه عن أبي سلمة بن عبد الرحمنِ قال : كنت أنا وابن عباسٍ وأبو هريرة - رضي الله عنهم - فجاء رجل فقال : أفتني في امرأة ولدت بعد وفاة زوجها بأربعين ليلة أحكّت ؟ قال ابن عباس : تعتد آخر الأجلينِ قلت أنا : ﴿ وَأُولات الأحمال أَجَل لهُنّ أَن يَضَعْن حَمْلَهُنّ ﴾ الأجلينِ قلت أنا : ﴿ وَأُولات الأحمال أَجَل لهُنّ أَن يَضَعْن حَمْلَهُنّ ﴾ والطلاق قال أبو سلمة : أرأيت لو أن امرأة جرت حملها سنة فما عدّتها قال ابن عباس آخر الأجلينِ قال أبو هريرة : أنا مع ابن أخي يعني أبا سلمة فأرسل ابن عباسٍ غلامه كريبًا إلى أمّ سلمة يسألها [ أمضت في ذلك سنة ] فقالت : «قُتِلَ زوج سبيعة الأسلمية وهي يسألها [ أمضت في ذلك سنة ] فقالت : «قُتِلَ زوج سبيعة الأسلمية وهي

<sup>(</sup>١) هو في نسختنا في الحديث رقم (١٠٢٥).

حُبْلَى فوضعتْ بعدَ موتِه بأربعينَ ليلةً فَخُطِبَتْ فأنكحُها رسولُ اللّه عَيْكُ»).

هَكَذَا وَقَعَ عَندَه ما جعلتُه بينَ معقوفتين [] مضبُوطًا، فجَعَل المرأة فاعل «أمضت»، وجعلَ «سنةً» ظرفًا للزمَانِ، وهذا يأبَاه سياقُ القِصَّةِ، وإنَّما صوابُ الضَّبْط:

«أَمَضَتُ في ذلكَ سُنَّةٌ؟».

لأنَّه إنَّما يسألُها: هَلْ في ذلك سنةٌ ماضيةٌ عن النبيِّ عَيْلِيَّهُ أَمْ لا؟ وظَهَر ذلك في جوابها، حيث أسْنَدَت له السُنَّةُ في ذلك. واللَّه أعلَمُ.

ومن ذلك أيضًا: حديث (٣٩٠)(١) (١١٣/٣):

وقعَ في الشرح ما صورتُه:

«...إذا سمعتُم الإقامة) أي: الصَّلاة (فامشُوا إلى الصلاة...».

كَذَا وقعَ عندَه: «الصَّلاةَ»، هكذا مضبوطة فأوهمَ أنَّ «الصَّلاة)» تفسيرُ «الإقامةِ» المذكُورة في الحديثِ، وليسَ كذَلك.

وإنَّما الصَّوابُ: «أي: للصَّلاةِ».

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) هو في نسختنا برقم (۳۸۸).

مقحمة المحقق ....... وقحمة المحقق المحتمد المحتمد والمحتمد والمحتم

## سادسا:

تخريجاته؛ ولَمْ أكتَرِثْ بها، فلا أستطيعُ أنْ أحكُمَ حُكْمًا عامًّا، ولكن لَفَت نَظَرِي بعض المواضع التي وقعَ فيها أخطاءٌ فادحةٌ، أستطيعُ أنْ أبنى عليها تصوُّرًا عامًًا .

فمن ذلك : حديث (٥٦٦) (٢٨/٤).

ذكر الصَّنَعَانيُّ في آخرِ شرحِه عليه: حديث: «في الرَّقةِ ربعُ العُشْر». فعلق المعلِّق قائلاً:

«وهو حديثٌ ضعيفٌ جدًّا ، أخرَ جه عبدُ الرَّزاق في «المصنَّف» (وهو حديثٌ ضعيفٌ جدًّا ، أخرَ جه عبدُ الرَّزاق في «المصنَّف» عن (عم ٣٣/٤) من طريقِ الحسنِ بنِ عمَارة، عن أبي إسحَاق، عن عليٍّ بنِ أبي طالبٍ به. قلتُ: والحسنُ بنُ عمارة متروكُ الحديث » اه.

قلتُ: وهذه طامةٌ عظيمةٌ، وبليةٌ جسيمةٌ، وهي تنبئكَ عن قيمة تخريجاتِه التي مُلاً بها حواشي الكتاب، ثمَّ عن أحكامِهِ التي يُطْلِقُها على أحاديثِه - مَتْنًا وشرحًا - ، وليسَ من هِمَّتي النظرُ في هذه التخريجات، إنَّما وقع ليْ ذلك عَرَضًا عن غير قصد وتَتَبُّع، وإنَّما كانَ شُعْلِي الشاغلُ هو ضبطُ الكتابِ وتصحيحُه من الأخطاءِ والتصحيفاتِ والتحريفاتِ والتحريفاتِ وغيرها.

ولننظر في هذا التخريج:

أولاً: إذا رجعتَ إلى الموضَع الذي عزاً الحديثَ إليه، فستجد حديثًا آخرَ، لا عَلاَقةَ له بهذًا الحديث!

فالذي عندَ عبدِ الرَّزاقِ في هَذَا الموضع عن عليٍّ وظين، قالَ:

«قال لي رسولُ اللَّه عَلِيَّةَ: «يا علي ّ! أَمَا علمتَ أُنِّي قد عفوتُ عنْ صدقةِ الخيل والرقيق».

هَذا لفظُهُ؛ فأينَ هَذَا من الحديث الذي ذكرَه الصَّنعانيُّ ؟!

ثانيًا: أنَّ الحديثَ الذي ذكرَه الصَّنعاني حديث ثابت لا غبارَ عليه، وقد أخرَجَه البخاري وغيره، وهو من أحاديث «بلوغ المرام»، وقدْ جَاء في نسخة المحقِّقِ برقم (٥٦١) (٦/٤ - ٧)، أي: قبلَ هذا الموضع بقليل، وهو حديث طويل، وفيه القطعة التي ذكرَها الصَّنعاني : «وفي الرَّقة ربع العُشْر»!!

ثالثًا: وهو متعلقٌ بلفظِ الحديثِ هذا : أنه وقعَ في نسخةِ المحقِّقِ في متنِ «البُلُوغ» و «الشَّرْح» ، بلفظ:

«وفي الرَّقةِ: في مائتي دِرْهَم ربعُ العُشْرِ»!

وقولُه: «في مائتي دِرْهَم» ، لا وجود له في المخطوط، ولا في رواية البخاريِّ، وإن ثبت أنَّها محفوظة ، فهي من شرح الصَّنعانيِّ وليست من لفظ الحَديث، وفي شَرْح الحديثِ لابنِ حجرٍ (٣٢١/٣):

«قيلَ: إِنَّ الأصلَ في زكاةِ النقدينِ نصابُ الفِضَّةِ، فإذا بَلَغَ الذَّهبُ ما

قيمتُه مائتا دِرْهَم فضة خالصة وجبتْ فيه الزَّكاةُ، وهو رُبْعُ العُشْرِ، وهذا قولُ الزَّهريِّ، وخالفَه الجُمْهُورُ».

هَذَا آخِرُ ما أردتُ ذكرَه في هذه المقدمة، فأسألُ اللَّه تعالى أن يتقبَّل منِي هذا العمل، وأنْ يجعل في ميزانِ حَسَناتي، وأنْ يجني إخْوَانِي الأَفَاضِلَ الذين وقَفُوا معي لتحقيقِ هذا العمل وإخراجِه في هذه الصورةِ، إنَّه سبحانَه جوادٌ كريمٌ.

وصلى اللَّه على سيدِنَا محمد وعَلَى آلِه وصحبِه وسلم

وكتب

أبو معاك

طارق بن عوض الله بن محمد

صبيحةَ يوم الأحدِ، السابع من شهرِ رمضان المعظَّم لعام ١٤٢١هـ الموافق ٢٠٠٠/١٢/٣م

# ترجمة المؤلف محمد بن إسماعيل الصنعاني(١)

هو السيدُ: محمدُ بنُ إسماعيلَ بن صلاح الأميرُ الكحلانيُّ ثم الصنعانيُّ.

ولد سنة ١٠٩٩ هـ بكحلان، ثم انتقل مع والده إلى مدينة صنعاء عاصمة اليمن، فأخذ عن علمائها، ثم رحل إلى مكة، وقرأ الحديث على أكابر علمائها وعلماء المدينة، وبرع في العلوم المختلفة، حتى بزَّ أقرانَه، وتفرد بالرئاسة العلمية في صنعاء، وأظهر الاجتهاد والوقوف مع الأدلة، ونفر من التقليد، وزيَّف ما لا دليل عليه من الآراء الفقهية.

وجرتْ له مع أهل عصرِهِ محن وخطوب ، شأن كلِّ مصلح يدعُو إلى الحقِّ ويجاهر به في عصورِ الظلماتِ، وقد حفظه اللَّه من كيدِهِم، وكفاه شرَّهم.

وقد ولاهُ الإمامُ المنصورُ - من أئمة اليمن - الخطابة بجامع صنعاء، واستمرَّ ناشرًا للعلم تدريسًا وإفتاءً وتصنيفًا، وكانَ لا يخشَى في الحقِّ لومة لائم، ولا يبالي بما يصيبُهُ في سبيلهِ، شأن الذينَ أخلصُوا دينَهُم للهِ وآثرُوا مرضاتِهِ على مرضاةِ الناس.

ولقد التفَّ حولَهُ كثيرونَ من الخاصةِ والعامةِ، وقرءُوا عليهِ كتبَ (١) اختصرها الأستاذ/ إبراهيم عصر من «البدر الطالع» للشوكاني (١٣٣/٢- ١٣٩). الحديثِ، وعملُوا باجتهاداتِهِ، وأعلنُوا ذلك في الناس، فكانتْ فتن أظهرهُمُ اللَّهُ عليها.

وله مصنفات حافلة منها: «سبل السلام» هذا الذي اختصر من «البدر التمام» للمغربي، وأضاف إليه زيادات قيمة ، أكبرت شأن الكتاب، ومنها: «منحة الغفار» جعلها حاشية على «ضوء النهار» للجلال، ومنها: «العُدَّة» حشّى بها «شرح العمدة» لابن دقيق العيد. ومنها: «شرح التنقيح» في علوم الحديث، وله مصنفات أخرى.

وقد أفرد كثيرًا من المسائل بالتصنيف، مما لو جُمع كان مجلدات، وله شِعْرٌ فَصيحٌ مُنسجمٌ، أكثرُهُ في المباحثِ العلميةِ والتوجع من أبناءِ عصرِهِ والردِّ عليهم.

وبالجملة؛ فهو من الأئمة المجددينَ لمعالم هذا الدين، الصادعينَ فيه بصريح الحقِّ .

توفِّيَ ثالثَ شعبان سنةَ ١١٨٢ هـ ، رحمَهُ اللَّهُ رحمةً واسعةً، وجزاهُ عن نصرة السُّنة خيرَ الجزاء.

# وصف مخطوطة «سبل السلام»

يقعُ الكتابُ في مجلدين، عددُ صفحاتِ المجلدِ الأول (٣٥٧) صفحة، وعددُ صفحاتِ المجلدِ الثاني (٣٧٤) صفحة.

### تاريخ النسخ:

قد نُسِخَتْ هذه النسخةُ في عهدٍ قريبٍ مِنْ حوالي تسعين سنةً ، كما ذُكِرَ في تاريخ النسخ في آخرِ المخطوطةِ .

# نوعُ الخطِّ:

خطُّ نسخ جيدٍ واضح، وهي غيرُ مشكولةٍ إلا في مواضع يسيرةٍ، والمشكولُ منها دقيقُ الشكلِ. وفيها سقوطٌ يسيرةٌ مِن الناسخ استدركناها من المطبوع.

### عنوانُ الكتاب:

على طُرَّةِ المجلد الأولَ: «سَبُلُ السلام شرحُ بلوغ المرام مِنْ أدلةِ الأحكام»، وعلى طرةِ المجلدِ الثاني: «سَبُلُ السلام الموصلُ إلى بلوغ المرام»، والذي في مقدمة المؤلف وآخر المجلد الأول: «سَبُلُ السلام الموصلةُ إلى بلوغ المرام»، وهو الذي اعتمدناه.

## أولُ الكتابِ:

« الحمدُ للّهِ الذي مَنَ علينا ببلوغ المرام مِنْ خدمةِ السنةِ النبويةِ، وتفضَّلَ علينا بتيسيرِ الوصول إلى مطالبِها العليّةِ، وأشهدُ أن لا إله إلا اللَّهُ شهادةً تنزلُ قائلَها الغرفَ الأخرويةَ، وأشهدُ أن محمدًا عبدُه ورسوله، الذي باتباعه يُرْجَى الفوزُ بالمواهبِ اللدنيةِ، صلى الله عليه وعلى آلِهِ الذين حبُّهم ذخائرُ العقبى ، وهم خيرُ البريةِ...»

## وآخرُ المجلدِ الأول:

«نجزَ النصفُ الأولُ من: «سبلُ السلام الموصلةِ إلى بلوغ المرام» قال مؤلِّفُه \_ قدَّسَ اللَّهُ روحَهُ في أعلى عليين مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين \_: وكانَ الفراغُ من تسويدهِ صبيحة يوم الأحدِ الثاني من شهرِ جمادى الآخرةِ سنة اثنتين وستين ومائةٍ وألفٍ...».

# وآخرُ الكتابِ ـ بعد الدعاءِ ـ :

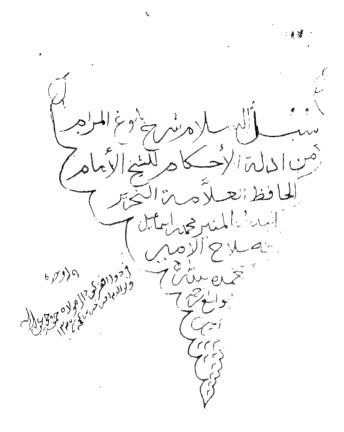
«قد انتهى بحمد الله ولي الإنعام ما قصدناه من شرح بلوغ المرام بسبل السلام . نسألُ الله تعالى أن يجعله من موجبات دخول دار السلام، وأن يتجاوز عنا ما ارتكبناه من الخطايا والآثام ... قال المؤلف ـ بلَّ الله تعالى بوابل رحمته ثراه ـ: وافق الفراغ منه في صباح الأربعاء لعلَّه ٢٧ شهر ربيع الآخر سنة ١١٦٤ ختمه الله تعالى بخير وما بعدها من الأعوام . آمين ...» وفي الآخر ذكر تاريخ هذه النسخة ، واسمُ الناسخ ، وبلاغ المقابلة وفي الآخر ذكر تاريخ هذه النسخة ، واسمُ الناسخ ، وبلاغ المقابلة

والتصحيح، وذلك ما نصُّه: «بلغَ وتمَّ بحمدِ اللَّهِ ومنَّه قراءة هذا الكتاب، وتصحيحُه على نسخةٍ صحيحةٍ حسبَ الطاقةِ والإمكانِ ... وذلك في اليوم الموافقِ ١٥ شهرَ ربيع الأول سنة ١٣٣١». وعليها توقيعُ الناسخ.

عددُ الأسطرِ في الصفحةِ: (٢٨: ٣٢) في الأغلبِ.

عددُ الكلماتِ في السطر: (١٥: ٢٠) في الأغلبِ.

\* \* \*





My The day of the second of th

一次的意思以上 المحيد تعرالن يمين عليناسلوع آلموا مميضعه والسندالنبويرا ومغصراعلينا سيسيرالوك المطاله الحليبه وأشهب أدلاالرالاالديها وأتنز لقاملها العرف الاحروج واشران محدة اعبيك ورسوله الدي كاتباء يُرْجَى لغور بالمواهب الكريَّة، صَالَّى الدينة الرالدين حتى دخايرالعقى وهم خيرالبرب والمدر فددى والطيف على وع المرام البغالب العامد العاصي الاسلام احدى لى ججرا حلدالد دار السلام احتصر ترمرع العائم المان مُ وَالدِينَ الْمُسْبِينِ مِن المَوْلِي الْمُلْ الله ورجاً مُرْفِي عليهِ مَفْنِهُ إِلَا عَلَجٌ إِلَا عَلَى الله ق صَدًا بن لكَ وجرالد مرا التعريب للطالب والله اظر رفية مُعرِّر صَاعن وكرانيا) في والاي وال الاان بدعواليه عا مرتبط مرالع ليل متحبّ الأسحار المحل والإطهاب لمل الموسلة الداوي وعالموام وودضمت البرويا وات حمرعل افي لاصل الغوايد واسراسال كيعار غ المعاد مخبرًالعوايل فوصبي ونع الوكيل وعليد في البدايد والهايرالنعويل من كالم مهالف على لعرض السناكا لما ودو في البعدا بتربيس الائل زودجا لبركه تا المند لان كال مردي <sup>بال</sup> لاسد أفيذيجن الدفرة نووع البركدكا ودوت بدالمك الاحباد وأقدرا كماتاب المبكسن سأوكا سساكة للعلا المولنين فالحلمناوى فجالتعوهات فحصيت الحيدان لجدالتأذي الأنوت ا ع فضله على البعظيم الكسان والحدالعراني فعِل بيت عرت عظيم المنع للوزرسم اوالخيراليزل حدالها أن وثنا وه علاك ما التي يتل نفسه على الله النب كرورسار والحرالع على النب الإلا الدنية ابتغاوجه امتن وكرالث رجالتعون للحروف المجذبا مذلخة الوصف الحيل على فيرا أأيا واصطلاحًا الغعل لدل على تعنام المنع مرصيت انه مع واصلةٌ تلك النور اوغيروا ما والله عوام المنعدة المنافقة المناف علق الاصلى المالغير وقال الراغب النعرة فضد بدالاحسان فتالغيع والانعام ايعمال إسان الالغيرالظاهره وأباشهما حوقص فولين واسبغ عليكم نعهظاهرة وباطه وقداح الششة غ شعرك لاعان عمصطا فالمسالث ابرع بابس عرقولهن وآسينع عليك نعيرظا هرد واطروا بطروا با كنوز علم الت رسول مصل ليولدوارج هنال الفاهره في سؤر من أبتك واما الب المداد س عردتك ولوابد اها لغناك إهلك فن سواهم وإخرج ابن عندوالدبلي وإبن النحارسالت استعلى والربغ عره فالايدفقال اما الظاهره فالاسلام وماستؤي مرضانيك دمااسه عدمن دوقدوا مااليا طذفهما سترص علك والخداول يعنعونون المنع الظا هره الايران والباطنه كلمآس عليكس الدنور والعبور والجدود اخرجي أمن مردر بدعنه وفي والبعد مروو وأنم النوالة والباطزيص لاالرالا العداخرج باعندا بن جرتروغ ووتنسيرها ما فالعجاهد نع فلاهر معي لإاليالات

# الصفحة الأولى من المجلد الأول

جنبلی عدانطلیس عدانطلیس

والكانالابتنطيع البعث بالخالح بمنحث فح هجال مصاره وحيلا نديخره فحطرف الحدسبية وهوم الحجرم والأفحاص للدري أن المرودة عندة المراج والمائدة والبيم الم على المائدة المعددة عند المرودة عند المراج والمائدة المراج والمديدة والمراج عيراس ورعة روى عزان عباس عات وغيرها فالدائر الانثر فالحاح الكبير مقالت الرسولاس اني اربه الحوانات كبترهال لنصلم عي والشرط المعلى تصبتني متفق عليه فبروليا والالليماذ اخذما فخاوامه تزعرم له المرض خالدان بنجال والبيه وهيطابغه موالصحابة والتابعين ومرابة المرث اصرواسى وصوالصح وسنام الشاصى ومرقال فاندعد والاحصار بدخل فيداكم ضقال بسيراليف عدم الا لحكروظا صرعدا الحديث اندلاصيرعظ بالجراح متحصره المرض ولايلن مرما بلزم المعصر نصدي وي وفالتطامغ النفاخ اركابيه الائتراط ولاحرارة فالواو دربنت ساعضته عيد موفو واوسوخية واللعديث فتيم ومرائ كرورد وداد الاصلعد والمضوصية وعدم النخ والحدث البت فالعاج وين اى اودوالنزمدي والسّاء وسأكر كناك من المحتدة منطرقه منعدده باسا نيدكن عوبها عدوالعا وولمهوم المدين المزام فالماله فليسل الغلكر وسيرعص المحالح مطاه والسوارانا فحك الاحفاريكو وطياعد وألحو مثالتاك وعن كومرهوا بوعلى عكرمه ولايعبد العرنعة أراصلهم منالبربرسم مزابن عامرها بدوا بهري والمهجيد وغيط وسللم إنه يرى أي كوارج و فلطار الصفائصراس فكأفرون فرمفده الفتح والحال الذعب فيدني المداد والألتر وزعل المراجوهدم فلولم عَنَا كِيهَا مِن عَرْجَ بِدَا يَغُرُبِهِ مِنْ الْعَيْرُ وَكُوالِدَايُ وَتُشْرِيدًا لِمُنا وَالْعَيْرَةُ الْالمَارِكُالُكِ نبنزا إجديها دنبن النجارة الالبخارى لمصحبة روى عنوسلم حدثات هذا إحدها قال خال المسول ليكر مركوك المنتبغد التفتغيرا وعوج بعنة المهلدة ترادراي وهوعره وتعولم مغل وعليام مفال اذالم كِنْ فَذَ إِنَا المُرْفِينَةِ قَالَ مُكرَّمِرِ صَالَ إِنْ عَبْ مَوْلًا هُرِي عَنْ لَكِمَ عَالِمُ صَدَقَ فَاجِهِ وَعَنْ

النصير ودروا كخذة وحدد الترمزي الحدث دبراعل مناص فاصابياته من موضف ادكرا وعيرة فانه في حصول كالماخ يصبر حلالا وان لم يشترط والبصير عصرا والرابين لم ففد حل ي بهداد الله وصارحا فافادت الفلاشالاحاديث الألحيم بجرح عراوام باحد فلانتراس اما بالاحصار با يماغ كان اومالاً الع اومجمعُول اذكر من ادتكرا وعزى وحد النيمز احداد فائة وامامن فائد الح الفراح عاد فائد المحل

التيهة وفيظ العجة ويستارينها أصل الفروق النالهدوية و بجليد و لعوان الحجود و التهدية و بخليد و لعوان الحجود و الت النافعية والحفية لا يحتلبها أو تربح للخلال و تذهب العجود و الاظهرا فالوه لعدم الدهول الواجع لي الما المعام و الدهود المعام المعام الموسد الم

و ميران وجائن وهوعلطا فاضيط ار د هرمزودي ولام خال الاسير معرا المرفز ولوالات الالاسير ابر الوجهبن مدير الرفزة لامبرعل

> في كدف مراكا وعدا فرون أن خلال وامد البري أحرب الجيبين وعالا مود خال التعريف المرار و مراد المراد و المراد و ا الجيود على مراد المراد والمراد و مناه المراد و المراد

الصفحة الأخيرة من المجلد الأول

الجن الثاني ويتاب سبالسكام الموصالي ويالي بالمن المن ولا المام البيل التيال بعلي السلام وفروه الانام البيل وناص سيدالانام علي المام النيل علي المنام النيل علي المنام النيل علي المنام النيل علي المنام وبدر المنام المناب واسكن واسكن من من المناب واسكن المناب المناب واسكن المنابين المنابي ال

والمعماليح الرجيم وعكنه أتوك وبراسنعين المس الذكح العباده البيع والنزا وعرام عليهما المكاسب كبيند والرما والصلوة والسلام على الإس الاشكام وابان لعمننا هجانحلال والحزائم وعلى الزالذين مزواعزف دارانسلام بطاعه ولأجمكك مام وبعب ومنافعات اسولدا كربنا والحرائل الأولى مرح ياوغ المرام وهام إن ون وري الجرالناني والعنالسلاعانه كالنام فالالصنف رحداست كالماليوع أعم الأنتكز عينة ألبيع كأ فالمرالمة فخفخ الباري إنحاجه الانبائنعان بافي مرصاف عالبا وعصبه قد لابدا وفق مترعبة البيع وسبلة المرفظ كالفهر ونعري ياسى واناب ميرالدعل تنالان والفنة والواعدوه فأنتأنيه ولعنط السيع والتوابط اق ماعلم ابطلق عليا وحزة والمراكة بين المعانى المنضادة وحضيفة البيع لعنه تلبك العالي وزادف الترع فندالنوافئ وقتله وأعا وجوان البث لليه فها معى النفرة فتح المعالماة وفيرا حوساد له مال بالعل وسالترع فتدخاف العاطا ووالدسط والتراط الاعاب والمتوالندي فالغارة مقراض واحن ابن حباد وارزا جزعن والما البيع عن نواين ولما كان الرضاامر آف حضالا الملع عليد وكيّب بعلق الحكيسط حريد اعليه وحداً تصبغه والبداد مكون على يغمّ الجريم لفظالمة معرفي الرضا وغذاسية تنالحيتر من ذكركم وعها دة الساين مالدخول فيبرغ غرابنط وهذاعند ( كا مير حرك الامة و ذهبت النا فغية لل ما لابد فن اللفظين كغيرة و قداحتا والنوك والتزالنا خرس مناك معبين عدوائراط العقدو المفر والمعقرما دون رم المتال وقيل التافع فالبنول والرطيل فير وخباط دون بضاب الدخر والانتداتباع العرف تما كواند لم يتم دبيل على شيراط الاي بوالعبول باحقيقة اليبع الميادلة الصادرة عن زاض كالوفارة الالر والمريق ورنعم الرضاار ضي مناط بغران مرالاعاب والمبول ولابحث ما السالة عرابيع والفن باع افظ كان وعاهد اسماملات الناس فدي أوحديث الأدن عرف المداهب وخاف نقط كم البيع لاحظ الأعاب والعنول باك الروطم اي تروط ألي والنزط فيعوف العقلاما بزم مزهد مرحدم كإوسب سواعلق يلائها اولا ولدفي وألعام معفاقر و قدصاوا طروط البيم انواعًا من فالعافد وهوان كون عاظاميرا ومن أن يكون في الانه وهوان مكون بلغظ الماضي وم*ن ذل لحل*ة صوائبه أون ما لاستفرعًا وإن مكون مند وأنسله منالة الني ومناير طالنفاؤوجو المكلاد الولابنرو فوليروماني عنداى البيرع وستا تالاطادين فلدي بهيور تعد الحديث المواعن فاعدن وانع رم صورو في اضارية هدميلاً وابوه راخ اسدالنقباالانفع فرول داول والدنية بورة يوسف وسلدر فأحزالنا مدكا وتهدم ملي مخاصرعند الحاصفين توخل ولائن معوبنران النصط مثلك الكساطب فالعل الصليد ما وسلط اله وكل متهم وروصو المصرابين المارة السنق السلعد وعرابعش فالعاملة دواه البراروسي إيك ورواه الم فالتلغيم عندانع بنجري ومثله فالسكم فيواه

RY

بجناع بعوصد واجيبست مان هذا إلى زعن حفارع وفدرع والابلام مترعدم اورن وصييح ال الكافر نورن اع الدالا الزعل ووحيد أحدها الكفرع أوضع والكفدو لاعده فليعينهما في الإخرى لسطلا ذنمجسنيادت بعالكيفرضنطبهش آنئ لانشق وبها فالمناطقطي وهذا ظاهر ولاتعالى ومن هفك تواريند فاولك الأن صفر وانفسيد فالروضين الميذان بالععد والثا في الدف بنع العثق وهروه هائد وسربرا توع الخبرالماليد مما لوطعها المومن لكانت لدحست بي عن كانت لدفعه ووصعيت كه الميدان عندان اكتفراذ الخابك أرهج له أوجيتزان هدنا الاعال نورَّت ما بلغ مندوك عال بِلْدِ كَفِلْلْمِ عَبْرًا لا وَاطَدْ عَالِدُو قَعْلَمْ الطَرَّقِ فَأَنَّ كُورًا عَدْبُ الْكَفَرُونَ زِادَ وَيَعِدبِ عَآيًا بْ رابدًا على الكغروان زاوت اعال تخروع مطآع عقاب ساراً غما حين وعذب على آكه في كاجا وص الى طالب الذو قصصاً عن نار "كالاالله أنغله توازين هيا أن اذا ورنت و وغف ورزراراً الدوم عند و محذ الدور و مديرة وي الدور الله الدور الزاوصفت وكفدالميزار ومنعت وأحقل لتولات ذنوسا عندبها فترتزصيدنا طابط فركم لمآلان وِوفَغَنَا مِعِلَ مُعْمِدُ النَّوْصِدِ عِنْدالِمانُ الْمِرْمَانِينَظَنْ بِالْكِبِسِ أَنْ أَمِسِ اللّهُمْ المِي فَلُ الْهَامُ لِمِدَ الدَّرِ الإَنْ الْمُعَافِّمَا وَهُولُ الْمُرْزِعِ بِلُوغًا لِمَا وَبِدَاكِ لِلهِ تُعَالَقُ مُعَامِّعُ حِمَاتُ وَخُرِ الْرَادِ بِدَاكِ لِلهِ إِنْ الْلِيدُ تُعَالَى مُعَاصُرُهُ حِمَاتُ وَخُرِ الْرَادِ لِدَاكِمِينَ \* والهبنحا ودعفا إبكشا وفزان فاأواوا كالهوان بجعارف محآبينا تحسنات ماجرك برفيه وف عبده الافلام والأبناء للانامات دواعلال والكرام والولى لعبادهما افضاله كلصرام والدسمية لا بفناما بفياليا والوماء ولابزواقان والدووان وبمصاوه واستياده عل دموله الكانشه يا غوداتوقي كالميطلام وعل الدالع لم الاعلام · في كسلولعنس بالاستعابوالرفهندنزاه وأفق العراع مئه في صباح الابريع) لعار ۲۷ مهررسعان حرطوالد حتيني اللبرنعا كجير ومانعدهامة وا فَيْ كَفُراعُ مَعْ رَفِي هذا الله مِن الإحداد على عن مراد هذا لمفلع رجعان الدرظا وب المستالة والاخراجاء مبدالمركيس والدالاطهرس خمك مرشه ما الأنشهود مستدر بعد وعنزس والارماء ل من هوم من له المرافز والرشرود صلى الدور المعليد والروص الإصارو كيد لدالد لاقت تترمعنا نحات ونسائله العفود المنافيروالدارين وأزبلعلوبنا وللسالين م والترام والابع فركتنا برواجدح المومنين والموصاحت ولإحوال افؤالأ

الصفحة الأخيرة من المجلد الثاني



تَألِيفُ مُحَدِّنِ إِسَاعِيلِ اللَّمِيرِ الصَّنعاني

مَقَّقَهُ وَعَلَّى عَلَيْهِ الْصِومِ عِلَا طَارِق بن عَوض ٱللّٰه بن مِحَدَّ

		•

# بيني لِنْهُ الْجَمْزِ الْحِبَ

# وبه نستعین

الحمدُ للهِ الذي من علينا ببلوغ المرام من خدمةِ السنةِ النبويةِ، وتفضَّل علينا بتيسيرِ الوصولِ إلى مطالبها العلية، وأشهدُ أنْ لا إله إلا الله شهادةً تُنزِّلُ قائلَها الغرفَ الأخروية، وأشهدُ أنَّ محمدًا عبدُه ورسولُه الذي باتباعه يُرجى الفوزُ بالمواهبِ اللَّدنية ، عَلَيْتُهُ وعلى آله الذين حُبُّهم ذخائرُ العقبى وهم خير البريةِ .

وبعدُ ؛ فهذا شرحٌ لطيفٌ على «بلوغ المرام»، تأليفُ الشيخ العلامة القاضي شيخ الإسلام: أحمد بن علي بن حجر، أحله اللهُ دار السلام، اختصرتُه من شرح القاضي العلامة شرف الدين: الحسين بن محمد المغربي، أعلى اللهُ درجاته في علين ، مقتصراً على حلِّ ألفاظه وبيانِ معانيه، قاصداً بذلك وجه الله ثم التقريب للطالبين والناظرين فيه، مُعْرِضاً عن ذكر الخلافات والأقاويل، إلاَّ أنْ يدعو إليه ما يرتبط به الدليل، متجنباً للإيجاز المخلِّ والإطناب المملِّ، وسميّته: «سبُل السلام المُوصِلَة إلى بُلُوغ المرام»، وقد ضممت إليه زيادات جمّة على ما في الأصلِ من الفوائد.

والله أسألُ أنْ يجعلَهُ في المعَادِ من خير العوائِدِ ، فهو حسبي ونعمَ

الوكيلُ ، وعليه في البدايةِ والنهايةِ التعويلُ.

\* \* \*

الْحَمْدُ للهِ عَلَى نِعَمِهِ السظَّاهِرَةِ وَالسَبَاطِنَةِ قَدِيمًا وَحَدِيتًا ، وَالسَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَى نَبِيهِ وَرَسُولِهِ مُحمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الذِينَ سَارُوا فِي نُصْرَةِ دِينِهِ سَيْرًا حَثِيتًا، وَعَلَى أَبْبَاعِهِمْ الذِينَ وَرِثُوا عِلْمَهُمْ - وَالْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الأُنْبِيَاءِ - ، أكْرِمْ بِهِمْ وَارِثًا وَمَوْرُوثًا.

\* \* \*

( الْحَمْدُ للَّهِ ) افتتح كلامَهُ بالثناء على اللهِ تعالى، امتثالاً لمَا وردَ في البداية بِه من الآثارِ، ورجاءً لبركة تأليفهِ، لأنَّ كُلَّ أمر ذِي بال لا يُبْدأُ فيه بحمد اللهِ منزوعُ البركةِ كما وردتْ به تلك الأخبارُ، واقتداءً بكتابِ اللهِ المُبينِ، وسلوكًا مسالِكَ العلماءِ المؤلفينَ .

قالَ المناوي في «التعريفات» في حقيقة الحمد: إنَّ الحمدَ اللغويَّ الوصفُ بفضيلة على جهة التعظيم باللسان، والحمدَ العرفيَّ فِعلٌ يُشْعِرُ بِتَعْظِم المُنْعِم لكونِهِ مُنْعِمًا، والحمدَ القوليَّ حمدُ اللسانِ وثناؤُهُ على الحقِّ بما أثنى به على نفسه على لسانِ أنبيائِه ورسُلِه، والحمدَ الفعليَّ الإتيانُ بالأعمالِ البدنية ابتغاءَ وجه الله تعالى.

وذكر الشارحُ التعريفَ المعروفَ للحمدِ ، بأنّهُ لغةً للوصفُ بالجميلِ على الجميلِ على المجميل الاختياري ، واصطلاحًا: الفعلُ الدالُّ على تعظيم المنعم من حيثُ أنّهُ مُنعم، واصلةً للكَ النعمةُ أو غيرَ واصلةٍ.

و «اللهُ» هو اسم للذات، الواجبُ الوجودِ، المستحقُّ لجميع المُحامِدِ.

(عَلَى نِعَمِهِ) جمعُ نِعمةٍ .

قالَ الرازيُّ: النعمةُ المنفعةُ المفعولةُ على جهةِ الإحسانِ إلى الغير. وقال الراغب:

النعمةُ: ما قصد بِهِ الإحسانَ في النفع، والإنعامُ: إيصالُ الإحسانِ إلى الغيرِ (الظَّاهِرَةِ والبَاطِنَةِ) مأخوذٌ مِنْ قولِهِ تعالى: ﴿ وأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً ﴾ [لقمان: ٢٠].

وقد أَخرَج البيهقي في « شُعب الإيمانِ »(١) عن عطاء قالَ : سألتُ ابن عباسٍ عن قولِهِ تعالى: ﴿ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُم ْ نِعَمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً ﴾ ؟ قال : هذا مِنْ كُنوزِ علمي ، سألتُ رسولَ اللهِ عَلَيْكُ فقالَ : «أما الظاهرةُ فما سَوَّى مِنْ خَلْقِكَ، وأمَّا الباطنةُ فما سَتَرَ مِنْ عورتَكَ ، ولو أبداها لقلاكَ أهلُكَ فمنْ سواهُم» .

وأخرجَ أيضًا عَنْهُ والديلميُّ وابنُ النَّجارِ: سألتُ رسولَ الله عَلَيْكَ عن هذهِ الآيةِ فقالَ: «أمَّا الظَاهِرةُ فالإسلامُ وما سوَّى مِنْ خَلْقِكَ وما أسْبَغَ عَلَيْكَ من رزقِهِ ، وأمَّا الباطِنَةُ فما سَتَر منْ عَمَلِكَ » .

وفي رواية عَنْهُ موقوفة: «النعمةُ الظاهرةُ الإسلامُ ، والباطنةُ كلُّ ما ستر عليكَ من الذنوبِ والعيوبِ والحدودِ » أخرجَها ابنُ مردويه عَنْهُ. وفيي رواية عَنْهُ موقوفة أيضًا: « النعمةُ الظاهرةُ والباطنةُ هي لا إله إلا اللهُ » أخرجَها عنه ابنُ جرير (٢) وغيرهُ .

وتَفْسِيرُهُما ما قَالَهُ مُجاهدٌ: نعمةٌ ظاهرةٌ هي لا إله إلا الله على اللسانِ ، وباطنةٌ قالَ : في القلب . أخرجَها عنه سعيدُ بنُ منصورٍ وابنُ جريرٍ (٢) .

وفسرَهُمَا الشارحُ بما هو معروفٌ ، ورأيَّنَا التفسيرَ المرفوعَ وتفسيرَ السلفِ أولى بالاعتماد .

(قديمًا و حَديثًا) منصوبان على أنَّهُمَا حالانِ مِنْ «نِعَمِهِ» ولم يؤنَّثُ ؛ لأنَّ الجمعَ لما أَضيفَ صارَ للجنسِ ، فكأنَّهُ قالَ : على جنسِ نعمه. ويُحتملُ النَّصْبُ على الظرفية، وأنَّهُمَا صفةٌ لزمانٍ محذوفٍ ، أي : زمانًا قديمًا وحديثًا. والقديمُ : ما تقدم زمنه على الزمن الحاضر . والحديث : ما حضر منه ، ونعم الرب تعالى قديمة على عبده من حين

<sup>(</sup>۱) « الشعب » (٤/٠١) .

<sup>(</sup>۲) ( تفسير ابن جرير ) (۲۱/۷۱) .

نَفخ فيه الروح ، ثـم في كل آنٍ من آنات زمانِهِ ، فهي مسبغةٌ عليهِ في قديم زمنه وحديثهِ وحالِ تكلَّمهِ .

ويُحتملُ أنْ يرادَ بقديم النعم التي أنعم الله بها على الآباء ؛ فإنها نعمٌ على الأبناء ، ؛ كما أمرَ الله بني إسرائيلَ بذكر نِعَمه التي أنعم بها على آبائهم، فقالَ : ﴿ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ ﴾ [البقرة: ٤٠ ٤٧ ، ٢٢] . في مواضع من القرآن أشارَ الله الشارحُ ، رحمهُ الله ، إلا أنهُ قال : ﴿ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَة اللّه » والتلاوة ﴿ نِعْمَتِي ﴾ فكأنه سبق قلم.

ويراد بالحديث ما أنعم الله به على عبدِهِ مِنْ حينِ نفخ فيه الروح ، فهي حادثةٌ نظرًا إلى النعمةِ على الآباءِ.

( وَالصَّلاَةُ ) عطف اسميةٍ على اسميةٍ ، وهل هما خبريتانِ أو إنشائيتانِ ؟ فيه خلافٌ بينَ المحققينَ، والحقُ أنهما خبريتان لفَظًا يرادُ بهما الإنشاءُ.

و لما كانت الكمالاتُ الدينيةُ والدنيويةُ وما فيه صلاحُ المعاشِ والمعاد فائضةً من الجنابِ الأقدسِ على العباد بواسطة هذا الرسول الكريم عَلَيْكُ ناسَبَ إرْدافُ الحمدِ اللهِ بالصلاةِ عليه والتسليم لذلك ؛ وامتثالاً للآيةِ الكريمة ، ولحديث : «كل كلام لا يذكر الله فيه ولا يصلى على فيه فهو أقطعُ أكتعُ ممحوقُ البركة »، ذكره في « الشرح » ولم يخرجه، وفي «الجمامع الكبير» أنَّهُ أخرجَهُ الديلمي والحافظُ عبدُ القادرِ بنِ عبدِ اللهِ الرهاوي في «الأربعين» عن أبي هريرة . قال الرهاوي : غريب تفرق بذكرِ الصلاة فيه إسماعيلُ بنُ أبي زياد الشامي ، وهو ضعيف جداً ، لا يُعتدُ بروايتهِ ولا بزيادتِهِ. انتهى.

والصلاةُ من اللهِ لرسولِهِ تشريفهُ وزيادةُ تكرِمَتِهِ ، فالقائِلُ: اللهمَّ صلَّ على محمدِ طالبٌ لهُ زيادة التشريف والتَّكْرِمَةِ . وقيلَ : المرادُ منها: آتِهِ الوسيلة: وهي التي طلب عَلِيَّ من العبادِ أن يسألوها لَهُ، كما يأتي في الأذان .

(والسَّلامُ) قال الراغب: السلامُ والسلامةُ: التعرِّي من الآفاتِ الباطِنَةِ والظاهرِةِ. والسَّلامةُ الحقيقيةُ لا تكون إلا في الجنةِ ؛ لأنَّ فيها بقاء بلا فناءٍ، وغَنَاءً بلا فَقْرٍ ، وعِزًّا بلا ذُلِّ ، وصحةً بلا سَقَم (على نبيه) يتنازعُ فيه المصدران قبله .

و « النبيُّ » من الإنباءِ ، فعيل بمعنى مُفْعِل أي: المنبئ عن اللهِ بما تَسكنُ إليه العقولُ الزاكية، والنبوءة سَفارَةٌ بين اللهِ وبينَ ذوي العقولِ من عبَادِهِ ؛ لإزاحةِ عِلَلِهم في معاشِهِمْ ومعادِهِمْ .

(وَرَسُولِهِ) في «الشرح»: النبيُّ في لسانِ الشرع: عبارةٌ عن إنسان أنزلَ عليهِ شريعَةٌ من عندِ اللهِ بطريقِ الوحي ، فإذا أُمرَ بتبليغِهَا إلى الغَيْرِ سُمِّيَ رسولاً .

وفي « أنوار التنزيل » : الرسول : مَنْ بعثَهُ اللهُ بشريعة مجددة يدعو الناسَ إليها، والنبيُّ أعمُّ منه .

والإضافة إلى ضميره تعالى في « رَسُولِهِ » وما قبله عهدية ؛ إذ المعهود هُوَ محمد على « نبيه » ، وهو عَلَم مشتق من حُمّد ، مجهول مُشدَدُ العينِ ، أي : كثير الخصالِ التي يُحْمَدُ عليها . فهو يُحْمَدُ أكثر مما يُحْمَدُ غَيْره من البشر ، فهو أبلَغُ من «محمود» ؛ لأن هذا مأخود من المزيد وذاك من الثلاثي . وأبلغ من «أحْمَد»؛ لأنه أفعلُ تفضيل مشتق من الحمد وفيه قولان : هل هو أكثر حامدية لله تعالى، فهو أحْمَدُ الحامدين عَلِيه ، أو هو بمعنى أكثر محمودية ، فيكون كم حمد في معناه . وفي المسألة خلاف وجدال ، والختار ما ذكرناه وقررة المحقون، وأطال فيه ابن القيم في أوائل « زاد المعاد » ((وآله) والدعاء للآل بعد الدعاء له عَلِيه المتثالاً لحديث التعليم ، وسيأتي في الصلاة، وللوجه الذي سنذكرة قريباً.

( وَصَحْبِهِ ) اسم جمع لصاحب وفي المراد بهم أقوالٌ اختارَ المصنفُ في « نُخْبَة

<sup>(</sup>١) ( زاد المعاد ) (١/٨٩ - ٩٣).

الفِكِر »: أن الصحابي من لَقي النبيَّ عَلِيَّةً وكان مؤمنًا وماتَ على الإسلام. ووجه الثناء عليهم وعلى الآل بالدعاء لهم هو الوجه في الثناء عليه عَلِيَّةً بعدَ الثناءِ على الربِّ ؛ لأنهم الواسطة في إبلاغ الشرائع إلى العباد، فاستحقوا الإحسانَ إليهم بالدعاء لهم.

(الَّذِينَ سَارُوا في نُصْرَةِ دِينِهِ ) هو صفة للفريقين: الآلِ والأصحاب ، والسَّيْرُ هنا مرادٌ به الجِدُّ والاجتهادُ والنصرُ .

والنَّصرَةُ: العَوْنُ. والدينُ: وضعٌ إلهيٌّ يدعو أصحاب العقول إلى القبولِ لما جاءً به الرسولُ، والمراد: أنهم أعانوا صاحبَ الدينِ المبلغَ وهو الرسول. وفي وصفهم بهذا إشارةٌ إلى أنهم استحقوا الذِّكرَ والدُّعاءَ بذلك.

( سَيْرًا ) مصدرٌ نوعيٌّ لوصفِهِ بقولِهِ : (حثيثًا ) ؛ فإن المصدر إذا أُضيفَ أو وُصِفَ كان للنوع ، والحثيثُ : السريعُ ،كما في « القاموس » وفي نسخة ( في صحبته ) وهي عِوضٌ عن قولهِ (نصرةِ دينه) .

( وَعَلَى أَتْبَاعِهِم ) أَتباعِ الآل والأصحابِ ( اللّذِينَ وَرِثُوا عِلْمَهُمْ ) وهو علمُ الكتابِ والسنةِ (وَالعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الأنبياء » والسنةِ (وَالعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الأنبياء » أخرجه أبو داود (١) ، وقد ضُعِّفَ ، وإليه أشارَ بعضُ علماء الآل فقال :

العلمُ ميراثُ النبيِّ كذا أتى في النَّصِّ والعلماءُ هُمْ ورَّاتُهُ ما خَلَّفَ المختارُ غَيْرَ حديثهِ فينا فذاكَ متاعُمهُ وأثاثه

( أَكُرُمْ ) فعلُ تعجُّبِ ، ( بِهِمْ ) فاعلٌ ، والباءُ زائدةٌ أو مفعولٌ بهِ ، وفيهِ ضميرُ فاعله ، (وَارثًا) نصب على التمييزِ ، وهو ناظرٌ إلى الأتباع ( وَمَوْرُوثًا ) ناظرٌ إلى مَنْ تقدمَهم.

وفيه مِنَ البديع اللفُّ والنَّشْرُ مُشَوشًا ، ويحتملُ عودُ الصِّفَتَيْنِ إلى الكُلِّ من الآلِ

<sup>(</sup>۱) « السنن » (۲۲۱).

والأصحابِ والأتباع ؛ فإن الآلَ والأصحابَ ورثوا علمَ رسولِ الله عَلَيْ وَوَرَّثُوه للأتباع، فَهُمْ وارثونَ مُورَّثُونَ ، وكذلك الأتباعُ وَرِثوا علم مَنْ تَقدَّمهُمْ أَيضًا ووَرَّثُوه أَتباعَ الأَتبَاعَ الأَتبَاعَ والتَّبَاع، ولعل هذا أولى لعمومِهِ .

\* \* \*

أمَّا بَعْدُ:

فَهَذَا ؛ مُحْتَصَرٌ يَشْتَمِلُ عَلَى أُصُولِ الأَدِلَّةِ الْحَدِيثِيَّةِ للأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ، حَرَّرْتُهُ تَحْرِيرًا بَالِغًا ؛ لِيَصِيــرَ مَنْ يَحْفَظُهُ مِنْ بَيْنِ أَقْرَانِهِ نَابِغًا ، وَيَسْتَعِينَ بِهِ الطَّالِبُ الْمُبْتَدِي ، وَلا يَسْتَغْنِي عَنْهُ الرَّاغِبُ المُنْتَهِي .

※ ※ ※

(أمًّا) هي حرفُ شرط، وقولُهُ: (بَعْدُ) قائمٌ مقامَ شرطها. «وبَعْدُ» ظرفٌ له ثلاثُ حالات: إضافَتُهُ ؛ فيعرب كقوله تعالى: ﴿قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِكُمْ سُنَنٌ ﴾ (١) له ثلاثُ حران: ١٣٧] وقطعُهُ عن الإضافة مع نية المضاف إليه فيبنى على الضَّمِّ نحوُ: ﴿للّهِ الأَمْرُ مِن قَبْل وَمِنْ بَعْدُ ﴾ [الروم: ٤]. وقطعُهُ عن الإضافة مع عدم نية المضاف إليه فيعرب منونًا كقوله:

# فساغَ ليَ الشرابُ وكُنْتُ قَبْلاً

(فَهذا) الفاء جوابُ الشرط، واسمُ الإشارة للا في الذَّهْنِ من الألفاظ والمعاني (مُخْتَصَرٌ) في «القاموس» اختصر الكلام أوجزه (يَشْمِلُ) يحتوي (عَلَى أَصُولِ) جمع أصل وهُو أَسفَلُ الشَّيءِ، كما في «القاموس»، وفسَّرهُ في «الشرح» بما هو معروف بما يُبنى عليه غيره (الأدِلَّة) جمعُ دليل وهو في عرف الأصوليينَ ما يُمْكِنُ التوصَّلُ بالنظرِ

<sup>(</sup>١) في الأصل : « أمم » ، والتلاوة : « سنن » ، و في الآية الأخرى ﴿ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلَهَا أُمَم ﴾ [الرعد : ٣٠] .

الصحيح فيه إلى مطلوب خبري ، وعند أهل الميزان : ما يلزَمُ من العلم به العلم بشيء آخر.

وإضافة الأصول إلى الأدِلَّة بيانيَّة ، أي: الأصول هي الأدلَة ، وهي أربعة : الكتاب والسنة والإجماع والقياس (الحَديثية) صفة للأصول مخصصة عن غير الحديثية ، وهي نسبة إلى حديث رسول الله عَلِيَّة (للأحكام) جمع حكم ، وهو عند أهل الأصول : خطاب الله تعالى المتعلق بأفعال المكلف من حيث إنه مكلف ، وهي خمسة : الوجوب والتحريم والندب والكراهة والإباحة . (الشرعيَّة ) وصف للأحكام يخصصها عن العقلية. والشرع ما شرعه الله لعباده ، كما في «القاموس » ، وفي غيره : الشرع نهج الطريق الواضح ، واستعير للطريقة الإلهية من الدين .

(حَرَّرَتُهُ) بالمهملات والضميرُ للمختصرِ ، في « القاموس » : تحريرُ الكلام وغيرِه تقويمهُ . وهو يناسبُ قولَ الشارح : تهذيبُ الكلام وتنقيحُهُ ( تَحْرِيرًا ) مصدرٌ نوعي تقويمهُ . وهو يناسبُ قولَ الشارح : تهذيبُ الكلام وتنقيحُهُ ( تَحْرِيرًا ) مصدرٌ نوعي لوصفه بقولهِ : ( بَالغا ) بالغينِ المعجمةِ ، في « القاموس » : البالغُ الجيدُ ( لِيَصيرَ ) علة لا (حَرَّرَتُهُ) (مَنْ يَحْفَظُهُ مِنْ بَيْنِ أَقْرَانِهِ ) جمع قرن - بكسر القاف وسكون الراء - ، وهو الكُفْؤُ والمِثلُ (نَابِعًا) - بالنونِ وموحدة ومعجمة - مِنْ نَبَعَ ، قال في « القاموس » : النابغةُ الرحلُ العظيمُ الشأنِ ( ويَستَعينَ ) عطف على «ليصيرَ » (به الطّالِبُ) لأدلة الأحكام الشرعيةِ الحديثية ( المُبتدي ) فإنه قد قَرَّبَ له الأدلة وهذَّبها ( وَلا يَستَغني عن شيءٍ ؛ سيما ما قد « هُذبَ وَقُرب.

\* \* \*

فَالْمُرَادُ بِ «السَّبِعَةِ» : أَحْمَدُ ، وَالْبُخَارِيُّ ، وَمُسْلِمٌ ، وَأَبُو دَاوُدَ، وَالنَّرْمِذِيُّ، وَالنَّسَائِيُّ ، وَأَبْنُ مَاجَه.

وب «السُّتَّة» : مَنْ عَدَا أَحْمَدَ.

وب «الْخَمْسَةِ» : مَنْ عَدَا الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمًا.

وَقَدْ أَقُولُ: «الأرْبَعَةَ وَأَحْمَدَ».

وبِ «الأرْبَعَةِ» : مَنْ عَدَا الثَّلاثَةَ الأُولَ.

وبـ «الثَّلاثَةِ» : مَنْ عَدَاهُمْ وَعَدَا الأخيِرَ.

وَبِ «الْمُتَّفَقِ عَلَيْهِ»: البُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ.

وَقَدْ لاَ أَذْكُرُ مَعَهُمَا غَيْرَهُمَا.

وَمَا عَدَا ذَلِكَ ؛ فَهُوَ مُبَيَّنٌ.

\* \* \*

(وقَدْ بَيَّنْتُ عَقِبَ) من عَقِبهِ إذا خَلفَهُ ، كما في «القاموس» أي: في آخِرِ (كُلِّ حَدِيتْ مَنْ أُخْرَجَهُ مِنَ الأَئِمَّةِ) من ذكرِ إسناده وسياق طُرقه (لإرادة نصع الأمَّة) عِلَّة لذكرهِ مَنْ خَرَّجَ الحديثَ. وذلك لأن في ذكر مَنْ أُخْرَجَهُ عِدَّةَ نصائِحَ للأُمِة:

منها: بيانُ أنَّ الحديثَ ثابتٌ في دواوين الإسلام.

ومنها : أنهُ قد تداولتهُ الأئمةُ الأعلامُ .

ومنها: أنهُ قد تَتَبَّعَ طرقَهُ وبيَّنَ ما فيها مِنْ مقال مِنْ تصحيح وتحسين وإعلال.

ومنها : إرشادُ المنتهي أنْ يراجعَ أصولَها التي منها انْتُقي هذا المختَصَر.

وكان يحسنُ أنْ يقولَ المصنفُ بعد قولِه: «مَنْ أخرَجهُ منَ الأَثمةِ»: وما قيلَ في الحديثِ مِنْ تصحيح وتحسينِ وتضعيفٍ؛ فإنَّه يذكُرُ ذلكَ بعد ذكر من خَرَّجَ الحديثَ في غالبِ الأحاديث؛ كما ستعرفُه.

(فَالْمَرَادُ) أي: مرادي (بالسَّبْعةِ) لأنَّهُ ليسَ مُرادًا لكل مصنفٍ ، ولا هو جنسُ المرادِ، بل اللام عو ض عنِ الإضافة ، والفاء جوابُ شرط محذوف ، أي: إذا عرفْتَ ما ذكرته فالمراد بالسبعة حيث يقول عُقيبَ الحديث : أخرجه السبعة ، هم الذين بينهم بالإبدالِ من لفظ العدد :

(أَحْمَدُ) هو أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل وقد وسع الشارِحُ في تراجم السبعة ، فنقتصر على قَدْرٍ يُعْرِفُ به شريف صفاتِهِمْ، وأزمنَةُ وَلادتِهِم ووفاتِهِم . فنقولُ :

ولد أحمد بن محمد بن حنبل في شهر ربيع الأول سنة أربع وستين ومائة ، وطلب هذا الشأن صغيرًا ، ورحل لطلبه إلى الشام والحجاز واليمن وغيرها ، حتى أجمع على إمامته وتقواه وورعه وزهادته.

قال أبو زرعة: كانت كتبه اثني عشر حملاً وكان يحفظُها على ظهرِ قلبه، وكان يحفظ ألف ألف حديث . وقال الشافعي: خرجت من بغداد وما خلَّفْت بها أتقى ولا أزهد ولا أورع ولا أعلم منه .

وألفَ «المسند الكبير)» أعظم المسانيد وأحسنها وضعًا وانتقادًا ، فإنه لم يُدْخِلْ فيهِ إلا ما يحتج به مع كونِهِ انتقاهُ من أكثر من سبعمائة ألفِ حديثٍ وخمسين ألف حديثٍ .

وكانتْ وفاتُهُ سنةَ إحدى وأربعينَ ومائتينِ على الأصح ببغدادَ مدينةِ السلام ، وقبْرهُ بها معروفٌ مَزورٌ.

وقد أُلِّفتْ فِي ترجَمَتِه كتبٌ بسيطةٌ مستقلةٌ.

(وَ الْبُخَارِيُّ) هو الإمام القدوةُ في هذا الشأنِ أبو عبدِ الله محمدُ بنُ إسماعيلَ

البخاريُّ ، مولدُهُ في شوال سنةَ أربع وتسعينَ ومائةٍ.

طلبَ هذا الشأنَ صغيرًا ، وردَّ على بعضِ مشايخِه غلطًا وهو في إحدى عشرة سنةً ، فأصلح كتابَهُ من حفظِهِ. سمع الحديث ببلدة بخارى ، ثم رحل إلى عدة أماكِنَ، وسمع الكثيرَ ، وألَّفَ الصحيح منهُ من زهاء ستمائة ألف حديث ، ألفه بمكَّة ، وقال : ما أدخلت فيه إلا صحيحًا ، وأحفظُ مائة ألف حديث صحيح ، ومائتي ألف حديث غير صحيح، وقد ذكر تأويلَ هذه العدة في « الشرح » .

وقد أفْرِدَتْ ترجمتُهُ بالتأليف وذكر المصنفُ منها شطرًا صالحًا في مقدمة «فتح الباري». وكانت وفاتُهُ بقريب سمرقَنْدَ وقْتَ العِشاءِ ليلةَ السبتِ ليلةِ عيدِ الفطرِ سنة ست وخمسين ومائتينِ عن اثنتين وستين سنة إلا ثلاثة عشر يومًا ، ولم يُخَلِّفُ ولدًا.

(وَمُسْلِمٌ) هو الإمامُ الشهيرُ مسلمُ بنُ الحجاجِ القشيري ، أحدُ أئمةِ هذا الشأنِ ، ولد سنة أربع ومائتين ، وطلب علم الحديث صغيرًا وسمع من مشايخ البخاري وغيرهم، وروى عنه أثمةٌ من كبارِ عصرِهِ وحفاظهِ ، وألفَ المؤلفاتِ النافعة، وأنفعُها صحيحُهُ الذي فاق بحسن ترتيبهِ وحُسن سياقهِ وبديع طريقتِهِ ، وحاز نفائِسَ التحقيق.

وللعلماءِ في المفاضلةِ بينهُ وبينَ صحيح البخاريِّ خلافٌ ، وأنصفَ بعضُ العلماءِ في قولهِ:

تشاجَرَ قومٌ في البخاريِّ ومُسلم إليَّ وقالـــوا: أيُّ ذَيْـنِ تُقَــدُّمُ؟ فقلتُ: لَقَدْ فاقَ البخاريُّ صِحَّةً كما فاقَ في حُسْنِ الصناعَةِ مُسلمُ

وكانت وفاتُهُ عشيةَ الأَحَدِ لأربع بقينَ من شــهر رجب سنةَ إحدى وستينَ ومائتينِ ودُفنَ يومَ الاثنينِ بنيسابورَ ، وقبرُهُ بها مشهورٌ مَزورٌ.

(وأبو دَاود) هو سليمانُ بنُ الأشعثِ السجستاني ، مولدُهُ سنةَ اثنتينِ ومائتينِ ، سمعَ الحديثَ من أحمد والقَعنبي وسليمان بن حربِ وغيرهم ، وعنه خلائق

كالترمذي والنسائي.

وقال: كتبت عن النبي عَلِيلة خمسمائة ألف حديث ، انتخبت منها ما تضمَّنه كتاب «السنن» ، وأحاديثه أربعة آلاف حديث وثمانمائة ، ليس فيها حديث أجمع الناس على تركه.

روى سننه ببغداد وأخذها أهلها عنه وعرضها على أحمد فاستجاده واستحسنه. قال الخطابي: هو أحسن وضعًا وأكثر فقهًا مِن «الصحيحين». قال ابن الأعرابي: مَن عنده كتاب الله و «سنن أبي داود» لم يحتج إلى شيء معهما مِن العلم. ومِن ثمَّ صرح الغزالي بأنه يكفي المجتهد في أحاديث الأحكام، وتبعه أئمةٌ على ذلك .

وكانت وفاته بالبصرة سنة خمس وسبعن ومائتين.

(والتَّرْمِذِيُّ) هو أبو عيسى محمدُ بنُ عيسى بنُ سَوْرةَ التَّرْمِذي ـ مثلثُ الفوقية، والميم مكسورة ومضمومة ـ ، نسبة إلى مدينة قديمة على طرف جيحون نهر بلخ ، لم يذكر الشارحُ ولا الذهبي ولا ابنُ الأثير ولادته .

وسمعَ الحديث عن البخاري وغيرهِ من شيوخ البخاري، وكان إمامًا ثبتًا حجةً، وألفَ كتابَ «السننِ» وكتابَ «العللِ»، وكانَ ضريرًا .

قال: عرضتُ كتابي هذا ـ أي كتابَ «السننِ» المسمى بـ « الجامع » ـ على علماءِ الحجازِ والعراقِ وخراسانَ فرضوا بهِ ، ومن كان في بيته فكأنما في بيته نبيٌّ يتكلمُ .

قالَ الحاكمُ: سمعتُ عمرَ بنَ علك يقول: ماتَ البخاري ولم يُخَلِّفْ بخرسانَ مثلَ أبي عيسى في العلم والحفظ والورع والزهدِ. وكانتْ وفاتُهُ بترمِذ أواخرَ رجب سنةَ سبع وستينَ ومائتين.

(وَالنَّسَائِيُّ) هو أحمدُ بن شُعيبِ الخراسانيُّ ، ذكرَ الذهبيُّ أنَّ مولدَهُ سنةَ خمسَ عَشْرَةَ ومائتينِ ، سمعَ مِنْ قتيبة بن سعيد وإسحاق بن راهويه وغيرِهم من أئمةِ هذا الشأن

بخراسانَ وَالحجازِ والعراقِ ومصرَ والشام والجزيرةِ .

وبرع في هذا الشأن وتفرد بالمعرفة والإتقان وعلو الإسناد، واستوطن مصر. وقال أثمة : إنه كان أحفظ مِنْ مسلم صاحب «الصحيح». وسننه أقل السنن بعد «الصحيحي» حديثًا ضعيفًا. واختار من سننه كتابه «المُجتبى» لما طلب منه أن يفرد الصحيح من السنن.

وكانتْ وفاتُه يومَ الاثنينِ لثلاث عَشْرَةَ خلتْ من شهرِ صَفَر سنةَ ثلاثٍ وثلثمائةٍ بالرملةِ ، ودُفِنَ ببيتِ المقدس .

ونسبته ُ إلى نَسَاءَ ـ بفتح النون وفتح السين المهملة وبعدها همزة ـ وهي مدينةٌ بخراسان خرج منها جماعةٌ مِنَ الأعيانِ.

(وَابْنُ مَاجَهْ) هو أبو عبد اللهِ محمدُ بنُ يزيدَ بنِ عبد اللهِ بنِ ماجَهْ القزويني. مولدُهُ سنةَ سبع ومائتينِ وطلبَ هذا الشأنَ ورحلَ فِي طلبهِ وطافَ البلادَ حتى سمعَ أصحابَ مالكِ والليثِ ، وروى عنهُ خلائِقُ ، وكان أحدَ الأعلام .

ألفَ «السنن» وليست في رتبة ما ألَّف من قبلَه ؛ لأنَّ فيها أحاديث ضعيفة بل منكرة ، ونقلَ عن الحافظ المزِّي أنَّ غالبَ ما انفرد به الضعف ، ولذا جرى كثير من القدماء على إضافة «الموطإ» إلى الخمسة . قالَ المصنف : وأولُ مَنْ أضافَ ابنَ ماجه إلى الخمسة أبو الفضل بنُ طاهر في « الأطراف » وكذا في « شروط الأئمة الستة »، ثم الحافظ عبد الغني في كتابه «أسماء الرجال» . وكانت وفاته يوم الثلاثاء لثمان بقين مِن رمضان سنة ثلاث - أو خمس - وسبعين ومائتين.

(وبَالسَّتَةِ) أي: والمراد بالستة إذا قال : «أخرجَهُ السَّتَّةُ » : (مَنْ عَدَا أَحْمَدَ) ، وهم المعروفون بأهل الأمهات السِّت ، (وَبِالْحَمْسَةِ مَنْ عَدَا البُخَارِيَّ ومُسْلِمًا، وقَدْ أَقُولُ) عوضًا عن قوله: « الخمسة » (الأربَعة) وهم أصحاب « السننِ » إذا قيل: « أصحاب السننِ » وأحمد. و) المراد (بالأربعة) عند إطلاقِه لهم (مَنْ عَدَا الثَّلاثَة الأول) الشيخينِ وأحمد (و)

المرادُ (بِالثَّلاثَةِ) عندَ إطلاقِهِ لهم (مَنْ عَدَاهُمْ) أي: مَنْ عدا الشيخين وأحمدَ والذي عداهم هم الأربعةُ أصحابُ السننِ (وعَدَا الأخيس وهو ابنُ ماجه، فيرادُ بالثلاثة: أبو داود والترمذي والنسائي وفي المراد (بِالمُتَّفقِ) إذا قالَ: «متفق عليه»: (البُخارِي ومُسلِمٌ) فإنهما إذا أخرجا الحديث جميعًا من طريق صحابي واحد قيل له: «متفق عليه» أي: بينَ الشيخين، (وقَدْ لاَ أَذْكُرُ مَعَهُمَا) أي: الشيخين (غيرَهما)، كأنهُ يريدُ أنه قد يخرِّجُ الحديث السبعةُ أو أقلُ، فيكتفي بنسبتِه إلى الشيخين (ومَا عَدَا ذَلِكَ) أي: ما أخرجهُ غيرُ مَنْ ذُكِرَ؟ كابنِ خزيمةَ والبيهقي والدارقطني (فَهُو مُبيَّنٌ) بذكرِهِ صريحًا.

#### \* \* \*

وَسَمَّيْتُهُ: «بُلُوغُ الْمَرَامِ مِنْ جَمْعِ أَدِلَّةِ الْأَحْكَامِ».

\* \* \*

(وَسَمَيْتُهُ) أي: المختصر (بُلُوغَ المَرَام) هُوَ مِنْ بلغَ المكانَ بلوغًا وصلَ إليهِ كما في «القاموس»، و« المرامُ » الطلب، والمعنى الإضافيُّ وصولُ الطلب بمعنى المطلوب، أي: فالمرادُ وصولي إلى مطلوبي (مِنْ جَمْع أدِلَّةِ الأَحْكَام) ثم جعلهُ اسمًا لمختصره ، ويحتملُ أنه إضافةٌ إلى مفعولِ المصدر ، أي: بلوغ الطالب مطلوبهُ مِنْ أدلةِ الأحكام .

\* \* \*

وَالله أَسْأَلُ أَنْ لا يَجْعَلَ مَا عَلِمْنَا عَلَيْنَا وَبَالاً، وَأَنْ يَرْزُقَنَا الْعَمَلَ بِمَا يُرْضيه سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

\* \* \*

(وَاللَّهَ) بالنصب مفعولٌ (أَسْأَلُ) قدمَ عليهِ لإفادةِ الحصر، أي: لا أَسَالُ غَيْرَهُ (أَنْ لاَ يَجْعَلَ مَا عَلِمنَا عَلَيْنَا وَبِمالاً) \_ بفتح الواو \_ الشِّدةُ والثِّقلُ ،كما في «القاموس» ، أي: لا

يجعلهُ شِدةً في الحساب وثقلاً من جملة الأوزار، إذِ الأعمالُ الصالحةُ إذا لم تخلُصْ لوجهِ اللهِ تعالى انقلبت أوزارًا وآثامًا (وأنْ يَرْزُقْنَا العَمَلَ بِمَا يُرْضِيهِ سُبْحَانَهُ وتَعَالَى) أُنزِّهُهُ عن كل قبيح، وأثبت له العلوَّ على كلِّ عال في جميع صفاتِه، وكثيرًا ما قُرِنَ التسبيحُ بصفةِ العلوِّ كد « سبحانَ ربي الأعلى »، و ﴿ سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الأَعْلَى ﴾ [الأعلى: ١].



# كتسابُ الطُّهَارةَ

هما في الأصل مصدرانِ أُضِيفا ، وجُعلا اسمًا لمسائلَ من مسائل الفقه تَشْتمل على مسائلَ خاصة ، وبدأ بالطهارة اتباعًا لسنة المصنفين في ذلك ، وتقديمًا للأمورِ الدِّينية على غيرها ، واهتمامًا بأهمها وهي الصلاة ، ولما كانت الطهارة شرطًا من شروطها بدأ بها .

وهي هنا اسمُ مصدرٍ: طَهَّر تَطْهيرًا وطَهارةً ، مثل كلَّم تكليمًا وكلامًا.

وحقيقتُها: استعمالُ المطهِّريْن، أي: الماءُ والترابُ ـ أو أحدهُما ـ عن على الصِّفةِ المشروعةِ في إزالةِ النَّجس والحَدَثِ؛ لأنَّ الفقيهَ إنَّما يبحثُ عن أحوال أفعال المكلَّفين من الوجوبِ وغيرهِ.

ثم لَمَا كَانَ المَاءُ هـو المأمورَ بالتطهُّر بهِ أصـالةً قدَّمه ، أي : قـدَّم الكلامَ على أحكامه ، فقالَ :

# بابُ المياب

والبابُ لغة .: ما يُدخلُ ويُخرِجُ منه . ﴿ ادْخُلُوا عَلَيْهِمُ الْبَابَ ﴾ [البقرة: ٢٨] ﴿ وَأَتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبُوابِهَا ﴾ [البقرة: ٢٨] وهو هنا مجاز، شبّه الدخولَ في الخوضِ في مسائل مخصوصة بالدخولِ في الأماكن المحسوسة ثم أثبت لها الباب.

و (المياه) جمع ماء وأصله مَوه ؛ ولذا ظهرت الهاء في جمعه. وهو جنس يقع على القليل والكثير إلا أنه جُمع لاختلاف أنواعه باعتبار حكم الشرع ؛ فإن فيه ما يُنهى عنه وفيه ما يُكْرَه ؛ وباعتبار الخلاف في بعض المياه ؛ كماء البحر ، فإنه نقل الشارح الخلاف في التطهير به عن ابن عُمر ، وابن عمرو. وفي «النهاية» أن في كون ماء البحر مطهراً خلفًا لبعض أهل الصدر الأول ، وكأنه لقدم الخلاف فيه بدأ المصنف بحديث يفيد طهوريته ، وهو حُجّة الجماهير ، فقال:

\* \* \*

### الحديث الأول :

الْبَحْرِ: «هُوَ الطَّهُورُ مَاؤُهُ، الْحِلُّ مَيْتَتُهُ».

أَخْرَجَهُ : الأَرْبَعَةُ، وَابْنُ أَبِي شَيْبَةً، وَاللَّفْظُ لَهُ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ وَالتّرْمِذِيُّ(١).

( عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضيَ اللَّهُ عَنْهُ ) الجار متعلقٌ بمقدرٍ ، فكأنه قال: باب المياه أروي أو أذكرُ أو نحوُ ذلكَ فيها حديثًا عن أبي هريرةَ وهو الأولُ من أحاديثِ الباب.

وأبو هريرة ، هو الصحابي الجليل الحافظُ المكثرُ. واخْتُلِفَ في اسمهِ واسم أبيهِ على نحو مِنْ ثلاثينَ قولاً، قال ابنُ عبدِ البرِّ: الذي تسكنُ النفسُ إليهِ مِنَ الأقوالِ أنهُ عبدُ الرحمن بنُ صخر، وبه قالَ محمدُ بنُ إسحاقَ والحاكمُ أبو أحمدَ.

وذُكر لأبي هريرةَ في «مسند بقيًّ بنِ مخلد» خمسة آلاف حديث وثلاثُمائة وأربعة وسبعون حديثًا . وهو أكثر الصحابة حديثًا ، فليس لأحد من الصحابة هذا القدر ولا ما يقاربه .

قلتُ : كذا في «الشرح» ، والذي رأيتُه في « الاستيعاب »(٢) لابنِ عبد البرِّ بلفظ : « إلا أنَّ عبد اللهِ أو عبد الرحمنِ هو الذي يسكنُ إليه القلبُ في اسمهِ في الإسلام » . ثم قال فيه : «مات في المدينة سنة تسع وخمسينَ وهو ابنُ ثمانِ وسبعينَ سنةً ودفنَ بالبقيع». وقيل : «مات بالعقيقِ ، وصلى عليهِ الوليدُ بنُ عتبة بنِ أبي سفيانَ وكانَ يومئذٍ أميرًا على المدينةِ» ؟ كما قالهُ ابنُ عبد البرِّ .

(قَالَ: قالَ رسول اللَّهِ عَلِيَّةً في البَحْرِ) أي: في حُكْمِهِ. والبحرُ الماءُ الكثيرُ أو المالحُ فقط ، كما في « القاموس » وهذا اللفظ ليسَ من مقوله عَلَيْتُ بل مقولهُ (« هُوَ الطَّهورُ ) - بفتح الطاء - المصدرُ واسمُ ما يُتَطَهَّرُ بهِ أو الطاهِرُ المُطَهِّرُ ، كما في «القاموس». وفي الشرع: يطلقُ على المُطَهِّر . وبالضمِّ مصدرٌ .

وقال سيبويه : إنه بالفتح لهما ولم يذكره « القاموس » بالضم ولا الجوهري (ماؤه)

<sup>(</sup>۱) أبو داود (۸۳) ، والترمذي (۲۹) ، والنسائي (۱۰/۰۰، ۱۷٦) ، (۲۰۷/۷) ، وابن ماجه (۳۸٦) ، وابن ماجه (۳۸٦) ، وابن أبي شيبة في ۵ المصنف ، (۱۲۲/۱) ، وابن خزيمة (۱۱۱).

<sup>(</sup>٢) ه الاستيعاب » (٤/١٧٧٠).

هو فاعلُ المصدرِ ، وضميرُ «ماؤهُ» يقتضي أنَّهُ أريد بالضمير في قولِهِ (هو): البحر، بمعنى مكانَهُ إذ لو أُرِيدَ بهِ الماءُ لما احتيج إلى قولِهِ: (ماؤهُ) إذ يصير المعنى: الماء طهورٌ ماؤهُ و( الحِلُّ) هو مصدرُ حلَّ الشيءُ ضِدَّ حَرُمَ . ولفظُ الدارقطني «الحلالُ» (مَيْتَتُه) هو فاعله أيضًا .

( أخرجه الأربعة ، وابن أبي شيبة ) هو أبو بكر . قالَ الـذهبي في حَقِّه : الحافظ العديم النظير النَّبْتُ النَّهْريرُ ، عبدُ اللهِ بنُ محمدِ بنِ أبي شيبةَ صاحبُ المسندِ والمصنف وغيرِ ذلك هو مِنْ شيوخ البخاريِّ ومسلم وأبي داودَ وابنِ ماجَهْ ( واللفظ له ) أي: لفظ الحديث السابق سردُهُ لابن أبي شيبةَ وغيرُه - ممن ذكر - أخرجوه بمعناه .

(وصححه ابن خُريمة ) هو بضم الخاء المعجمة ، فزاي بعدها مثناة تحتية فتاء تأنيث، قال الذهبي : « الحافظ الكبير أمام الأئمة شيخ الإسلام أبو بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة ، انتهت إليه الإمامة والحفظ في عصره بخراسان . (و) صححه (الترمذي أيضًا، فقال عقب سرده: هذا حديث حسن صحيح ، وسألت محمد بن إسماعيل البخاري عن هذا الحديث فقال: حديث صحيح . هذا لفظ الترمذي كما في « مختصر السنن » للحافظ المنذري (۱) .

وحقيقةُ الصحيح عندَ المحدثينَ: ما نقلَهُ عدلٌ تامُّ الضبطِ ، عن مثلهِ ، متصلَ السندِ، غيرَ مُعَلِّ ، ولا شاذٌ .

هذا ، وقد ذكر المصنفُ هذا الحديث في « التلخيص »(٢) من تسع طرق عن تسعة من الصحابة ، ولم تخلُ طريقٌ منها عن مقال ، إلا أنه قد جزم بصحته من سمعت. وصححه ابن عبد البر، وصححه ابن مَنْدَه وابن المنذر وأبو محمد البغوي . قال المصنف: وقد حُكم بصحة جملة من الأحاديث لا تبلغُ درجة هذا ولا تقاربه .

<sup>(</sup>١) « مختصر السنن » (٨١/١).

<sup>(</sup>٢) « التلخيص الحبير » (١/١٦ - ٢٤).

قال الزُّرقاني في «شرح الموطأ»: وهذا الحديثُ أصلٌ من أصول الإسلام، تلقتهُ الأمةُ بالقبول، وتداولتهُ فقهاءُ الأمصار، في جميع الأقطار، في سائر الأعصار، ورواهُ الأئمةُ الكبارُ. ثمَّ عدَّ مَنْ رواهُ ومَنْ صححهُ.

والحديث وقع جوابًا عن سؤال كما في «الموطا »(١) أنَّ أبا هريرة قال : جاء رجل - «وفي مسند أحمد» : من بني مُدْلج - وعند الطبراني : اسمه عبد الله (٢) - إلى رسول الله على على على الله على على الله وأنَّ توضأنا به على الله عنا القليل من الماء فإن توضأنا به عطشنا أفنتوضاً به - وفي لفظ أبي داود - بماء البحر - ؟ فقال على الطهور » عطشنا أفنتوضاً به - وفي لفظ أبي داود - بماء البحر - ؟ فقال على الطهورية بحالي، إلا ما الحديث ، فأفاد على أن ماء البحر طاهر مطهر ، لا يخرج عن الطهورية بحالي، إلا ما سيأتي من تخصيصه بما إذا تغير أحد أوصافه .

ولم يجبه عَنِي الطَّهُورية المتناهية في بابها ، وكأنَّ السائِلَ لما رأى ماءَ البحر خالفَ المياهَ الحُكْمَ بعلته وهي الطَّهُورية المتناهية في بابها ، وكأنَّ السائِلَ لما رأى ماءَ البحر خالفَ المياه بملُوحة طعمه ، ونتن ريحه ، توهم أنَّه غير مراد منْ قوله تعالى: ﴿ فَاغْسِلُوا ﴾ [المائدة: ٢] بملُوحة طعمه إرادتُهُ من قوله: ﴿ فَاغْسِلُوا ﴾ أو أنَّهُ لَمَّا عَرَفَ من قوله تعالى: ﴿ وَأَنزَلْنَا مِن السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا ﴾ [الفرقان: ٤٨] ظَنَّ اختصاصَهُ، فسأل عنه ، فأفاده عَنِي الحكم ، وزاده حكمًا لم يسألْ عنه وهو حِلُّ مَيْتَتِهِ .

قال الرافعي: لَمَّا عَرَفَ عَلَيْ اشتباهَ الأمرِ على السائل في ماءِ البحرِ أَشْفَقَ أَنْ يَشْبَهِ على السائل في ماءِ البحرِ أَشْفَقَ أَنْ يَشْبَهِ عليهِ حكم مَيْتَتِهِ، وقد يُبْتَلَى به راكب البحر ؛ فَعَقَّبَ الجوابَ عن سؤالِهِ ببيانِ حكم الميتة.

<sup>(</sup>١) ه الموطأ ، (ص٤٠) .

<sup>(</sup>٢) ليس في حديث أبي هريرة أن الرجل اسمه عبد الله أو أنه من بني مدلج ولكن الذي عند أحمد (٢) ليس في حديث أن الحديث من رواية ( بعض بني مدلج ) ، ومن رواية ( عبد الله المدلجي ) عند الطبراني كما في ( مجمع الزوائد ) (١/٥/١).

قالَ ابنُ العربي: وذلِكَ مِنْ مَحَاسِنِ الفَتْوى أَنْ يجيئ في الجوابِ بأكثرَ مما سئلَ عنه ، تتميمًا للفائدة وإفادةً لعلم آخر غير المسؤولِ عنه . ويتأكدُ ذلِكَ عند ظهورِ الحاجة إلى الحُكْم كَمَا هُنَا ؛ لأنَّ مَنْ تَوَقَّفَ في طَهُوريَّةٍ ماءِ البحرِ فهو عنِ العلم بحلِّ مَيْتَتِهِ مَعَ تقديم تحريم الميتة أشدُّ توقفًا .

ثم المراد من ميتته ما مات فيه من دوابه مما لا يعيشُ إلاَّ فيه ، لا ما مات فيه مُطْلَقًا ؟ فإنَّهُ وإنْ صَدَقَ عليه لُغَةً أَنَّهُ مَيْتَةُ بَحْرٍ ، فمعلومٌ أنه لا يرادُ إلا ما ذَكَرْنَا . وظاهرُهُ : حِلَّ كُلِّ ما مات فيه ولو كان كالكلب والخنزيرِ. ويأتي الكلام في ذلك في بابه ، إنْ شاءَ الله تعالى.

#### \* \* \*

### الحديث الثاني :

٢ - وَعَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ خِطْنَتْ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْتُهِ: «إِنَّ الْمَاءَ طَهُورٌ لا يُنجِّسُهُ شَيءٌ».

أَخْرَجَهُ : الثَّلاثَةُ ، وَصَحَّحَهُ أَحْمَدُ(١) .

(وعن أبي سَعِيدٍ) اسمه : سعد بن مالك بن سنان الخزرجي الأنصاري (الخُدْرِي) بضم الخاء المعجمة، ودال مهملة ساكنة، نسبة إلى خُدْرَةٍ، حيٍّ من الأنصارِ، كما في «القاموس».

قال الذهبيُّ: كان مِنْ عُلماءِ الصحابَةِ ، ومَمِنْ شَهِدَ بيعَةَ الشجرَةِ ، وروى حديثًا كثيرًا ، وأفتى مُدَّةً .

عاش أبو سعيدٍ ستًا وثمانينَ سنةً وماتَ في أوَّل سنةِ أربع وسبعينَ، وحديثُهُ كثيرٌ،

<sup>(</sup>١) أحمد (١٥/٣، ٣١، ٨٦) ، وأبو داود (٦٦، ٦٧) ، والترمذي (٦٦) ، والنسائي (١٧٤/١) .

وحدثَ عَنْهُ جماعَةٌ مِنَ الصحابَةِ ، له في «الصحيحين» أربعةٌ وثمانونَ حديثًا.

(قال: قال رسولُ اللَّه عَلِيَّة: «إنَّ الماءَ طهورٌ لا ينجِّسهُ شَيْءٌ». أخرَجَهُ الثلاثة) هُم أصحابُ السُّنِ ما عدا ابن ماجَهْ ، كما عرفْتَ (وصححَهُ أحمدُ) قالَ الحافظُ المنذريُّ في «مختصر السنن»(۱): إنهُ تكلمَ فيهِ بعضهُمْ ، وحُكِيَ عنِ الإمامِ أحمدَ أنهُ قالَ: «حديثُ بِئرِ بُضَاعَةَ صحيحٌ».

وقال الترمذيُّ: هذا حديثٌ حسنٌ ، وقدْ جَوَّدَ أبو أسامةَ هذا الحديث ، ولم يُرُو حديثُ أبي سعيدٍ في بئرِ بُضاعَة بأحسنَ مما روى أبو أسامة ، وقدْ روى هذا الحديث من غيرٍ وجهٍ عن أبي سعيدٍ.

والحديثُ لهُ سببٌ ، وهو: أنهُ قيلَ لرسول اللهِ عَيْكَةَ: أنتوضاً من يِمْرِ بُضَاعَةَ وهي بعر تُطْرَحُ فيها الحِيضُ ولحمُ الكلابِ والنَّتَنُ ؟ فقال: «الماءُ طَهُورٌ» الحديث ؛ هكذا في «سنن أبي داود» وفي لفظ فيه «إنَّ الماءَ » كما ساقَهُ المصنفُ.

واعلم ؛ أنهُ قد أطالَ في «الشرح» هنا المقالَ، واستوفى ما قيلَ في حُكْمِ المياهِ منَ الأَقوال ، وَلَنْقَتَصِرْ في الخوضِ في المياهِ على قدرٍ يجتمعُ بهِ شَمْلُ الأحاديثِ، وَيُعْرَفُ مأخذُ الأقوال، ووجوهُ الاستدلال، فنقولُ :

قد وردَتْ أحاديثُ يؤخَذُ منها أحكامُ المياهِ، فورد حديثُ : «الماءُ طَهُورٌ لا ينجِّسُهُ شَيْءٌ» ، وحديثُ : «إذا بَلَغَ الماءُ قُلَتَيْنِ لَم يَحْمِلِ الْحَبَثَ» ، وحديثُ : الأمر بصب ذَنُوب مِنْ ماءٍ على بولِ الأعرابي في المسجدِ ، وحديثُ : «إذا استيقظَ أحدُكُمْ فلا يُدْخِلْ يدَهُ في الإناءِ حَتَّى يَغْسِلُها ثلاثًا» ، وحديثُ : «لا يبولَنَّ أحدُكمْ في الماءِ الدائمِ ثُمَّ يغتسلُ فيهِ»، وحديثُ : «لا يبولَنَّ أحدُكمْ في الماءِ الدائمِ ثُمَّ يغتسلُ فيهِ»، وحديثُ : «إذا ولغَ الكلبُ في إناءِ أحدِكُمْ» الحديث وفيهِ الأمرُ بإراقَةِ الماءِ الذي ولَغَ فيهِ.

وهيَ أحاديثُ ثابتَةٌ ، ستأتي جميعُها في كلام المصنفِ. وإذا عَرَفْتَ هذا ؛ فإنها

<sup>(</sup>۱) « مختصر السنن » (۱/۷٤).

اختلفَتْ آراء العلماء - رَحِمَهُم الله تعالى - في الماء إذا خالطَته نجاسة ولم تغير أحد أوصافه؛ فذهب القاسم ويحيى بن حمزة وجماعة مِن الآل ومالك والظاهرية إلى أنه طَهُورٌ قليلاً كان أو كثيرًا؛ عملاً بحديث : «الماء طَهور» ، وإنما حكموا بعدم طَهُورية ما غيرت النجاسة أحد أوصافه؛ للإجماع على ذلك ؛ كما يأتي الكلام عليه قريبًا .

وذهبتَ الهادويةُ والحنفيةُ والشافعيةُ إلى قِسْمَةِ الماءِ إلى قليلِ تضرهُ النجاسةُ مطلقًا ، وكثير لا تضرُّه إلاَّ إذا غيرت بعضَ أوصافِهِ، ثم اختلف هؤلاء بعد ذلكَ فِي تحديد القليل والكثير :

فذهبت الهادويةُ إلى تحديدِ القليل: بأنَّهُ ما ظنَّ المستعملُ للماءِ الواقعةِ فيه النجاسة استعمالها باستعمالهِ، وما عدا ذلكَ فهوَ الكثيرُ .

وذهبَ غيرهم في تحديد القليل إلى غير ذلك ، ثم اختلفوا :

فقالت الحنفية: الكثير في الماء هو ما إذا كان بحيث إذا حرك أحد طرفيه آدمي لم تسر الحركة إلى الطرف الآخر، وما عداه فهو القليل.

وقالت الشافعية: بل الكثير ما بلغ قُلَّتَيْنِ مِنَ قِلال هَجَرَ ، وذَلكَ نحو مِنْ خمسمائة رطْل ، عملاً بحديثِ القُلَّتَيْنِ وما عداهُ فهُوَ القليلُ .

ووجْهُ هذا الاختلاف تعارُضُ الأحاديثِ التي أسلفناها ؛ فإنَّ حديثَ الاستيقاظِ وحديثَ الماء ، وكذلكَ الولوغ والأمرُ وحديثَ الماء الدائم يقتضيان أنَّ قليلَ النجاسة يُنجِّسُ قليلَ الماء ، وكذلكَ الولوغ والأمرُ باراقة ما وُلغَ فيهِ ، وعارضَها حديثُ بول الأعرابيِّ والأمرُ بصب ذُنُوب مِنْ ماء عليه ؛ فإنه يقتضي أنَّ قليلَ النجاسة لا ينجِّسُ قليلَ الماء ، ومنَ المعلوم أنَّهُ قدْ طُهِّرَ ذلكَ الموضعُ الذي وقعَ فيه بولُ الأعرابيِّ بذلكَ الذَّنوبِ وكذلكَ قولُه : «الماء طهور لا يُنجِّسُهُ شَيْء» .

فقالَ الأولونَ ـ وهُمُ القائلونَ : لا يُنجِّسُهُ شَيْءٌ إلاَّ ما غَيَّرَ أَحَدَ أوصافِهِ ـ : يُجْمَعُ بَيْنَ الأَحَاديثِ بالقول بأنَّهُ لا يُنجِّسُهُ شَيءٌ كما دلّ له هذا اللفظ ، ودلَّ عليهِ حديثُ بول

الأعرابيِّ، وأحاديثُ الاستيقاظِ والماءِ الدائم والولوغ ليستْ واردةً لبيانِ حكم نجاسَةِ الماءِ بل الأمْرُ باجتنابها تَعَبُّدِيُّ لا لأجلِ النجاسَةِ، وإنما هُوَ لمعنَّى لا نعرفه كعدَم معرفتنا لحكمة أعدادِ الصلواتِ ونحوها .

وقيلَ : بل النَّهي في هَذه الأحاديثِ للكراهَةِ فقط ، وهي طاهرةٌ مطهِّرةٌ .

وجمعت الشافعيةُ بَيْنَ الأحاديثِ بأنَّ حديث: «لا يُنجِسُهُ شَيَّىء» محمولٌ على ما بلغَ القُلَّتَيْنِ فما فوقَهُمَا وهو كثير، وحديثَ الاستيقاظِ ، وحديثَ الماءِ الدائم محمولٌ على القليل. وعندَ الهادوية أنَّ حديثَ الاستيقاظِ محمولٌ على النَّدْبِ فلا يجبُ غَسْلُهُما لَهُ.

وقالت الحنفية: المرادُ بـ «لا يُنجِّسُهُ شَيْءٌ » الكثيرُ الذِي سَبَقَ تحديدُهُ ، وقدحوا في حديثِ القُلَّتَيْنِ بالاضطرابِ. وكذلك أعلَّهُ الإمامُ المهدي في «البحر» ، وبعضُهُمْ تأوَّلهُ ، وبقية الأحاديثِ في القليل .

ولكنّه وارد عليهم حديث بول الأعرابي ؛ فإنّه - كما عرفْت - دلّ على أنّه لا يَضرُ قليلُ النجاسة وورودها عليه ، فقالوا: إذا وردت على الماء نجّسته ، كما في حديث الاستيقاظ، وإذا ورد عليها الماء لم تضره ، كما في خبر بول الأعرابي . وفيه بحث حقّقناه في حواشي «شرح العمدة» وحواشي «ضوء النّهار» .

وحاصلُهُ: أنَّهُم حكموا أنَّها إذا وردَتِ النجاسةُ على الماءِ القليلِ نجَّستهُ ، وإذا وردَ عليها الماءُ القليلُ لم تُنجِّسهُ ، فجعلوا عِلَّةَ عدم تنجيس الماءِ الورودَ على النجاسةِ ، وليسَ كذلكَ ، بل التحقيقُ: أنَّهُ حينَ يردُ الماءُ على النجاسةِ يردُ عليها شيئًا فشيئًا حتى تفنى عينها، وتذهبَ النجاسةُ قبلَ فنائهِ ، فلا يأتي آخرُ جزءٍ من الماءِ الواردِ على النجاسةِ إلا وقدْ طَهُرَ الحلُّ الذي اتصلتْ بهِ أو بقيَ فيه جزءٌ منها يَفنَى ويتلاشى عندَ ملاقاتهِ آخرَ جُزْءٍ يردُ عليها من الماء ، كما تَفنَى النجاسةُ وتتلاشى إذا وردتْ على الماءِ الكثيرِ بالإجماع ،

فلا فرقَ بينَ هذا وبينَ الماء الكثيرِ في إفناءِ الكلِّ للنجاسة ؛ فإنَّ الجُزْءَ الأخيرَ من الوارد على النجاسة يُحيلُ عينَها لكثرتِهِ بالنسبة إلى ما بقيَ مِنَ النجاسة ؛ فالعلةُ في عدم تنجيسه بوروده عليها هي كثرته بالنسبة إليها لا الورود ؛ فإنه لا يعقل التفرقة بين الورودين بأن أحدهما تنجسه دونَ الآخرِ .

وإذا عرفْتَ ما أسلفناهُ وأنَّ تحديد الكثيرِ والقليل لم ينهَض على حُدودِهما دليلٌ، فأقربُ الأقاويل بالنظر إلى الدليل هو قولُ القاسم بن إبراهيم ومَنْ معه ، وهو قولُ جماعة من الصحابة كما في «البحر» ، وعليه عدةٌ من أئمة الآل المتأخرين، واختاره منهم الإمام شَرَفُ الدين.

وقال ابنُ دقيق العيدِ: إنهُ قولٌ لأحمدَ بن حنبل ، ونصرهُ بعضُ المتأخرينَ من أتباعهِ، ورجَّحَهُ أيضًا من أتباع الشافعيِّ القاضي أبو الحسنِ الرُّويَاني صاحبُ «بحرِ المذهبِ» ؛ قالهُ في «الإلمام» .

وقال ابن حزم في «المحلى»(١): إنَّهُ رُوي عن عائشة أم المؤمنين، وعمر بن الخطاب، وعبد الله بن مسعود، وابن عباس، والحسين بن علي بن أبي طالب، وميمونة أمِّ المؤمنين، وأبي هريرة ، وحذيفة بن اليمان، والأسود بن يزيد، وعبد الرحمن أحيه، وابن المسيب، وابن أبي ليلى، وسعيد بن جبير، ومجاهد، وعكرمة ، والقاسم بن محمد، والحسن البصري وغير هؤلاء.

#### \* \* \*

#### الحديث الثالث :

٣ - وَعَنْ أَبِي أُمَامَة الْبَاهِلِيِّ وَطَعْنِي قَالَ: قَالَ رَسُولُ عَلِيَّةِ: «إِنَّ الْمَاءَ لا يُنجِّسُهُ شَيْءٌ، إلاَّ مَا غَلَبَ عَلَى رِيحِهِ وَطَعْمِهِ وَلَوْنِهِ».

<sup>(</sup>۱) « المحلى » (۱/۸۸۱) .

أَخْرَجه : ابْنُ مَاجَهُ، وَضَعَّفُهُ أَبُو حاتم .

وَللَّبَيْهَقِي : «الْمـاءُ طَهُورٌ إلاَّ أَنْ يَتَغَيّرَ رِيْحُهُ ، أَوْ طَعْمُهُ، أَوْ لَوْنُهُ ، بِنَجَاسَةِ تَحْدُثُ فِيهِ»(١) .

(وعَن أبِي أمامة) بضم الهمزة ، واسمه : صُدَيِّ ـ بمهملتين : الأولى مضمومة ، والثانية مفتوحة وبمثناة تحتية مشددة ـ (الباهليّ) ـ بموحدة ـ نسبة إلى باهلة، في «القاموس»: باهلة قومٌ واسم أبيه عجلان قال ابن عبد البرّ : لم يختلفوا في ذلكِ يعني اسمه واسم أبيه .

سكن أبو أمامة مصر تم انتقل عنها ، وسكن حمص ومات بها سنة إحدى ، وقيل: ستِّ وثمانين ، وقيل: هو آخر من مان من المصحابة بالشام. كان من المكثرين في الرواية عنه عليه المسلم

رقال: قال رسول الله على ويحه وطعمه ولونه المراد أحدها ، كما يفسره حديث البيهقي (أخرجه ابن ماجه وضعّفه أبو حاتم) قال الذهبي في حقّه: أبو حاتم هو الرازي الإمام الحافظ الكبير محمد بن إدريس بن المنذر الحنظلي أحد الأعلام. ولد سنة خمس وتسعين ومائة وأثنى عليه - إلى أن قال : قال النسائي: ثقة ، وتوفي أبو حاتم في شعبان سنة سبع وسبعين ومائتين وله اثنتان وثمانون سنة .

وإنما ضَعَّفَ الحديثَ ؛ لأنه من رواية رِشدين بن سعد ـ بكسر الراء وسكون المعجمة ـ قال ابن يونس : كان صالحًا في دينه ، فأدركته غفلة الصالحين ، فخلط في الحديث ، وهو متروك.

<sup>(</sup>١) ابن ماجه (٥٢١) ، والبيهقي (١/٢٥٩ - ٢٦٠) .

وقال أبو حاتم في « العلل » (٤٤/١) : ٥ يوصله رشدين بن سعد يقول : عن أبي أمامة ، عن النبي ﷺ ورشدين ليس بقوي ، والصحيح مرسل » .

وحقيقة الحديث الضعيف: هو ما اختل فيه أحد شروط الصحيح والحسن. وله ستة أسبابٍ معروفةٍ ، سردَها في «الشرح».

(وللبيهقي) وهو الحافظُ العلامةُ شيخُ خراسانَ أبو بكرٍ أحمدُ بنُ الحسينِ ، له التصانيفُ التي لم يُسبَقُ إلى مثلها. كان زاهدًا ورعًا تقيًّا. ارتحلَ إلى الحجاز والعراقِ، قال الذهبيُّ: تآليفهُ تقاربُ ألفَ جزءٍ. وبيهق ـ بموحدة مفتوحة ومثناة تحتية ساكنة وهاء مفتوحة فقاف ـ بلدٌ قربَ نيسابور.

أي : رواية بلفظ: («الماءُ طهورٌ إلا أنْ يَتَغَيَّرَ ريحُه أو طعمهُ أو لونهُ» عطف عليه (بنجاسة) الباء سببية أي بسبب نجاسة (تحدثُ فيه») .

قال المصنفُ: إنه قال الدارقطني: ولا يثبت هذا الحديثُ، وقال الشافعي: ما قلتُ من أنه إذا تغير طعم الماءِ أو ريحهُ أو لونهُ كانَ نجسًا يُروى عن النبيِّ عَلَيْكُ من وجهِ لا يُثبِتُ أهلُ الحديثِ مثلَهُ. وقال النووي: اتفق المحدثونَ على تَضْعيفِه، والمرادُ: تضعيف رواية الاستثناءِ لا أصل الحديثِ ؛ فقد ثبت في حديثِ بئرِ بُضاعَةَ ، ولكنَّ هذهِ الزيادةَ قد أجمع العلماءُ على القولِ بحُكْمِها.

قال ابنُ المنذرِ: أجمعَ العلماءُ على أنَّ الماءَ القليلَ والكثيرَ إذا وقعتْ فيه نجاسةٌ فغيرت لهُ طعمًا أو لونًا أو ريحًا فهو نجسٌ ، فالإجماعُ هو الدليلُ على نجاسةِ ما تغير أحدُ أوصافه لا هذه الزيادةُ .

\* \* \*

# الحديث الرابع :

عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ عُمَرَ ظِيْنَا قَالَ: قَالَ رَسُولُ الله عَيْنَةِ: «إِذَا كَانَ الْمَاءُ قُلْتَيْنِ لَمْ يَحْمِلِ الْخَبَثَ» وفي لفظ: «لم يَنْجُسْ».

أَخْرَجَهُ: الأَرْبَعَةُ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُزِيْمَةَ وَالْحَاكِمُ وَابْنُ حِبَّانَ (١) .

#### \* \* \*

(وَعَن عَبِدِ اللَّهِ بِنِ عَمْرَ) هو ابنُ الخطابِ ، أسلمَ عَبِدُ اللهِ صَغَيْرًا بَمَكَةَ ، وأُوَّلُ مشاهدهِ الخندقُ، وعُمِّرَ ، وروى عنه خلائقُ، كانَ من أوعيةِ العلم، وفاتهُ بمكةَ سنة ثلاثٍ وسبعين ودفن بها بذي طُوى في مقررةِ المهاجرينَ .

(قالَ : قالَ رسولُ اللَّهِ عَلَيْهِ : «إذا كان الماءُ قلتينِ لم يَحْمل الخَبثَ») بفتح المعجمةِ والموحدةِ (وفي لفظ: «لم ينجس») هو بفتح الجيم وضمها كما في «القاموس» (أخرجه الأربعةُ وصححهُ ابن خزيمةً) تقدَّمَ ذكرهُ في أولِ حديثٍ .

(والحاكم) هو الإمامُ الكبيرُ إمامُ المحققينَ أبو عبدِ اللهِ محمدُ بنُ عبد اللهِ النيسابوريُّ المعروفُ بابنِ البيع صاحبُ التصانيفِ. ولدَ سنةَ إحدى وعشرينَ وثلاثمائة ، وطلبَ هذا الشأنَ ورحل إلى العراقِ وهو ابنُ عشرينَ ، وحجَّ ثم جالَ في خُراسانَ وما وراءَ النهرِ، وسمعَ من ألفي شيخ أو نحوِ ذلكَ ، حدَّثَ عنهُ الدارقطني وأبو يعلى الخليلي والبيهقيُّ وخلائقُ. وله التصانيفُ الفائقة مع التقوى والديانةِ. ألفَ «المستدرك» و «تاريخ نيسابور» وغيرَ ذلك. توفي في صفرَ سنةَ خمس وأربعمائة.

وخمسينَ وثلاثمائةٍ ، وهو في عَشْرِ الثمانينَ .

وقد سبقت إشارة إلى هذا الحديث وهو دليلُ الشافعية في جعلهم الكثير ما بلغ القلتين ، وسبق اعتذار الهادوية والحنفية عن العمل به بالاضطراب في متنه؛ إذ في رواية: «إذا بلغ ثلاث قلال»، وفي رواية: «قُلَّة» ، وبجهالة قدر القُلَّة ، وباحتمال معناه ، فإن قوله: «لسم يَحْمِلِ الخَبَث » يحتملُ أنه لا يقدر يحمله ،بل يضره الحبث ، ويحتملُ أنه يتلاشى فيه الحبث ، وقد أجاب الشافعية عن هذا كله. وقد بسطه في «الشرح» إلا يتلاشى فيه الحبث ، وقد أجاب الشافعية عن هذا كله. وقد بسطه في «الشرح» إلا الأخير فلم يذكره ، كأنه تركه لضعفه؛ لأن رواية «لَم يَنْجُس» صريحة في عدم احتمالِه المعنى الأول.

※ ※ ※

## الحديث الخامس:

وعَنْ أبسي هُرَيْرَةَ خِلْتَكَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكَة: «لاَيَغْتَسِلْ أَحَدُكُمْ في الْمَاءِ الدَّائِم وَهُوَ جَنُبٌ».

أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ(١) .

ولِلْبُخَارِيِّ(١): «لا يَبُولَنَّ أَحَدُكُمْ في الْمَاءِ الدَّائِمِ الَّذِي لاَ يَجْرِي، ثُمَّ يَغْتَسِلُ فِيهِ».

ولِمُسْلِم : «منهُ» ، ولأبِي دَاوُد ( ن ) : «وَلا يَغْتَسِلْ فِيهِ مِنَ الْجَنَابَة ».

<sup>(</sup>١) ( صحيح مسلم ) (١/٦٣/١).

<sup>(</sup>۲) « صحيح البخاري » (۲/ ۲۸).

<sup>(</sup>٢) " صحيح مسلم " (١٦٢/١).

<sup>(</sup>٤) « السنن » (٧٠) .

(وعن أبي هويرة وَ وَاقَى قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللّهِ عَلَيْهَ: لاَ يَغْتَسِلُ أَحَدُكُمْ فِي المَاءِ الدَّائِم) هو الراكدُ الساكنُ ويأتي وصفهُ بأنهُ الذي لا يجري (وَهُو جُنُبٌ» أخْرَجَهُ) بهذا اللفظ (مسلمٌ وللبخاريِّ) رواية بلفظ («لا يبولَنَّ أَحَدُكُمْ في المَاءِ الدَائِمِ الذي لا يَجْرِي ثُمَّ اللفظ (مسلمٌ وللبخاريِّ) رواية بلفظ («لا يبولَنَّ أحدُوفَ، أي : ثم هو . وقد جُوز جَزمُهُ يَغْتَسِلُ ) يُروى برفع اللام على أنه خبر للبتدأ محذوف، أي : ثم هو . وقد جُوز جَزمُهُ على عطفه على موضع «يبولَنَّ» ونصبه بتقدير «أنْ» على إلحاق «ثم» بالواو وإنْ أفادَ أنَّ النهي إنما هُو عن الجمع بينَ البولِ والاغتسالِ دون إفراد أحدهما مع أنه منهي عن البول فيه مطلقاً ؛ فإنه لا يُخِلُّ بجواز النصب؛ لأنه يستفادُ منْ هذا النهي عن الجمع ومِنْ غيرِه النهي عن إفراد البولِ وإفراد الاغتسال. وهذا بناءً على أنَّ «ثم» صارت بمعنى الواو وتفيدُ الجمع، وهذا قالهُ النووي معترضًا به على ابن مالك، حيث جوز النصب، وأقره ابن دقيق العيد في غير «شرح العمدة» إلا أنه أجاب على النووي بما أفادَهُ قولُنا: «فإنه لا يخلُّ بجوازِ النصب» - إلى آخره.

قلتُ : والذي تقتضيه قواعدُ العربيةِ أنَّ النَّهي في الحديثِ إنما هو عنِ الجمع بينَ البولِ ثم الاغتسال فيه ، سواءٌ رفعتَ اللامَ أوْ نصبت ؛ وذلك لأنَّ «ثم» تفيدُ ما أفاده الواو العاطفةُ في أنها للجمع، وإنما اختصَّت «ثُمَّ» بالترتيبِ ، فالجميعُ واهمونَ فيما قرروهُ، ولا يستفادُ النهي عن كلِّ واحد على انفرادِه منْ روايةِ البخاريِّ؛ لأنها إنما تفيدُ النهي عن المجمع، وروايةُ مسلم تفيدُ النهي عن الاغتسالِ فقط إذا لم تقيد برواية البخاريِّ.

نعم ؛ روايةُ أبِي داودَ بلفظِ: «لا يبولَنَّ أحدكُمْ فِي الماءِ الدائمِ ولا يغتسلِلْ» تفيدُ النهي عن كلِّ واحدٍ على انفرادِهِ .

(فيه». ولمسلم) في روايته («منهُ») بدلاً عَنْ قولِهِ «فيه» فالأولى تفيدُ أن لا يَغْتَسلِ فيه بالانغماسِ مثلاً، والثانيةُ تفيدُ أنهُ لا يتناولُ منهُ ويغتسلُ خارجَهُ .

(ولأبي داود) بلفظ: («ولا يغتسلْ فيه) عوضٌ عن «ثُمَّ يغتسلُ» (مِنَ الجَنَابَةِ») عوضٌ عن قولهِ: «وهو جُنُبٌ». وقوله هنا: «ولا يغتسلْ » دالٌّ على أنَّ النهي عن كلِّ واحدٍ من

الأمرين على انفرادِه ، كما هو أحدُ الاحتمالينِ الأولينِ في روايةِ « ثُمَّ يغتسلُ منهُ ».

قال في « الشرح »: وهذا النهي في الماءِ الكثيرِ للكراهةِ وفِي الماءِ القليل للتحريم ، قيل : عليهِ أنهُ يؤدي إلى استعمالِ لفظِ النهي في حقيقتهِ ومجازِهِ، فالأحسنُ أنْ يكونَ منْ عموم المجازِ ، والنهي مستعملٌ في معنى عدم الفعلِ الشاملِ للتحريم وكراهةِ التنزيهِ .

فأما حكمُ الماءِ الراكدِ وتنجيسهُ بالبولِ أو منعه مِنَ التطهيرِ بالاغتسال فيه للجنابةِ ، فعندَ القائلين بأنهُ لا ينجُسُ إلا ما تغيرَ أحدُ أوصافِه: النهي عند هم للكراهةِ وعندَ الظاهريةِ أنه وهذا عندَ المالكيةِ فإنهُ يجوزُ التطهرُ به؛ لأنَّ النهي عندهُم للكراهةِ وعندَ الظاهريةِ أنهُ للتحريم، وإنْ كانَ النهي تعبدًا لا لأجل التنجيس لكنَّ الأصلَ في النهي التحريم، وأما عندَ مَنْ فَرَّقَ بينَ القليل والكثير فقال: إنْ كانَ الماءُ كثيرًا وكِلَ على أصلهِ في حدهِ ولم يتغيرُ أحدُ أوصافِه فهو الطاهرُ ، والدليلُ على طهوريته تخصصُ هذا العموم إلا أنَّهُ قد يقالُ: إذا قلتم: النهي للكراهةِ في الكثيرِ نلا تخصيصَ لعموم حديثِ الباب ، وإنْ كانَ الماءُ قليلاً وكِلَ في حدهِ على أصلهِ ، وهذا عليهُ وكِلَ في حدهِ على أصلهِ ، فالنهي عنهُ للتحريم إذ هوَ غيرُ طاهرٍ ولا مطهرٍ ، وهذا على أصلهِ ، فالنهي عنهُ للتحريم إذ هوَ غيرُ طاهرٍ ولا مطهرٍ ، وهذا على أصلهِ ، فالنهي للنجاسة.

وذكرَ في «الشرح» الأقوالَ في البول في الماءِ ، وهو أنَّهُ لا يحرمُ في الكثير الجاري كما يقتضيهِ مفهومُ هذا الحديثِ، والأولى اجتنابهُ. أما القليلُ الجاري فقيلَ: يكرهُ ، وقيلَ: يحرمُمُ ؛ وهو الأولى .

قلتُ: بل الأولى خلافُهُ ؛ إذِ الحديثُ في النهي عن البول فيما لا يجري فلا يشملُ الجاريَ قليلًا كان أم كثيرًا ، نعم: لو قيلَ بالكراهةِ لكانَ قريبًا. وإنْ كانَ كثيرًا راكدًا، فقيلَ: يكرهُ مطلقًا ، وقيلَ: إذا كانَ قاصدًا إلا إذا عرضَ وهوَ فيه فلا كراهةَ .

قالَ في « الشرح »: ولو قيلَ بالتحريم لكانَ أظهرَ وأوفَقَ لظاهرِ النهي ؛ لأنَّ فيه إفسادًا له على غيرِه ومضارَّة للمسلمين ، وإنْ كانَ راكدًا قليلاً فالصحيحُ التحريمُ للحديث .

ثم هلْ يلحقُ غيرُ البولِ كالغائط بهِ في تحريم ذلك في هذا الماءِ القليل؟ فالجمهورُ يلحق بهِ بالأولى ، وعنْ أحمدَ بن حنبلَ : لا يلحقُ بهِ غيرُهُ بلْ يختصُّ الحكمُ بالبول.

وقولهُ: «في الماءِ» صريحٌ في النهي عنِ البول فيه ، وأنهُ يجتنبُ إذا كانَ كذلكَ ، فإذا بالَ فِي إناءٍ وصبه في الماءِ الدائم فالحكمُ واحدٌ ، وعنْ داود : لا ينجِّسه ولا يكونُ منهيًّا عنه إلا في الصُّورة الأولى لا غير .

وحكم الوضوء في الماء الدائم الذي بال فيه من يريدُ الوضوء حكمُ الغُسل إذ الحكمُ واحدٌ ، وقد ورد في رواية : «لا يبولن أحدكم في الماء الدائم ثُمَّ يتوضاً منه» ذكرَها في «الشرح» ولم ينسبها إلى أحد ، وقد أخرجها عبدُ الرزاق وأحمد وابن أبي شيبة والترمذي ، وقال : حسن صحيحٌ ، وابن حبان من حديث أبي هريرة مرفوعًا (١) ، وأخرجَهُ الطحاوي وابن حبان والبيهقيُّ بزيادة «أو يَشْرَبُ منه» (٢) .

\* \* \*

#### الحديث السادس:

٦ - وَعَنْ رَجُل صَحِبَ السَنَّبِيُّ عَلِيْتُ قَالَ: «نَهَى رَسُولُ اللهِ عَلِيْتُ أَن تَعْتَسِلَ الْمَرْأَةُ ، وَلَيْعْتَرِفَا جَميعًا».
 تَعْتَسِلَ الْمَرْأَةُ بِفَضْل الرَّجُل، أو الرَّجُلُ بِفَضْل الْمَرْأَةِ ، وَلَيْعْتَرِفَا جَميعًا».

أَخْرَجَهُ : أَبُو دَاوُدَ وَالنَّسَائِيُّ، وَإِسْنَادُهُ صَحِيحٌ (٣) .

(وَعَنْ رَجُل صَحِبَ النَّبِيَّ عَلَى قَال: نهى رسولُ اللَّه عَلَى أَن تغتسلَ المرأةُ بفضل المرأقِ) من الرجلِ «أو الرجلُ بفضل المرأقِ) مثله (وليغترفا) من أي: الماءِ الذي فَضَل من غُسل الرجلِ «أو الرجلُ بفضل المرأقِ) مثله (وليغترفا) من

<sup>(</sup>١) أخرجه: عبد الرزاق في « المصنف » (٨٩/١) ، وأحمد في « المسند » (٢٥٩/٢ ، ٣١٦، ٢٩٢،) ٩٢٥) . وابن أبي شبية في « المصنف » (١٣١/١) ، والترمذي (٢٨) ، وابن حبان (٢٤٨) .

 <sup>(</sup>٢) أخرجه : الطحاوي في « شرح معاني الآثار » (١/٤/١) ، وابن حبان (١٢٥٣) ، والبيهقي في « السنن الكبرى » (٢٣٩/١) .

<sup>(</sup>٣) أخرجه : أبو داود (٨١) ، والنسائي (١٣٠/١).

الماءِ عندَ اغتسالهما منهُ رجميعًا .

أخرجه أبو داود والنسائي ، وإسناده صحيح اشارة إلى رد قول البيه قي حيث قال: إنه في معنى المرسل ، وقول ابن حزم : إنَّ أحدَ رواته ضعيف أما الأول ؛ فلأن إبهام الصحابي لا يضر ؛ لأن الصحابة كلَّهُم عدول عند المحدثين ، وأما الثاني ؛ فلأنه أراد ابن حزم بالضعيف داود بن عبد الله الأودي ، وهو ثقة ، وكأنه في « البحر » اغتر بقول ابن حزم فقال بعد ذكر الحديث : إنَّ راويه ضعيف وأسنده إلى مجهول .

وقالَ المصنفُ في «فتح الباري» (١): إنَّ رجالَهُ ثقاتٌ ولم نقفْ له على عِلةٍ ؛ فلهذا قالَ هنا: (وهو صحيحٌ) نعمْ ؛ هو مُعارَضٌ بما يأتي من قوله في:

\* \* \*

## الحديث السابع :

٧ - وَعَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ظِيْنَ : أَنَّ النَّبِيَّ عَيْلَة : « كَانَ يَغْتَسِلُ بِفَضَل مَيْمُونَة فِي اللهِ اللهِ عَيْلَة عَلَيْنَ اللهِ عَيْنَ اللهِ عَيْنَ اللهِ عَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهِ عَيْنَ اللهِ عَلَيْنَ اللهِ عَيْنَ اللهِ عَيْنَ اللهِ عَيْنَ اللهِ عَيْنَ اللهِ عَيْنَ اللهُ عَيْنَ اللهِ عَيْنَ اللهِ عَلَيْنَ اللهِ عَيْنَ اللهِ عَيْنَ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْنَ اللهِ عَيْنَ اللهِ عَيْنَ اللهِ عَيْنَ اللهِ عَيْنَ اللهِ عَيْنَ اللهِ عَيْنَ اللهِ عَلَيْنَ اللهِ عَلَيْنَ اللهِ عَيْنَ اللهِ عَلَيْنَ اللهِ عَلَيْنَ اللهِ عَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَالِ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَا عَلَيْنَالِمِ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَالِقُلُولِي عَلَيْنَ عَلِي عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَالِمُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلِيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَالِمُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلِي عَلَيْنَ عَلِيْنَا عَلِي عَلَيْنَا عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلِيْنَ عَلِيْنَ عَلِي عَلَيْنَ عَلِي عَلَيْنَ عَلِي عَلَيْ

أَخْرُجَهُ: مُسْلِمٌ (٢).

ولأصْحَابِ السُّنَنِ: اغْتَسَلَ بَعْضُ أَزْوَاجِ النَّبِي عَلِيْكُ في جَفْنَةٍ، فَجَاءَ يَغْتَسِلُ مِنْهَا، فَقَالَ: «إِنَّ الْمَاءَ لاَ يُجْنِبُ».

وَصَحَّحَهُ التِّرْمِذِيُّ وَأَبْنُ خُزِيْمَةَ (٣) .

<sup>(</sup>۱) « الفتح » (۲۰۰/۱).

<sup>(</sup>٢) « صحيح مسلم » (١/٧٧/).

<sup>(</sup>٣) أبو داود (٦٨) ، والترمذي (٦٥) ، والنسائي (١٧٣/١) ، وابن ماجه (٣٧٠ ، ٣٧١) ، وابن خريمة (١٠٩، ٩١) .

(وعن ابن عباس) هو حيثُ أطلقَ بحرُ الأمةِ وحبرُها عبدُ اللهِ بنُ العباس، ولدَ قبلَ الهجرةِ بثلاثِ سنينَ. وشهرةُ إمامتهِ في العلمِ ببركاتِ الدعوةِ النبويةِ بالحكمةِ والفقهِ في الدينِ والتأويل تغني عن التعريفِ به. وفاتهُ بالطائفِ سنةَ ثمانٍ وستينَ فِي آخرِ أيام ابنِ الزبيرِ بعدَ أَنْ كُفَّ بصرُهُ.

رأنَّ النَّبَيَّ عَلَيْكَ كَانَ يَعْتَسَلُ بَفْضَلَ مِيمُونَةَ». أخرجه مسلمٌ) من رواية عمرو بن دينارِ بلفظ: أكبر علمي والذي يخطرُ على بالي ، أنَّ أبا الشعثاء أخبرني ـ الحديث ، وأعلَّهُ قومٌ بهذا التردُّد، ولكنهُ قد ثبت عند الشيخين بلفظ: «إنَّ النبيَّ عَلِيْكَ وميمُونَة كانا يغتسلانِ من إناءِ واحدِ»(۱) ، ولا يخفى أنهُ لا تعارُضَ؛ لأنهُ يحتملُ أنهما كانا يغترفان معًا فلا تعارُضَ.

نعم ؛ المعارِضُ قوله: (ولأصحابِ السننِ) أي: من حديث ابن عباسٍ ، كما أخرجَهُ البيهقي في «السننِ» (٢) ونسبه إلى أبي داود («اغتَسلَ بعضُ أزواج النَّبيِّ عَلَيْهُ [في] (٢) جَفْنَةُ فجاء ) أي: النبيُّ عَلَيْهُ (ليغتسلَ منها، فقالتْ: إني كُنْتُ جُنبًا) أي: وقد اغتسلتُ منها (فقالَ: إنَّ الماءَ لا يُجْنِبُ») في «القاموس»: جَنِبَ الرجل كفرح وجنب ككرم، فيجوزُ فتح النونِ وضمها هنا، هذا إنْ جعلته مِنَ الثلاثي ، ويصح من أجنب يُجْنِبُ وأما اجتنبَ فلم يأت بهذا المعنى وهو: إصابةُ الجنابة (وصححةُ الترمذيُ وابنُ خزيمةً).

ومعنى الحديثِ ؛ قد وردَ من طرق سردَها في «الشرح» ، وقد أفادَتْ معارضةَ الحديثِ الماضي، وأنهُ يجوزُ غُسْلُ الرجل بفضل المرأةِ ، ويقاسُ عليهِ العكسُ ؛ لمساواتهِ لَهُ. وفي الأمرينِ خلافٌ ، والأظهرُ جوازُ الأمرينِ وأنَّ النهيَ محمولٌ على التنزيهِ.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (٧٣/١) ، ومسلم (١٧٦/١ ـ ١٧٧) .

<sup>(</sup>٢) ( السنن الكبرى ) (١٨٩/١).

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «من» والمثبت موافق لمصادر التخريج.

سند كتاب الطهارة

## الحديث الثامن :

٨ - وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ضَائِنَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكَ: «طُهُورُ إِنَاءِ أَحَدِكُمْ إِذَا وَلَغَ فِيهِ الْكَلْبُ أَنْ يَغْسِلَهُ سَبْعَ مَرَّاتٍ ، أَوْ لاَهُنَّ بالتَّرَابِ».

أَخْرَجَهُ مُسْلِم وَفَي لَفْظٍ لَهُ «فَلَيُرِقْهُ» ، وَلِلتِّرْمِذِيِّ (١) : «أَخْرَاهُنَّ، أَوْ أُولاَهُنَّ بالتَّراب».

(وعن أبي هُرَيْرة ضَحْتَ قالَ: قالَ رسولُ اللَّهِ عَلَّة: «طُهُورُ) في «الشرح»: الأظهرُ فيه ضمَّ الطاءِ ، ويقالُ: بفتحها ؛ لغتان (إنّاءِ أَحَدكُمْ إِذَا وَلَغَ فيهِ الكَلْبُ) في «القاموس»: ولغَ الكَلْبُ في الإناءِ وفي الشَّرابِ يَلَغُ ، كَيَهَبُ ووَلغَ كَوَرِثَ وَوَجِلَ، شَرِبَ ما فيه بأطرافِ لسانِه أو أدخلَ لسانَهُ فيه فحرَّكَهُ (أَنْ يَغْسِلَهُ) أي: الإناءَ (سبعَ مرات ، أولاهُنَّ بالترابِ» أخرجهُ مسلمٌ. وفي لفظ له «فَليُرقْهُ») أي: الماءَ الذي ولغَ فيه (وللترمذي: «أخراهُنَّ) أي: السبعُ (أو أولاهُنَّ بالترابِ») .

# دلَّ الحديثُ على أحكام:

أولها: نجاسةُ فم الكلبِ مِنْ حيثُ أمره عَيَّكَ بالغَسْل لِمَا وَلَغَ فيه ، والإراقة للماءِ، وقولهُ: «طُهُورُ إِنَاءِ أَحَدِكُمْ» ، فإنه لا غُسْلَ إِلاَّ مِنْ حَدَثٍ أَو نَجَس ، وليسَ هنا حدثٌ ، فتعينَ النَّجَسُ، والإراقةُ إضاعَةُ مالٍ ، فلو كانَ الماءُ طاهرًا لما أمر بإضاعتِه إذ هو منهي عن إضاعةِ المال.

وهوَ ظاهرٌ في نجاسةِ فمه ، وألحقَ به سائرُ بدنِه قياسًا عليه، وذلكَ لأنهُ إذا ثبت نجاسةُ لُعَابِهِ ، ولُعَابُهُ جزءٌ منْ فمه ، إذ هو عَرَقُ فمه ، ففمه نجسٌ ، إذ العَرَقُ جزءٌ متحلِّبٌ مِنَ البدنِ ، فكذلكَ بقيةُ بدنِهِ ، إلا أنَّ مَنْ قَالَ: إنَّ الأَمرَ بالغُسْل ليس لنجاسةِ الكلبِ قالَ:

<sup>(</sup>۱) « صحيح مسلم » (١٦١/١ - ١٦٢) ، والترمذي (٩١) .

يحتملُ أنَّ النجاسةَ في فمِهِ ولُعابهِ ، إذ هو محلُّ استعمالهِ للنجاسةِ بحسبِ الأغلبِ ، وعَلَّقَ الحكم بالنظرِ إلى غالبِ أحوالهِ من أكلهِ النجاساتِ ومباشرتهِ لها ، فلا يدلُّ على نجاسة عينه.

والقولُ بنجاسته قولُ الجماهيرِ. والخلافُ لمالك وداودَ والزهريِّ، وأدلةُ الأولينَ ما سمعت ، وأدلةُ غيرهِمْ وهم القائلونَ بأنَّ الأمرَ بالغُسْلِ للتعبدِ لا للنجاسةِ ، قالوا : إنه لو كانَ للنجاسةِ لاكتفى بما دونَ السبع ، إذْ نجاستُهُ لا تزيدُ على العَذرةِ، وأجيبَ عنهُ : بأنَّ أصلَ الحكم، وهو الأمرُ بالغسل معقولُ المعنى، ممكنُ التعليلِ ، أي بأنهُ للنجاسةِ ، والأصلُ في الأحكام التعليلُ ، فيحملُ على الأعم الأغلب، والتعبدُ إنما هو في العددِ فقط، كذا في «الشرح» ، وهو مأخوذٌ منْ «شرح العمدة» . وقد حققنا في حواشيها خلافَ ما قررهُ من أغلبية تعليل الأحكام ، وطولنا هنالكَ الكلامَ .

الحكم الثاني: أنَّهُ دلَّ الحديثُ على وجوبِ سبع غَسَلات للإناءِ ، وهو واضحٌ ، ومن قالَ : لا تجبُ السبعُ بل ولوغُ الكلبِ كغيرهِ من النجاساتِ ، والتسبيعُ ندبٌ: استَدلَّ على ذلكَ بأنَّ راوي الحديثِ وهو أبو هريرة قالَ : يُغْسَلُ من ولوغِهِ ثلاثَ مراتٍ ، كما أخرجهُ عنه الطحاوي والدارقطني(١) .

وأجسيب عن هذا بأنَّ العَمَل بما رواهُ عن النبي عَلَيْهُ لا بما رآهُ وأفستي به، وبأنهُ معارضٌ بما رُوي عنه ، أنَّه أفتى بالغُسل سبعًا ، وهي أرجحُ سندًا ، وترَجَّعَ أيضًا بأنها توافقُ الروايةَ المرفوعةَ .

و لما رُوي عنهُ عَنْ الله من الله الكلب ِ يَلَغُ في الإناء: «يُغْسَلُ ثلاثًا ، أو خمسًا ، أو سبعًا» (٢) قالوا: فالحديثُ دلَّ على عدم تعيَّن السبع ، وأنهُ مخيرٌ ، ولا تخيير في مُعَيَّن. وأجيبَ عنهُ بأنهُ حديثٌ ضعيفٌ ، لا تقومُ به حجةٌ.

<sup>(</sup>١) « شرح معاني الآثار » (٢٣/١) ، « سنن الدارقطني» (٢٦/١) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه : الدارقطني في « السنن » (١٥/١) .

الحكمُ الثالثُ: وجوبُ التتريبِ للإناءِ؛ لثبوتهِ فِي الحديثِ، ثم الحديثُ يدلُّ على تعيين الترابِ ، وأنهُ في الغسلةِ الأولى. ومَنْ أوجبهُ قالَ: لا فرقَ بينَ أَنْ يُخلَطَ الماءُ بالترابِ عين الترابُ على الماءِ ، وبعضُ منْ قالَ بإيجابِ حتى يتكدَّر ، أو يُطْرَحَ الماءُ على الترابِ أو الترابُ على الماءِ ، وبعضُ منْ قالَ بإيجابِ التسبيع قالَ: لا تجبُ غسلةُ الترابِ ، لعدم ثبوتها عنده . ورُدَّ بأنها قد ثبتتْ فِي الروايةِ الصحيحةِ بلا ريبٍ ، والزيادةُ مِنَ الثقةِ مقبولةً .

وأوردَ على رواية الترابِ بأنها قد اضطربتْ فيها الروايةُ فروي: «أولاَهُنَّ»، أو «أخْراَهُنَّ»، أو «إحْدَاهُنَّ»، أو «السابعة » أو «الثامنة »، والاضطرابُ قادح ، فيجبُ الاطراحُ لها . وأجيبَ عنهُ بأنهُ لا يكونُ الاضطرابُ قادحًا إلا مع استواءِ الرواياتِ ، وليسَ ذلكَ هنا كذلكَ ، فإنَّ روايةَ «أولاهُنَّ » أرجعُ لكثرة رواتها ، وبإخراج أحد الشيخين لها ، وذلك من وجوه الترجيح عند التعارض ، وألفاظ الرواياتِ التي عورضت بها «أولاهُنَّ» لا يقاومُها .

وبيانُ ذلك : أنَّ رواية «أخْراهُنَّ» مُنفردة لا توجدُ في شيءٍ مِنْ كتب الحديث مسندة ، ورواية «السابعة بالتراب» اختلف فيها فلا تقاوم رواية «أولاهُنَّ بالتراب» ، ورواية «إحداهُنَّ» ـ بالحاء والدال مهملتين ـ ليستْ في الأمهات ، ورواها البزارُ(۱) ، فعلى صحتها فهي مطلقة يجبُ حَملُها على المقيد ، ورواية «أولاهُنَّ أو أخراهُنَّ » بالتخيير ـ ، وأن كانَ ذلك مِنَ الراوي فهو شكِّ منهُ ، فيرجَعُ إلى الترجيح ، فرواية «أولاهُنَّ» أرجح ، وإنْ كانَ مِنْ كلامِهِ عَلَيْ فهو تخييرٌ منه ، ويرجع إلى ترجيح «أولاهُنَّ» ؛ لثبوتها فقط عند أحد الشيخين كما عرفت .

وقولهُ: «إناءِ أحدِكم» الإضافةُ ملغاةٌ هنا ؛ لأنَّ حُكمَ الطهارةِ والنجَاسَةِ هنا لا يتوقفُ على مُلْكِهِ الإناءَ . وكذا قولهُ: «فليغْسِلْهُ» لا يتوقفُ على أنْ يكونَ مالكَ الإناءِ هُو الغاسلُ .

<sup>(</sup>١) « كشف الأستار » (١/٥٥١).

وقولهُ: (وفي لفظ لهُ «فَلْيُوقهُ») هي مِنْ ألفاظِ رواية مسلم وهي أمرٌ بإراقة الماءِ الذي وَلَغَ فيهِ الكلبُ أو الطعام وهي مِنْ أقوى الأدِلَّةِ على النجاسةِ ، إذْ المراق أعم من أن يكون ماءً أو طعامًا ، ولو كانَ طاهرًا لم يأمرْ بإراقتهِ ؛ كما عرفت ، إلا أنه نَقَلَ المصنفُ في «فتح الباري»(١) : عدم صحة هذه اللفظة عن الحفاظ. وقالَ ابنُ عبد البرِّ : لم ينقلها أحدٌ مِن الحفاظ منْ أصحابِ الأعمش. وقال ابنُ مَنْدَه: لا يُعرفُ عن النبي عَيِّلَةَ بوجه مِن الوجوهِ .

نعم ؛ أهْمَلَ المصنفُ ذِكْرَ الغَسْلَةِ الشامِنَةِ ، وقد ثبتَ عِندَ مسلم (٢) : «وعفروهُ الثامنة بالترابِ» . قال ابنُ دقيق العيد: إنَّهُ قال بها الحسنُ البصري ، ولم يقُلْ بها غيره ؟ ولعلَّ المرادَ بذلكَ مِنَ المتقدمينَ ، والحديثُ قويٌّ فيها ، ومَنْ لم يقُلْ بهِ احتاجَ إلى تأويلهِ بوجهٍ فيهِ استكراه انتهى.

قلتُ: والوجهُ ـ أي: المُسْتَكْرَهُ ـ في تأويلهِ ، ذكرَهُ النوويُّ ، فقالَ : المرادُ : اغْسِلُوهُ سبعًا واحدةٌ منهنَّ بالترابِ معَ الماءِ ، فكان الترابُ قائمًا مقامَ غَسْلَةٍ ؛ فسُميت ثامنَةً . انتهى .

قلت: ومثلَهُ قال الدميرِي في «شرح المنهاج»، وزاد : أنه أطلق الغُسْلَ على التعفيرِ مجازًا.

قلتُ: ولا يخفى أنَّ طيَّ المصنفِ لذكرها وتأويلَ مَنْ ذكر: بإخراجهـا إلى المجازِ ، كلُّ ذلكَ محاماة على المذهبِ ، والحقُّ مع الحسنِ البصريِّ .

وأمَّا الأمر بقتلِ الكلابِ ، ثم النهي عنهُ ، وذكِر ما يباحُ اتخاذهُ منها ؛ فيأتي الكلامُ عليهِ في بابِ الصيد.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) ٥ فتح الباري ٥ (٢٧٥/١).

<sup>(</sup>٢) ٥ صحيح مسلم ٥ (١٦٢/١).

فيالها جاتك .....٩٠

#### الحديث التاسع :

٩ - وَعَنْ أَبِي قَتَادَةَ ضَائِكَ ، أَنَّ رَسُولَ الله عَلَيْكَ قَالَ فِي الْهِرَّةِ : «إِنَّهَا لَيْسَتْ بِنَجَسٍ، إِنَّمَا هِيَ مِنَ الطَّوَّافِينَ عَلَيْكُمْ».

أَخْرَجَهُ: الأُرْبَعَةُ ، وَصَحَّحَهُ التِّرْمِذِيُّ وَابْنُ خُزِيْمَةَ (١) .

(وَعَنْ أَبِي قَتَادَةَ) - بفتح القاف فمثناة فوقية بعد أَلفِه دال مهملة -، اسمه - في أكثر الأقوال - : الحارثُ بن رِبْعي - بكسر الراء فموحدة ساكنة فمهملة مكسورة ومثناة تحتية مشددة - الأنصاريُّ ، فارسُ رسولِ اللهِ عَلَيُّ شَهِدَ أُحدًا وما بعدَها وفاتهُ سنة أربع وخمسينَ بالمدينة وقيلَ : ماتَ بالكوفة في خلافة عليٍّ فِينَّك، وشَهِدَ معهُ حروبَهُ كُلَّها .

(أنَّ رسولَ اللَّهِ عَلَيْ قَالَ في الهرَّقِ). والحديثُ لهُ سببٌ، وهو: أنَّ أبا قَتَادَةً سُكِبَ لهُ وَضُوءٌ، فجاءَتْ هرَّةٌ تشربُ منهُ، فأصغى لها الإناءَ حتى شربَتْ، فقيلَ لهُ في ذلكَ، فقالَ: قالَ رسولُ الله عَيِّة: (إنَّها لَيْسَتْ بِنَجَسٍ) أي: فلا ينجَسُ ما لابَسَتْهُ (إنَّمَا في مِنَ الطوَّافينَ) جمع طوَّاف (عَلَيْكُمْ) قالَ ابن الأثير: الطائفُ الخادمُ الذي يَخْدُمُكَ برفتٍ وعنَاية، والطَّوَّاف فَعَال منه، شَبَّهها بالخَادِم الذي يَطُوفُ على مَولاهُ ويدورُ حوله أخذًا مِنْ قولِهِ تعالى: ﴿ بَعْدَهُنَ طَوَّافُونَ عَلَيْكُم ﴾ [النور: ٥٥] يعني الخدم والمماليك.

وفي رواية مالك وأحمد وابن حِبان والحاكم وغيرهم زيادة لفظ «والطُّوّافات»(٢) جمع الأول مذكرًا سالمًا نظرًا إلى ذكور الهِرِّ، والثاني مؤنثًا سالمًا نظرًا إلى إناثها.

فإن قلت : قد فات في جمع المذكر السالم شرط كونه يعقل وهو شرط لِجَمْعِهِ عَلَمًا وصِفَةً. قلت: لما نزَّله منزلة من يعقل وصفه بصفته وهو الخادم أجري مجراه في جَمْعه صفة .

<sup>(</sup>۱) أبو داود (۷۰) ، والترمذي (۹۲) ، والنسائي (۱/٥٥) ، وابن ماجه (٣٦٧) ، وابن خزيمة (١٠٤). (٢) ( الموطأ » لمالك (ص٤٠ ـ ٤١) ، وأحمد (٢٩٦/٥ ، ٣٠٣ ، ٣٠٩) ، وابن حبان (١٢٩٩) ، والحاكم (١/٩١ ـ ١٦٠) .

وفي التعليل إشارةٌ إلى أنهُ تعالى لما جعلها بمنزلةِ الخادم في كشرةِ اتصالها بأهل المنزِلِ وملابستِها لهم ولما فِي منزلهم ، خفَّفَ تعالى على عبادِهِ بجعلها غيرَ نَجَسٍ ، رفعًا للحرج .

(أخرجَهُ الأربعَةُ ، وصححَهُ الترمذيُّ وابنُ خُزَيْمَةَ) وصححَهُ أيضًا البخاريُّ والعقيليُّ والدارقطني .

والحديث دليل على طهارة الهرة وسؤرها ، وإنْ باشرتْ نَجَسًا ، وأنه لا تقييدً لطهارة فمها بزمان . وقيل: لا يطهر فمها إلا بمضي زمان ، من ليلة ، أو يوم ، أو ساعة ، أو شربها الماء ، أو غيبتها حتى يحصل ظن بذلك أو بزوال عين النجاسة من فمها، وهذا الأخير أوضح الأقوال ؛ لأن مع بقاء عين النجاسة في فمها فالحكم بالنجاسة لتلك العين لا لفمها فإنْ زالت العين فقد حكم الشارع بأنها ليست بنجس.

\* \* \*

## الحديث العاشر:

أ - وَعَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكِ ضَائِنَهِ، قَالَ : جَاءَ أَعْرَابِيَّ فَبَالَ فِي طَائِفَةِ الْمَسْجِدِ، فَزَجَرَهُ النَّاسُ، فَنَهَاهُمُ النَّبِيُّ عَلِيْكِ، فَلَمَّا قَصْمِي بَوْلُهُ أَمَرَ النَّبِيُّ عَلِيْهِ .

عَلَيْهِ بِذَنُوبٍ مِنْ مَاءٍ ؟ فَأُهْرِيقَ عَلَيْهِ .

مُتُّفَقٌ عَلَيْهِ (١) .

(وَعَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكِ) هو أبو حَمرة مَ بالحاء المهملة فزاي ـ أنصاري نجاري خزرجي خادم رسولِ اللهِ عَلَيْكُ منذُ قَدِمَ المدينة إلى وفاتهِ عَلِيْكُ، وقَدِمَ عَلِيْكُ المدينة وهو ابن عَشْرِ أو تسع أو ثمانٍ ، أقوالٌ . سَكَنَ البَصْرَةَ مِنْ خِلاَفَةٍ عُمَرَ لِيفقَّهُ النَّاسَ ، وطالَ عمرهُ

<sup>(</sup>١) البخاري (١/٦٥) ، (٤/٨) ، ومسلم (١٦٣/١) .

إلى مائة وثلاثِ سنينَ وقيلَ: أقلَّ مِنْ ذلكَ . قالَ ابنُ عبدِ البرِّ: أصحُّ ما قيلَ: تسعٌ وتسعونَ سنةً وهو آخِرُ مَنْ ماتَ بالبصرةِ مِنَ الصحابةِ سنةَ إحدى ـ أو اثنتينِ أو ثلاثٍ ـ وتسعينَ .

(قَالَ : جَاءَ أَعْرَابِيّ) بفتح الهمزة نسبة إلى الأعراب وهم سكان البادية سواء كانوا عربًا أو عجمًا . وقد ورد تسميته أنه ذو الخويصرة اليماني ، وكان رجلاً جافيًا (فَبَالَ في طَائِفةَ الْمَسْجِد) ناحيته ، والطائفة القطْعة من الشيء (فزَجَرَهُ النَّاسُ) بالزاي فجيم فراء ، أي: نهرهُ وفي لفظ : «فقامَ إليه النَّاسُ ليقعوا به» وفي أخرى: «فقالَ أصحابُ رسولِ اللَّه عَلَىٰ : مَهْ ، مَهْ ، (فنهاهم النَّبيُّ عَلَيْهُ) بقوله لهم: «دعوهُ» وفي لفظ: «لا تُزْرِمُوهُ» ، (فلما قضى بَولُهُ أمرَ النبيُّ عَلَيْهُ بِذَنُوبِ) - بفتح الذال المعجمة فنونَّ آخرهُ موحَدة - ، وهي الدَّلُو الملآنُ ماءً . وقيلَ: العظيمة (مِنْ ماء) تأكيدٌ وإلا فقدْ أفادَهُ لفظُ «الذَّنوبِ» فهوَ مِنْ باب «كتبتُ بيدي» ، وفي رواية «سَجُلاً» - بفتح السينِ المهملة وسكون الجيم - وهو بمعنى الذَّنوب (فأهريقَ عليه) أصلُهُ : فأريقَ عليه ، ثم أبدلت الهاءُ مِنَ الهمزةِ فصارَ «هُريق» ، وهو رواية ، ثم زيدتْ همزة أخرى بعدَ إبدالِ الأولى ، فقيلَ: «فأهريقَ» (متفقٌ عليه) عندَ الشيخينِ كما عرفْت.

والحديث ؛ فيه دلالة على نجاسة بول الآدمي وهو إجماع ، وعلى أنَّ الأرضَ إذا تنجست ْ طَهُرَت ْ بالماءِ كسائر المتنحسات ، وهل يجزئ في طهارتها غير الماء ؟ قيل : تطهرها الشمس والريح ؛ فإن تأثيرهما في إزالة النجاسة أعظم إزالة من الماء ، ولحديث : «زكاة الأرض يُسُها» ، ذكره ابن أبي شيبة (١) . وأجيب ؟ بأنَّه ذكره موقوفًا ، وليس من كلامه عَيَّا . كما ذكر عبد الرزاق حديث أبي قلابة موقوفًا عليه بلفظ: «جفوف الأرض طهورها» (١) فلا تقوم بهما حجة .

والحديثُ ظاهرٌ في أنَّ صبُّ الماءِ يُطَهِّرُ الأرضَ رِخْوَةً كانتْ أو صُلْبَةً، وقيلَ: لابدًّ

<sup>(</sup>١) ٥ المصنف ٥ لابن أبي شيبة (٩/١).

من غسل الصُلْبَةِ كغيرها مِنَ المتنجساتِ ، وأرضُ مسجدهِ عَلِيُّ كانتْ رِخُوَةً فكفى فيها الصبُّ .

وكذلكَ الحديثُ ظاهرٌ في أنها لا تتوقفُ الطهارةُ على نضوبِ الماءِ ؛ لأنهُ عَلِيَّةً لم يشترط في الصَّبِّ على بولِ الأعرابي شيئًا ، وهو الذي اختارَهُ المهدي في «البحر» .

وفي أنه لا يشترطُ حَفْرُها وإلقاءُ الترابِ ، وقال أبو حنيفة: إذا كانتْ صُلْبَةً فلابدً من حَفْرِها وإلقاءِ الترابِ ؛ لأنَّ الماءَ لم يعمَّ أعلاها وأسفَلَها؛ ولأنه وردَ في بعض طرق من حَفْرِها وإلقاءِ الترابِ ؛ لأنَّ الماءَ لم يعمَّ أعلاها وأسفَلَها؛ ولأنه وردَ في بعض طرق هذا الحديثِ أنه ، قالَ عَيْلَةً : «خذوا ما بال عليه مِنَ الترابِ فألقوهُ وأهريقوا على مكانه ماءً» . قالَ المصنفُ في «التلخيص»(۱) : له إسنادانِ موصولانِ ، أحدُهما : عن ابنِ مسعودٍ والآخرُ عن وَاثِلَةَ بنِ الأسقَع ، وفيهما مقالٌ .

ولو تُبتتُ هذهِ الزيادة لبطلَ قـولُ منْ قـالَ : إنَّ أرضَ مسجـدِه عَلِيَّةً رِخُوَةٌ ؛ فـإنهُ يقولُ: لا يحفرُ ويلقى الترابُ إلا مِنَ الأرض الصَّلْبَة .

وفي الحديثِ فوائدٌ :

منها: احترامُ المساجد؛ فإنهُ عَلَيْتُ لما فَرَغَ الأعرابيُّ من بولِهِ دعاه ثم قالَ لهُ: «إنَّ هذه المساجد لا تصلحُ لشيء مِنْ هذا البولِ ، ولا القذرِ ، إنما هي لذكر اللهِ عزَّ وجلَّ وقراءةِ القرآنِ» ؛ ولأنَّ الصحابة تبادروا إلى الإنكارِ عليه ، وأقرهم عَلِيَّةً ، وإنما أمرهُم بالرفق كما في روايةِ الجماعةِ للحديث هذا إلا مسلمًا ، أنَّهُ قال لهم: «إنما بعثتم ميسرين ولم تبعثوا معسرينَ »، ولو كانَ الإنكارُ غيرَ جائزٍ لقالَ لهم: إنهُ لم يأتِ الأعرابيُّ ما يوجبُ نهيكُم لَهُ .

ومنها : الرفقُ بالجاهل وعدمُ التعنيفِ .

ومنها: حُسنُ خُلُقِهِ عَلِيَّةً ، ولطفُهُ في التعليم .

<sup>(</sup>١) « التلخيص الحبير » (١) ( التلخيص الحبير » (١) .

ومنها: أنَّ الإِبعادَ عندَ قضاءِ الحاجـةِ إنما هو لِمَنْ يريدُ الغائطَ لا البولَ ؛ فإنهُ كانَ عُرْفُ العربِ عدمَ ذلكَ ، وأقرَّهُ الشارعُ. وقد بالَ عَلِيَّةِ وجعلَ رجلاً عند عَقِبِهِ ليسترهُ.

ومنها: دفعُ أعظم المضرتينِ بأخفهما ؛ لأنهُ لو قطعَ عليه بولَهُ لأضرَّ به ، وكانَ يحصلُ مِنْ تقويمهِ منْ محلهِ معَ ما قدْ حصلَ من تنجيسِ المسجدِ تنجيسُ بدنهِ وثيابِهِ ومواضع من المسجدِ غير الذي قد وقعَ فيهِ البول أوَّلاً .

\* \* \*

## الحديث الحادي عشر :

١١ - وعن ابْنِ عُمَرَ وَلِيْ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ عَلِي : «أُحِلَّتْ لَنَا مَيْتَتَانِ وَدَمَانِ . فَأَمَّا الْمَيْتَتَانِ : فَالْجَرَادُ وَالْحُوتُ، وَأَمَّا الدَّمَانِ : فَاللَّحَالُ وَالْحَدِدُ» .

أَخْرَجَهُ : أَحْمَدُ وَأَبْنِ مَاجِهُ ، وَفِيهِ ضَعْفٌ (١) .

(وَعَنِ ابْنِ عُمرَ طَيْنَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَى : ﴿ أُحِلَّتُ لَنَا مَيْتَنَانِ أَي: بعد تحريمها الذي دلت عليهِ الآيات . (وَدَمَانِ) كذلك (فأمًّا الميتنانِ فَالْجَرَادُ) أي: مَيْتَتُهُ (والْحُوتُ) أي: مَيْتَتُهُ (والْحُوتُ) أي: مَيْتَتُهُ (وأمًّا الدَّمَانِ فالطِّحَالُ) بزِنَة كِتاب (وَالْكَبِدُ»).

(أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ وابنُ مَاجَهُ وَفِيهِ ضَعْفٌ) ؛ لأنَّهُ رواهُ عبدُ الرحمن بنُ زيدِ بنِ أَسلَمَ عن أبيهِ عَن ابْنِ عُمَرَ . قَالَ أَحْمَدُ: حديثُهُ منكرٌ. وصحَّحَ أنَّهُ موقوف (٢) ، كما قاله أبوزرعة وأبو حاتم (٣) ، فإذا ثَبَتَ أنَّهُ موقوف فلهُ حكمُ المرفوع ؛ لأنَّ قولَ الصحابيِّ: (أُحِلُ لَنَا كذا» ، أو ((حُرِّمَ علينَا كذا»)، مثلُ قولِهِ: (أُمِرْنا) ، و ((نُهينا))، فيتمُّ بهِ الاحتجاجُ .

<sup>(</sup>١) أحمد (٩٧/٢) ، وابن ماجه (٣٢١٨) ٢٣١٤).

<sup>(</sup>٢) راجع: « الضعفاء » للعقيلي (٣٣١/٢).

<sup>(</sup>٣) « العلل » (١٧/٢).

ويدلُّ على حِلِّ مَيْتَةِ الجرادِ على أي حالٍ وجدَتْ ، فلا يعتبرُ في الجرادِ شيءٌ سواءٌ ماتَ حتفَ أنفِهِ أوْ بِسببٍ . والحديثُ حجةٌ على من اشترطَ موتَها بسبب آدمي، أو بقطع رأسها وإلاَّ حَرُمَتْ .

وكذلك يدل على حل مَيْتَة الحوت على أي صفة وجد طافيًا كان أو غيرة لهذا الحديث ، وحديث «الحِلُ مَيْتَه» . وقيل: لا يحل منه إلا ما كان موته بسبب آدمي أو جزر الماء أو قذفه أو نضوبه ولا يحل الطافي ؛ لحديث «ما ألقاه البحر أو جَزرَ عنه فكلوا ، وما مات فيه فطفا فلا تأكلوه» . أخرَجه أحمد وأبو داود من حديث جابر (١) ، وهو خاص فيخص به عموم الحديثين. وأحيب عنه: بأنه حديث ضعيف باتفاق أئمة الحديث .

قالَ النوويُّ: حديثُ جابرٍ هذا ضعيف باتفاق أئمة الحديث ، لا يجوزُ الاحتجاجُ به لو لم يعارِضْهُ شيءٌ ، كيفَ وهو معارَضٌ . فلا يخصُّ به العامُّ ؛ ولأنه عَلَيْ أكلَ مِنَ العَنْبَرةِ التي قذفَها البحرُ لأصحابِ السَّرِيّةِ ، ولم يسألْ بأيٌّ سببٍ كانَ موتُها كما هو معروفٌ في كتبِ الحديث والسيُّرِ (٢) .

والكَبِدُ ؛ حلالٌ بالإجماع، وكذلكَ مثلُها الطِّحالُ ؛ فإنهُ حلالٌ إلا أن في «البحرِ» أنه : يكرهُ ؛ لحديث علي في الله علي علي علي علي عليه السلامُ - ، أنَّه لُقْمَةُ الشَّيطانِ (٣) ؛ أي : أنَّه يُسَرُّ بأكْله .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) أخرجه : أبو داود (٣٨١٥) ، وابن ماجه (٣٢٤٧) .

وراجع: «الإرشادات» (ص٧٧٠ ـ ٢٧٤).

<sup>(</sup>٢) أخرجه : البخاري (١٨٠/٣) ، (٤/١٦) ، (٥/٠١٠ ـ ٢١١) ، (١١٦/٧) ، ومسلم (٦/١٦ ـ ٦٢) من حديث جابر.

<sup>(</sup>٣) أخرجه: ابن أبي شيبة في ١ المصنف ١ (١٢٦/٥).

. مهتار الطمارة

# الحديث الثاني عشر:

 ١٠ - وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ : قال رَسُولُ الله عَلَيْكَ : «إِذَا وَقَعَ الذُّبَابُ في شَرَابِ أَحَدَكُمْ فَلْيَغْمَسْهُ، ثُمَّ لْيَنْزِعْهُ ، فَإِنَّ في أَحَد جَنَاحَيْه دَاءً ، وَفِي الآخَر شفَاءً » .

أَخْرَجَهُ: الْبُخَارِيُّ.

وَأَبُو دَاوُدَ<sup>(١)</sup> ، وزَادَ : «وَإِنَّهُ يَتَّقَى بِجَنَاحِهِ الَّذِي فِيهِ الدَّاءُ».

(وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّه ﷺ: وإذا وَقَعَ الذُّبَابُ في شَرَابِ أَحَدكُم) هو كما أسلفناهُ منْ أنَّ الإضافَةَ ملغاةٌ ، كما في قوله: «إذا وَلَغَ الكلبُ في إناءِ أحدكُم» -وفي لفظٍّ: «في طعام » ـ (فَلْيَعْمِسْهُ) زادَ في روايةِ البخاريِّ: «كُلُّهُ» وفي لفظِ أبي داود «فَامْقُلُوهُ» وفي لفظ ابن السكَن «فَلْيَمْقُلْهُ» ، (ثم ليَنْزِعْهُ) . فيه أَنَّهُ يمهَلُ في نزعِهِ بعدَ غمسه (فَإِنَّ فِي أَحَد جَنَاحَيْهِ دَاءً وَفِي الآخَرِ شِفَاءً») هذا تعليلٌ للأمرِ بغَمْسِهِ. ولفظُ البخاريِّ «ثُمَّ لْيَطْرَحْهُ ؛ فإنَّ في أَحَدِ جَنَاحَيْهِ شِفَاءً وفي الآخرِ داءً» وفي لفظ: «سُمًّا».

(أخرجَهُ البخاريُّ وأبو داود وزادَ: «وإنهُ يتقى بجناحه الذي فيه الداءُ») وعندَ أحمد وابْن ماجَه «إنه يقدّمُ السّم، ويؤخّرُ الشّفاء»(٢) .

والحديثُ ؛ دليلٌ ظاهرٌ على جواز قتله دفعًا لضرره. وأنَّهُ يُطْرَحُ ولا يُؤكِّلُ. وأنَّ الذُّبابَ إذا ماتَ في مائع فإنَّهُ لا ينجِّسُهُ ؛ لأنه عَيِّكَ أمرَ بغمسه ، ومعلومٌ أنَّهُ يموتُ من ذلكَ ، ولاسيما إذا كانَ الطعامُ حارًّا ، فلوْ كانَ ينجِّسُهُ لكانَ أمرًا بإفساد الطعام ، وهوَ عَلِيَّ إِنَّمَا أَمرَ بِإصلاحِهِ ، ثمَّ عدِّي هذا الحكمَ إلى كلِّ ما لا نفسَ لهُ سائلةٌ كالنَّحلة والزُّنْبُورِ والعنكبوتِ وأشباه ذلكَ ؛ إذِ الحكمُ يعمُّ بعموم علتِهِ وينتفي بانتفاءِ سببِهِ ، فلما

<sup>(</sup>١) ( صحيح البخاري ٥ (١٥٨/٤) ، (١٨١/٧) ، وأبو داود (٣٨٤٤) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه : أحمد (٦٧/٣) ، وابن ماجه (٣٠٠٤) من حديث أبي سعيد الخدري .

كانَ سببَ التنجيس هوَ الدَّمُ المحتقِنُ في الحيوانِ بموتِه ، وكانَ ذلكَ مفقودًا فيما لا دَمَ لهُ سائلٌ ، فانتفى الحكمُ بالتنجيسِ لانتفاءِ علتِهِ .

وقد ذَكرَ غيرُ واحد مِنَ الأطباءِ أنَّ لسعَةَ العقرَبِ والزَّنْبُورِ إذا دلكَ موضِعَها بالذَّبابِ ينفعَ منهُ نَفْعًا بينًا وَيُسَكِّنُه وما ذاكَ إلاَّ للمادَّةِ التي فيهِ من الشفاءِ.

\* \* \*

## الحديث الثالث عشر:

١٠ وعَنْ أَبِي وَاقِدِ اللَّهِ عَلَيْتَ فَطَعْتَ قَالَ : قَالَ رسولُ اللَّهِ عَلَيْتَ : «مَا قُطعَ مِنَ الْبَهِيمَة وَهِي حَيَّةٌ فَهُو مَيِّتٌ».

أَخْرَجَهُ : أَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِي ، وَحَسَّنَهُ ، وَاللَّفْظُ لَهُ(١) .

(وَعَنْ أَبِي وَاقِدِ) - بقاف مكسورة ودال مهملة - ، اسمه : الحارِثُ بنُ عوف ؛ من أقوالٍ. قيل: إنهُ شهد بدرًا ، وقيل: إنهُ مِنْ مُسْلِمَةِ الفتْح ، والأولُ أصحٌ ، ماتَ سنةَ ثمان - أو خَمْس - وستينَ بِمَكَّةَ (الليْقي) بمثناة تحتية فمثلثة نسبة إلى الليث ؛ لأنه مِنْ بني عامرِ من ليث .

(قالَ: قالَ رسولُ اللَّهِ عَيْكَ: «ما قُطعَ مِنَ البهيمَةِ) في «القاموس»: البهيمةُ كلُّ ذاتِ

<sup>(</sup>١) ۵ سنن أبي داود ، (٢٨٥٨) ، والترمذي (١٤٨٠) .

أربع قوائِم ولَوْ في الماءِ أو كلَّ حيٍّ لا يميزُ ، والبهيمةُ أولادُ الضأْنِ والمعْزِ ، ولعلَّ المرادَ هنا الأخيرُ أو الأولُ لما يأتي بيانُهُ (وَهِيَ حَيَّةٌ فَهُوَ) أي: المقطوعُ (مَيِّتٌ».

أخرجهُ أبو داودَ والترمذِيُّ وحسنَه ) أي قـالَ : إنهُ حَسَنٌ ، وقـد عُرِّفَ تعــريف الحسَن من تعريفِ الصحيح فيما سلفَ «واللفظُ له» أي: للترمذيِّ .

والحديثُ ؛ قد رُوي من أربَع طرقٍ ، عنْ أربعةٍ منَ الصحابةِ ، عن أبي سعيدٍ ، وأبي واقد ، وابنِ عمر ، وتميم الداريِّ ، وحديثِ أبي واقد هذا رواه أيضًا أحمد والحاكم (١) ؛ بلفظ : قَدِمَ رسولُ اللَّهِ عَلَيْ المدينةَ وبها ناسٌ يعمدونَ إلى أليَاتِ الغنم وأسنمةِ الإبلِ فَقَالَ: «ما قُطعَ منَ البهيمة وهي حيَّةٌ فهو مَيْتَة» .

والحديث؛ دليلٌ على أنَّ ما قُطعَ مِنَ البهيمةِ وهي حَيَّةٌ فهو مَيِّتٌ محرم، وسببُ الحديثِ دالٌ أنهُ أريد بالبهيمة ذاتُ الأربَع، وهو المعنى الأولُ؛ لذكرهِ الإبلَ فيه، لا المعنى الأخير الذي ذكرهُ «القاموسُ»، لكنهُ مخصوصٌ بما أبينَ مِنَ السَّمَكِ ولو كانت ذاتَ أربع، أو يرادُ بهِ المعنى الأوسَطُ، وهو كُلُّ حيٍّ لا يميزُ فيخصُّ منهُ الجراد والسمك وما أبينَ مما لا دَمَ لَهُ.

وقد أفادَ قولُهُ: «فهو ميّتٌ» أنه لابدَّ أن يحل المقطوع الحياة؛ لأن الميتَ هو ما منْ شأنهِ أنْ يكونَ حيَّا .

<sup>\* \* \*</sup> 

<sup>(</sup>١) « مسند أحمد » (٢١٨/٥) ، والحاكم في « المستدرك » (٢٣٩/٤) .

# باب الآنيـــة

جمعُ إناءٍ ، وهو معروفٌ. وإنما بُوِّبَ لها ؛ لأنَّ الشارعَ قد نهى عن بعضِها فَقَدْ تعلقتْ بها أحكامٌ.

\* \* \*

## الحديث الأول:

اللهِ عَلَيْهَ بْنِ المَيمَانِ وَلَيْهِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْهَ : «لا تَشْرَبُوا فِي آنِيَةِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، وَلا تَأْكُلُوا فِي صِحَافِهِمَا ، فَإِنَّهَا لَهُمْ فِي الدُّنْيَا ، وَلَكُمْ فِي الآخِرَةِ » .

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ (١) .

(عَنْ حُدَيْفَةَ) أي: أروي أو أذكر ؛ كما سلف. وحُدَيْفَة ـ بضم الحاء المهملة فذال معجمة فمثناة تحتية ففاء -، هو أبو عبد الله حُدَيْفَة (بن اليَمان) بفتح المثناة التحتية وتخفيف الميم آخره نون. وحُديفة وأبوه صحابيان جليلان ، شهدا أحُدًا ، وحُديفة صاحب سر رسول الله عَيْقَة ، روى عنه جماعة من الصحابة والتابعين، ومات بالمدائن سنة خمس - أو ست - وثلاثين بعد قتل عثمان بأربعين ليلة .

رقَالَ: قَالَ رَسُولُ اللّهِ عَلَيْهُ: «لا تَشْرَبُوا في آنِيَةِ الذَّهَبِ والفِضَّةِ ، وَلاَ تَأْكُلُوا في صِحَافِهِمَا) جَمْعُ صَحْفَةٍ ، قال الكسائي: الصَّحْفَةُ تُشْبِعُ الخمسَةَ (فَإِنَّها) أَيْ : آنِيةُ الذَّهَبِ

<sup>(</sup>۱) « صحيح البخاري » (۱۹۹/ ۹۹/ ۱۹۳ ، ۱۹۳ - ۱۹۳) ، و« صحيح مسلم » (١٣٦/٦ - ١٣٧) .

والفضَّةِ وصِحَافُهُما (لهُمْ) أي: للمشركينَ ، وإنْ لم يُذْكَرُوا ؛ فهمْ معلومونَ (في الدُّنيَا) إخْبَارٌ عما هُمْ عليه ، لا أنه إخبارٌ بحِلِّها لَهُمْ (ولسكُمْ فِي الآخِرَةِ» . مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ) بَيْنَ الشيخين.

الحديثُ ؛ دليلٌ على تحريم الأكل والشُّربِ في آنيةِ الذهَبِ والفضَّة وصِحَافِهِمَا، سواءٌ كان الإناءُ خالصًا ذهبًا أو مخلوطًا بالفضة ؛ إذ هو مما يشمَلُهُ أنهُ إناءُ ذهبٍ وفِضَّةٍ. قالَ النوويُّ: إنَّهُ انعقدَ الإجماعُ على تحريم الأكل والشربِ فيهما.

واختُلِفَ في العلةِ : فقيلَ: الخيلاء، وقيل: بل كونه ذهبًا وفضةً.

واختلفوا في المطلي بهما: هل يُلْحَقُ بِهما في التحريم؟ فقيل: إنْ كانَ يمكنُ فصلُهُما حَرُمَ إجماعًا؛ لأنَّهُ مستعملٌ للذهبِ والفضَّةِ، وإنْ كانَ لا يُمكنُ فصلُهُما لم يَحْرُم. والأقرب: أنه إنْ أُطلق عليه أنه إناء ذهب أو فضة وسمي به شمله لفظ الحديث، وإلا فلا ، والعبرة بتسميته في عصر النبوة ، فإن جُهِلَت فالأصل الحلُّ. وأما الإناء المضبب بهما ، فإنه يجوز الأكل والشرب فيه إجماعًا.

وهذا في الأكل والشرب فيما ذكر لا خلاف فيه ، وأما غير الأكل والشرب من سائر الاستعمالات ، فهل يحرم ؟ قيل : لا يَحْرم ؛ فإن النصَّ لم يردْ إلا في الأكل والشرب، وقيل : يحرم أيضًا سائر الاستعمالات إجماعًا، ونازع بعض المتأخرين وقال : النصُّ ورد في الأكل والشرب لا غير، وإلحاق سائر الاستعمالات بهما قياسًا لا تتمُّ فيه شرائطُ القياس.

والحقَّ ما ذهب إليه القائلُ بعدم تحريم غيرِ الأكلِ والشربِ فيهما ؛ إذْ هو الثابتُ بالنصِّ ، ودعوى الإجماع غيرُ صحيحة ، وهذا من شُوَّم تبديلِ اللفظِ النبويِّ بغيره ؛ فإنَّهُ وردَ بتحريم الأكلِ والشربِ ، فعدلوا عن عبارتِه إلى الاستعمالِ، وهجروا العبارة النبوية، وجاءوا بلفظ عامٍّ من تلقاء أنفسهم، ولها نظائرُ في عباراتِهم.

وكأنه ذكر المصنفُ هذا الحديث هنا ؛ لإفددة تحريم الوضوء في آنية الذهب والفضة ؛ لأنه استعمالٌ لهما على مذهبه في تحريم ذلك ، وإلا فباب هذا الحديث باب الأطعمة والأشربة.

ثم ؛ هلْ يلحقُ بالذهبِ والفضَّةِ نفائسُ الأحجارِ كاليواقيتِ والجواهرِ؟ فيه خلافٌ، والأظهرُ : عدمُ إلحاقهِ وجوازُهُ على أصل الإباحةِ ؛ لعدم الدليلِ الناقلِ عنها.

\* \* \*

## الحديث الثاني :

اللَّذِي يَشْرَبُ مَا اللَّهِ عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ ضَائِثِهِ قَالَتْ: قَالَ رَسُولُ عَيْلِتُهِ : «اللَّذِي يَشْرَبُ في إِنَاءِ الْفِضَّةِ إِنَّمَا يُجَرْجِرُ في بَطْنِهِ نَارَ جَهَنَّمَ».

مُتَّفَقٌ عَلَيْهُ(١) .

(وَعَنْ أُمِّ سلمة) هي أمَّ المؤمنينَ زوجُ النبيِّ عَلِيهِ ، اسمها: هندُ بنتُ أبي أمية ، كانتْ تحت أبي سلمة بن عبد الأسد ، هاجرت إلى أرض الحبشة مع زوجها ، وتوفي عنها في المدينة بعد عودتهما من الحبشة ، وتزوَّجَها النبيُّ عَلِيهِ في المدينة سنة أربع من الهجرة ، وتوفيت سنة تسع وخمسين ، وقيل: اثنتين وستين، ودفنت بالبقيع ، وعمرها أربعٌ وثمانونَ سنةً.

(قالت : قال رسولُ الله عَلَيْهُ: «الذي يشربُ في إناءِ الفضَّةِ) هكذا عندَ الشيخينِ وانفردَ مسلمٌ في روايةٍ أخرى بقولهِ: «في إناء الفضَّة والذهبِ» (إنما يُجَرْجِرُ) بضم المثناة التحتية وجيم فراء وجيم مكسورة . والجَرْجَرَةُ صوتُ وقوع الماءِ في الجوف وصوتُ التحيي عندَ الجَرة ، جعلَ الشربَ والجُرْعَ جَرْجَرةً (في بطنهِ نارَ جهنمَ» . متفق عليه) بين الشيخين .

<sup>(</sup>١) ( صحيح البخاري ١ (٧/٦٤) ، و ( صحيح مسلم ١ (٦٤٤٦)).

قال الزمخشريُّ: يروى برفع النارِ أيْ: على أنها فاعلٌ مجازًا ؟ لأنَّ نارَ جهنمَ على الحقيقة لا تُجَرْجِرُ في بطنِه ، لكن جعلَ جَرْعَ الإنسانِ للماءِ في هذه الأواني المنهي عنها واستحقاق العقابِ على استعمالها كجَرْجَرَةِ نارِ جهنمَ في جوفه مجازًا ، هكذا على رواية الرفع . وذِكْرُ الفعل - أعني : «يُجَرْجِرُ» وإنْ كان فاعلهُ النارُ وهي مؤنثة ، للفصل بينها وبين فعلها ؛ ولأنَّ تأنيثها غيرُ حقيقيٍّ والأكثرُ على نصب ( نارِ جهنمَ ») وفاعلُ الجَرْجَرَةِ هو الشاربُ ، والنارَ مفعولُهُ ، والمعنى : كأنما يَجْرَعُ نارَ جهنمَ من بابِ ﴿ إِنَّمَا لَا اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ عَلَى اللهُ ال

قال النوويُّ: والنصبُ هو الصحيحُ المشهورُ الذي عليه الشارحونَ وأهلُ الغَرِيبِ واللغةِ، وجزم بهِ الأزهريُّ. و «جهنمُ» عَجَميةٌ لا تنصرفُ للتأنيثِ والعلميةِ إذ هي عَلَمٌ لطبقةٍ من طباق النارِ ـ أعاذنا اللهُ منها ـ سُميتْ بذلكَ لبعدِ قَعْرِهَا، وقيلَ: لغلظِ أمرِها في العذاب.

والحديثُ ؛ يدلُّ على ما دلَّ عليهِ حديثُ حذيفة الأوَّلُ.

\* \* \*

#### الحديث الثالث :

١٦ وعَن ابْنِ عَبَّاسٍ ظِيْثِهِ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ عَيْثَةِ: «إذَا دُبغَ الإَهَابُ فَقَدْ طَهُرَ».

أخرَجه : مُسلّم.

وَعِنْدَ الأرْبَعَةِ: «أَيُّمَا إِهَابِ دُبِغَ»(١).

<sup>(</sup>۱) أخرجه: أحمد (۱۹/۱، ۲۷۰، ۲۷۰، ۲۷۰، ۳٤۳)، ومسلم (۱۹۱/۱)، وأبو داود (۲۱۳)، واندر (۲۲۳). والترمذي (۱۷۲۸)، والنسائي (۱۷۳/۷)، وابن ماجه (۳۶،۹).

من أحاديث باب الآنية: (وَعَن ابْنِ عَبَّاسٍ وَلَيُّكُ قَالَ: قَالَ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهُ ﴿إِذَا دُبِغَ الإِهَابُ ﴾ ـ بزنة كتاب ـ الجِلْدُ ، أو ما لم يُدبَعْ كما في «القاموس»، ومثله في «النهاية» (فقَدْ طَهُرَ») بفتح الطاء والهاء ويجوز ضمها كما يفيُده («القاموس» .

(أخرجهُ مسلم) بهذا اللفظ (وَعِنْدَ الأرْبَعَةِ) وهم أهلُ «السننِ» («أَيُّمَا إِهَابٍ دُبِغَ) تَمَامهُ: (فَقَدْ طَهُرَ» .

والحديث ؛ أخرجَهُ الخمسةُ ، وإنما اختلفَ لفظهُ ، والحديث قد رُوي بألفاظ ، والحديث قد رُوي بألفاظ ، وذُكِرَ لهُ سببٌ ، وهو : أنَّهُ عَلِيْكُ مَرَّ بشاةٍ ميتة لميمونَة ، فقالَ: «ألا اسْتَمْتُعْتُم بإهَابِها ؛ فإنَّ دباغَ الأديم طهورُهُ» .

وروى البخاري من حديثِ سودَةَ (١) ، قالتْ: ماتَتْ لَنَا شاةً فدبَغنا مَسْكُهَا ثم مَازِلْنَا نَنتبذُ فيهِ حتى صارَ شَنَّا .

والحديثُ ؛ دليلٌ على أنَّ الدِّباغَ مُطَهِّرٌ لجلدِ ميتةِ كلِّ حيوانٍ كما يفيدُهُ عمومُ كلمةِ «أَيُّمَا» ، إذا دبغَ الإهابُ، وأنَّهُ يُطَهِّرُ باطنَهُ وظاهرَهُ.

وفي المسألة سبعةُ أقوال :

الأول: يُطَهِّرُ كلَّ جلدِ مَيْتة باطنِهِ وظاهرِهِ ولا يُخَصُّ منه شيء ، عــمــلاً بظاهر حديث ابن عباسٍ وما في معناهُ ، وهذا مرويٌّ عن عليٍّ ـ عليهِ السلامُ ـ وابن مسعودٍ.

والثاني: لا يُطهّرُ الدباغُ شيئًا ، وهو مذهبُ جماهير الهادويةِ ، ويروى عن جماعةٍ من الصحابةِ ؛ مستدلينَ بحديثِ أخرجه الشافعي وأخرجه أحمد والبخاريُّ في «تاريخه» والأربعة والدارقطني والبيهقي وابنُ حبانَ ، عَنْ عَبدِ اللهِ بنِ عُكَيم ، قالَ: أتانا كتابُ رسول اللهِ عَلَيْهِ قَبْلَ مَوْتِهِ: «أن لا تنتفعوا منَ الميتةِ بإهابِ ولا عَصَبٍ»(٢) . وفي رواية

<sup>(</sup>١) ( صحيح البخاري ) (١٧٤/٨).

<sup>(</sup>۲) أخرجه : أحمد (۲/ ۳۱، ۳۱۰) ، والبخاري في «تاريخه» (۲/۷۷) ، وأبو داود (۲۱۲، ۲۱، ۲۱)، والترمذي (۱۷۲۹) ، والنسائي (۱۷۵/۷) ، وابن ماجه (۳۱۱۳) ، والبيه قي (۱۱٤/۱، ۱۰)، وابن حبان (۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۷) .

الشافعي وأحمد وأبي داود: قَبْلَ موتِهِ بشهرٍ . وفي رواية بشهرٍ أو شهرين. قال الترمذي : حسن ، وكانَ أحمد يذهب إليه ويقول: هذا آخر الأمرين ، ثم تركه . قالوا: فهذا ناسخ لحديث ابن عباس ، لدلالته على تحريم الانتفاع من الميتة بإهابها وعصبها.

وأجيبَ عنهُ بأجوبةٍ:

الأولُ: أنَّهُ حديثٌ مضطربٌ في سنده ؛ فإنه رُوي تارةً عن كُتابِ النبيُّ عَيْكُ ، وتارةً عن مشايخ من جُهَيْنَة ، وتارةً عمنْ قرأ كتاب النبيِّ عَيْكُ ؛ ومضطربٌ أيضًا في متنه ، فرُوي مِنْ غيرِ تقييد ، وهي روايةُ الأكثر ، ورُوي بتقييد شهر أو شهرين أو أربعينَ يومًا أو ثلاثة أيام. ثم إنهُ مُعَلِّ أيضًا بالإرسالِ ؛ فإنه لم يسمعُهُ عبدُ اللهِ بنُ عُكَيم منهُ عَيْكَ ، وبالانقطاع ؛ فإنه لم يسمعُهُ عبدُ الرحمنِ بنُ أبي ليلي مِنْ ابنِ عُكَيم ؛ ولذلك ترك أحمدُ ابنُ حنبل القول به آخرًا، وكان يذهبُ إليهِ أولاً ؛ كما قاله عنه الترمذي() .

وثانيًا: بأنه لا يقوى على النسخ؛ لأنَّ حديث الدِّباغ أصحُّ؛ فإنَّه أخرجه مسلمٌ، وروي من طرق متعددة في معناه عدة أحاديث عن جماعة مِن الصحابة ، فعن ابن عباس حديثان ، وعن أمِّ سلمة ثلاثة ، وعن أنس حديثان ، وعن سلمة بن المحبق ، وعائشة ، وابن مسعود ؛ ولأنَّ الناسخ لابدَّ من تحقق تأخره ، ولا دليل على تأخر حديث ابن عُكيم ورواية التاريخ فيه شهر أو شهرين مُعَلَّة ، فلا يقوم بها حجة على النسخ ،على أنها لو كانت واية التاريخ صحيحة ما دلت على أنه آخر الأمرين جزمًا .

ولا يقالُ: فإذا لم يتمَّ النسخُ تعارضَ الحديثانِ : حديثُ ابنِ عُكَيم وحديثُ ابنِ عَارضَ عباسِ ومن معهُ ، ومعَ التعارُضِ يُرْجَعُ إلى الترجيح أو الوقوفِ ؟: لأنا نقولُ : لا تعارُضَ الامعَ الاستواءِ ، وهو مفقودٌ كما عَرَفْتَ ، من صحةِ حديثِ ابنِ عباسٍ ، وكثرةِ مَنْ معهُ مِنَ الرواةِ ، وعدمُ ذلكَ في حديثِ ابنِ عُكَيْم.

<sup>(</sup>١) ٥ جامع الترمذي ٥ (٢٢٢/٤).

وثالثًا: بأنَّ الإهابَ كما عرفْتَ من «القاموس» و «النهاية» اسمٌ لما لم يُدْبَعُ في أحد القولينِ. وقال النضرُ بنُ شميل: الإهابُ لِمَا لَمْ يُدْبَعْ ، وبعدَ الدَّبغ يقالُ لَهُ: شَنَّ وقرِبَةٌ (١) ، وبه جزمَ الجوهريُّ .

قيلَ: فلما احتملَ الأمرينِ ووردَ الحديثانِ في صورةِ المتعارِضَيْنِ جمعنا بينهما بأنهُ نُهيَ عنِ الانتفاع بالإهابِ ما لمْ يُدْبَغْ ، فإذَا دُبِغَ لم يُسمَّ إِهابًا ، فلا يدخلْ تحتَ النهي ، وهو حَسَنٌ .

الثالث: يُطَهِّرُ جلدَ ميتةِ المأكولِ لا غير، ويرده عمومُ «أَيُّما إهابٍ».

الرابع: يُطَهِّرُ الجميعَ إلا الخنزيرَ ، فإنَّهُ لا جلدَ لَهُ ، وهو مذهبُ أبي حنيفةً.

الخامسُ: يُطَهِّرُ إِلا الخنزيرَ ؛ لقوله تعالى : ﴿ فَإِنَّهُ رِجْسٌ ﴾ [الأنعام: ١٤٥] ، والضميرُ للخنزيرِ ، فقد حَكَمَ بِرِجسيتِهِ كُلِّهِ ، والكلبُ مقيسٌ عليهِ بجامع النجاسةِ ، وهو قولُ الشافعيِّ.

السادسُ: يُطَهِّرُ الجميعَ ، لكن ظاهرَهُ دونَ باطنِهِ ، فيستعملُ في اليابسات دون المائعاتِ ، ويصلَّى عليهِ ولا يصلَّى فيهِ ، وهو مرويٌّ عن مالكِ ، جمعًا منهُ بينَ الأحاديثِ، لما تعارَضَتْ.

والسابعُ: يُنتَفَعُ بجلودِ الميتةِ وإنْ لم تُدبَعْ ظاهرًا وباطنًا ؛ لما أخرجَهُ البخاريُ (٢) من روايةِ ابن عباسٍ أنَّهُ عَلَيْتُهُ مرَّ بشاةٍ ميتة فقالَ : «هلا انتفعتم بإهابها؟» ، قالوا: إنَّها ميتة ، قالَ: «إنَّمَا حَرُمَ أكلُها» ، وهو رأي الزهريِّ . وقد أجيبَ عنهُ بأنَّهُ مُطْلَقٌ ، قيدتْهُ أحاديثُ الدباغ التي سلفَتْ.

<sup>\* \* \*</sup> 

<sup>(</sup>١) راجع : « سنن أبي داود » (٣٧١/٤ ـ ٣٧٢) ، و «جامع الترمذي» (٢٢١/٤) ، و « التمهيد» (١٧٠/٤) .

<sup>(</sup>۲) « صحيح البخاري » (۱۰۸/۲) ، (۱۰۷/۳) ، (۱۲٤/۷) .

سنر ١٠٦) المهارة.

# الحديث الرابع :

اللهِ عَلَيْتَهُ: هُو اللهِ عَلَيْتَهُ أَنْ الْمُحَبِّقِ فِلْقَتْ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ عَلِيْتَهُ: «دِبَاغُ جُلُودِ الْمَيْتَةِ طُهُورُهَا».

صَحَّحَهُ ابنُ حِبَّانَ(١).

(وَعَنْ سَلَمَةَ بْنِ الْمُحبِّقِ وَلِيَّكِ) - هو بضم الميم وفتح الحاء المهملة وتشديد الموحَّدة المكسورة، والقاف - ، وسَلَمَةُ صحابيٌّ يعدُّ في البصريينَ ، روى عنهُ ابنهُ سنانُ، ولسنانَ أيضًا صحبةٌ .

(قالَ: قالَ رسولُ اللَّه عَلَيْهِ: «دِبَاغُ جُلُودِ المَيْتةِ طُهُورُهَا». صَحَّحَهُ ابنُ حِبَّانَ) أي: أخرجَهُ وصحَّحَهُ ، وقد أخرجه غيره بألفاظ ، عند أحمد وأبي داود والنسائي والبيهقي (٢) وابن حبان ، عن سلمة ، بلفظ : «دِبَاغُ الأديم ذكاته» ، وفي لفظ: «دباغها ذكاتها» ، وفي أخرى: «دباغها طهورها» ، وفي لفظ: «ذكاتها دباغها» ، وفي لفظ : «ذكاة الأديم دباغهُ».

وفي الباب أحاديثُ بمعناهُ ، وهو يدلُّ على ما دلَّ عليهِ حديثُ ابنِ عباسٍ.

وفي تشبيهِ الدباغَ بالذكاةِ إعلامٌ بأنَّ الدِّبَاغَ في التطهيرِ بمنزلةِ تذكيةِ الشاةِ في الإحلالِ ؛ لأنَّ الذبحَ يطهِّرُها ويُحِلُّ أكْلَها.

\* \* \*

## الحديث الخامس:

١٨ - وَعَنْ مَيْمُونَةَ خِلَيْهِ قَالَتْ: مَرَّ رسولُ اللَّهِ عَلَيْتُهُ بِشَاةٍ يَجُرُّونَهَا،

<sup>(</sup>١) ٥ صحيح ابن حبان ٥ (٢٥٢٢).

<sup>(</sup>٢) أخرجه : أحمد (٤٧٦/٣) ، (٥/٢، ٧) ، وأبو داود (٤١٢٥) ، والنسائي (١٧٣/٧ - ١٧٤) ، والبيهقي (١/١٧) .

فَقَالَ: «لَوْ أَخَذْتُمْ إِهَابَهَا؟» فَقَالُوا: إِنَّهَا مَيْتَةٌ، فَقَالَ: «يُطَهِّرُهَا الْمَاءُ والْقَرَظُ». أَخْرَجَهُ: أَبُو دَاوِدُ وَالنَّسَائي().

(وَعَنْ مَيْمُونَةَ) هي أُمُّ المؤمنينَ مَيْمُونَةُ بنتُ الحارثِ الهلاليةُ ، كانَ اسمها «بَرَّة» فسماها رسولُ اللهِ عَلَيَّة «مَيْمُونَة» ، تزوَّجَها عَلَيَّة في شهرِ ذي القعدةِ سنةَ سبع في عُمْرَةِ القضيةِ ، ووفاتُها سنةَ إحدى وستينَ ، وقيلَ : إحدى وخمسينَ ، وقيلَ: ستٍّ وستينَ ، وقيلَ: غير ذلكَ ، وهي خالةُ ابنِ عباسٍ ، ولم يتزوج عَلَيَّة بعدَها.

(قَالَتْ: مَرَّ رسولُ اللَّهِ عَلِيَّ بشاةِ يَجرُّونَهَا ، فَقَالَ: «لَوْ أَخَذْتُمْ إِهَابَهَا؟» فَقَالُوا: إنَّهَا مَيْتَةٌ ، فَقَالَ: «يُطَهِّرُهَا الماءُ والقَرَظُ» . أخــــرَجَهُ أبو دَاوُدَ والنَسَائي) ، وفي لفظ عندَ الدارقطني ، عن ابن عباس : «أليسَ في الماء والقَرَظ ما يُطَهِّرُهَا؟!»(٢) .

وأما روايةُ «أليسَ فِي الشَّتُ والقَرَظِ ما يُطَهِّرُهَا» ، فَقَالَ النوويُّ: إنهُ بهذا اللفظِ باطلٌ لا أصلَ لَهُ.

وقالَ في «شرح مسلم»: يجوزُ الدِّبَاغُ بكلِّ شيءٍ يُنشفُ فضلاتِ الجلْدِ ويُطَيِّبُهُ ويمنعُ من ورودِ الفسادِ عليهِ ، كالشتِّ ـ بالمعجمة وجزم الأزهري بأن آخره موحدة، وقال: هو من الجواهر التي جعلها الله في الأرض ، تشبه الزاج . وجزم غيره بأن آخره مثلثة . قال الجوهري: إنه طيب الرائحة ، مُرَّ الطعم ، يدبغ به ، والقرَظِ وقشورِ الرمانِ وغيرِ ذلكَ من الأدويةِ الطاهرةِ ، ولا يحصلُ بالشمسِ إلا عندَ الحنفيةِ ، ولا بالترابِ والرماد والملح على الأصحِّ.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) أخرجه : أبو داود (٢٦٦٤) ، والنسائي (١٧٤/٧ ـ ١٧٥) .

<sup>(</sup>٢) « السنن » للدارقطني (١/١٤ - ٤٢).

..... كتاب الطمارة.

#### الحديث السادس:

٩ - وعَنْ أبِي ثَعْلَبَةَ الْخُشَنِيِّ ضَائِئَةً قَالَ : قُلْتُ: يــا رَسُولَ اللهِ، إنَّا بِأَرْضِ قَوْم أَهْلِ كِتَابٍ، أَفَنَاكُلُ فِي آنِيتهِمْ ؟ قَالَ: «لاَ تَأْكُلُوا فِيهَا، إلاَّ أَنْ لاَ تَجَدُوا غَيْرَهَا، فَاغْسِلُوهَا، وكُلُوا فِيهَا» .

مُتُّفَقٌ عَلَيْهِ (١) .

(وَعَنْ أَبِي تُعْلَبُهُ) - بفتح الثاء بعدها عين مهملة ساكنة فلام مفتوحة فموحدة - (الحُشَنِيِّ وَطَنِیْ) - بضم الخاء المعجمة فشین معجمة مفتوحة فنون - نسبة إلى خُشیْن بن النّمرِ من قُضاَعَة ، حذفت یاؤه عند النسبة ، واسمه : جُرهُمْ - بضم الجیم بعدها راء ساكنة فهاء مضمومة - ابن ناشب - بالنون وبعد الألف شین معجمة آخره موحدة - ، اشتهر بكنیته. بایع النبي عَلِی بیعة الرضوان ، وضرب له بسهم یوم خیبر ، وأرسله إلى قومه ، فأسلموا ، نزل الشام ومات بها سنة خمس وسبعین. وقیل غیر ذلك.

(قَالَ : قُلْتُ: يَا رَسُــولَ اللَّـهِ ، إِنَّا بَأَرْضِ قَوْمَ أَهْلِ كِتَابٍ ؛ أَفَنَأْكُلُ فِي آنيَتِهِمْ؟ قَالَ: «لا تَأْكُلُوا فِيهَا إِلاَّ أَنْ لا تَجِدُوا غَيْرَهَا ، فَأَغْسِلُوهَا، وَكُلُوا فِيهَا». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ﴾ بَيْنَ الشيخينِ.

استُدِلَّ بهِ على نجاسة آنية أهْلِ الكتاب، وهلْ هو لنجاسة رُطوبتهم، أو لجوازِ أكلِهِمْ فيها الخنزير وشرب الخَمْرِ أو للكراهة ؟ ذهب إلى الأولِ القائلون بنجاسة رطوبة الكفار، وهم الهادوية والقاسمية، ونصره ابن حزم، واستدلوا أيضًا بظاهر قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا الْمَشْرِكُونَ نَجَسٌ ﴾ [التوبة: ٢٨] والكتابي يسمى مشركًا ؛ إذ قد قالوا: المسيح أبن الله، وعُزَيْرٌ ابْنُ الله.

وذهبَ غيرُهم من أهل البيتِ ، كالمؤيدِ باللهِ وغيرِه ، إلى طهارةِ رطوبتهم ،

<sup>(</sup>١) أخرجه : البخاري (١١١٧، ١١٤، ١١٧) ، ومسلم (٦/٨٥ ـ ٥٩) .

وهـوَ الحـقُ ؛ لقـولـه تعـالـى: ﴿ وَطَعَام الَّذِيـنَ أُوتُوا الْكِتَابَ حِلِّ لَّكُمْ وَطَعَام كُمْ حِلٌ . لَهُمْ ﴾ [المائدة: ٥] ؛ ولأنه عَلَيْهُ توضأ من مزادة مشركة ، ولحديث جابر عند أحمد وأبي داود : كُنَّا نَغْزُو معَ رسـولِ اللَّهِ عَلَيْهُ ، فَنُصِيبُ مِنْ آنية المشركينَ وأَسْقيَتِهِمْ ، ولا يَعيبُ ذلك علينا().

وأجيب بأنَّ هذا بعد الاستيلاء ، ولا كلام فيه ، وهذا الجواب في « الشرح » ، وهو مبني على أن استيلاء أهل الإسلام على أموال أهل الشرك مطهر ، ونحن لا نقول به ؛ إذ لا دليل به عليه ، بل نقول : رطوبة الكفار طاهرة ، وما استولى عليه المسلمون من أموالهم طاهر أصالة ، لا أنه طهر بالاستيلاء ، وإن سلم ففي غيره من الأدلة غُنيةٌ عَنْهُ.

وقد أخرجَ أحمدُ من حديث أنس ، أنه على دعاه يهودي إلى خُبزِ شعيرٍ وإهالةٍ سَنَخَة (٢) \_ بفتح السين المهملة وفتح النون المعجمة فخاء معجمة مفتوحة \_ أي: متغيرة. قالَ في «البحر»: لو حَرُمَت وطوبَتُهم لاستفاضَ نقلُ تَوقيهم لِقِلَّةِ المسلمينَ حينئذٍ وكثرةِ استعمالاتِهم لا يخلو منها ملبوسًا ومطعومًا ، والعادةُ في مثلِ ذلكَ تقضي بالاستفاضة.

قالوا: وحديثُ أبي ثعلبة إمَّا محمولٌ على كرَاهةِ الأكْلِ في آنيتهم للاستقذارِ ؟ إذْ لوْ كَانَتْ نَجِسَةً لم يجعَلْهُ مشروطًا بعدم وجدان الغير ، إذ الإناءُ المتنجسُ بعد إزالةِ نجاستهِ هُوَ وغيره مما لَمْ يتنجسْ على سواء، أو لسدِّ ذريعةِ الحرَّم، أو لأنَّها نَجِسَةٌ لما يطبَخُ فيها لا لرطوبَتِهِمْ ، كما تفيدهُ روايةُ أبي داودَ وأحمد (") بلفظ : إنا نجاورُ أهلَ الكتابِ وهم يطبخونَ في قدورِهم الخنزير، ويشربونَ في آنيتهم الخمرَ فقالَ رسولُ اللهِ عَيَالَةً : «إنْ وجدتُم غيرها» ـ الحديث .

وحديثُهُ الأولُ مطلقٌ ، وهذا مقيدٌ بآنيةٍ يُطْبَخُ فيها ما ذُكِرَ ويُشْرَبُ ، فيُحْمَلُ

<sup>(</sup>١) أخرجه : أحمد (٣/ ٣٢٧، ٣٤٣، ٣٧٩، ٣٨٩) ، وأبو داود (٣٨٣٨) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه: أحمد (٢١٠/٣ ـ ٢١١، ٢٧٠).

<sup>(</sup>٣) أخرجه : أحمد (١٩٣/٣ - ١٩٤) ، وأبو داود (٣٨٣٩) .

المطلقُ على المقيدِ. وأما الآيةُ ، فالنجسُ لغةً المستقذرُ ، فهو أعمَّ من المعنى الشرعي . وقيلَ: معناهُ ذو نَجَسٍ ؛ لأن معهُم الشِّركَ الذي هو بمنزلةِ النَّجَسِ؛ ولأنهم لا يتطهرونَ ولا يغتسلونَ ولا يجتنبون النجاساتِ فهي ملابسةٌ لهم ، وبهذا يتمُّ الجمعُ بينَ هذا وبينَ آيةِ المائدةِ والأحاديثِ الموافقةِ لحكمِها، وآيةُ المائدةِ أصرَحُ في المرادِ.

\* \* \*

# الحديث السابع :

٢- وَعَنْ عِمْرَانَ بْنِ حُصَيْنٍ فِلْقَيْهِ أَنَّ النَّبِيَّ عَيْلِكُ وَأَصْحَابَهُ تَوَضَّئُوا مِنْ مَزَادَةِ امْرَأَةٍ مُشْرِكَةٍ.

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ، فِي حَدِيثٍ طَوِيل(١) .

(وَعَنْ عِمَرانَ بْنِ حُصَيْنِ) بالمهملتين تصغير حصن. وعِمْرَانُ هو أبو نُجَيْدٍ ـ بالجيم ـ تصغير نجد الخزاعي الكعبي. أسلم عامَ خيبرَ وسكنَ البصرةَ إلى أنْ ماتَ بها سنةَ اثنتينِ أو ثلاثٍ وخمسينَ وكانَ من فضلاءِ الصحابةِ وفقهائِهِم .

(أَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْهِ وَأَصْحَابَهُ تُوضِئُوا مِنْ مَزَادَةِ) بفتح الميم وزاي ، بعد الألف مهملة، وهي الرَّاوِية ، ولا تكونُ إلاَّ من جِلْدَيْنِ تُقَامُ بِثَالثِ بينهما لِتَتَّسعَ، كما في «القاموس» (امْرَأَةٍ مُشْرِكَةٍ . مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ) بَيْنَ الشَّيْخينِ (في حديثِ طَويل) .

أخرجه البخاريُّ بألفاظ ، فيها: أنه عَقِلَهُ بعثَ عليًّا وَعُقْتُهُ وآخرَ معهُ في بعضِ أسفارِهِ عَلِلَهُ ، وقد فقدوا الماءَ ، فقال : « اذهبا فابتغيا الماءَ » فانطلقا ، فتلقَّيا امرأةً بينَ مَزَادَتَيْنِ أَو سَطيحتَينِ مِن ماءٍ عَلَى بَعيرٍ لها ، فقالا لها: أين الماءُ ؟ فقالت: عَهْدِي بالماءِ أمس هذهِ الساعة ، قالا: انطَلِقي إلى رسول الله عَلَيْ - إلى أنْ قالَ - : ودَعَا النبيُّ عَلِيْتُهُ بإناءٍ ،

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (٩٣/١) ، (٩٣/٤) ، ومسلم (١٤٠/٢).

ففرَّغَ فيهِ من أفواهِ المَزادَتينِ أو السَّطِيحتَينِ ، ونودِيَ في النَّاس: اسقُوا واستَقُوا ، فسَقَى مَنْ سقى واستَقى مَنْ شاء ـ الحديث ؛ وفيهِ زيادَةٌ ومعجزاتٌ نبويةٌ.

والمرادُ هنا: أنهُ عَلِيلَةً توضَّأُ من مَزَادَةِ المشرِكَةِ ، وهوَ دليلٌ لما سلفَ فِي شرح حديثِ أبي ثعلبةَ من طهارَةِ آنيةِ المشركينَ.

ويدُلُّ أيضًا على طُهورِ جِلدِ الميتةِ بالدباغ؛ لأنَّ المزادتينِ من جلودِ ذبائح المشركينَ، وذبائِحُهُم مَيْتَةٌ .

ويدلُّ على طهارة رطوبة المشرك فإن المرأة المشركة قَدْ باشرتِ الماءَ ، وهو دونَ القلتينِ ؛ فإنهم قد صرَّحوا بأنَّهُ لا يَحْمِلُ الجملُ قَدْر القلتينِ.

ومَنْ يقولُ : إِنَّ رطوبتَهم نجسةٌ ، ويقولُ: لا ينجسُ الماءُ إلا ما غيَّرَهُ ، فالحديثُ دليلٌ على ذلك .

#### \* \* \*

#### الحديث الثامن :

٢١ - وَعَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكِ فِلْنَكِي : « أَنَّ قَدَحَ النَّبِيِّ عَلَيْكُ الكَسَرَ ،
 فَاتَّخَذَ مَكَانَ الشَّعْبِ سَلْسَلَةً مِنْ فِضَّةٍ » .

أُخْرَجَهُ: الْبُخَارِيُّ<sup>(١)</sup>.

(وعَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكِ صَالَتُ أَنَّ قَدَحَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ انْكَسَرَ ، فَاتَحَدَ مَكَانَ الشَّعْبِ) - بفتح الشين المعجمة وسكون المهملة - ، لفظ مشترك بين معانٍ ، المراد منها هنا : الصَّدْعُ والشَّقُ (سَلْسَلَةً مِنْ فِضَّةٍ) في «القامرس» سلسلة - بفتح أوله وسكون اللام وفتح السين الثانية منهما - ، أي : إيصالُ الشيءِ بالشيءِ ، أو (سِلْسِلَةً) - بكسر أوله - دائرٌ من حديد

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (١٠١/٤) ، (١٤٨ - ١٤٨) .

ونحوهِ. والظاهرُ أنَّ المرادَ الأولُ ، فيقرَّأُ بفتح أولِهِ (أُخْرَجَهُ البُخَارِيُّ ) .

وهو دليلٌ على جواز تضبيب الإناء بالفضّة ، ولا خلاف في جوازه كما سبق، إلا أنه هنا قد اختلف في واضع السَّلْسَلَة ، فحكى البيهقيُّ عن بعضهم أنَّ الذي جعل السَّلْسَلَة هو أنسُ بنُ مالك (١) ، وجزم به ابنُ الصلاح ، وقال المصنف : فيه نظرٌ ؛ لأنَّ في البخاري من حديث عاصم الأحول : رأيتُ قدح النبي عَلِيَّ عند أنس بنِ مالك فكان قد الصدع ف فسلَسْلَه بفضة . وقال ابنُ سيرينَ : إنه كان فيه حَلْقة من حديد ، فأراد أنس أن انعجعل مكانها حَلْقة من ذهب أو فضة ، فقال له أبو طلحة : لا تُغيرنَ شيئًا صنعَه رسولُ الله عَلَيَ ، فتركه . هذا لفظ البخاري ، وهو يحتملُ أنْ يكونَ الضميرُ في قوله : فسلَسْله بفضة عائدًا إلى النبي عَلِي ، ويحتملُ أنْ يكونَ عائدًا إلى أنس ، كما قاله البيه قي ، إلا أنَّ آخرَ الحديث يدُلُ للأول ، وأنَّ القدح لم يتغيرُ عما كانَ عليه على عهد رسول الله عَلَيْ .

قلتُ: والسَّلْسَلَةُ غيرُ الحَلْقَةِ التي أرادَ أنسٌ تغييرَها ، فالظاهرُ أنَّ قـولَهُ: «فسلْسَلَهُ» هوَ النبيُّ عَلِيَّةً، وهو حجَّةٌ لما ذُكِرَ.

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) « السنن الكبرى » (۲۹/۱ - ۳۰).

# بابُ إِزالةِ النجاسة وبيانها

أي: بيانُ النجاسة ومطهراتِها.

# الحديث الأول:

٢٢ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ خِلْقِيهِ قَالَ: سَــئل رَسُول الله عَلِيَّةِ عَنِ الْخَمْرِ: تُتَّخَذُ خَلاً ؟ قَالَ: «لاَ».

أَخْرَجَهُ: مُسْلِمٌ، وَالتُّرْمِذِيُّ، وَقَالَ: حسنٌ صَحِيحٌ(١).

(عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكَ شَطْتُ قَالَ: سُئِلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنِ الْخَمْرِ) أي: بعدَ تحريمها (تُتَخذُ خَلاً ؟ قالَ : (لا). أخْرَجَهُ : مُسْلِمٌ والتّرْمِذيُّ وَقَالَ: حسنٌ صحيحٌ .

فُسِّرَ الاتخاذُ بالعلاج لها وقد صارَتْ خَمْرًا، ومثلُهُ حديثُ أبي طلحة ؟ فإنَّها لما حُرِّمَتِ الخمرُ سألَ أبو طلحة النبيَّ عَيْنَ خمرٍ عندَهُ لأيتام ، هلْ يخلَّلُها؟ فأمرَهُ بإراقتها. أخرجَهُ: أبو داود والترمذيُّ(٢).

والعملُ بالحديثِ هو رأيُ الهادويةِ والشافعيِّ ؛ لدلالةِ الحديثينِ على ذلكَ ، فلو خَلَّلَها لم تَحِلَّ ولم تَطهُرْ ، وظَاهرُهُ بأي علاج كانَ ، ولو بنقِلها منَ الظلِّ إلى الشمس أو عكسهِ . وقيل: تطهُرُ وتَحِلُّ وأما ما تَخلَّلَتْ بنفسها مِنْ دونِ علاج فإنها طاهرةٌ حلالٌ . وفي «البحر»: إنَّ أكثرَ أصحابِنا يقولونَ: إنها لا تطهُرُ وإنْ تخللتْ بنفسها مِنْ غَيْرِ علاج.

<sup>(</sup>١) أخرجه : مسلم (٨٩/٦) ، والترمذي (١٢٩٤) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه : أبو داود (٣٦٧٥) ، والترمذي (١٢٩٣) .

واعلم ؛ أنَّ للعلماءِ في خَلِّ الخمرِ ثلاثَةَ أقوالٍ :

الأولُ: أنَّه إذا تخلل الخمرُ بغيرِ قَصْدٍ حَلَّ حَلَّهَا، وإذا خُلِّلَتْ بالقَصْدِ حَرُمَ خَلُّهُا.

الثاني: تحريم كلِّ خَلِّ تولَّدَ من خمرٍ مطلقًا .

الثالث: أنَّ الحَلَّ مَعَ تولدهِ مِنَ الْخمرِ ، سواءٌ قُصِدَ أَمْ لا؛ إلا أنَّ فاعلَها آثِمْ إنْ تركها بعدَ أنْ صارَتْ خمرًا ، عاصٍ لللهِ ، مجروحُ العدالةِ ، لعدَم إراقتِهِ لها حالَ خُمريَّتِها؛ فإنَّهُ واجبٌ كما دلَّ له حديثُ أبي طلحةَ.

وأما الدليل على أنَّه يحلُّ الخلُّ الكائنُ من الخمر؛ فلأنه خلُّ لغةً وشرعًا . قيلَ : فإذا أريد جعل خل لا يتخمر ، فيعصر العنب ، ثم يلقى عليه قبل أن يتخلل مثليه خلاً صادقًا؛ فإنه يتخلل ولا يصير خمرًا أصلاً.

\* \* \*

# الحديث الثاني:

٣٠ - وَعَنْهُ قَالَ: لَمَّا كَانَ يَوْمُ خَيْبَرَ ، أَمَرَ رَسُولُ الله عَلَيْكَ أَبا طَلْحَة ،
 فَنَادَى : «إِنَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يَنْهَيَانِكُمْ عَنْ لُحَوْمِ الْحُمُرِ الْأَهْلِيَّةِ ؛ فَإِنَّها إِنَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يَنْهَيَانِكُمْ عَنْ لُحَوْمِ الْحُمُرِ الْأَهْلِيَّةِ ؛ فَإِنَّها إِنَّ اللَّهُ وَرَسُولَهُ يَنْهَيَانِكُمْ عَنْ لُحَوْمِ الْحُمُرِ الْأَهْلِيَّةِ ؛ فَإِنَّها إِنَّ الله عَلَيْهِ إِنَّ الله عَلَيْهِ إِنَّا الله عَلَيْهِ إِنَّ الله عَلَيْهِ إِنْ اللهِ عَلَيْهِ إِنَّ اللهِ عَلَيْهِ إِنْ عَلَيْ اللهِ عَلَيْهِ إِنْ اللهِ عَلَيْهِ عَنْ اللهِ عَلَيْهِ إِنْ اللهِ عَلَيْهِ إِنْ اللهِ عَلَيْهِ إِنْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ إِنْ عَلَيْ اللهِ عَلَيْهِ إِنْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ إِنْ اللهِ عَلَيْهِ إِنْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ إِلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ إِنْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللهِهِ عَلَيْهِ ع

مَتَّفَقُ عَلَيْهِ (١) .

﴿وَعَنْهُ﴾ أَيْ: عَنْ أَنَسِ بنِ مَالَكِ ﴿قَالَ : لَمَّا كَانَ يَوْمُ خَيْبَرَ أَمْرَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَبَا طَلْحَة فَنَادَى: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يَنْهَيَانِكُمْ﴾ بتثنية الضميرِ للهِ تعالى ورسِولهِ .

وقَدْ ثبتَ أَنَّهُ عَلِيلَةً قَالَ للخطيبِ الذي قال في خطبتهِ: ﴿إِنَّهُ مَنْ يُطِعِ اللَّهُ وَرَسُولَهُ

 <sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (٦٨/٤) ، (٢٥/١) ، (١٦٤/٧) ، ومسلم (٦٥/٦) .

فَقَدْ رَشَدَ وَمَنْ يَعْصِهِمَا» ـ الحديث: «بِئُسَ خَطِيبُ القوم أنتَ»(١) ؛ لجمعه بينَ ضميرِ اللهِ تعالى وضمير رسولِهِ عَلِيَّةً ، وقالَ: «قُلْ: وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ» ؛ فالواقع هنا يعارضُهُ .

وقد وقعَ في كلامِهِ عَلِيْكَ التثنيةُ أيضًا بلفظِ: «أَنْ يكونَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِمَّا سِوَاهُمَا».

وأجيبَ ؛ بأنه نهى الخطيبَ ؛ لأنَّ مقامَ الخَطَابةِ يقتضي البسطَ والإيضاحَ ، فأرشدَهُ إلى أنه يأتي بالاسم الظاهر لا بالضميرِ ، وأنه ليسَ العتبُ عليهِ من حيثُ جمعه بينَ ضميره تعالى وضمير رسوله عَيِّكَ .

والثاني: أنَّ رسولَ اللَّه عَلِيَّةً لهُ أنْ يجمعَ بينَ الضميرينِ ، وليسَ لغيرهِ ؛ لعلمهِ بجلالِ ربهِ وعظمته.

(عَنْ لُحُوم الحُمُرِ الأَهْلِيَّةِ) كما يأتي (فَإِنَّها رِجْسٌ». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ) وحديثُ أنسٍ في البخاري ، أنَّ رسولَ اللهِ عَلِيَّةِ جاءَهُ جاءٍ ، وقالَ: أكِلَتِ الحُمُرُ، ثم جاءَهُ جاءٍ ، فقالَ: أكِلَتِ الحُمُرُ ، ثم جاءَهُ جَاءٍ ، فقال: أَفْنِيتِ الحُمُرُ. فأَمَرَ مناديًا يُنادي: ﴿إِنَّ اللَّهُ ورسولَهُ يَنْهِيانِكُم عَنْ لحوم الحُمُرِ الأَهْلِيَّةِ ؛ فإنَّها رِجْسٌ » ، فأكْفِئَتِ القُدورِ وإنها لَتفورُ باللحم.

والنهيُ عن لحوم الحمر الأهليَّةِ ثابتٌ من حديثِ علي ـ عليهِ السلامُ ـ ، وابنِ عُمرَ ، وابنِ عُمرَ ، والنهيُ عن حبدِ الله، وابنِ أبي أوْفى ، والبراءِ ، وأبي ثعلبة، وأبي هريرة ، والعرباضِ بنِ سارية، وخالدِ بنِ الوليد ، وعمرو بن شُعيبِ عن أبيه عن جدّهِ ، والمقدام بن معد يكرِب، وابنِ عباسٍ ؛ كُلُّها ثابتَةٌ في دواوينِ الإسلام . وقَدْ ذَكَرَ مَنْ أخرَجها في «الشرح» .

وهي دالَّةٌ على تحريم أكْلِ لحوم الحمرِ الأهليةِ . وتحريمُها هوَ قولُ الجماهيرِ منَ الصحابةِ والتابعينَ ومَنْ بعدَهُم لهذهِ الأدلةِ .

وذهبَ ابنُ عباسٍ إلى عدم تحريم الحمرِ الأهليةِ ، وفي البخاري عنهُ: «لا أدري

<sup>(</sup>١) أخرجه : مسلم (١٢/٣ - ١٣) .

أَنْهِيَ عنها مِنْ أَجْلِ أَنَّها كانتْ حَمُولَةَ الناسِ أو حُرِّمَتْ ؟»(١) ولا يخفى ضعفُ هذا القول؛ لأنَّ الأصل في النهي التحريمُ وإنْ جَهِلْنَا عِلَّتهُ.

واستدل ابن عباس بعموم قوله تعالى: ﴿ قُل لا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَي مَ مَرَمًا ﴾ [الأنعام: ٥٥] الآية ؛ فإنه تلاها جوابًا عَمَّنْ سأله عن تحريمها ؛ ولحديث أبي داود (٢) ، أنه جاء إلى رسول الله عَنِي غالب بن أبجر فقال : يا رسول الله ؛ أصابتنا سنة ؛ ولم يكُنْ في مالي ما أطعم أهلي إلا سمان حُمُر ، وإنّك حَرَّمْت لحوم الحُمُر الأهلية، فقال: «أطعم أهلك من سمين حُمُرك ؛ فإنّما حرَّمتها من أجل جَوَّال القرية» ؛ يريد: الذي يأكل الجلّة ، وهي العَذرة .

وأُجيبَ بأنَّ الآية خَصَّ عمومَها الأحاديثُ الصحيحةُ المتقدمةُ، وبأنَّ حديثَ أبي داودَ مضطربٌ مختلَفٌ فيه اختلافًا كثيرًا ، قال البيهقي في «السنن»(١) بعد ذكره : أنَّه مختلف في إسناده . قال: ومثله لا تعارض به الأحاديث الصحيحة ، وإنْ صحَّ ؛ حُمِلَ على الأكلِ منها عندَ الضرورة ، كما دلَّ له قولُهُ: «أصابتنا سَنةٌ» ، أي: شِدةٌ وحاجةٌ انتهى (١).

قلت : وأما الاعتذار بأنَّه أبيح ذلك للضرورة ، فإنه لا يطابق التعليل بقوله: «إنما حرمتها من أجل جوال القرية» ، فإنه يؤذن بأنها إذا لم تكن جلاَّلة حلت مطلقًا ، فلا يتم الاعتذار بالضرورة.

وذكرُ المصنف لهذينِ الحديثينِ في باب النجاساتِ وتعدادِها مبنيٌّ على أنَّ التحريمَ مِنْ لازمِهِ التنجيسُ ، وهو قولُ الأكثرِ. وفيه خلافٌ . والحقُّ: أنَّ الأصلَ في الأعيانِ

<sup>(</sup>١) ١ صحيح البخاري ، (١٧٤/٥) .

<sup>(</sup>٢) ( السنن » (٣٨٠٩) .

<sup>(</sup>٣) ( السنن الكبرى ) (٣٣٢/٩).

<sup>(</sup>٤) في الأصل ينتهي كلام البيهقي عند كلمة « حاجة » ولكن في السنن ينتهي عند كلمة « الأحاديث الصحيحة » وقد جاء في المطبوع على الصواب . والله أعلم.

الطَّهَارَةُ ، وأنَّ التحريمَ لا يلازِمُ النجاسَةَ ؛ فإنَّ الحشيشةَ محرمةٌ طاهرَةٌ وكذا المخدراتُ والسمومَات القاتلَةُ لا دليلَ على نجاسَتِها.

وأما النجاسة ؛ فيلازِمُها التحريم ، فكلُّ نَجِسٍ محرمٌ ، ولا عكْس ؛ وذلك لأنَّ الحكم في النجاسة هو المنعُ مِنْ ملامَستِها على كلِّ حال ؛ والحكم بنجاسة العينِ حكمٌ بتحريمها ، بخلاف الحكم بالتحريم ؛ فإنَّهُ يحرُمُ لُبْسُ الحريرِ والذهبِ وهما طاهرانِ ضرورة شرعية وإجماعًا.

فإذا عَرَفْتَ هذا ؛ فتحريمُ الخَمْرِ والحُمُرِ الذي دلت عليه النصوصُ لا يلزمُ منهُ بنجاستها ، بَلْ لابدٌ مِنْ دليل آخَرَ عليهِ ، وإلاَّ بقينا على الأصلِ المتفق عليهِ مِنَ الطهارَةِ ، فَمَن ادَّعى خلافَهُ فالدليلُ عليه .

وكذا نقولُ: لا حاجَةَ إلى إتيانِ المصنفِ بحديثِ عمرِو بنِ خارجة ، مستدلاً بهِ على طهارَةِ لُعَابِ الراحِلَةِ.

فأمَّا الميـتَةُ ؛ فلولا أنه ورَدَ : «دِباغُ الأديم طَهـورهُ» و: «أَيُمــا إهاب دُبغَ فَقَدْ طَهُرَ»، لقلنا بطهارَتِها ؛ إذِ الوارِدُ في القرآنِ تحريمُ أكلِها ، لكنْ حكمنا بالنجاسَةِ لَّا قامَ عليها دليلٌ غيرُ دليلٍ تحريمِها .

\* \* \*

#### الحديث الثالث:

٢٠ وَعَنْ عَمْرِو بْنِ خَارِجَةَ فِلْقَنْ قَالَ: «خَطَبَنَا رســولُ اللَّهِ عَلِيْكُ إِلَيْكَ مَالِكَةِ مَالِكَةٍ مَالِكَةٍ مَالِكَةٍ مَالِكَةٍ مَالِكَةً مِلْكَابُهَا يَسِيلُ عَلَى كَتِفِي» .

أُخْرَجَهُ: أَحْمَدُ، وَالتُّرْمِذِيُّ؛ وَصَحَّحَهُ(١).

<sup>(</sup>١) أخرجه : أحمد (١٨٦/٤) ، ١٨٧، ٢٣٨، ٢٣٩) ، والترمذي (٢١٢١) .

(وَعَنْ عَمْرِو بْنِ خَارِجَةً) هو صحابي أنصاري ، عِداده في أهل الشام ، وكان حليفًا لأبي سفيان بن حرب ، وهو الذي روى عنه عبد الرحمن بن غُنم ، أنه سمع رسول الله عَلَيْتُ يقولُ في خُطبته: «إنَّ اللَّه قَدْ أعطَى كلَّ ذِي حقٍّ حقَّهُ ، فلا وصية لوارث ».

(قَالَ: خَطَبَنَا رسولُ اللَّهِ عَلَى مِنَى وهو على رَاحِلَتِهِ) ـ بالحاء المهملة ـ هي مِنَ الإبلِ الصالحة لأنْ تَرْحَلَ (وَلُعَابُها) ـ بضم اللام فعين مهملة ، بعد الألف موحدة ـ هو ما سال من الفم (يسيلُ على كَتِفِي . أخرجه : أحمدُ والترمِذيُ وصححه) .

والحديث ؛ دليلٌ على أنَّ لعابَ ما يُؤكَلُ لحمهُ طاهرٌ . قيلَ: وهو إجماعٌ ، وهو أيضًا الأصلُ فَذكر الحديث تأكيدًا للأصلِ ، ثم هذا مبنِي على أنَّهُ عَلِيلًا علمَ سيلانَ اللعابِ على أنَّهُ عَلِيلًا عليه ، فيكون تقريرًا.

※ ※ ※

#### الحديث الرابع :

وَعَنْ عَائِشَةَ فِلْضَهَا ، قَالَتْ : «كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكَ يَغْسِلُ الْمَنِيَّ، ثُمَّ يَخْرُجُ إِلَى الصَّلَاةِ فِي ذلكَ الثَّوْبِ، وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَى أَثَرِ الْغَسلِ فيهِ». مُتَّفَقٌ عَلَيْه (۱).

وَلِمُسْلِمِ ('): «لَقَدْ كُنْتُ أَفْرُكُهُ مِنْ ثَوْبِ رَسُولِ الله عَيْكَةُ فَرْكًا فَيُصَلِّي،

و في لَفْظٍ لَهُ(٣): «لَقَدْ كُنْتُ أَحُكُّهُ يَابِسًا بِظُفْرِي مِنْ تَوْبِهِ».

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (٦٧/١)، ومسلم (١٦٤/١-١٦٦).

<sup>(</sup>Y) « صحيح مسلم » (١/٤/١).

<sup>(</sup>٣) « صحيح مسلم » (١/٥١١ - ١٦٦) .

(وعَنْ عَائِشَةَ ضَائِشَةً ضَائِشَةً مَا لَمُ المؤمنينَ عائشةُ بنتُ أبي بكر الصديقِ ، وأمّها أمّ رومان بنت عامر . خطبها النبي عليه بمكة ، وتزوجها في شوال سنة عشر من النبوة ، وهي ابنة ست سنين ، وأعرس بها في المدينة في شوال سنة اثنتين من الهجرة . وقيلَ غيرُ ذلك، وبقيت معه تسع سنين ، ومات عنها ولها ثمانية عَشْرة سنة ، من غير اعتبار الكسر في سنة وفاته عليه عنها، ولم يتزوج بكرًا غيرها ، واستأذنت النبي عليه في الكُنية ، فقال لها: «تَكَنَّيْ بابنِ أَحتكِ عبد الله بنِ الزبير» ، وكانت فقيهة ، عالمة ، فصيحة ، فاضلة ، كثيرة الحديث عن رسول الله عَلِيه ، عارفة بأيام العرب وأشعارها.

روى عنها جماعة من الصحابة والتابعين. نزلت براءتُها من السمَاءِ بعشر آياتٍ في سورةِ النور ، وتوفي رسولُ اللهِ عَلَيْهُ في بيتِها ودفنَ فيه ، وماتت بالمدينة سنة سبع وخمسين وقيلَ: ثمانٍ وخمسين ، ليلة الثلاثاءِ لسبع عَشْرة خلت من رمضان ، ودفنت بالبقيع ، وصلى عليها أبو هريرة ، وكان خليفة مروان بالمدينة.

(قَالَتْ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَغْسِلُ المَنِيَّ ، ثمَّ يَخْرُجُ إلى السَّلاَةِ في ذَلِكَ الثوبِ، وأنا أنْظُرُ إلى أثَر الغَسْل فيه .

متَّفَقٌ عليهِ وأخرجه البخاري من حديث عائشة بألفاظ مختلفة ، وأنها كانت تغسل المني من ثوبه عَلِيهِ ، وفي بعضِها «وأثَرُ الغَسْلِ فِي ثَوْبهِ بُقَعُ الماءِ» ، وفي لفظ : «فيخرجُ إلى الصلاة ، وإنَّ بُقَعَ الماء في ثَوْبه » ، وفي لفظ: «وأثَرُ الغَسْلِ فيه بُقَعُ الماءِ» وفي لفظ: «ثمَّ أرى فيه بُقْعَةً أو بُقَعًا».

إلاَّ أنَّه قد قالَ البزارُ: إنَّ حديثَ عائشة هذا مدارهُ على سليمان بنِ يسارِ ولم يسمعْ منْ عائشة ، وسبقُه إلى هذا الشافعيُّ في «الأم» حكايةً عن غيرِه . ورُدَّ ما قالَهُ البزارُ بأنَّ تصحيح البخاريِّ لهُ وموافقة مسلم لهُ على تصحيحهِ مفيدةٌ لصحةِ سماع سليمان من عائشة ، وأن رفعهُ صحيحٌ .

وهذا الحديث ؛ استدل به من قال بنجاسة المني ، وهم الهادوية والحنفية ومالك، ورواية عن أحمد ، قالوا: لأن الغسل لا يكون إلا من نَجَس ، وقياسًا على غيره من فضلات البدن المستقذرة مِن البول والغائط ، لانصبابها الجميع إلى مقرً ، وانحلالها عن الغذاء ؛ ولأن الأحداث الموجبة للطهارة نجسة ، والمني منها ؛ ولأنه يجري من مجرى البول ، فتعين غسله بالماء كغيره من النجاسات .

وتأوَّلُوا ما يأتي مما يفيده تولُهُ: (ولمسلم) أي: عن عائشة رواية انفرد بلفظها عن البخاريِّ ، وهي قوله: (لَقَدْ كُنْتُ أَفْرُكُهُ مِنْ ثَوْبِ رسولِ اللَّهِ عَيَّلَةٍ فَرْكًا) مصدر تأكيديِّ يقرر أنها كانت تفركه وتحكه ، والفرك الدلك ، يقال : فرك الثوب إذا دلكه (فيصلي فيه. وفي لفظ له) أي: لمسلم عن عائشة : (لقد كنت أحكه ) أي: المنيَّ حال كونه (يابِسًا يظفري مِنْ ثَوْبِه) اختص مسلم بإخراج رواية الفرك ولمْ يخرِّجْها البخاريُّ.

وقد (وى الحت والفرك - أيضًا - البيهقي والدارقطني وابن خزيمة وابن الجوزي من حديث عائشة. ولفظ البيهقي (١) «ربما حَتَتُه من ثوب رسول الله عَلَيْه وهو يُصلِّي» ولفظ الدارقطني وابن خزيمة (٢): أنها كانت تحت المني من ثوب رسول الله عَلَيْه وهو يصلِّي. ولفظ ابن حبان (٢): «لَقَدْ رأيتُني أفْرُكُ المني مِنْ ثَوْبِ رَسُولِ اللَّه عَلَيْه وَهُو يَصلِّي» ؛ رجاله رجال الصحيح.

وقريبٌ منْ هذا الحديثِ : حديثُ ابنِ عباسٍ ، عندَ الدارَقطنيُّ والبيهقيُّ (٤) سئلَ النبيُّ عَيْكُ عن المنيُّ يصيبُ الثوبَ ، فقالَ : «إنما هوَ بمنزلةِ المخاطِ والبصاقِ والبزاقِ» وقال: «إنما يَكُفْيْكَ أَنْ تَمسحَهُ بخرقَةِ أَو إِذْخِرَةٍ » ، وقالَ البيهقيُّ بعد إخراجهِ : ورواه وكيع عن

<sup>(</sup>۱) « السنن الكبرى » (۲/۲) .

<sup>(</sup>٢) « السنن » للدارقطني (١٢٥/١) ، و« صحيح ابن خزيمة » (٢٩٠) ، ولكن لفظ الدارقطني : «كنت أفرك المنني من ثوب رسول الله عَيْلَةً إذا كان بابسًا ...».

<sup>(</sup>٣) ۵ صحيح ابن حبان ۵ (١٣٨٠).

<sup>(</sup>٤) « السنن » للدارقطني (١٢٤/١) ، و « السنن الكبري » للبيهقي (١٨/٢) .

ابن أبي ليلي موقوفًا على ابن عباس، وهو الصحيح. انتهى.

فالقائلونَ بنجاسة المنيِّ تأولُوا أحاديثَ الفركِ هذهِ ، بأنَّ المرادَ الفركُ معَ عَسْلهِ بالماءِ وهوَ بعيدٌ . وقالتِ الشافعيةُ: المنيُّ طاهرٌ . واستدلُّوا على طهارة المنيِّ بهذه الأحاديثِ ، قالُوا: وأحاديثُ غسله محمولةٌ على الندب ، وليس الغَسْلُ دليلَ النجاسة ، فقد يكونُ لأجلِ النظافة أو إزالة الدَّرنِ ونحوهِ ، قالوا: وتشبيههُ بالبزاقِ والمخاطِ دليلٌ على طهارته أيضًا ، والأمرُ بمسحه بخرقة أو إذْخرة لأجلِ إزالة الدَّرنِ المستكرّهِ بقاؤهُ في ثوب المصلي ، ولو كان نجسًا لما أجزأ مسحه . وأما تشبيهُ المنيِّ بالفضلاتِ المستقذرةِ من البولِ والغائطِ كما قال مَنْ قال بنجاستهِ فلا قياسَ مع النصِّ .

قَـالَ الأولونَ : هذهِ الأحاديثُ في فـركهِ وحـتّهِ إِنَّمـا هُوَ في منيّهِ عَلِيَّةً ، وفضلاتُهُ عَلِيَّةً طاهرةٌ ، فلا يلحقُ بهِ غيرُهُ .

وأجيبَ عنه بأنها أخبرت عائشة عن فركِ المنيِّ من ثوبهِ ، فَيُحتَملُ أنه عن جماع ، وقد خالطة مني المرأة ، فلم يتعين أنه منه على وحدة ، والاحتلام على الأنبياء عليهم السلام عنير جائز ؛ لأنه من تلاعب الشيطان ولا سلطان له عليهم ، ولئن قيل: إنه يجوز أنه منيه على وحدة ، وأنّه من فيض الشهوة بعد تقدم أسباب خروجه عن ملاعبة ونحوها، وأنه لم يخلطه غيره ؛ فهو محتمل ، ولا دليل مع الاحتمال .

وذهبت الحنفية إلى نجاسة المنيِّ كغيرِهمْ ، ولكنْ قالُوا: يطهـرُه الغسلُ أو الفَركُ أو الإزالةُ بالخرقةِ أو الإذخر عملاً بالحديثين .

وبين الفريقينِ القائلينِ بالنجاسةِ والقائلينَ بالطهارةِ مجادلاتٌ ومناظراتٌ واستدلالاتٌ طويلةٌ استوفيناها في حواشي « شرح العمدة ».

المعال ال

#### الحديث الخامس :

٢٦ - وَعَنْ أَبِي السَّمْحِ وَلِيْنَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلِيَّةِ : «يُغْسَلُ مِنْ بَوْلِ الْغُلاَمِ».

أَخْرَجَهُ: أَبُو دَاوُدَ وِالنَّسَائِيُّ ، وَصَحَّحَهُ الْحَاكِمُ(١) .

(وَعَنْ أَبِي السَّمْح) - بفتح السينِ المهملةِ وسكونِ الميم فحاءٌ مهملةٌ واسمهُ : إيادٌ - بكسر الهمزة ومثناةٌ تحتيةٌ مخففةٌ بعدَ الألفِ دالٌ مهملةٌ . هو خادم رسولِ الله عَلَيْكُم ، لهُ حديثٌ واحد.

(قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : «يُغْسِلُ مِنْ بَوْلِ الْجَارِيَةِ) في «القاموس» : الجَارِيَةُ فتيةُ النساءِ (وَيُرَشُّ مِنْ بَوْلِ الغُلامِ» . أخرجهُ : أبو دَاودَ والنَّسَائِيُّ ، وصححهُ الحاكمُ ) .

وأخرجَ الحديثَ أيضًا البزارُ وابنُ ماجَهْ وابنُ خزيمة منْ حديثِ أبي السمح، قالَ: «كنتُ أخدمُ النبيَّ عَلِيَّهُ ، فأتِي بحسنِ أوْ حُسيْنِ ، فَبَالَ على صَدْرِهِ ، فجئتُ أغْسِلُهُ ، فقالَ : «يُغْسَلُ مِنْ بَوْلِ الجاريةِ » ـ الحديثَ (٢) .

وقد رواهُ أيضًا أحمدُ وأبو داودَ وابنُ خزيمةَ وابنُ ماجَه والحاكمُ منْ حديثِ لُبَابَةَ بنتِ الحَارِثِ(٢) ، قَالَتْ : «كَانَ الحُسَيْنُ » ـ وذكرت الحديثَ وفي لفظهِ : «مِنْ بَوْلِ الأنثى، ويُنْضَحُ مِنْ بَوْلِ الذَّكَرِ » .

ورواه المذكورونَ وابنُ حبانَ من حـديث عليٍّ ﴿ وَعِلْمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ

<sup>(</sup>١) أخرجه : أبو داود (٣٧٦) ، والنسائي (١٥٨/١) ، والحاكم (١٦٦/١).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: ابن ماجه (٥٢٦) ، وابن خزيمة (٢٨٣) .

<sup>(</sup>٣) أخرجه : أحمد (٣/٩٦٦ - ٣٤٠) ، وأبو داود (٣٧٥) ، وابن خزيمة (٢٨٢) ، وابن ماجه (٥٢٢) ، والحاكم (١٦٦/١).

<sup>(</sup>٤) أخرجه : أحمد (٧٦/١) ، وابن حاود (٣٧٧) ، وأبو داود (٣٧٧) ، وابن خزيمة (٢٨٤) ، وابن ماجمه (٥٢٥) وابن ماجمه (٥٢٥) .

# 

عَلِيْتَهُ في بَوْلِ الرضيع «يُنْضَحُ بَولُ الغلام، ويُغْسَلُ بـولُ الجاريةِ». قالَ قَتَادةُ راويه: هذا ما لمْ يَطعما، فإذا طَعِمَا غُسلا.

وفي البابِ أحاديثُ مرفوعةٌ وموقوفةٌ وهي كما قالَ الحافظُ البيهقيُّ(١): إذا ضُمَّ بعضُها إلى بعضٍ قويتْ.

والحديثُ ؛ دلَّ على الفرقِ بينَ بولِ الغلام وبولِ الجاريةِ في الحُكْم ، وذلكَ قبلَ أنْ يأكلا الطعامَ ، كما قيدهُ بهِ الراوي ، وقد رُويَ مَرْفوعًا .

وفي «صحيح ابن حبانً» و «المصنف» لابن أبي شيبة ، عن ابن شهاب (٢): « مضت السُّنةُ أن يرشَّ بولُ منْ لمْ يَأْكُلِ الطعامَ من الصبيانِ » ، فالمرادُ ما لم يحصلُ لهم الاغتذاء بغيرِ اللبنِ على الاستقلالِ ، وقيل غيرُ ذلك .

وللعلماءِ في ذلكَ ثلاثةُ مذاهبَ:

الأولُ : للهادويةِ والحنفيةِ والمالكيةِ : أنهُ يجبُ غسلُهما كسائرِ النجاساتِ ، قياسًا لِبولِهمًا على سائرِ النجاساتِ ، وتأولُوا الأحاديثَ ، وهو تقديمٌ للقياسِ على النصِّ .

الثاني: وجه للشافعية ، وهو أصح الأوجه عندهم : أنه يكفي النضح في بولِ الغلام ، لا الجارية فكغيرها من النجاسات ، عملاً بالأحاديث الواردة بالتفرقة بينهما ، وهو قول علي علي السلام - وعطاء والحسن وأحمد وإسحاق وغيرهم .

والثالثُ : يكفي النضحُ فيهما ، وهو كلام الأوزاعيُّ .

وأمَّا هلْ بولُ الصبيِّ طاهرٌ أو نجسٌ ؟ فالأكثر على أنهُ نجسٌ ، وإنما خففَ الشارعُ في تطهيره.

واعلمُ أنَّ النضحَ كما قالُه النوويُّ في «شرح مسلم»: هو َأنَّ الشيءَ الذي أصابهُ

<sup>(</sup>١) ( السنن الكبرى (٢/٢)).

<sup>(</sup>۲) « صحيح ابن حبان » (۲۱۱/٤ رقم ۱۳۷٤) ، و « مصنف ابن أبي شيبة » (۱۱٤/۱) .

البولُ يُغْمر ويكاثرُ بالماءِ مكاثرةً لا تبلغُ جريانَ الماءِ وتردده وتقاطرَه ، بخلاف المكاثرة في غيره ، فإنه يُشترَطُ أنْ تكونَ بحيثُ يجري بعضُ الماءِ ويتقاطرُ مِنَ المحلِّ، وإنْ لمْ يُشترَطْ عصرهُ، قالَ : وهذا هو الصحيحُ المختارُ ، وهو قولُ إمام الحرمين والمحققينَ .

\* \* \*

#### الحديث السادس :

٢٧ - وَعَنْ أَسْمَاءَ بِنْتِ أَبِي بَكْرٍ فِلْقِينِ أَنَّ النَّبِيَ عَلِيلَةً قَالَ فِي دَم الْحَيْضِ يُصِيبُ الثَّوْبَ : «تَحُتُّه، ثُمَّ تَقْرُصُهُ بِالْمَاءِ ، ثُمَّ تَنْضَحُهُ ، ثُمَّ تُصلِّي الْحَيْضِ يُصِيبُ الثَّوْبَ : «تَحُتُّه، ثُمَّ تَقْرُصُهُ بِالْمَاءِ ، ثُمَّ تَنْضَحُهُ ، ثُمَّ تُصلِّي الْحَيْضِ .

مُتَّفَقُ عَلَيْهِ (١) .

(وعَنْ أَسْمَاءَ) - هي بفتح الهمزة وسين مهملة فميم فهمزة ممدودة - هي (بنت أبي بَكْر). وهي أُم عبد الله بن الزبير، أسلمت محكة قديمًا ، وبايعت النبي عَلَيْه ، وهي أكبر من عائشة بعشر سنين ، وماتت محكة بعد أن قتل ابنها بأقل من شهر ، ولها من العُمر مائة سنة وذلك سنة ثلاث وسبعين ، ولم يسقط لها سِن ولا تغير لها عقل ، وكانت قد عست .

(أَنَّ النبيُّ عَلَيْكُ قَالَ في دَم الحَيْضِ يُصِيبُ الثَّوبَ: «تَحْتُهُ) ـ بالفتح للمثناةِ الفوقيةِ وضم الحاءِ المهملةِ وتشديد المثناةِ الفوقية \_، أيْ: تحكه ، والمراد بذلك إزالة عينهِ (ثم تَقْرُصُهُ بالماءِ) أيْ: الثوب ـ وهو بفتح المثناةِ الفوقية وإسكانِ القاف وضم الراءِ والصاد المهملتينِ ، أيْ: تدلك الدم بأطراف أصابعها ليتحلَّل بذلك ويخرجَ ما شربه الثوبُ منه (ثُمَّ تَنْضَحُهُ) ـ بفتح الضادِ المعجمة \_ ، أيْ: تغسلهُ بالماءِ (ثمَّ تصلي فيهِ » . متفق عليهِ) .

<sup>(</sup>١) أخرجه : البخاري (٦٦/١، ٨٤)، ومسلم (١٦٦/١).

# 

ورواهُ ابنُ ماجَه (١) بلفظ : «اقرصيه واغسليه، وصلّى فيه »، ولابنِ أبي شيبة (٢) بلفظ: «اقرصيه بالماء ، واغسليه ، وصلّى فيه» .

وروى أحمدُ وأبو داود والنَّسائيُّ وابنُ ماجه وابنُ خزيمةَ وابنُ حِبَّانَ منْ حديثِ أمَّ قَيْسٍ بِنْتِ مِحْصَنِ<sup>(٣)</sup> أَنَّها سألتْ رسولَ اللَّهِ عَلَيْكُ عن دم الحيضِ يصيبُ الشوبَ ، فقالَ : «حُكِيَّه بِصَلْع ، واغسليه بماء وسدر » .

قال ابنُ القطانِ: إسنادُه في غايةِ الصحةِ ، ولا أعلمُ لهُ علَّةً .

وقوله: «بصَلْع» ـ بصادٍ مهملةٍ مفتوحةٍ فلامٌ ساكنةٌ وعينٌ مهملة ـ : الحجر(؛) .

والحديثُ ؛ دليلٌ على نجاسة دم الحيض ، وعلى وجوبِ غسلهِ والمبالغة في إزالته بما ذكرَ مِنَ الحتِّ والقرص والنضح ؛ لإذهابِ أثره ، وظاهره : أنه لا يجبُ غيرُ ذلكَ ، وإنْ بقي من العينِ بقيةٌ فلا يجبُ الحادُّ لإذهابِها ؛ لعدم ذكرهِ في الحديث وهو محلُّ البيانِ ؛ ولأنهُ قد وردَ في غيره : «ولا يضرُّكِ أثَرُهُ»، وهو :

\* \* \*

# الحديث السابع :

٢٨ - وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ضِائِتُ قَالَ : قَالَتْ خَوْلَةُ : يَا رَسُولَ اللهِ ، فَإِنْ

<sup>(</sup>۱) « السنن » (۲۲۹) .

<sup>(</sup>٢) « المصنف » (١/١) .

<sup>(</sup>٣) أخرجه : أحمد (٢/٥٥٦ ، ٣٥٦) ، وأبو داود (٣٦٣) ، والنسائي (١٥٤/١ - ١٥٥) ، وابن ماجه (٦٢٨) ، وابن خزيمة (٢٧٧) ، وابن حبان (١٣٩٥) .

<sup>(</sup>٤) كذا ضبطها المؤلف ، والحديث في الكتب بالضاد المعجمة ، وفي « النهاية » كذلك بالضاد المعجمة ، وقال : « أي بعود » ، والحجر إنما هو بضم الصاد وتشديد اللام « صُلَّع » كما في « اللسان » ثم رأينا ابن دقيق العيد قد سبق المؤلف إلي هذا ، وقد تعقبه الحافظ ابن حجر في « التخليص » (٤٧/١ - ٤٨) . والله أعلى

لَمْ يَذْهَبِ الدَّمُ ؟ قَالَ: «يَكْفِيكِ الْمَاءُ ، وَلاَ يَضُرُّكِ أَثَرُهُ ».

أَخْرَجَهُ: التُّرْمِذِيُّ ؛ وَسَنَدُهُ ضَعِيفٌ (١) .

(وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَتْ خَوْلَةُ) ـ بالخاء المعجمة مفتوحةً وسكونِ الواو ـ وهي بنت يسارٍ ، بنت يسارٍ ، حيث قالَ : خَوْلَةُ بنت يسارٍ ، قالت : (يا رَسولَ اللهِ ، فإنْ لمْ يذهبِ الدَّمُ ؟ قَالَ : «يكفيكِ الماءُ ولا يضُرُّكِ أَثْرِهُ» .

أخرجه الترمذي ، وسنده ضعيف وكذلك أخرجه البيهقي (٢) ؛ لأن فيه ابن لهيعة . وقال إبراهيم الحربي : لم نسمع بخولة بنت يسار إلا في هذا الحديث . ورواه الطبراني في « الكبير» (٢) من حديث خولة بنت حكيم بإسناد أضعف من الأول . وأخرج الدارمي (٤) من حديث عائشة موقوفًا عليها : إذا غسلت المرأة الدم فلم يذهب فلتغيره بصفرة أو زعفران ، ورواه أبو داود (٥) عنها موقوفًا أيضًا .

وتغييرُهُ بالصفرةِ والزَّعفَرانِ ليسَ لقلع عينهِ ، بل لتغطيةِ لونه تنزهًا عنهُ .

والحديثُ ؛ دليلٌ لما أشرنًا من أنهُ لا يـجبُ استعمال الحادِّ لـقطع أثرِ النجاسةِ وإزالةِ عينِها . وبه أخذَ جماعةٌ من أهل البيتِ ومنَ الحنفية والشافعيةِ .

واستدلَّ مَنْ أوجبَ الحادَّ وهمُ الهادويةُ . : بأنَّ المقصودَ من الطهارةِ أن يكون المصلي على أكمل هيئة وأحسن زينة ؛ ولحديث : «اقرصيه ، وأميطيه عنك بأذخرة » قال في «الشرح»: وقدْ عَرفت أنَّ ما ذكر لا يفيد المطلوب ، وأنَّ القول الأول أظهر ؛ هذا كلامه .

<sup>(</sup>١) لم يخرج الترمذي هذا الحديث ، والصواب أن الذي أخرجه أبو داود (٣٦٥) كما ذكر ذلك ابن حجر في « التلخيص» (٤٨/١) .

<sup>(</sup>٢) « السنن الكبرى» (٢/٨٠٤).

<sup>(</sup>٣) « المعجم الكبير » (٢٤١/٢٤).

<sup>(</sup>٤) « السنن » (١/٨٣٢).

<sup>(</sup>٥) ( السنن » (٢٥٧) .

وقد يقال: قد ورد الأمر بالغسل لدم الحيض بالماء والسدر ، والسدر من الحواد ، والحديث الوارد به في غاية الصحة كما عرفت ، فيقيد به ما أطلق في غيره، ويخص استعمال الحاد بدم الحيض ، ولا يقاس عليه غيره من النجاسات ، وذلك لعدم تحقق شروط القياس ، ويحمل حديث : «ولا يسطر أك أثره » وحديث عائشة وقولها: «فلم يذهب »، أي : بعد الحاد .

فهذه الأحاديثُ في هذا الباب ؛ اشتملتْ منَ النجاساتِ على الخمرِ ، ولحوم الحُمرِ الأهليةِ ، والمنيِّ ، وبولِ الجاريةِ والغلام ، ودم الحيضِ ؛ ولو أدخلَ المصنفُ بولَ الأعرابيِّ في المسجدِ ودباغَ الأديم ونحوه في هذا البابِ لكانَ أوجهَ .

# باب الوضوع

في «القاموس»: الوضوءُ يأتِي بالضمِّ: الفعلُ ، وبالفتح: ماؤُهُ ، وهو مصدرٌ أيضًا، أو لغتانِ ، ويُعنى بهما المصْدَرْ ، وقد يُعنَى بهما الماءُ . توضَّأتُ للصَّلاةِ ، وتوضَّيْتُ لُغَيَّةٌ أو لُتُغَةٌ اهـ.

واعلم ؛ أنَّ الوُضُوءَ مَنْ أعظم شروطِ الصلاةِ . وقد ثبت عند الشيخينِ مَنْ حديثِ أبي هريرةَ مرفوعًا : «إنَّ اللَّه لا يقبلُ صلاةً أحدكِمْ إذا أحدث َ حتى يتوضأ»(١) ، وثبت حديثُ : «الوضوءُ شطرُ الإيمانِ »(١) ، وأنزلَ الله فريضته من السماءِ في قولهِ تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلاةِ ﴾ الآية [المائدة : ٦] ، وهي مدنية .

واختلفَ العلماءُ: هلْ كانَ فُرض بالمدينةِ ؛ أو بمكةَ ؟ فالمحققون على أنَّهُ فُرضَ بالمدينةِ لعدم النَّص الناهضِ على خلافِه.

وورد في الوضوءِ فضائلُ كثيرةٌ .

منها : حديثُ أبي هريرةَ ـ عند مالك (٢) وغيره ـ مرفوعًا: ﴿إِذَا تُوضَّا الْعَبْدُ الْمُسْلِمُ أُو المؤمِنُ فَغَسَلُ وَجْهَهُ ، خَرَجَتْ من وَجْهِهِ كُلُّ خَطِيئَةٍ نَظْرَ إليها بِعَيْنِهِ مَعَ المَاءِ أَوْ مَعَ آخِرِ قَطْرِ المَاءِ ، فَإِذَا غَسَلَ يَدَيْهِ خَوَجَ منْ يَدَيْهِ كُلُّ خَطِيئَةٍ بَطَشَتْهَا يَدَاهُ مَعَ المَاءِ أُو مَعَ آخِر قَطْرِ المَاءِ ، فَإِذَا غَسَلَ يَدَيْهِ خَرَجَتْ كُلُّ خَطِيئَةٍ مَشَتْهِ الرَجْلاَهُ مَعَ المَاءِ أَو مَعَ آخِر قَطْرِ المَاءِ ، حسى فَإِذَا غَسَلَ رِجْلَيْهِ خَرَجَتْ كُلُّ خَطِيئَةٍ مَشَتْها رِجْلاَهُ مَعَ المَاءِ أَو مَعَ آخِر قَطْرِ المَاءِ ، حسى

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (٢/١٤)، (٢٩/٩)، ومسلم (١٤٠/١).

<sup>(</sup>٢) أخرجه : مسلم (١٤٠/١) ، والترمذي (٣٥١٧) ، والنساءي (٥/٥) ، وابن ماجه (٢٨٠) من حديث أبي مالك الأشعري .

<sup>(</sup>٣) « الموطأ » (ص٤٦) .

الطهارة الطهار

يَخْرُجَ نَقيًّا من الذُّنُوبِ » .

وأشملُ منه : ما أخرجه مالك أيضًا من حديث عبد الله الصنابحي (١) - بضم الصاد المهملة وفتح النون وكسر الموحدة ، آخره مهملة ، نسبة إلى صنابح بطن من مراد ، وهو صحابي - ، قال : إنَّ رسولَ الله عَلَي قال : (إذَا تَوضًا العبدُ المؤمنُ فَتَمضمض خَرَجَتِ الخَطَايا من أنفه ، فإذَا غَسلَ وجهه خَرَجَتِ الخَطَايا من أنفه ، فإذَا غَسلَ وجهه خَرَجَتِ الخَطَايا من وجهه ، حتى تخرج من تحت أشْفار عَيْنيه ، فإذَا غَسلَ يَديه خَرَجَتِ الخَطَايا من رأسه ، حتى يديه ، وإذَا مسح برأسه خَرَجَتِ الخَطَايا من رأسه ، حتى تخرج من تحت أظفار يديه ، فإذَا مسح برأسه خَرَجَتِ الخَطَايا من رأسه ، حتى تخرج من تحت أظفار يديه ، فإذَا مسح برأسه خَرَجَتِ الخَطَايا من رأسه ، حتى تخرج من تحت أظفار رجيه ، من أذنيه ، فإذَا غسلَ رجيه وصلاته نافلة له » .

وفي معناهما عدة أحاديثُ .

ثمَّ هلِ الوضوءُ من خَصائِصِ هذه الأمةِ ؟ فيه خلاف . المحققونَ على أنَّه ليس من خصائصها الغرةُ والتحجيلُ.

\* \* \*

# الحديث الأول:

٢٩ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ضِلَيْكَ عَنْ رَسُولِ اللهِ عَلَيْكَ أَنَّهُ قَالَ: «لَوْلاَ أَنْ أَشُقَ عَلَى أَمْتِي لأَمَرْتُهُمْ بِالسِّوَاكِ مَعَ كُلِّ وُضوءٍ» .
 عَلَى أَمْتِي لأَمَرْتُهُمْ بِالسِّوَاكِ مَعَ كُلِّ وُضوءٍ» .

أَخْرَجَهُ: مَالِكٌ وَأَحْمَدُ وَالنَّسَائِيُّ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ، وَذَكَرَهُ البخاريُّ تعليقًا (٢). (عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَلِيَّكِ عَنْ رسولِ اللَّهِ عَلِيَّةً أنه قال: «لَوْلا أَنْ أَشُقَّ على أُمَّتِي لأَمَرْتُهُم

<sup>(</sup>١) «الموطأ» (ص٥٤).

<sup>(</sup>۲) أخرجه : مالك في ( الموطأ ) (ص٦٤) ، وأحمد (٢/٠٥٠ ، ٢٥٨ ، ٢٨٧، ٣٩٩، ٥٠٠، ٢٢٩، ٢٥٩ ، ٢٢٨) . وابن خزيمة (١٣٩، ١٤٠) ، والبخاري (٥/٢) .

باب الوضوء .....باب الوضوء .....

بالسُّواكِ مَعَ كلِّ وُضوءٍ » .

أخرجه: مالكٌ وأحمدُ والنسائيُّ، وصَحَّحَهُ ابنُ خزيمةً، وَذكرهُ البخاريُّ تعليقًا ﴾. المعلقُ، هو: ما يسقط من أول إسناده راوٍ فأكثرَ .

قال في «الشرح»: الحديثُ متفقٌ عليهِ عندَ الشيخين منْ حديث أبي هريرةَ وهذا لفظه . قال ابن منده: إسناده مجمعٌ على صحته .

قال النووي: غلط بعض الكبار، فزعم أنَّ البخاري لم يخرجه . قلت : وظاهر صنيع المصنف هنا يَقتضي بأنه لم يخرجه واحد من الشيخين، حيث لم ينسبه إلى الشيخين، ونسبه إلى غيرهما ؛ فإن المعروف من قاعدة الحدثين أنه إذا أخرج الشيخان المديث نسبوه إليهما ، ولا يكتفون برواية غيرهما ، إلا لعدم إخراجهما له ، وهو من أحاديث «عمدة الأحكام» الذي لا يذكر فيها إلا ما أخرجه الشيخان ؛ إلا أنه بلفظ : «عند كلِّ صلاق» .

وفي معناه عدة أحاديث عن عدة من الصحابة ، عن علي - عليه السلام - عند أحمد - (١) ، وعن زيد بن خالد - عند الترمذي (٢) - ، وعن أم حبيبة - عند أحمد (٣) - ، وعن عبد الله بن عمرو ، وسهل بن سعد ، وجابر ، وأنس - عند أبي نعيم - وعن أبي أيوب - عند أحمد والترمذي (٤) - ، ومن حديث ابن عباس ، وعائشة - عند مسلم وأبي داود (٥) .

ووردَ الأمرُ بهِ منْ حديث : «تَسَوَّكُوا ، فَإِنَّ السَّوَاكَ مَطْهَرةٌ لِلْفَمِ ».

<sup>(1) «</sup> Huit » (1/٠٨، ١٢).

<sup>(</sup>٢) ( الجامع » (٢٣) .

<sup>(</sup>٣) « المسند » (٦/٥٧٦).

<sup>(</sup>٤) أحمد (٥/١/٥) ، والترمذي (١٠٨٠) .

<sup>(</sup>٥) أخرجه : مسلم (١٥٢/١) ، وأبو داود (٥٨) من حديث ابن عباس . وأخرجه : مسلم (٥٢/١) ، وأبو داود (٥١) من حديث عائشة.

أخرجه ابنُ ماجَه (١) ، وفيهِ ضعفٌ ، ولكنْ لهُ شواهدُ عديدةٌ ، دالةٌ على أنَّ للأمرِ بهِ أصلاً .

وورد في الأحاديثِ أنَّ «السواكَ منْ سُنَنِ المرسلينَ» ، وأنه منْ خصالِ الفطرة ، وأنه من خصالِ الفطرة ، وأنه من الطهارات ، وأنَّ «فضلَ الصلاةِ التي يُسْتاكُ لها على الصلاةِ التي لا يُستاكُ لها سبعين ضِعفًا » أخرجه أحمدُ وابنُ خزيمةَ والحاكمُ والدارقطنيُ (٢) وغيرُهم .

قالَ في « البدرِ المنيرِ» : قد ذكر في السواكِ زيادة على مائة حديث . قال في «البدر» : فوا عجبًا لسنة تأتي فيها الأحاديث الكثير ثمَّ يهملُها كثيرٌ مِنَ الناسِ ، بلْ كثيرٌ منَ الفقهاءِ ، فهذهِ حيبةٌ عظيمةٌ .

هذا؛ ولفظُ السِّواكِ \_ بكسر السينِ \_ في اللغة يطلقُ على الفعلِ وعلى الآلةِ ، ويُذكرُ ويُؤنثُ ، وجمعهُ «سُوكٌ» ككتابٍ وكتُب. ويرادُ بهِ في اصطلاح العلماء استعمالُ عودٍ أو نحوهِ في الاسنانِ لتذهب الصفرة وغيرُها .

قلتُ: وعندَ ذهابِ الأسنَانِ يشرعُ أيضًا لحديثِ عائشةَ : قلتُ : يا رسولَ اللهِ ، الرجلُ يذهبُ فوهُ أيستاكُ ، قالَ: «نعمْ » قلتُ: كيفَ يصنعُ ؟ قالَ: «يدخلُ إصبعَهُ في فيهِ» أخرجهُ الطبرانيُّ في «الأوسط» وفيهِ ضعفٌ .

وأمَّا حكمهُ ؛ فهو سنةٌ عند جماهيرِ العلماءِ ، وقيلَ بوجوبهِ ، وحديثُ البابِ دليلٌ على عدم وجوبهِ ؛ لقولهِ في الحديث هذا : ﴿لأَمْرَتُهُمْ ﴾ أي: أمْرَ إيجابٍ ، فإنهُ الذي تركَ الأمرَ بهِ لأجلِ المشقةِ ، لا أمْرَ الندبِ فإنهُ قد ثبتَ بلا مِريةٍ .

والحديثُ ؛ دلُّ على تعيينِ وقبهِ ، وهو عندَ كلٌّ وضوعٍ . وفي «الشرح» أنَّهُ

<sup>(</sup>۱) « السنن » (۲۸۹).

<sup>(</sup>٢) أخرجه : أحمد (٢٧٢/٦) ، وابن خزيمة (١٣٧) ، والحاكم (١٤٥ - ١٤٦) ، والحديث ضعيف ، وراجع الكلام عليه في «النقد البناء لحديث أسماء » .

<sup>(</sup>٣) ( الأوسط » (٦٦٧٨) .

يستحبُّ في جميع الأوقاتِ ، يشتدُّ استحبابهُ في خمسةٍ أوقاتٍ :

أحدها : عندَ الصلاةِ ، سواءٌ كان متطهرًا بماءٍ أو ترابٍ ، أو غيرَ متطهرٍ ، كمنْ لمْ يجدْ ماءً ولا ترابًا.

الثاني: عندَ الوضوءِ .

الثالث : عندُ قراءة القرآن.

الرابع: عندَ الاستيقاظِ منَ النوم .

الخامس: عند تغير الفم .

قال ابنُ دقيقِ العيدِ: السرُّ فيهِ - أي: في السواكِ عندَ الصلاةِ - ، أنَّا مأمورونَ في كلِّ حال منْ أحوالِ التقربِ إلى اللهِ تعالى أنْ نكونَ في حالةِ كمال ونظافةٍ ؛ إظهارًا لشرف العبادة .

وقدْ قيلَ : إنَّ ذلكَ الأمرَ يتعلقُ بالمَلكِ ، وهوَ أنهُ يضعُ فاهُ على فمِ الـقارئِ ويتأذى بالرائحةِ الخبيثةِ فسنَّ السواكُ لأجلِ ذلكَ وهوَ وجهٌ حسنٌ .

ثمَّ ظاهرُ الحديثِ ، أنهُ لا يخصُّ صلاةً عن استحبابِ السواكِ لها في إفطارِ ولا صيام ، والشافعيُّ يقولُ : لا يسنُّ بعدَ الزوالِ في الصوم ؛ لئلاَّ يَذهبَ بهِ خُلوفُ الفم المحبوبُ إلى اللهِ تعالى . وأجيبَ بأنَّ السِّواكَ لا يذهبُ الخُلوفُ بهِ ، فإنهُ صادرٌ عنْ خُلُوً المعدة ، ولا يذهبُ بالسِّواك .

ثمَّ هَلْ يسنُ ذلك للمصلي ، وإنْ كانَ متوضَّنًا ، كما يدلُّ له حديث : «عند كلِّ صلاقٍ» ؟ قيلَ : نعمْ يسنُّ ذلك ، وقيلَ : لا يسنُّ إلا عندَ الوضوءِ ؛ لحديثِ البابِ : «معَ كلِّ وضوءِ »، وأنه يقيدُ إطلاقَ «عند كلِّ صلاقٍ» بأنَّ المرادَ عندَ وضوءِ كلِّ صلاةٍ ، ولوْ قيلَ : إنه يلاحظُ المعنى الذي لأجلهِ شرعَ السواك ؛ فإنْ كانَ قد مضى وقت طويلٌ يتغيرُ فيهِ الفمُ بأحدِ المغيراتِ التي ذكرتْ ، وهي : أكلُ ما لَهُ رائحةٌ كريهةٌ ، وطول السكوتِ،

وكثرةُ الكلام ، وتركُ الأكلِ والشربِ ؛ شرعَ السواكُ ، وإنْ لم يتوضأ ، وإلاَّ فلا ؛ لكانَ وجهًا .

وقولُهُ فِي رسم السواكِ اصطلاحًا: «أو نحوه» أي: نحو العود، ويريدون به كلَّ ما يزيلُ التغير ، كالخِرقة الخشنة ، والإصبع الخشنة ، والأشنان ؛ والأحسن أنْ يكونَ السواكُ عود أراكِ متوسطًا ، لا شديد اليبس ، فيجرحُ اللَّثَة ، ولا شديد الرطوبة ، فلا يزيلُ ما أراد إزالته .

\* \* \*

## الحديث الثاني :

• ٣ - وَعَنْ حُمْرَانَ أَنَّ عُثْمَانَ خَوْقَ دَعَا بِوَضُوءٍ . فَغَسَلَ كَفَيْهِ ثَلاثَ مَرَّاتٍ ، ثُمَّ تَمَضْمَضَ ، وَاسْتَنشَقَ ، وَاسْتَنثَرَ ، ثُمَّ غَسَلَ وجْهَهُ ثَلاَثَ مَرَّاتٍ ، ثُمَّ الْيُسْرَى مِثْلَ ذَلِكَ ، ثُمَّ فَسَلَ يَدَهُ الْيُسْرَى مِثْلَ ذَلِكَ ، ثُمَّ مَسَحَ بِرَأْسِهِ ، ثُمَّ غَسَلَ رِجْلَهُ الْيُمنى إلى المرفق إلى السَحَعْبَيْنِ ، ثَلاثَ مَرَّاتٍ ، ثُمَّ مَسَحَ بِرَأْسِهِ ، ثُمَّ غَسَلَ رِجْلَهُ الْيُمنى إلى السَحَعَبيْنِ ، ثَلاثَ مَرَّاتٍ ، ثُمَّ الْيُسْرَى مِثْلَ ذَلَّ لَكَ ، ثُمَّ قَالَ: رأيْتُ رَسُولَ الله عَيْقَ تَوَضَّا نَحْوَ وَضُوئِي هَذَا.

مُتَّفَقُ عَلَيْهِ (١).

(وَعَنْ حُمْرَانَ) - بضم الحاءِ المهملةِ وسكونِ الميم و فتح الراءِ - ابن أبانَ بفتح الهمزةِ، وتخفيفِ الموحدةِ . وهو مولى لعشمانَ بنِ عفانَ أرسلهُ له خالد بن الوليدِ من بعضٍ مَنْ سباهُ فِي مغازيهِ ، فأعتقهُ عثمان .

(أَنَّ عَثْمَانَ ضَلِيْتُكِي) هُوَ ابنُ عَفَانَ ، تأتي ترجمتُهُ قريبًا (دَعَا بِوَضُوعٍ) أي: بماءِ يتوضَّأُ (۱) أخرجه: البخاري (۱/۱، ۲۰) ، (۲/۰٪) ، ومسلم (۱/۱٪). به (فَغَسَلَ كَفَيْهِ تَلاثَ مَرَّاتٍ) هَذا منْ سننِ الوضوءِ باتفاق العلماءِ ، وليسَ هو غسلُهما عند الاستيقاظ الذي سيأتي حديثه ، بل هذا سنة الوضوء ، فلو استيقظ وأراد الوضوء فظاهر الحديث أنه يغسلُهما للاستيقاظ ثلاث مَرَّات ثمَّ للوضُوءِ كذلك ، ويحتملُ تداخلُهما .

(ثمَّ تَمَضْمُضَ) المضمضة أنْ يجعلَ الماء في الفم ، ثمَّ يمجُهُ ، وكمالها : أنْ يجعلَ الماء في فيه ثمَّ يديره ثمَّ يمجه ؛ كذا في «الشرح» وفي «القاموس» : المَضْمَضَةُ تحريكُ الماء في الفَم ، فجعلَ مِنْ مسماهُ التحريكَ ، ولم يجعلْ منهُ المجَّ ، ولمْ يذكر في حديث عثمانَ: هلْ فعلَ ذلكَ مرةً أو ثلاثًا ، لكن في حديث عليٍّ عليه السلام - ، أنهُ مضمض واستنشق و نثرَ بيدهِ اليسرَى ، ففعل هذا ثلاثًا ، ثمَّ قالَ : «هذا طهور نبيِّ اللهِ »(١) .

(واستُنشَقَ) الاستنشاقُ: إيصالُ الماءِ إلى داخلِ الأنفِ وجذبهِ بالنَّفَسِ إلى أقصاه. (وَاستَنشَقَ) الاستنثارُ ـ عندَ جمهورِ أهلِ اللغةِ والمحدثينَ والفقهاءِ ـ: إخراجُ الماءِ منَ الأنفِ بعدَ الاستنشاقِ .

(ثمَّ غَسَلَ وَجْهَهُ ثلاثَ مرَّاتٍ ، ثمَّ غَسَلَ يدَهُ اليُمنَى) فيهِ بيانٌ لما أَجمِلَ في الآيةِ منْ قولِهِ : ﴿ وَأَيْدِيكُمْ ﴾ [المائدة : ٦] الآيةَ وأنهُ يقدمُ اليمنى. (إلى المِرْفَقِ) ـ بكسرِ ميمهِ وفتح فائه وبفتحهماً .

وكلمةُ (إلى) في الأصل للانتهاءِ ، وقد تستعمل بمعنى «مَعَ» ، وبينَتِ الأحاديثُ أنهُ المرادُ ، كما في حديثِ جابرٍ : «كانَ عَيَاللَّهُ يديرُ الماءَ على مرفقيهِ» أي: النبيُّ عَيَاللَهُ . أنهُ المرادُ ، كما في حديثِ جابرٍ : «كانَ عَيَاللَهُ يديرُ الماءَ على مرفقيهِ» أي: النبيُّ عَيَاللَهُ . أخرجهُ الدارقطنيُ (٢) بسند ضعيف ، وأخرجَ بسند حسن في صفة وضوءِ عثمانَ ، أنهُ غسلَ يديهِ إلى المرْفقينِ حتى مسحَ أطراف العضدينِ (٢) ، وهو عند البزارِ والطبراني من غسلَ يديهِ إلى المرْفقينِ حتى مسحَ أطراف العضدينِ (٢) ، وهو عند البزارِ والطبراني من

<sup>(</sup>١) أخرجه : أبو داود (١١١، ١١٢) ، والنسائي (٦٧/١ ـ ٦٩) ، وابن ماجه (٤٠٤) .

<sup>(</sup>٢) « السنن » (١/٨٨) .

حديثِ وائلِ بن حجر (١) في صفة الوضوءِ «وغسلَ ذراعيه حتى جاوزَ المرافقَ» ، وفي الطحاويِّ والطبرانيِّ (١) من حديثِ تعلبةَ بنِ عبادٍ عنْ أبيهِ «ثمَّ غسلَ ذراعيهِ حتى سال الماءُ على مرفقيه» فهذه الأحاديثُ يقوي بعضُها بعضًا .

قَالَ إسحاقُ بنُ راهويه: «إلى» في الآيةِ: يحتملُ أنْ تكونَ بمعنى الغايةِ وأنْ تكونَ بمعنى «مَعَ» فبينتِ السنةُ أنَّها بمعنى مع .

قالَ الشافعيُّ: لا أعلمُ خلافًا في إيجابِ دخولِ المرفقينِ في الوضوءِ وبهذا عرفتَ أنَّ الدليلَ قدْ قامَ على دخولِ المرافقِ.

قال الزمخشريُّ: لفظُ «إلى» يفيدُ معنى الغايةِ مطلقًا ، فأمَّا دخولُها في الحكمِ وخروجُها فأمرٌ يدورُ معَ الدليلِ ، ثمَّ ذكرَ أمثلةً لذلكَ . وقدْ عرفتَ أنهُ قدْ قامَ ها هنا الدليلُ علَى دخولِها .

(فَلاثَ مَرَّاتٍ ، ثمَّ اليُسْرَى مِثْلَ ذَلِكَ) أي: إلى المرافق ثَلاثَ مَرَّاتٍ .

(ثُمَّ مَسَحَ برأسه) وهو موافقٌ للآية في الإتيانِ بالباءِ ، و «مسحَ» يتعدَّى بها و بنفسه. قالَ القرطبيُّ: إن الباءَ هنا للتعدية ، يجوز حذفُها وإثباتُها ، وقيلَ : دخلتِ الباءُ هاهنا لمعنى تفيدهُ ، وهو أنَّ العَسْلَ لغةً يقتضي مغسولاً به ، والمسحُ لغة لا يقتضي ممسوحًا به ، فلو قالَ : امسحوا رءوسكم لأجزأ المسحُ باليد بغيرِ ماء ، فكأنه قال : وامسحوا برءوسكم الماء ، وهو من بابِ القلبِ ، والأصلُ فيه : امسحوا بالماء رءوسكم .

ثمَّ اختلفَ العلماءُ: هلْ يجبُ مسحُ كلِّ الرأسِ ، أو بعضهِ ؟ قَالوا: والآيةُ لا تقتضي أحدَ الأمرينِ بعينِهِ إذْ قولُهُ: ﴿ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ ﴾ [المائدة: ٦] يحتملُ جميعَ

<sup>(</sup>١) أخرجه: البزار (١٤٠/١ - ١٤٢ - كشف)، والطبراني (٤٩/٢٢) . ٥١- ٥١).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: الطحاوي في « شرح معاني الآثار » (٣٧/١) ، والطبراني في « الكبير » كما في « مجمع الزوائد» (٢٢٤/١) ، وقد أخرجه أبو نعيم في « معرفة الصحابة » (٢٢٤/١) - ١٩٣١) عن الطبراني بإسناده .

الرأسِ أو بعضَهُ، ولا دلالَة في الآيةِ على استيعابِهِ ولا عدم استيعابهِ .

لكنَّ مَنْ قالَ : يُجزئُ مسحُ بعضِهِ قالَ: إِنَّ السنةَ وردتْ مبينةً لأحدِ احتمالي الآية، وهو : ما رواهُ الشافعيُّ منْ حديثِ عطاء ، «أَنَّ رسولَ الله عَيَّةٌ توضأ فحسر العمامة عنْ رأسهِ ومسحَ مُقَدَّمَ رأسهِ» ، وهو وإنْ كانَ مرسلاً ، فقدْ اعتضدَ بمجيئهِ مرفوعًا من حديثِ أنس (١) ، وهو وإن كانَ في سندهِ مجهولٌ ، فقدْ عضدهما ما أخرجهُ سعيدُ بنُ منصورٍ من حديثِ عثمانَ في صفة الوضوء «أنهُ مسحَ مُقَدَّمَ رأسه» وفيه راو مختلفٌ فيه . وثبتَ عن ابنِ عمر (١) الاكتفاء بمسح بعض الرأس . قالَ ابنُ المنذرِ وغيرهُ : ولمْ ينكرْ عليهِ أحدٌ من الصحابة .

ومنَ العلماءِ مَنْ يقولُ: لابُدَّ مع مسح البعضِ من التكميلِ على العمامة ؛ لحديثِ المغيرة - وسيأتي (٣) - وجابر (١) عند مسلم .

ولم يذكر في هذه الرواية تكرار مسح الرأس كما ذكره في غيرها ، وإنْ كان قدْ طوى ذكر التكرار أيضًا في المضمضة كما عرفت ، وعدم الذكر لا دليل فيه . ويأتي الكلام في ذلك .

(ثُمَّ غَسَلَ رِجْلهُ اليُمْنى إلى الكَعْبَيْنِ ثلاثَ مراتِ) الكلامُ في ذلك كما تقدم في «يَده اليمنى إلى المرافق» ، إلا أنَّ المرافق قدْ اتَّفِقَ على مُسمَّاها ، بخلافِ الكعبينِ ، فوقع في المرادِ بهما هنا خلاف ؛ فالمشهور : أنه العَظْمُ الناشزُ عندَ ملتقى الساق ، وهو قولُ الأكثرِ ، وحُكِي عنْ أبي حنيفة والإمامية : أنه العظمُ الذي في ظهرِ القدم عندَ معقدِ الشراك . وفي المسألة مناظرات ومقاولات طويلة .

<sup>(</sup>١) أخرجه : أبو داود (١٤٧) ، وابن ماجه (٦٤٥) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه : عبد الرزاق في « المصنف » (٦/١، ٧) ، وابن أبي شيبة في « المصنف، (٢٣/١) .

<sup>(</sup>٣) سيأتي برقم (٤٢) .

<sup>(</sup>٤) أخرجه : الترمذي (١٠٢) .

قال في «الشرح»: ومِنْ أوضع الأدلة \_ أي: على ما قاله الجمهور \_ : حديث النعمان بن بشير في صفة الصف في الصلاة : «فرأيتُ الرجُلَ منَّا يُلْزِقُ كعبَه بكعب صاحبه»(١) .

قلتُ: ولا يخفى أنهُ لا أنهضية فيه ؛ لأنَّ المخالفَ يقولُ: أَنا أسميه كعبًا ولا أخالفُكمْ فيه ، لكني أقولُ: إنهُ غيرُ المرادِ في آيةِ الوضوءِ ، إذ الكعبُ يطلقُ على الناشزِ وعَلَى مَا في ظهر القدم، وغايةُ مَا في حديثِ النعمانِ ، أنهُ سمَّى الناشزَ كعبًا ، ولا خلافَ في تسميتِهِ ، وقدْ بيَّنًا في حواشي «ضوءِ النَّهار» أرجحية مذهبِ الجمهورِ بأدلة هنالك .

واعلمْ ؛ أنَّ الحديثَ قــد أفادَ الترتيبَ بينَ الأعـضاءِ المعـطوفةِ بـ « ثُمَّ » ، وأفادَ التثليثَ، ولمْ يدلّ على الوجوبِ ؛ لأنهُ إنَّما هوَ صفةُ فعل ترتَّبتْ عليهِ فضيلة ، ولمْ يترتبْ عليهِ عدمُ إجزاءِ الصلاةِ ، إلاَّ إذا كانَ بصفتِهِ ، وَلا وردَ بلفظٍ يدلُّ على إيجابِ صفاتهِ .

فأمًّا الترتيبُ ، فخالفتْ فيهِ الحنفيةُ ، وقالُوا : لا يجبُ . وأمَّا التثليثُ ، فغيرُ واجبِ بالإجماع . وفيهِ خلافٌ شاذٌ . ودليلُ عدمٍ وجوبهِ : تصريحُ الأحاديثِ بأنهُ عَلَيْكُ توضأ مرتينِ مرتينِ ، ومرةً مرةً ، وبعضَ الأعضاءِ ثلثَها وبعضَها بخلافِ ذلكَ ، وصرحَ في وضوئه مرة مرة أنهُ لا يقبلُ اللهُ الصلاةَ إلا به .

<sup>(</sup>١) أخرجه : أحمد (٢٧٦/٤) ، وأبو داود (٢٦٢).

وأمًّا المضمضةُ والاستنشاقُ ، فقد اختُلفَ في وجوبِهما ، فقيلَ : يجبانِ ، لثبوتِ الأمرِ بهما في حديثِ أبي داود بإسناد صحيح وفيه «وبالغ في الاستنشاق إلاَّ أنْ تكونَ صائمًا» (١) ولأنهُ عَلَيْ واظبَ عليهما في جميع وضوئهِ . وقيلَ : إنهما سنة ؛ بدليل حديثِ أبي داود والدارقطني ، وفيه : «إنه لا تتم صلاةُ أحدكم حتَّى يُسبغَ الوضوءَ كما أمره الله تعالى ، فيغسلُ وجههُ ويديه إلى المرفقينِ ، ويمسحُ برأسه ورجله إلى الكعبين) (٢) ، فلم يذكرِ المضمضة والاستنشاق ؛ فإنه اقتصر فيه على الواجبِ الذي لا يقبلُ الله الصلاة إلا يذكر المضمضة والاستنشاق ؛ فإنه أقتصر فيه على الواجبِ الذي لا يقبلُ الله الصلاة إلا به ؛ وحينه في فيون حديثُ الأمر بأنه أمرُ ندب .

※ ※ ※

#### الحديث الثالث:

١٣١ - وَعَنْ عَلِيٍّ خِطْنَتْ فِي صِفَةِ وُضُوءِ السِنَّبِيِّ عَلِيَّةٍ قَالَ: «وَمَسَحَ برأسه وَاحدَةً».

أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ وَأَخْرَجَهُ النَّسَاثِيُّ وَالتِّرْمُذِيُّ بِإِسْنَادٍ صَحِيح ، بَلْ قَالَ التِّرْمِذِيُّ: إِنَّهُ أَصَحُّ شَيْءٍ فِي الْبَابِ(٣) .

(وَعَنْ عَلِيٍّ فَالْكِيْ ) ، هو أمير المؤمنين أبو الحسن علي بن أبي طالب ، ابن عم رسول الله ، وأول من أسلم مِن الذكور في أكثر الأقوال ، على خلاف في سنّه : كم كانت؟ وليسَ في الأقوال أنه بلغ ثماني عشرة سنة ، بل مترددة بين ست عشرة إلى سبع سنين ، شهد المشاهد كلّها إلا تبوك ، فأقامه عَلَيْكُ في المدينة خليفة عنه ، وقال له: «أما

وقول الترمذي هو في « السنن » (٦٤/١) .

<sup>(</sup>۱) يأتي برقم (۳۵) .

<sup>(</sup>۲) أخرجه : أبو داود (۸۰۸، ۸٦۱) ، والدارقطني في « السنن » (۹۰/۱ - ۹۲) من حديث رفاعة بن رافع. (٣) أخرجـه : أبو داود (۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۰، ۱۱۰) ، والترمـذي (٤٨) ، والنسائي (۲۷/۱ - ۷۰، ۷۹) ،

ترضَى أنْ تكونَ منّى بمنزلةِ هارونَ مِنْ موسى»(١) .

استُخْلِفَ يومَ قُتِلَ عثمانُ يومَ الجمعةِ لثماني عَشْرةَ خلتْ منْ شهرِ ذي الحجةِ سنة خمسٍ وثلاثينَ. واستشهد صبح الجمعة بالكوفة لسبع عَشْرةَ ليلة خلتْ مِنْ شهرِ رمضان سنة أربعينَ ، ومات بعد ثلاث منْ ضربة الشقيِّ ابن ملجم ـ لعنه الله ـ ، وقيلَ غيرُ ذلك . وخلافته أربع سنينَ وسبعة أشهرٍ وأيام ، وقد أُلفَتْ في صفاته وبيانِ أحواله كتب جمة ، واستوفينا شطرًا صالحًا منْ ذلك في «الروضة الندية شرح التحفة العلوية».

(في صفة وضوءِ النبي عَلَيْ قالَ: وَمَسَعَ برأسهِ واحدةً. أخرجه أبو داود) وهو قطعة من حديث طويل ، استوفى فيه صفة الوضوءِ من أوله إلى آخره ، وهو يفيدُ ما أفاده حديث عثمان ، وإنّما أتى المصنف ـ رحمه الله ـ بما فيه التصريح بما لم يُصرَّ ع به في حديث عثمان ، وهو مسح الرأس مرة ، فإنه نص أنه واحدة ، مع تصريحه بتثليث ما عداه من الأعضاء .

# وقدِ اختلفَ العلماءُ في ذلكَ :

فقالَ قومُ : بتثليثِ مسحهِ ، كما يثلثُ غيرُهُ منَ الأعضاءِ إذْ هوَ منْ جملتِها ، وقد ثبتَ فِي الحديثِ تثليثِ الأعضاءِ ، فإنهُ قدْ ثبتَ فِي الحديثِ تثليثِ الأعضاءِ ، فإنهُ قدْ أخرج أبو داود (٢) من حديثِ عشمانَ في تثليثِ المسح ؛ أخرجهُ منْ وجهينِ صحح أحدهما ابنُ خزيمة (٣) ، وذلك كاف في ثبوت هذه السنةِ .

وقيلَ: لا يشرعُ تثليثُه ؛ لأنَّ أحاديثَ عثمانَ الصحاحَ كلَّها ـ كما قالَ أبو داودَ(٤) ـ تدلُّ على مسح الرأسِ مرَّةً واحدةً ، وبأنَّ المسحَ مبنيٌّ على التخفيفِ فلا يقاسُ على

<sup>(</sup>١) أخرجه : البخاري (٢٤/٥) ، (٣/٦) ، ومسلم (١١٩/٧ ـ ١٢١) ، من حديث سعد بن أبي وقاص.

<sup>(</sup>۲) « السنن » (۱۱۰، ۱۱۰).

<sup>(</sup>٣) ٥ صحيح ابن خزيمة ٥ (١٦٧) وقد صحح الرواية الثانية لأبي داود .

<sup>(</sup>٤) « السنن » (١/٠٨).

الغسل، وبأنَّ العددَ لو اعتُبِرَ في المسح ، لصارَ في صورةِ الغَسْلِ .

وأجيبَ بأنَّ كلامَ أبي داود ينقضه ما رواه هو وصححه ابن خريمة كما ذكرناه ، والقول بأنَّ المسحَ مبني على التخفيفِ قياسٌ في مقابلة النصِّ فلا يسمع . فالقول بأنه يصيرُ في صورة الغسل لا يُبَالى به بعد ثبوته عن الشارع ، ثمَّ رواية التَّرْكِ لا تعارض رواية الفعل ، وإنْ كثرتْ رواية التَرْكِ، إذِ الكلامُ أنه غيرُ واجبٍ بل هو سنةٌ منْ شأنِها أنْ تُفعَل أحيانًا وتُترك أحيانًا.

(وأخرجهُ) أي: حديثَ علي معليه السلام والنسائي والترمذي بإسناد صحيح ، بل قال الترمذي : إنه أصح شيء في الباب) وأخرجه أبو داود من سِت طرق ، وفي بعض طرقه لم يَذْكُر المضمضة والاستنشاق ، وفي بعض «ومسحَ على رأسهِ حتى لم يقطر ».

\* \* \*

#### الحديث الرابع :

٣٢ - وَعَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَاصِمِ ظِيْنِ فَي صِفَةِ الْوُضُوءِ قَالَ: «وَمَسَحَ رَسُولُ اللهِ عَيْنِ بِرَأْسِهِ ، فأَقْبَلَ بِيَدَيْهِ وَأَدْبَرَ» .

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ (١) .

وَفِي لَفْظٍ لَهُمَا<sup>(۱)</sup> : «بداً بِمُقَدَّمِ رأسِهِ ، حَتَّى ذَهَب بِهِمَا إِلَى قَفَاهُ ، ثُمَّ رَدَّهُمَا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي بَدأ منْهُ ».

(وَعَنْ عَبْدِ اللّهِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَاصِم) هو الأنصاريُّ المازنيُّ ، منْ بني مازنِ بنِ النجارِ، شهد أُحُدًا ، وهو الذي قَتَلَ مسيلمة الكذاب وشاركه وحشيٌّ . وقُتِلَ عبد اللهِ يومَ الحَرَّةِ

<sup>(</sup>١) أخرجه : البخاري(١/٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١) ، ومسلم (١/٥٥ - ١٤٦) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه : البخاري (٥٨/١) ، ومسلم (١٤٥/١) .

سنةَ ثلاثٍ وستينَ ، وهوَ غيرُ عبـدِ اللهِ بنِ زيدِ بنِ عبدِ ربـهِ الذي يأتي حديثُهُ في الأذانِ ، وقدْ غلطَ فيه بعضُ أئمةِ الحديثِ ؛ فلِهَذا نَبهْنَا عليهِ .

(في صفة الموضوء قال: ومَسَح رَسُولُ اللَّهِ عَلَى بِرَأْسِهِ فَأَقْبَلَ بِيَدَيْهِ وَأَدْبُو . مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ). فَسَّرَ الإِقبالَ بِهِمَا بأنهُ بدأ مِنْ مُوَخَّرِ رأسهِ . فإنَّ الإقبالَ باليد إذا كانَ مقدَّمًا يكونُ منْ مؤخَّرِ الرأسِ ، إلاَّ أنهُ قدْ وردَ في البخاريِّ بلفظ «وَأَدْبُر بِيدَيْهِ وَأَقْبَلَ» واللفظ الآخرُ في قوله: (وفي لفظ لهما) أيْ: للشيخين: (بدأ بِمُقَدَّم رأسه حتَّى ذَهَبَ بِهِمَا) أيْ: اليدينِ (إلى قَفَاهُ ، ثُمَّ ردَّهُمَا إلى المكانِ الذي بَدَأ مِنْهُ ).

الحديثُ ؛ يفيدُ صفّة المسح للرأس، وهو أنْ يأخذَ الماءَ بيديهِ ، فيقبلُ بهمًا ويدبرُ . وللعلماء ثلاثةُ أقوال :

الأول: أنْ يبدأ بِمُقَدَّم رأسهِ الذي يلي الوجه ، فيذهب إلى القفا ، ثمَّ يردُّهما إلى المكان الذي بدأ منه ، وهو مُبتدأ الشعرِ من حدِّ الوجه ، وهذا هو الذي يعطيه ظاهر وله: «بدأ بِمُقَدَّم رأسهِ حتَّى ذهب بهما إلى قفاه ، ثمَّ ردَّهُما حتى رجع إلى المكان الذي بدأ منه » ؛ إلاَّ أنَّه أورد على هذه الصفة أنه أدبر بهما وأقبل ؛ لأنَّ ذهابه إلى جهة القفا إدبار، ورجوعه إلى جهة الوجه إقبال . وأجيب بأنَّ الواو لا تقتضي الترتيب ، فالتقدير أدبر وأقبل .

والثاني: أنَّه يبدأ بمؤَخّرِ رأسهِ ، ويمرُّ إلى جهةِ الوجهِ ، ثمَّ يرجعُ إلى المؤَخّرِ ؛ محافظةً على ظاهرِ لفظ : «أقبلَ وأدبر» فالإقبالُ إلى مُقدَّم الوجهِ والإدبارُ إلى ناحية المؤخّر، وقد وردت هذهِ الصفةُ في الحديثِ الصحيح «بدأ بمؤخّر رأسه» ، ويحملُ الاختلافُ في لفظ الأحاديث على تعددِ الحالات.

والثالث: أنَّه يبدأ بالناصية ، ثمَّ يذهبُ إلى ناحية الوجه ، ثمَّ يذهبُ إلى جهة مؤخَّرِ الرأس ، ثمَّ يعودُ إلى ما بدأ منهُ وهو الناصية ، ولعلَّ قائلَ هذا قصد المحافظة على

قوله: «بدأ بمقدَّم رأسه» مع المحافظة على ظاهر لفظ «أقبل وأدبر)» ؛ لأنه إذا بدأ بالناصية صدق أنه بدأ بمقدَّم رأسه ، وصدق أنه أقبل أيضًا ، فإنه ذهب إلى ناحية الوجه ، وهو القبل .

وقد أخرجَ أبو داود (١) من حديثِ المقدام، «أنهُ عَلَيْكُ لما بلغَ مَسْح رأسهِ وضعَ كفيهِ على مقدَّم رأسهِ ، فأمرَّهُما حتى بلغَ القفا ، ثمَّ ردَّهُما إلى المكانِ الذي بدأ منه ، وهي عبارة واضحة في المرادِ ، والظاهر أنَّ هذا من العمل الخيرِ فيهِ ، وأنَّ المقصودَ مِنْ ذلكَ تعميمُ الرأسِ بالمسح.

\* \* \*

#### الحديث الخامس:

٣٣ - وَعَنْ عَبْدِ اللهِ بنْ عَمْرٍ و ظِيْفِيْ في صِفَةِ الْوُضُوءِ قَالَ: «ثُمَّ مسَحَ بِرَأْسِهِ ، وَأَدْخَلَ إِصْبَعَيْهِ السَّبَّاحَتَيْنِ فِي أُذُنَيْهِ، وَمَسَحَ بِإِبْهَامَيْهِ ظَاهِرَ أُذُنَيْهِ». أَخْرَجَهُ: أَبُو دَاوُدَ وَالنَّسَائِيُّ ، وَصَحَحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ (٢) .

(وَعَنْ عَبْدِ اللّهِ بنِ عَمْرِو) - بفتح العينِ المهملة - وهو أبوعبد الرحمن - أو أبومحمد عبد الله بن عمرو بن العاص بن وائل السهمي القرشي . يلتقي مع رسول الله على في كعب بن لؤي ، أسلم عبد الله قبل أبيه ، وكان أبوه أكبر منه بثلاث عشرة سنة . وكان عبد الله حافظا عالمًا عابدًا . وكانت وفاته سنة ثلاث وستين ، وقيل: وسبعين ، وقيل غير ذلك . ذلك، واختُلِف في موضع وفاته ، فقيل: بمكة وقيل : بالطائف أو مصر أو غير ذلك .

(في صفة الوضوء قالَ: ثمَّ مسَعَ) أيْ: رسولُ اللهِ عَلَيَّةِ (بِرَأْسِهِ، وَأَدْخَلَ إصْبَعَيْهِ السَّبَاحَتْينِ) ـ بالمهملة فموحدة فألف بعدَها مهملة ـ تثنية سباحة . وأراد بهما مسبحتي

<sup>(</sup>۱) «السنن» (۱۲۲).

<sup>(</sup>٢) أخرجه : أبو داود (١٣٥) ، والنسائي (٨٨/١)، وابن خزيمة (١٧٤) .

اليدِ اليمنى واليسرى ، وسميتْ سباحةً ؛ لأنه يشارُ بها عندَ التسبيح (في أذنيهِ ، ومسحَ بإبهاميه واليسرى ، وسميتْ سباحةً ؛ لأنه يشارُ بها عندَ التسبيح (في أذنيه ومسحةُ ابنُ خزيمةً).

والحديثُ ؛ كالأحاديثِ الأولِ في صفةِ الوضوءِ ؛ إلاَّ أنهُ أتى بهِ المصنفُ لما ذكرَ منْ إفادةِ مسح الأذنينِ الذي لم تفدهُ الأحاديثُ التي سلفتْ، وَلِذا اقتصرَ المصنف على ذلكَ منْ الحديثِ .

ومسحُ الأذنينِ ، قدْ وردَ في عدةٍ منَ الأحاديثِ: منْ حديثِ المقدام بنِ معديكرب عند أبي داود والطحاويُ (١) بإسناد حسن - ، ومنْ حديثِ الرّبيع - أخرجهُ أبو داود (٢) أيضًا - . ومنْ حديثِ السّبين عبدِ الله بن زيد ، أيضًا - . ومنْ حديثِ أنس - عندَ الدارقطنيُ والحاكم (٣) - ، ومنْ حديثِ عبدِ الله بن زيد ، وفيه : « أنهُ عَلِي مسحَ أذُنيهِ بماءٍ غيرِ الماءِ الذي مسحَ بهِ رأسهُ » وسيأتي (٤) ، وقالَ فيه البيه قي : هذا إسناد صحيح ، وإنْ كانَ قدْ تعقبهُ ابن دقيق العيدِ ، وقالَ : الذي في ذلكَ الحديثِ «وَمَسَحَ رأسهُ بِمَاءٍ غَيْرِ فَضْلٍ يَدَيْهِ» ، ولم يذكرِ الأذنينِ ، وأيّدهُ المصنفُ (٥) بأنه عند ابن حبانَ والترمذي كذلك .

واخْتَلَفَ العلماءُ: هلْ يُؤْخَذُ للأَذْنينِ ماءٌ جديدٌ ، أَوْ يُمْسَحَانِ ببقيةِ ما مُسِحَ بهِ الرأسُ ؟ والأحاديثُ قدْ وردتْ بهذَا وهذَا . ويأتي الكلامُ عليه قريبًا.

\* \* \*

#### الحديث السادس :

كَ ٣ - وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَة خِلِظْتِهِ قَالَ: قَالَ رسول اللهِ عَلَيْكَ: «إِذَا اسْتَيْقَظَ

<sup>(</sup>١) أخرجه : أبو داود (١٢١، ١٢٢، ١٢٣) ، والطحاوي في ( شرح معاني الآثار ، (٣٢/١) .

<sup>(</sup>۲) و السنن» (۲۲).

<sup>(</sup>٣) أخرجه : الدارقطني في « السنن » (٦/١ ، ١) ، والحاكم (١٥٠١) .

<sup>(</sup>٤) سيأتي برقم (٣٨).

<sup>(</sup>٥) « التلخيص» (١٠١/١) .

باب الوضوء .......................باب الوضوء .....

# أَحَدُكُمْ مِنْ مَنَامِهِ فَلْيَسْتَنْثِرْ ثَلاثًا، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ يَبِيتُ عَلَى خَيْشُومِهِ». مُتَّفَقٌ عَلَيه(١).

(وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَة وَلِيَّ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَى : ﴿إِذَا استيقظَ أَحدُكُم منْ منامهِ وَالْهُوهُ : لِيلاً أَو نهاراً ﴿فَلْيَسْتَنْفِرَ ثَلاثًا ﴾ في ﴿القاموسِ »: استنثر استنشق الماء ثم استخرج ذلك بنفس الأنف . انتهى. وقد جمع بينهما في بعض الأحاديث ، فمع الجمع يراد من الاستنثار دفع الماء من الأنف ، ومن الاستنشاق جذبه إلى الأنف . ﴿فَإِنَّ الشيطانَ بيت على خَيْشُومِهِ ») هو أعلى الأنف. وقيلَ : الأنف كلَّهُ . وقيلَ : عظامٌ رقاق لينة في أقصى الأنف، بينه وبين الدماغ . وقيلَ غيرُ ذلك. (متفقٌ عليه) ، وهذا لفظ مسلم.

الحديثُ ؛ دليلٌ على وجوبِ الاستنثار عند القيام من النوم مطلقًا ، إلاَّ أنَّ في روايةٍ للبخاريِّ : «إذَا استيقظ أحدُكم من منامه فتوضأ ، فليستنشر ثلاثًا ؛ فإنَّ الشيطانَ » للبخاريِّ . فيقيدُ الأمر المطلقُ به هنا بإرادةِ الوضوءِ ، ويقيد النومُ بمنام الليل، كما يفيدُ لفظُ «يبيت» ؛ إذ البيتوتة فيه ، وقد يقالُ : إنه خرجَ على الغالبِ ، فلا فرق بين نوم الليل ونوم النهارِ .

والحديث؛ من أدِلةِ القائلينَ بوجوبِ الاستنثار دونَ المَضْمَضَةِ ، وهو مذهبُ أحمدَ وجماعة . وقال الجمهورُ : لا يجب ، بل الأمر للندب ، واستدلوا بقوله عَلَيْ للأعرابي : «توضأ كما أمرك الله» وعينَ له ذلك في قوله: «لا تتم صلاة أحدكم حتى يسبغ الوضوء كما أمره الله ، فيغسلُ وجههُ ويديه إلى المرفقينِ ، ويمسحُ رأسهُ ورجليه إلى الكعبين» كما أخرجهُ أبو داود (٢) من حديث رفاعة ؛ ولأنه قد ثبت في رواية صفة وضوئه عَلَيْ من حديث عبد الله بن زيد ، وعشمان ، وابن عمرو بن العاص عدم ذكرهما ، مع استيفاء صفة وضوئه عَلَيْ ، وثبت ذكرهما أيضًا ، وذلك من أدلة الندب.

<sup>(</sup>١) أخرجه : البخاري (١٥٣/٤) ، ومسلم (١٤٦/١).

<sup>(</sup>٢) ١ السنن ٥ (٨٥٨، ١٦٨).

وقولُهُ: «ييت الشيطانُ» قال القاضي عياض: يحتملُ أنْ يكونَ على حقيقتهِ ، فإنَّ الأنف أحدُ منافذ الجسم التي يُتَوَصَّلُ إلى القلبِ منها بالاشتمام، وليس في منافذ الجسم ما ليس عليه غلقٌ سواهُ وسوى الأذنينِ ، وفي الحديثِ «إنَّ الشيطان لا يَفْتَحُ غلقًا» (١) وجاءَ في التثاؤبِ الأمرُ بكظمهِ من أجل دخولِ الشيطانِ حينقذِ في الفم. ويحتملُ الاستعارة؛ فإنَّ الذي ينعقدُ من الغبارِ منْ رطوبةِ الخياشيم قذارةٌ توافقُ الشيطانَ .

قلت: والأول أظهر.

\* \* \*

\* وَعَنْهُ: «إِذَا اسْتَيْقَظَ أَحَدُكُمْ منْ نَوْمِهِ فَلاَ يَغْمِسْ يدهُ في الإناءِ حَتَّى يغْسِلَهَا ثلاثًا ، فإنَّهُ لاَ يَدْرِي أَيْنَ باتتْ يدُهُ » .

مُتَّفَقُ عَلَيْهِ ، وَهَذَا لَفْظُ مُسْلِم (٢) .

(وَعَنْه) أي: أبي هريرة أيضًا عندَ الشيخين أيضًا: (﴿ إِذَا اسْتَيْقَظَ أَحَدُكُمْ مِنْ نَوْمِهِ فَلا يَغْمِسْ يَدَهُ) يخرجُ ما إذا أدخلَ يدهُ بالمغرفة ، ليستخرجَ الماءَ ؛ فإنه جائز ، إذ لا غمسَ فيه لليد ، وقد ورد بلفظ ﴿ لا يُدْخِلُ الكَنْ يرادُ به إدخالُها للغمس ، لا للأخذ (في الإنَاء) يخرجُ البِرَكُ والحِياضُ (حتى يَغْسِلَهَا ثَلاثًا ، فَإِنَّهُ لا يَدْرِيْ أَيْنَ بَاتَتْ يَدُهُ ﴾ . متفق عليه ، وهذا لفظ مسلم ) .

الحديثُ ؛ يدلَّ على إيجابِ غسلِ اليَدين على من قامَ منْ نومهِ ليلاً أو نهاراً . وقال بذلكِ \_ من نوم الليلِ \_ كما سلف \_ ، إلاً بذلكِ \_ من نوم الليلِ \_ أحمدُ ؛ لقوله: «باتَتْ» فإنَّهُ قرينةُ إرادة نوم الليلِ \_ كما سلف \_ ، إلاً أنهُ قد ورد بلفظ: «إذا قامَ أحمدُكُم من الليلِ» عند أبي داود والترمذيُّ (٣) منْ وجه آخر

<sup>(</sup>١) أخرجه: مسلم (٦/ ١٠٥ - ١٠٦) من حديث جابر بن عبد الله.

<sup>(</sup>٢) أخرجه: البخاري (٥٢/١)، ومسلم (١٦٠/١- ١٦١).

<sup>(</sup>٣) أخرجه : أبو داود (١٠٣، ١٠٤) .

أما الترمذي فقد رواه (٢٤) بلفظ : « إذا استقظ أحدكم من الليل ».

صحيح ، إلاَّ أنَّهُ يرد عليهِ أنَّ التعليلَ يقتضي إلحاق نومِ النهارِ بنوم الليلِ .

وذهبَ غيرهُ \_ وهو الشافعيُّ ومالكٌّ وغيرهُما \_ إلى أنَّ الأمرَ في روايةِ «فليغسل» للندبِ ، والنهيَ في هذه الرواية للكراهةِ ، والقرينةُ عليهِ ذكرُ العدد ، فإنَّ ذكرَهُ في غيرِ النجاسةِ العينيةِ دليلُ الندبِ؛ ولأنهُ عللَ بأمرٍ يقتضي الشكُّ ، والشكُّ لا يقتضي الوجوبَ في هذا الحكم ؛ استصحابًا لأصل الطهارةِ .

ولا تزولُ الكراهةُ إلاَّ بالشلاث الغسلات ، وهذا في المستيقظِ منَ النوم . وأما منْ يريدُ الوضوءَ من غيرِ نوم ؛ فيستحبُّ له ؛ لما مرَّ في صفةِ الوضوءِ ، ولا يُكْرَهُ التركُ ؛ لعدم ورود النهي فيهِ .

والجمهورُ على أنَّ النَّهيَ والأمرَ لاحتمال النجاسةِ في اليد ، وأنهُ لو دَرى أينَ باتتُ يدهُ كمنْ لفَّ عليها خرقة فاستيقظَ وهي على حالتها فلا يكرَهُ لهُ أنْ يغمسَ يدهَ وإنْ كانَ غَسْلُهَا مستحبًّا ، كما في المستيقظ . وغيرُهم يقولونَ: الأمرُ بالغسلِ تعبدٌ ، فلا فرقَ بين الشاك والمتيقن . وقولُهم أظهر ؟ كما سلف.

\* \* \*

#### الحديث السابع:

اللهِ عَلَيْكَ : «أَسْبِغ اللهِ عَلَيْكَ : «أَسْبِغ اللهِ عَلَيْكَ : «أَسْبِغ اللهِ عَلَيْكَ : «أَسْبِغ الوُضُوءَ ، وَخَلِّلْ بَيْنَ الأَصَابِع ، وَبَالغْ في الاستنشاقِ ، إلاَّ أَن تكون صائمًا».

أَخْرَجَهُ : الأَرْبَعَةُ ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَهَ (١) .

وَلَابِي دَاوُدَ<sup>(٢)</sup> في رواية : **﴿إِذَا تَوَضَّأَتَ فَمَصْمِصْ**﴾ .

<sup>(</sup>۱) أخــرجــه : أبو داود (۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۶، ۲۳۲، ۳۹۷۳) ، والتــرمــذي (۳۸، ۷۸۸)، والنســائي (۱/۲۲، ۷۹)، وابن ماجه (۶۰۷، ۶۰۸) ، وابن خزيمة (۱۵۰، ۱۶۸).

<sup>(</sup>٢) « السنن » (٤٤) .

(وَعَنْ لَقِيط) - بفتح اللام وكسرِ القافِ - ابنِ عامرِ (بنِ صَبِرَة) - بفتح الصادِ المهملةِ وكسرِ الموحدةِ - كنيتُهُ : أبو رزينَ - كما قاله ابن عبد البرِّ - صحابيِّ مشهورٌ ، عدادُهُ فِي أهل الطائفِ .

(قالَ: قالَ رسول اللهِ عَلَيْهُ: «أُسْبِغ الوُضُوء) الإسباغُ: الإتمامُ واستكمالُ الأعضاءِ (وخلَلْ بينَ الأصابع) ظاهرٌ في إرادةِ أصابع اليدينِ والرِّجْلَيْنِ، وقدْ صرحَ بهما في حديثِ ابن عباسِ(۱) «إذَا توضأتَ فخللْ أصابع يديكَ ورجليكَ» يأتِي من خرَّجهُ قريبًا (وبالغ في الاستنشاقِ ، إلاَّ أَنْ تَكُونَ صائِمًا» . أَخْرَجَهُ الأربَعَةُ ، وصححَهُ ابن خُزَيْمَةَ . ولأبِي داودَ في روايةٍ: «إذا توضَّأتَ فَمَضْمِضْ») وأخرجهُ أحمد والشافعي وابنُ الجارود وابنُ حبانَ والحاكم والبيهقي (۱) ، وصححهُ الترمذيُّ والبغويُّ وابنُ القطانِ .

والحديثُ ؛ دليلٌ على وجوب إسباغ الوضوء وهو إتمامهُ واستكمالِ الأعضاءِ . وفي « القاموس» : أُسْبَغَ الوُضُوءَ أَبْلَغَهُ مواضعهُ ووفَّى كُلَّ عُضْو حَقَّهُ ، وفي غيره مثلهُ ، فليس التثليثُ للأعضاءِ من مسماهُ ، ولكنَّ التثليثُ مندوب . ولا يزيدُ على الثلاث ، فإن شك : هلْ غَسَلَ العضوَ مرتينِ أو ثلاثًا ، جعلها مرتين . وقال الجويني : يجعلُ ذلكَ ثلاثًا ولا يزيدُ عليها مخافةً من ارتكابِ البدعة . وأما ما رُويَ عنِ ابن عمر أنه كانَ يغسلُ رجليهِ سبعًا ، ففعلُ صحابيً لا حجةً فيه ، ومحمولٌ على أنه كانَ يغسلُ الأربعَ من نجاسةٍ لا تزولُ إلاَّ بذلكَ ، ودليلٌ على إيجابِ تخليلِ الأصابع .

وقد ثبت من حديث ابن عباس أيضًا كما أشرنا إليه - الذي أخرجه الترمذي وأحمد وابن ماجه والحاكم وحسنه البخاري (٣).

<sup>(</sup>١) أخرجه : الترمذي (٣٩) ، وابن ماجه (٤٤٧) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه : أحمد (٢١٤، ٣٣، ٢١١) ، والشافعي في « ترتيب المسند » (٣٢/١ ـ ٣٣) ، وابن الجارود في « المنتقى » (٨٠) ، وابن حبان (١٠٨٧) ، والحاكم (١٤٧/١ ـ ١٤٨) ، والبيهقي في « الكبرى » (١٠٥٠/١) ، (٧٠/٧) .

<sup>(</sup>٣) أخرجه : الترمذي (٣٩) ، وأحمد (٢٨٧/١) ، وابن ماجه (٤٤٧) ، والحاكم (١٨٢/١). وتحسين البخاري للحديث نقله الترمذي عنه في « العلل الكبير » (ص٣٤) .

وكيفيتُهُ: أنْ يخللَ بيدهِ اليسرى بالخنصرِ منها. وأما كون التخليل باليد اليسرى فليس في النصِّ، وإنما قال الغزاليُّ: إنهُ يكونُ بها قياسًا على الاستنجاءِ، ويبدأ بأسفل الأصابع. وقد روَى أبو داود والترمذيُّ(۱) منْ حديثِ المُستُورِدِ بن شَدَّادٍ: «رأيتُ رسول اللهِ عَيَّلَةً إذا توضأ يَدلُكُ بخنصرهِ ما بينَ أصابع رِجْليْهِ، وفي لفظ لابن ماجه(۲): «يُخلل، بدلَ: «يَدُلكُ».

والحديثُ ؛ دليلٌ على المبالغةِ في الاستنشاقِ لغيرِ الصائم ، وإنما لم يكنْ في حقهِ المبالغة له يلا ينزل إلى حلقهِ ما يفطِّرُهُ ، ودلَّ ذلك على أنَّ المبالغة ليست بواجبةٍ ، إذ لو كانت واجبةً لوجب عليهِ التحري ولم يجز له تركها .

وقولُهُ في رواية أبي داود: «إذا توضات فَمَضْمِض يُسْتَدَلُ به على وجوبِ المضمضة، ومن قال: لا تجبُ ، جعل الأمر للندب لقرينة ما سلف من حديث رفاعة بن رافع (٢) في أمره على للأعرابي بصفة الوضوء ، الذي لا تجزئ الصلاة إلا به ، ولم يذكر فيه المضمضة والاستنشاق.

\* \* \*

#### الحديث الثامن:

الْوُضُوءِ. عَنْ عُثْمَانَ خِلْقُنِي أَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْ كَانَ يُخَلِّلُ لِحْيَتَهُ في الْوُضُوءِ. أَخْرَجَهُ التَّرمذيُّ ، وصحَّحهُ ، ابنُ خُزِيْمَةَ (٤) .

(وَعَن عُثْمَان وَاللهِ) هو أبو عبد اللهِ عشمان بنُ عفان الأمويُّ القرشيُّ ، أحدُ الخلفاءِ وأحدُ العشرةِ . أسلمَ في أولِ الإسلام ، وهاجر إلى الحبشةِ الهجرتينِ ، وتزوج

<sup>(</sup>١) أخرجه : أبو داود (١٤٨) ، والترمذي (٤٠).

<sup>(</sup>٢) « السنن » (٢٤٤).

<sup>(</sup>٣) أخرجه أبو داود (٨٥٨ - ٨٦١).

<sup>(</sup>٤) أخرجه : الترمذي (٣١) ، وابن خزيمة (١٥١، ١٥٢) .

بنتي النبي عَلَيْكَ : رقية أولاً ، ثمَّ لما توفيت ْزوَّجهُ النبيُّ عَلَيْكَ بأمِّ كلثوم . استخلف في أولِ يوم من المحرم سنة أربع وعشرين ، وقتل يوم الجمعة لثمان عشرة خلت من ذي الحجة الحرام سنة خمسة وثلاثين ، ودُفنَ ليلة السببِ بالبقيع، وعمرُهُ اثنتانِ وثمانونَ سنةً ، وقيلَ غيرُ ذلك.

(أنَّ النبيَّ عَلِيَّ كَانَ يُخَلِّلُ لِحيتهُ في الوُضُوءِ . أخرجهُ الترمذي ، وصححهُ ابنُ خزيمة ) والحديثُ أخرجهُ الحاكمُ والدارقطني وابنُ حبانَ (١) منْ روايةِ عامر بنِ شقيقِ عنْ أبي وائل . قال البخاريُ (٢) : حديثُهُ حسن . وقال الحاكمُ (٢) : لا نعلمُ فيه طعنًا بوجه من الوجوهِ ، هذا كلامُهُ . وقد ضعفهُ ابنُ معينِ (٤) .

وقد روَى الحاكم (٥) للحديثِ شواهدَ عن أنسٍ ، وعائشةَ ، وعليٍّ ، وعمارٍ وظيم . قال المصنف (١) : وفيه أيضًا عن أمَّ سلمةَ ، وأبي أيوب ، وأبي أمامةَ ، وابن عمر ، وجابرٍ ، وابنِ عباسٍ ، وأبي الدرداءِ . وقد تكلمَ على جميعها بالتضعيف إلاَّ حديثَ عائشةَ . وقال عبدُ اللهِ بنُ أحمدَ عنْ أبيه: ليسَ في تخليلِ اللحيةِ شيءٌ.

وحديثُ عثمانَ هذا دالٌ على مشروعية تخليلِ اللحية ، وأما وجوبُهُ فاختلفَ فيه: فعندَ الهادوية يجبُ كقبلِ نباتِها ، والأحاديثُ وردت بالأمرِ بالتخليلِ ، إلاَّ أنَّها أحاديثُ ما سلمت عن الإعلالِ والتضعيف ، فلم ينتهض في الإيجابِ .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) الحاكم في ( المستدرك ) (٩/١) ، والدارقطني (٨٦/١) ، وابن حبان (١٠٨١) .

<sup>(</sup>٢) « العلل الكبير » للترمذي (ص٣٣).

<sup>(</sup>٣) « المستذرك » (١٤٩/١) .

<sup>(</sup>٤) ( الجرح والتعديل » (٣٢٢/٦).

<sup>(</sup>٥) « المستدرك » (١٤٩/١) .

<sup>(</sup>٦) « التلخيص الحبير » (٩٦/١) .

#### الحديث التاسع :

٣٧ - وَعَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ زَيْدٍ فِلْظَيْنِ: «أَنَّ النَّبِيَّ عَلِيْكَ أُتِيَ بِثُلُثَيْ مُدِّ فَجَعَلَ يَدْلُكُ ذَرَاعِيْهِ».

أَخْرَجَهُ: أَحْمَدُ وَصَحَّحَهُ ابنُ خُزَيْمَةَ(١) .

(وَعَنْ عَبْدِ اللّهِ بِنِ زِيدٍ وَلَيْ أَنَّ النّبِيَّ عَلَيْ أَتِي بِظُلْقَى مُدًّ ) ـ بضم الميم وتشديد الدال المهملة ـ في «القاموس» : مكيال وهو رطلان ، أو رطل وثلث ، أو مل عف الإنسان المعتدل إذا ملاهما ومَدَّ يده بهما، ومنه سُمِّي مُدَّا ، وقد جَرَّبْتُ ذلك فوجدته صحيحًا . انتهى.

(فَجَعَلَ يَدْلُكُ ذِرَاعَيْهِ. أخرجه أحمد وصححه أبن خزيمة) وقد أخرج أبو داود (٢) من حديث أم عُمَارة الأنصارية بإسناد حسن ، «أنه عَلَيْ توضأ بإناء فيه قَدْرُ ثلثي مُدً» ورواه البيهقي (٢) من حديث عبد الله بن زيد . فَثَلَثَا الله هو أقل ما روي أنه توضأ به عَلَيْ . وأما حديث «أنه توضأ بثلث مدً»، فلا أصل له . وقد صحح أبو زرعة من حديث عائشة (٤) وجابر (٥) ، «أنه عَلَيْ كان يغتسل بالصاع ويتوضأ بالمد» . وأخرج مسلم (١) نحوه - من حديث سفينة وأبوداو د (٧) - من حديث أنس -: «توضاً من إناء يسع رطلين» والترمذي (٨) بلفظ: «يُجْزِئُ في الوُضُوء رَطُلانِ» ، وهي كلّها قاضية بالتخفيف في ماء والترمذي (٨) بلفظ: «يُجْزِئُ في الوُضُوء رَطُلانِ» ، وهي كلّها قاضية بالتخفيف في ماء

<sup>(</sup>١) أخرجه : أحمد (٣٩/٤) ، وابن خزيمة (١١٨) ولكن رواية أحمد ليس فيها « بثلثي مد» .

<sup>(</sup>٢) « السنن » (٤) .

<sup>(</sup>T) « السنن الكبرى » (١٩٦/١).

<sup>(</sup>٤) أخرجه : أبو داود (٩٢) ، والنسائي (١ ٨١) ، وابن ماجه (٢٦٨) .

<sup>(</sup>٥) أخرجه : أبو داود (٩٣) ، وابن ماجه (٢٦٩) .

<sup>(</sup>٦) ٥ صحيح مسلم ٥ (١٧٧/١).

<sup>(</sup>V) « السنن » (P).

<sup>(</sup>A) « الجامع» (٩٠٩).

الوُضُوءِ .

وقدْ عُلِمَ نهيه عَلَيْ عن الإسرافِ في الماءِ ، وإخبارهُ أنهُ سيأتِي قومٌ يعتدونَ في الموضوءِ ، فمنْ جاوزَ ما قال الشارعُ : إنهُ يجزئُ ، فقدْ أسرفَ فيحرمُ . وقول منْ قالَ : إنَّ هذا تقريبٌ لا تحديدٌ ، ما هو ببعيدٍ ، لكنَّ الأحسنَ بالمتشرع محاكاة أخلاقِهِ عَلَيْهُ والاقتداءُ به في كميةِ ذلكَ .

وفيه ؛ دليلٌ على مشروعية الدلكِ لأعضاءِ الوضُوءِ . وفيه خلافٌ : فمنْ قالَ بوجوبهِ استدلَّ بهذا، ومن قالَ : لا يجبُ ، قالَ : لأنَّ المأمورَ به في الآيةِ الغسلُ، وليسَ الدلكُ من مسماهُ . ولعلهُ يأتي ذكرُ ذلكَ .

\* \* \*

#### الحديث العاشر :

٣٨ - وَعَنْهُ «أَنَّهُ رأى النَّبيَّ عَلِيَّةً يَأْخُذُ لأَذُنَيْهِ مَاءً خلافَ الْمَاءِ الَّذِي أَخذَهُ لِرأسِهِ».

أَخْرَجَهُ البيهَقِيُّ(١).

وَهُوَ عِندَ مُسْلِم (٢) منْ هذا الوجه بلفظِ: «وَمَسَحَ بِرَأْسِهِ بماءٍ غيرِ فضلِ يديهِ» ، وهو المحفُوظُ.

(وعنهُ) أي: عن عبد الله بن زيد («أنَّهُ رأى النبي عَلَيْكَ يأخُذُ لأَذُنَيْهِ ماء خلاف الماء الذي أخذ لرأسه». أخرجه البيهقيُّ. وهو) أي: هذا الحديثُ (عندَ مسلم منْ هذا الوجه

<sup>(</sup>۱) « السنن الكبرى » (١/٥٦).

<sup>(</sup>٢) ٥ صحيح مسلم ٥ (١٤٦/١).

<sup>(</sup>٣) « التلخيص» (١٠١/١) .

بلفظ: ومَسَحَ برأسه بماء غير فضل يديه. وهو المحفوظ) وذلك أنه ذكر المصنف في «التلخيص» (٢) عن ابن دقيق العيد: أنَّ الذي رآهُ في الرواية هو بهذا اللفظ الذي قال المصنف: إنه المحفوظ. وقال المصنفُ (١) أيضًا: إنه الذي في «صحيح ابن حبان) وفي رواية الترمذيِّ. ولم يذكر في «التلخيص» (١) أنه أخرجه مسلمٌ ولا رأيناها في مسلم.

وإذا كانَ كذلكَ ، فأخذُ ماء جديد للرأس هو أمر لابدً منه ، وهو الذي دلت عليه الأحاديث ، وحديث البيهقي هذا هو دليل أحمد والشافعي في أنه يُؤخذُ للأذنينِ ماء جديد ، وهو دليل ظاهر ، وتلك الأحاديث التي سَلَفَت عاية ما فيها أنه لم يذكر أحد أنه علي أخذ ماء جديدً ، وهو حديدًا ، وعدم الذكر ليس دليلاً على عدم الفعل ، إلا أن قول الرواة مِن الصحابة : «ومسح رأسه وأذنيه مرة واحدة » ، ظاهر في أنه بماء واحد .

وحديث : «الأذنان من الرأس» وإن كان في أسانيده مقال إلا أنَّ كثرة طرقه يشد بعضُها بعضًا ، ويشهد لها أحاديث مسجهما مع الرأس مرة واحدة ، وهي أحاديث كثيرة عن علي - عليه السلام - ، وابن عباس ، والربيع ، وعثمان ؛ كلَّهم متفقون على أنه مسحَهُما مع الرأس مرة واحدة ، أي بماء واحد ، كما هو ظاهر لفظ «مرة» ، إذْ لوْ كان يأخذ للأذنين ماء جديدًا ما صدق عليه أنه مسح رأسه وأذنيه مرة واحدة ، وإن احتمل أنَّ المراد أنه لم يكرر مسحَهُما ، وأنه أخذ لهما ماء جديدًا ، فهو احتمال بعيد . وتأويل حديث : «إنه أخذ لهما ماء خلاف الذي مسح به رأسه » ، أقرب ما يقال فيه : إنه لم يبق في يده بلة تكفي لمسح الأذنين ، فأخذ لهما ماء جديدًا .

※ ※ ※

# الدديث الحادي عشر :

٣٩ - وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ضِلْضَى قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ عَلِيُّ يَقُولُ:

<sup>(</sup>۱) « التلخيص» (۱/۱۱) .

«إِنَّ أُمَّتِي يَأْتُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ غُرًّا مُحَجَّلِينَ مِنْ أَثَرِالْوَضُوءِ، فَمَنِ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ أَنْ يُطِيلَ غُرَّتَهُ فَلْيَفْعَلْ» .

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ، وَاللَّهْظُ لِمُسْلِم (١) .

(وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَلَيْكَ قَالَ: سمعتُ رَسُولَ اللّهِ عَلَى يَقُولُ: «إِنَّ أُمَّتِي يَأْتُونَ يُومَ القيامةِ غُوًا ») - بضم الغينِ المعجمةِ وتشديد الراءِ - جمع أغرَّ ؛ أي: ذو غُرةٍ ، وأصلها لمعة بيضاء تكونُ في جبهةِ الفرس. وفي «النهاية» : يُريدُ بَياضَ وجُوهِهِم بنورِ الوُضوءِ يومَ القيامة ، ونَصبُها على أنها حالٌ مِنْ فاعلِ «يأتونَ ». وعلى رواية : «يدعونَ» يحتملُ المفعولية (مُحَجَّلينَ) - بالمهملة والجيم - من التحجيل ، في «النهاية» أي: بيضُ مَواضع الوُضوءِ مِنَ الأَيْدي والأَقْدام ، استعار أثر الوضوء في الوجه واليدينِ والرجلينِ للإنسانِ من البياضِ الذي يكونُ في وجهِ الفرسِ ويديهِ ورجليهِ (مِنْ أثر الوضوء) بفتح الواو ؛ لأنهُ من البياضِ الذي يكونُ في وجهِ الفرسِ ويديهِ ورجليهِ (مِنْ أثر الوضوء) بفتح الواو ؛ لأنهُ الماء ، ويجوزُ الضمُّ عندَ البعضِ ، كما تقدَّم .

(فَمَنِ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ أَنْ يُطِيلَ غُرَّتُهُ) أي: وتحجيلَهُ ؛ وإنما اقتصرَ على أحدِهِمَا لله الآخرِ ، وآثرَ الغرة ـ وهي مؤنثة ـ على التحجيل ـ وهو مذكر ـ لشرف موضعِهَا ، وفي روايةٍ لمسلم «فليُطلِ غُرَّتَهُ وتحجيلَهُ» (فَلْيَفْعَلْ. مُتفقٌ عليهِ ، واللفظُ لمسلم).

وظاهرُ السياقِ أنَّ قولَهُ: « فمنِ استطاعَ » إلى آخره: من الحديث ، وهو يدلُّ على عدم الوجوب ؛ إذْ هو في قوة من شاء منكم ، فلو كانَ واجبًا ما قيدَهُ بها إذِ الاستطاعة لذلك متحققة قطعًا . وقالَ نُعَيْم - أحدُ رواتِه - : لا أدري قولَهُ: «فمنِ استطاع» إلى آخره من قولِ النبي عَلِيّة ، أم من قولِ أبي هريرة . وفي «الفتح» (۲) : لم أرَ هذه الجملة في رواية أحدٍ ممن روى هذا الحديث من الصحابة ، وهم عَشرة ولا ممن رواه عن أبي هريرة غير

<sup>(</sup>١) أخرجه : البخاري (٢/١٤) ، ومسلم (١/٩٩١ ـ ١٥١) .

<sup>(</sup>۲) « الفتح » (۲/۲۳۱) .

روايةِ نُعَيْم هذهِ.

والحديثُ ؛ دليلٌ على مشروعية إطالة الغرة والتحجيل . واختلف العلماءُ في القدر المستحبِّ من ذلك ، فقيل : في اليدين إلى المنكب ، وفي الرجلين إلى الركبة . وقد ثبت هذا عن أبي هريرة روايةً ورأيًا، وثبت من فعل ابن عمر ، أخرجه ابن أبي شيبة وأبو عبيد إلى بإسناد حسن . وقيل : إلى نصف العضد والساق .

والغرةُ في الوجهِ أن يغسلَ إلى صفْحةِ العُنُقِ. والقولُ بعدم مشروعيتِهمَا ، وتأويلُ حديثِ أبي هريرةَ بأنَّ المرادَ المداومةُ على الوضوءِ ، خلاف الظاهر ، ولا وجهَ لنفيهِ .

وقد استدلَّ على أنَّ الوضوء من خصائص هذه الأمة بهذا الحديث وبحديث مسلم (٢) مرفوعًا: «سيماً لَيْسَت لأحَد غَيْركُم» و «السِّيما» بكسر السين المهملة: العلامة. ورُدَّ هذا بأنه قد ثبت الوضوء لمن قبل هذه الأمة . قيل: فالذي اختصت به هذه الأمة هو الغُرَّة والتحجيل.

\* \* \*

# الحديث الثاني عشر:

• ٤ - وَعَنْ عَائِشَةَ ضَائِشَةَ ضَائِشَةَ وَاللَّهِ عَائِشَةً لِعُجِبُهُ التَّيَمُّنُ في تَنَعَّلُهِ ، وَتَرَجَّلُهِ ، وَطُهُورِهِ ، وَفِي شَأْنِهِ كُلِّهِ ».

مَتَّفَقُ عَلَيهُ(٣) .

<sup>(</sup>١) أما رواية أبي هريرة فهو حديث الباب .

أما رأيه فقد أخرجه : ابن أبي شيبة في « المصنف» (٥٨/١) ، وأبو عبيد في « الطهور » (٢٥) .

أما فعل ابن عمر فقد أخرجه : ابن أبي شيبة في « المصنف » (٧/١) ، وأبو عبيد في « الطهور » (٢٤) .

<sup>(</sup>٢) « صحيح مسلم » (١/٩١١ - ١٥٠).

<sup>(</sup>٣) أخرجه : البخاري (١/٥٥/ ١١٦) ، (٨٩/٧) ، (١١٩٨ ) ، ومسلم (١/٥٥٥ ـ ١٥٦) .

(وَعَنْ عَائِشَةَ فَيْ فَالَتْ: كَانَ رَسولُ اللّهِ عَلَى يُعْجِبُهُ التَّيَمُّنُ في تَنَعُّلِهِ إَي: تقديم اليمنى (وَتَرَجُّلِهِ) - بالجيم - أي: مَشْطِ شعرِهِ (وَطُهُورِهِ، وفسي شَأْنِهِ كُلُه) تعميمٌ بعد التخصيص - (متفقٌ عليه).

قالَ ابنُ دقيقِ العيدِ: هوَ عامٌ مخصوصٌ بدخولِ الخلاءِ والخروج منَ المسجدِ ونحوِهِما ، فإنهُ يبدأُ فيهما باليسارِ . قيلَ : والتأكيدُ بـ «كلّهِ» يدلُّ على بقاءِ التعميم ودفع التَّجوُّزِ على البعض، فيحتملُ أن يقالَ : حقيقةُ الشأنِ ما كانَ فعلاً مقصودًا، وما يُستحبُّ فيهِ التياسرُ ليسَ منَ الأفعالِ المقصودةِ بلْ هي إمَّا تروكٌ وإما أفعال غيرُ مقصودةٍ .

والحديثُ ؛ دليلٌ على استحبابِ البدايةِ بشقٌ الرأس الأيمنِ في التَّرَجُلِ والغُسلِ والحُلْقِ . وبالميامِنِ في الوضوءِ والغُسلِ والأكل والشربِ وغيرِ ذلكَ .

قالَ النوويُّ: قاعدةُ الشرع المستمرةُ البداءةُ باليمينِ في كلِّ ما كانَ منْ بابِ التكريم والتزينِ ، وما كانَ بضدِّها استُحِبَّ فيهِ التياسرُ . ويأتِي الحديثُ في الوضوءِ قريبًا. وهذه الدلالةُ للحديثِ هذا مبنيةٌ على أنَّ لفظَ «يعجبهُ» يدلُّ على استحبابِ ذلكَ شرعًا ، وقدْ ذكرْنا تحقيقَهُ في حواشي «شرح العمدةِ» عندَ الكلام على هذا الحديثِ .

\* \* \*

#### الحديث الثالث عشر:

ا عُـ وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ شِطْنَتِهِ قَالَ: قَالَ رَسُولُ الله عَلِيَّةِ: «إِذَا تَوَّضَّأَتُمْ فَابْدَءُوا بِمَيَامِنِكُمْ».

أُخْرَجَهُ الْأُرْبَعَةُ ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُزِيْمَةَ (١) .

<sup>(</sup>١) أخرجه : أبو داود (١٤١٤) ، والترمذي (١٧٦٦) ، والنسائي في « الكبرى » كما في « تحفة الأشراف » (١) أخرجه : ٩٥٧/٩) ، وابن ماجه (٢٠٤) ، وابن خزيمة (١٧٨) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه : أحمد (٣٥٤/٢) ، وابن حبان (١٠٩٠) ، والبيهقي في « الكبري » (٨٦/١) .

(وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَائِكَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهُ عَلَيْكَ: ﴿إِذَا تُوَضَّأَتُم فَابْدَءُوا بِمَيَامِنِكُمْ ﴾. أخرجهُ الأربعةُ ، وصححهُ ابنُ خزيمةَ ) وأخرجهُ أحمد وابنُ حبَّانَ والبيهقيُ (١) ، وزادَ فيهِ: ﴿وَإِذَا لَبِسْتُمْ ﴾ . قَالَ ابنُ دقيقِ العيدِ: هُوَ حقيقٌ بأنْ يُصحَّح .

والحديث ؛ دليلٌ على البداءة بالميامن عند الوضوء في غَسل اليدين والرجلين ، وأمَّا غيرُهُما كالوجه والرأس فظاهر أيضًا شمولُهما ، إلاَّ أنه لمْ يقلْ أحدٌ به فيهما ، ولا ورد في أحاديث التعليم وردت بتقديم اليمنى في أحاديث التعليم وردت بتقديم اليمنى في حديث عثمان الذي مضى وغيره . والآية مجملة بينتها السنة.

واختُلِفَ في وجوبِ ذلك . ولا كلام في أنه الأولى ، فعند الهادوية يجب لحديث الكتاب ، وهو بلفظ الأمر ، وهو للوجوب في أصله ، وباستمرار فعله عليه عليه ما الكتاب ، وهو بلفظ الأمر ، وهو للوجوب في أصله ، وباستمرار فعله عليه ما روي أنه توضأ مرة واحدة بخلافه ، إلا ما يأتي ، ولأنه فعله عليه بيانًا للواجب فيجب ، ولحديث ابن عمر وزيد بن ثابت وأبي هريرة ، «أنه عليه توضأ على الولاء ، ثم قال: «هذا وضوء لا يقبل الله الصلاة إلا به إلا ، وله طرق يشد بعضها بعضًا .

وقالت الحنفية وجماعة : لا يجب الترتيب بين أعضاء الوضوء ، ولا بين اليمنى واليسرى من اليدين والرجلين ، قالوا : والواو لا تقتضي الترتيب . وبأنه قد رُوي عن على معلى السلام - أنه بدأ بمياسره ، وبأنه قال : «ما أبالي بشمالي بدأت أم بيميني ، إذا ألم ممت الوضوء » أخرجه الدارقطني والبيهقي (٢) ، وقال : إنه منقطع . وكذا رواية الفعل أخرجها البيهقي .

وأجيبَ عنهُ بأنَّهما أثرانِ غيرُ ثابتينِ ، فلا تقومُ بهما حجةٌ ، ولا يُقاوِمَانِ ما سلفَ ، وإنْ كانَ الدارقطنيُّ قدْ أخرجَ حديثَ عليٍّ ـ عليه السلام ـ ولمْ يضعفهُ ، وأخرجهُ منْ

<sup>(</sup>١) أخرجه : ابن ماجه (٤١٩) من حديث ابن عمر .

<sup>(</sup>٢) أخرجه : الدارقطني في « السنن » (١/٨٧ - ٨٩) ، والبيهقي في « الكبري » (١/٨٧) .

الطمارة الحمارة

طرقٍ بألفاظٍ ، ولكنَّها موقوفة كلُّها .

\* \* \*

# الحديث الرابع عشر:

٢ ٤ - وَعَنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ فِلْشِيْ أَنَّ النَّبِيَّ عَلِيَّةَ : «تَوَضَّأَ ، فَمَسَحَ بِنَاصِيَتِهِ ، وَعَلَى الْعِمَامَةِ وَالْخُفَيْنِ » .

أُخْرَجَهُ مُسْلِمٌ(١).

(وَعَنِ الْمُغِيرَةِ) - بضم الميم فغين معجمة مكسورة فياء وراء - ، يُكنّى أبا عبد الله وأبا عيسى . أسلم عام الخندق وقدم مهاجرًا ، وأولُ مشاهده الحديبية ، وفاته سنة خمسين من الهجرة بالكوفة ، وكان عاملاً عليها من قبَل معاوية ، وهو (ابن شُعبة) - بضم الشين المعجمة وسكون العين المهملة فموحدة مفتوحة .

(أن النبيَّ عَلَى توضأ فمسحَ بناصيتِهِ) في «القاموس»: الناصيةُ والنَّاصاةُ قُصاصُ الشَّعَرِ (وَعَلَى العِمَامَةِ وَالخُفَيْنِ) تثنيةُ خفِّ ـ بالخاءِ المعجمةِ مضمومةً ـ أي: ومسحَ عليهماً. (أخرجهُ مسلمٌ) ولمْ يخرجْهُ البخاريُّ ، ووهمَ مَنْ نسبهُ إليهماً .

والحديث ؛ دليلٌ على عدم جوازِ الاقتصارِ على مسح الناصية . وقالَ زيد بنُ علي مله السلام - وأبو حنيفة : يجوزُ الاقتصارُ . وقالَ ابنُ القيِّم (٢) : «ولم يصح عنه عليه في حديث واحد أنه اقتصر على مسح بعض رأسه ألبتّة ، لكنْ كانَ إذا مسح بناصيته كملَ على العِمَامَة » ، كما في حديث المغيرة هذا . وقد ذكر الدارقطني أنه رواه عن ستين رجلاً ، وأما الاقتصارُ على العِمَامَة بالمسح ، فلم يقل به الجمهورُ . وقالَ ابنُ القيم (٣) : « إنه على رأسه تارةً ، وعلى العِمامَة تارةً ، وعلى الناصية والعِمامَة تارةً » .

<sup>(</sup>۱) «صحيح مسلم» (١/٨٥١ ـ ١٥٩).

<sup>(</sup>۲) « زاد المعاد » (۱۹۳/۱ ـ ۱۹٤).

<sup>(</sup>٣) « زاد المعاد » (١٩٤/١).

باب الوضوء ....... ١٥٩ ....

والمسحُ على الخفينِ يأتي له بابٌ مستقلٌ ، ويأتي حديثُ المسح على العصائبِ .

\* \* \*

# الحديث الخامس عشر:

\* \* \* وَعَنْ جَابِرِ بِنِ عَبْدِ الله وَ الله وَ الله عَلَيْ عَلَيْكَ قَالَ عَلَيْكَ قَالَ عَلَيْكَ قَالَ عَلَيْكَ قَالَ عَلَيْكَ : «ابْدَءُوا بِمَا بَدَأُ اللَّهُ بِهِ».

أَخْرَجَهُ : النَّسَائِيُّ هَكَذَا بِلَفْظِ الأَمْرِ ، وَهُوَ عِنْدَ مُسْلِم بِلَفْظِ الخَبَرِ(١) .

(وَعَنِ جَابِر) هو أبو عبد الله جَابِرُ (بن عبد الله) بن عمرو بن حَرَام - بالحاء والراء المهملتين - الأنصاري السلمي ، من مشاهير الصحابة ، ذكر البخاري أنه شهد بدرًا وكان ينقلُ الماء يومئذ ، ثمَّ شهد بعدها مع النبي عَيْقَة ثماني عشرة غزوة ، ذكر ذلك الحاكم أبو أحمد ، وشهد صفين مع علي - عليه السلام - وكان من المكثرين الحفاظ ، وكف بصره في آخر عمره ، وتوفي سنة أربع - أو سبع - وسبعين من الهجرة بالمدينة ، وعمره أربع وتسعون سنة ، وهو آخر من مات بالمدينة من الصحابة.

(في صفة حج النبي عَلَيْ ) يشير إلى حديث جليل شريف في صفة الحج ، وسيأتي ون شاء الله تعالى في الحج (قال عَلَيْ : «ابدء وا بما بكا الله به » . أخرجه النسائي هكذا بلفظ الأمر ، وهو عند مسلم بلفظ الخبر ) أي: بلفظ «أبدأ » ولفظ الحديث : «قال : ثم خرج » أي: النبي عَلِي «من الباب» أي: من باب الحرم ، أي : المسجد بعد طوافه لعمرته «إلى الصفا ، فلما دنا من الصفا قرأ : ﴿ إِنَّ الصّفا وَالْمَرْوَةَ مِن شَعَائِرِ اللَّه ﴾ [البقرة: ١٥٨] ، «أبدأ بما بدأ الله به بي بلفظ الخبر فعلاً مضارعًا ؛ فبدأ بالصّفا لبداية الله به في الآية .

وذكرَ المصنفُ هذه القطعةَ مِنْ حديثِ جابرٍ هُنَا ؛ لأنهُ أفادَ أنَّ ما بدَأَ اللهُ بهِ ذكْرًا

<sup>(</sup>١) أخرجه : مسلم (٣٨/٤ ـ ٣٤) ، والنسائي (٥/ ٢٤٠ ـ ٢٤١) .

نبتدئُ بهِ فعلاً ، فإنَّ كلامهُ كلامُ حكيم لا يبدأُ ذكرًا إلاَّ بما يستحقُّ البدايةَ بهِ فعلاً ، فإنهُ مقتضَى البلاغةِ ، ولذَا قالَ سيبويه: إنَّهمْ - أيْ : العربُ ـ يقدمونَ ما همْ بشأنهِ أهمَّ وهمْ به أعْنى .

فإنَّ اللفظَ عامٌّ ، والعامُّ لا يقصرُ على سببه \_ أعني : «بما بدأ الله به» \_ ؛ لأنَّ كلمة «ما» موصولةٌ ، والموصولاتُ منْ ألفاظ العموم ، وآيةُ الوضوءِ ، وهي قولُهُ تعالى: «فاغْسِلوا وُجوهَكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجِلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ﴾ ﴿ فَاغْسِلوا وُجوهَكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجِلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ﴾ [المائدة: ٦] داخلةٌ تحت الأمر ، بقوله عَلَيْ : «ابدءوا بما بَدأ الله به» . فيجبُ البداية بعسل الوجه ، ثمَّ ما بعدَهُ على الترتيب ، وإنْ كانتِ الآيةُ لم تُفِدْ تقديمَ اليمنى على اليسرى من اليدين والرجلين . وتقدمَ القولُ فيه قريبًا .

وذهبت الحنفية وآخرون إلى أنَّ الترتيب بين أعضاء الوضوء غير واجب ، واستدلَّ لهم بحديث ابن عباس «أنه عَلِيَّ توضأ فغسل وجهه ويديه ورجليه ، ثمَّ مسح رأسه بفضل وضوئه » . وأجيب بأنَّه لا يعرف له طريقٌ صحيحةٌ حتى يتم به الاستدلال .

ثمَّ لا يخفَى أنهُ كان الأوْلى تقديمَ حديثِ جابرٍ هَذَا على حديثِ المغيرةِ ، وجعلهُ متصلاً بحديثِ أبي هريرةَ ؛ لتقاربِهمَا في الدلالةِ .

\* \* \*

#### الحديث السادس عشر:

عُنهُ خُونَ فَي قَالَ : «كَانَ رسولُ اللَّهِ عَلِي إِذَا تَوَضًا أَدَارَ الْمَاءَ عَلَى مِرْفَقَيْه».

أَخْرَجَهُ: الدَّارَقُطْنِيُّ؛ بِإِسْنَادِ ضَعِيفٍ<sup>(١)</sup>.

<sup>(</sup>١) أخرجه : الدارقطني في « السنن » (٨٣/١) .

(وَعَنْهُ) أَيْ: عن جابرِ بنِ عبدِ الله (ضَائَى قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّه عَلَيْهِ إِذَا تَوَضَّأُ أَدَارِ المَاءَ عَلَى مِرْفَقَيْهِ» أخرجهُ الدارقطنيُّ) هوَ الحافظُ الإمامُ الكبيرُ العديمُ النظيرِ في حفظهِ .

قالَ الذهبي في حقّه: هو حافظُ الزمانِ أبو الحسن علي بنُ عمر بن أحمد البغدادي، الحافظُ الشهيرُ ، صاحبُ «السننِ» ، مولدهُ سنةَ ستٌ وثلثمائة ، سمع من عوالم وبرع في هذا الشأن .

قالَ الحاكمُ: صار الدارقطنيُّ أوحدَ عصرهِ ، في الحفظِ والفهم والورع وإمامًا في القراءةِ والنحوِ ، ولهُ مصنفاتٌ يطولُ ذكرُها ، وأشهدُ أنهُ لمْ يُخْلَقُ على أديم الأرضِ مثلُهُ.

وقالَ الخطيبُ: كانَ فريدَ عصرهِ وإمامَ وقتهِ ، وانتهى إليهِ علمُ الأثرِ والمعرفةِ بالعللِ وأسماءِ الرجالِ ، معَ الصدقِ والثقةِ وصحةِ الاعتقادِ .

وقد أطالَ أئمةُ الحديثِ الثناءَ على هذا الرجل ، وكانتْ وفاتُهُ في ثامنِ ذي القعدةِ سنة خمسٍ وثمانينَ وثلثمائة .

(بإسناد ضعيف) وأخرجه البيهقي (١) أيضًا بإسناد الدارقطني ، وفي الإسنادين معًا القاسم بنُ محمد بنِ عقيل وهو متروك ، وضعَّفه أحمد وابن معين وغيرهما ، وعده ابن حبان في «الثقات» ، لكنَّ الجارح أولى وإنْ كثر المعدل وهنا الجارح أكثر . وصرَّح بضعف الحديث جماعة من الحفاظ كالمنذري وابن الصلاح والنووي وغيرهم .

قالَ المصنفُ: ويُغني عنهُ حـديثُ أبي هريرةَ عندَ مسلم(٢)، أنه توضأ حتى أشرعَ في العضد، وقالَ: هكذَا رأيتُ رسولَ الله عَلَيْهُ توضأ ـ الحديث.

قلتُ: ولوْ أتى بهِ هنا لكانَ أوْلى .

※ ※ ※

 <sup>(</sup>۱) ۵ السنن الكبرى » (۱/۲۵).

<sup>(</sup>٢) ٥ صحيح مسلم ٥ (١ /٩٤١).

# الحديث السابع عشر:

اللهِ عَلَيْكَ : «لا وُضُوءَ وَطَعْنَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكَ : «لا وُضُوءَ لَمَنْ لا يَذْكُو اسْمَ اللَّه عَلَيْه» .

أَخْرَجَهُ : أَحْمَدَ وَأَبُو دَاوُدَ وَأَبْنُ مَاجَهُ ، بإسناد ضَعيف (١) .

وَللتُّرمِذِيِّ (٢) عَنْ سَعيدِ بْنِ زَيْدٍ.

وَأَبِي سَعِيدٍ (٣) ـ نَحْوَهُ .

وقَالَ أَحْمَدُ : لا يثبتُ فيه شيءٌ.

(وَعَن أَبِي هريرةَ يَطْنَفُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّه عَلِيْةً: ﴿لاَ وُضُوءَ لِمَنْ لاَ يَذْكُرُ اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ ﴾ . أخرجهُ أحمدُ وأبو داود وابنُ ماجه بإسناد ضعيف) هذا قطعةٌ منَ الحديثِ الذي أخرجهُ المذكورونَ ، فإنهمْ أخرجوهُ بلفظ: ﴿لاَ صلاةَ لِمَنْ لاَ وضوءَ لهُ ، ولا وضوءَ لمنْ لاَ يَذْكُرُ اسمَ اللَّهِ عليهِ »، والحديثُ مرويٌّ منْ طريقِ يعقوبَ بن سلمة عنْ أبيه عن أبي هريرةَ ، وهو يعقوبُ بن سلمةَ الليثيُّ . قالَ البخاريُّ : لا يعرفُ له سماعٌ من أبيهِ ، ولا لأبيهِ من أبي هريرةَ . ولهُ طريقٌ أخرى عندَ الدارقطنيُّ والبيهقيُّ (٤) ولكنَّها ضعيفةٌ أيضًا. وعندَ الطبرانيُّ (٥) منْ حديثِ أبي هريرةَ بلفظ الأمرِ : ﴿إذا توضأتَ فقلْ باسم اللَّه والحمدُ للَّه ، فإنَّ حَفَظَتَكَ لا تزالُ تكتبُ لكَ الحسناتِ حتى تحديثَ منْ ذلكَ الوضوءِ » ؛ ولكنَّ سندَهُ واهٍ .

(وللترمذي ) - لم يقل: والترمذي (عن سعيد بن زيد) وسعيد بن زيد هـو ابن عمرو بن نُفيل ، أحد العشرة المشهود لهم بالجنة ، صحابي جليل القدر ؛ لأنه لم يروه في

<sup>(</sup>١) أخرجه: أحمد (٤١٨/٢) ، وأبو داود (١٠١) ، وابن ماجه (٣٩٩) .

<sup>(</sup>٢) « الجامع » (٢٥، ٢٦).

<sup>(</sup>٣) أخرجه: أحمد (٤١/٣) ، وابن ماجه (٣٩٧) .

<sup>(</sup>٤) أخرجه : الدارقطني في « السنن » (٧١/١، ٧٩) ، والبيهقسي في « الكبرى » (٤١/١ ، ٤٤ - ٤٥) .

<sup>(°) «</sup> المعجم الصغير » (٧٣/١).

«السننِ» بلْ رواه في «العللِ» فغايرَ المصنفُ في العبارةِ لهذه الإشارةِ (١) ؛ ولأنهُ لمْ يروهِ عنْ أبي هريرة - (وأبي سعيد نحوه . وقال أحمد : لا يثبتُ فيه شيءٌ) وأخرج حديث سعيد بن زيدٍ البزارُ وأحمدُ وابنُ ماجَه والدارقطنيُّ وغيرُهم (٢) .

قال الترمذيُ (٢): إنه قال محمد \_ يعني: البخاري ّ ـ إنه أحسنُ شيء في هذا الباب، لكنهُ ضعيفٌ ؛ لأنَّ في رواته مجهولين . ورواية أبي سعيد الخدري التي أخرجها الترمذي (٤) وغيره منْ رواية كثير بن زيد عنْ ربيح بن عبد الرحمن بن أبي سعيد ، ولكنَّهُ قدح في كثير بن زيد وفي ربيح أيضًا .

وقد روي الحديثُ في التسميةِ من حديثِ عائشةَ ، وسهلِ بن سعدٍ، وأبي سبرةً ، وأمِّ سبرةً ، وعليٍّ ، وأنسٍ ؛ وفي الجميع مقالٌ ، إلاَّ أنَّ هذه الرواياتِ يُقَوِّي بعضُها بعضًا، فلا تخلُو عنْ قوةٍ . ولذا قالَ ابنُ أبي شيبةَ : ثبتَ لنا أنَّ النَّبيَّ عَلِيَّةٍ قالهُ .

وإذا عرفتَ هذا ، فالحديثُ قدْ دلَّ على مشروعيةِ التسميةِ في الوضوءِ . وظاهرُ قولِهِ : «لا وضوءَ» أنهُ لا يصحُّ ، ولا يُوجدُ منْ دونِها إذ الأصلُ في النفي الحقيقةُ .

وقد اختلف العلماء في ذلك: فذهبت الهادوية إلى أنّها فرض على الذاكر. وقال أحمد بن حنبل به ، والظاهرية ؛ بل وعلى الناسي ، وفي أحد قولَي الهادي أنّها سنة ، وإليه ذهبت الحنفية والشافعية ؛ لحديث أبي هريرة : «من ذكر الله في أول وضوئه طَهر جَسَدُه كلّه ، وإذا لم يذكر اسم الله لم يطهر منه إلا موضع الوضوء» أخرجه الدارقطني (٥) وغيره ، وهو ضعيف . قال البيهقي (١) في «السنن» بعد إخراجه : وهذا أيضاً ضعيف ،

<sup>(</sup>١) كلا ؛ فهو عنده في « السنن » (٢٥، ٢٦) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه : أحمد (٢٠/٤) ، وابن ماجه (٣٩٨) ، والدارقطني (٧٢/١-٣٧) .

<sup>(</sup>٣) « العلل الكبير » (ص٣١ - ٣٢).

<sup>(</sup>٤) ( العلل الكبير » (ص٣٣) .

<sup>(0) «</sup> السنن » (١/٤٧ - ٧٥).

<sup>(</sup>٦) ( السنن الكبرى (١/٤٤).

أبوبكر الدَّاهري ـ يريدُ : أحد رواته ـ غير ثقة عند أهل العلم بالحديث .

وبه استدلَّ من فرقَ بينَ الذاكرِ والناسِي قائلاً: إنَّ الأولَ في حقِّ العامدِ ، وهذا في حقِّ الناسِي . وحديث أبي هريرة هذا الأخير - وإن كانَ ضعيفًا - فقد عضده في الدلالة على عدم الفرضية حديث : «توضأ كما أمرك الله » وقدْ تقدَّم ، وهو الدليل على تأويل النفي في حديث البابِ بأنَّ المراد : لا وضوء كاملٌ . على أنه قدْ رُوي هذا الحديث بلفظ: «لا وضوء كامل»، إلاَّ أنه قال المصنف: لم نره بهذا اللفظ . وأما القول بأنَّ هذا مثبت ودالٌ على الإيجابِ فيرجح ، ففيه أنه لم يثبت ثبوتًا يقضي بالإيجابِ ، بلُ طرقه كما عرفت . وقدْ دلَّ على السُنية حديث : «كلُّ أمرٍ ذي بال»(١) فيتعاضد هو وحديث البابِ على مطلق الشرعية ، وأقلها الندبية .

\* \* \*

# الحديث الثامن عشر:

٢٦ - وعَنْ طَلْحَةَ بنِ مُصَرِّفٍ عَنْ أبيه عَنْ جَدِّهِ ضَطْنَتُ قَالَ : رَأَيْتُ رَسُولَ الله عَيْنَةِ يَفْصِلُ بَيْنَ الْمَضْمَضَةِ وَالاسْتِنْشَاقِ.

أُخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ بإسْنَادٍ ضَعِيفٍ(٢) .

(وَعَنْ طلحة) هو أبو محمد - أو أبو عبد الله - طلحة (بن مصرف) - بضم الميم و فتح الصاد المهملة وكسر الراء المشددة وفاء . وطلحة أحد الأعلام الأثبات من التابعين، مات سنة اثنتي عشرة ومائة (عن أبيه) مصرف (عن جده) كعب بن عمرو الهمداني ، ومنهم من يقول : ابن عُمر - بضم العين المهملة -. قال ابن عبد البر : والأشهر : عمرو ، وله صحبة ، ومنهم من ينكرها ، ولا وجه لإنكار من أنكر ذلك .

<sup>(</sup>١) أخرجه: أحمد (٣٥٩/٢) ، وأبو داود (٤٨٤٠) ، وابن ماجه (١٨٩٤) من حديث أبي هريرة .

<sup>(</sup>٢) « السنن » لأبي داود (١٣٩) .

ثمَّ ذكر هذا الحديث : (قال : رأيت رسول الله على يفصل بين المصحفة والاستنشاق . أخرجه أبو داود بإسناد ضعيف ؛ لأنه من رواية ليث بن أبي سليم وهو ضعيف . قال النووي : اتفق العلماء على ضعفه ؛ ولأنَّ مصرفًا والدَ طلحة مجهول الحال . قال أبو داود : وسمعت أحمد يقول : ابن عيينة زعموا أنه كان ينكره ويقول : إيش هذا طلحة بن مصرف عن أبيه عن جده ؟!

والحديثُ دليلٌ على الفصل بين المضمضة والاستنشاقِ ، بأنْ يؤخذَ لكلِّ واحدِ ماءٌ جديدٌ . وقدْ دلَّ لهُ أيضًا حديثُ عليِّ ـ عليه السلامُ ـ وعثمانَ ، أنهما أفردا المضمضة والاستنشاقَ ، ثمَّ قالا: «هكذا رأينا رسولَ اللهِ عَلَيَّة توضأ» . أخرجه أبو عليٍّ ابن السكنِ في «صحاحه» . وذهبَ إلى هذا جماعةٌ .

وذهبت الهادوية إلى أنَّ السنة الجمعُ بينَهما بغرفة ؛ لما أخرجهُ ابنُ ماجه (١) منْ حديثِ علي معلى معلى معلى من علي ما السلام - أنهُ تمضمض واستنشق ثلاثًا من كف واحدة . وأخرجهُ أبو داو دَرْ٢) .

والجمع بينهما ورد من حديث علي علي علي السلام من ست طرق ، ويأتي أحدُها قريبًا وكذلك من حديث عشمان عند أبي داود (٣) وغيره م، وفي لفظ لابن حبًّان (٤): «ثلاث مَرَّاتٍ من ثَلاثِ حَفَنَاتٍ»، وفي لفظ للبخاري (٥): «ثَلاثَ مَرَّاتٍ منْ غَرْفَةٍ وَاحدةٍ».

ومع ورود الروايتين ـ الجمع وعدمه ـ فالأقرب التخيير ، وأن الكلَّ سُنَّة ، وإنْ كان رواية الجمع أكثر وأصح . وقد اختار في «الشرح» التخيير ، وقال : إنه قول الإمام

<sup>(</sup>۱) « السنن » (٤٠٤).

<sup>(</sup>٢) « السنن » (١١١).

<sup>(</sup>٣) « السنن » (٩٠١) .

<sup>(</sup>٤) ٥ صحيح ابن حبان ٥ (٧٧) من حديث عبد الله بن زيد .

<sup>(</sup>٥) و صحيح البخاري ٥ (٦١/١) من حديث عبد الله بن زيد .

واعلم ؛ أنَّ الجمع قدْ يكونُ بغرفة واحدة ، وبثلاث منها ، كما أرشد إليه ظاهر قوله في الحديث : «مِنْ كفِّ واحد» «ومن غرفة واحدة» وقدْ يكون الجمعُ بثلاث غرفات: لكلِّ واحدة من الثلاثِ المرات غرفة ، كما هو صريح « ثلاث مرات من ثلاث حفنات».

قالَ البيهقيُ (١) في « السنن » بعد ذكره الحديث : يعني - والله أعلم - أنه مضمض واستنشر كلَّ مرة من غرفة واحدة ، ثمَّ فعلَ ذلك ثلاثًا من ثلاث غرفات . قال : ويسدلُّ له حديث عبد الله بن زيد ، ثمَّ ساقه بسنده وفيه : «ثمَّ أدخلَ يده في الإناء، فتمضمض واستنشق واستنثر ثلاث مَرَّات من ثلاث غَرَفَات من الماء » ، ثمَّ قال : رواه البخاريُّ في «الصحيح» ، وبه يتضح أنه يتعين هذا الاحتمال.

\* \* \*

#### الحديث التاسع عشر:

٧٤ - وَعَنْ عَلِيٍّ ضَافَتَ - فــــي صِفَةِ الْوُضُوءِ - : ثُمَّ تَمَضْمَضَ عَلِيًّةً واسْتَنثَرَ ثَلاثًا : يُمَضْمِضُ وَينثِرُ منَ الكفِّ الَّذِي يَأْخُذُ مِنْهُ الْمَاءَ .

أُخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ والنَّسائيُّ(٢) .

(وَعَنْ عَلِيٍّ صَلِيً صَلِيًةِ السَّوْطُوءِ: ثُمَّ تَمَضْمَضَ ﷺ واسْتَنَثَرَ ثـ الآثَا يُمَضْمِضُ وَيَشْدُ مِنَ الكَفِّ الذي يَاخُذُ مِنْهُ المَاءَ. أخْرَجَهُ أبو دَاوُدَ والنسائيُّ) هذا مِنْ أدلةِ الجَمع، ويُحْتَمَلُ أنهُ من غَرْفَةِ واحدةٍ، أو من ثلاثِ غَرفَاتٍ.

<sup>(</sup>۱) « السنن الكبرى » (۱/٠٥).

<sup>(</sup>٢) أخرجه : أبو داود (١١١، ١١٢، ١١٣) ، والنسائي (١٧/١ ـ ٢٩) .

باب الوضوء ......١٦٧)....

#### الحديث العشروي :

الله بْنِ زَيْدٍ \_ فَسِي صِفَةِ اللهُ تُو تُمُّ أَدْخَلَ عَلَيْكَ اللهُ بْنِ زَيْدٍ \_ فَسِي صِفَةِ الْوُضُوءِ \_ : ثُمَّ أَدْخَلَ عَلَيْكَ يَكُمُ وَاسْتَنْشَقَ مِنْ كَفِّ وَاحِدَةٍ ، يَفْعَلُ ذَلِكَ ثَلاثًا .

مَّقُقَّ عَلَيْهِ(١) .

(وَعَنْ عَبْدِ اللَّه بنِ زِيدِ رَضَى فَي صَفَةِ الوضوءِ) أي: وضوؤه عَلَيْكَ : (ثمَّ أدخلَ عَلَيْكَ يدَهُ) أيْ : في الماءِ (فَمَضْمَضَ وَاسْتَنْشَقَ) لَمْ يَذكرِ «الاستنثارَ» ؛ لأنَّ المرادَ إنَّما هوَ ذكرُ اكتفائِهِ بكفٍّ واحدٍ منَ الماء لما يدخله الفم والأنف ، وأما دفعُ الماءِ فليسَ من مقصودِ الحديثِ (من كَفٌّ واحِدةٍ) الكفُّ يذكرُ ويؤنَّثُ.

(يفعلُ ذلكَ ثلاثًا . متفقَّ عليهِ) هوَ ظاهرٌ في أنهُ كفاهُ كفُّ واحدٌ للثلاثِ المراتِ ، وإنْ كانَ يحتملُ أنهُ أرادَ فعلَ كلِّ منهما منْ كفِّ واحدةٍ : يغترفُ في كلِّ مرة واحدةٍ منَ الثلاثِ .

والحديثُ ؛ كالأول منْ أدلة الجمع ، وهذا الحديثُ والأولُ مقتطعانِ منَ الحديثين الطويلين فِي صفةِ الوضوءِ ، وقدْ تقدمَ مثلُ هذَا ؛ لأنَّ المصنفَ إنّما يقتصرُ على موضع الحُجَّةِ الذي يريدُه ، كالجمع هُنَا .

\* \* \*

# الحديث الحادي والعشروه :

٩ عن أنس قَالَ: رأى النّبي عَلَيْكَ رَجُلاً وَفي قَدَمِهِ مِثْلُ الظُّفْرِ
 لَمْ يُصبْهُ الْمَاءُ فَقَالَ: «ارْجعْ فَأَحْسِنْ وُضُوءَكَ».

<sup>(</sup>١) تقدم تخريجه برقم (٣٢).

سر ١٦٨

أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ وَالنَّسَائيُّ(١) .

(وَعَنْ أَنَسٍ قَالَ : رَأَى النبيُّ عَلِيَّ وَجُلاً وَفِي قَدَمِهِ مِثْلُ الظُّفْرِ) - بضمِّ الظاء المعجمةِ والفاء -، وفيه لغات أخر أجودُها ما ذكر ، وجمعُه أظفار ، وجمعُ الجمع أظافير (لَمْ يُصِبْهُ اللَّهُ) أي: ماء الوضوء (فَقَالَ) لَهُ: («ارْجع فَأَحْسِنْ وُضُوءَكَ» . أخْرَجَهُ أبو دَاودَ والنَّسائيُّ) وقد أخرجَ مثلَهُ مسلم (١) من حديث جابرٍ عن عمر ، إلا أنه قيل : إنه موقوف على عمر .

وقد أخرجَ أبو داود (٢) من طريقِ خالدِ بنِ معدانَ ، عنْ بعضِ أصحابِ النبيِّ عَلَيْكَ ، «أَنَّ النبيَّ عَلِيْكَ رأى رجلاً يصلِّي ـ وفي ظهرِ قدمهِ لُمْعَةٌ قدرَ الدرهم لمْ يصبها الماءُ ـ فأمرهُ النبيُّ عَلِيْكَ أَنْ يعيدَ الوضوءَ والصلاةَ» . قالَ أحمدُ بنُ حنبل: ـ لما سُئِلَ عنْ إسنادِهِ جيدٌ ؟ ـ نعمْ (٤) .

وهو دليلٌ على وجوبِ استيعابِ أعضاءِ الوضوءِ بالماءِ ، نصَّا في الرِّجْلِ ، وقياسًا في غيرهَا . وقد ثبتَ حديثُ : «ويلٌ للأعقابِ منَ النارِ» ، قالهُ عَلَيْكُ في جماعة لم يمسَّ أعقابهم الماءُ . وإلى هذا ذهبَ الجمهورُ .

ورُوِيَ عَنْ أَبِي حنيفة أَنهُ قَالَ : إِنهُ يُعْفَى عَنْ نصفِ العصوِ أَو رَبِعِهِ أَو أَقَلَّ مَنَ الدرهم؛ رواياتٌ حكيتْ عنهُ هكذا في كتب المقالات ، وأنكرها عنه أصحابه الموجودون في هذه الأعصار ، وقالوا: إنه ليس بقول أبي حنيفة ولا أحد من أتباعه .

وقد استدلَّ بالحديثِ أيضًا على وجوبِ الموالاةِ ، حيثُ أمرَهُ أن يعيـدَ الوضوءَ ، ولم يقتصرْ على أمرهِ أنْ يغسلَ ما تركهُ . قيلَ : ولا دليلَ فيه ؛ لأنهُ أرادَ التشديدَ عليهِ في

<sup>(</sup>١) أخرجه : أبو داود (١٧٣) ، وابن ماجه (٦٦٥) ولم يخرجه النسائي ، وراجع : « تحفة الأشراف » (١٠٢/١) .

<sup>(</sup>٢) « صحيح مسلم » (١٤٨/١).

<sup>(</sup>٣) ( السنن » (١٧٥)

<sup>(</sup>٤) كذا العبارة هنا ؛ وفي « التلخيص» (١٠٦/١) : « قال الأثرم: قلت لأحمد: هذا إسناد جيد؟ قال : نعم».

باب الوفعوء مستسمس المستسم الم

الإنكارِ ، والإشارةَ إلى أنَّ مَنْ تركَ شيئًا نكأنَّهُ تركَ الكلُّ .

ولا يخفَى ضعفُ هذا القولِ ، فالأحسنُ أَنْ يُقَالَ : إِنَّ قولَ الراوي : «أَمَرَهُ أَنْ يعيدَ الوضوءَ» ، أي: غَسْلَ ما تركَهُ . وسماهُ إعادةً باعتبارِ ظنِّ المتوضئ ، فإنهُ صلَّى ظانًا بأنهُ قدْ توضًا وضوءًا مجزئًا ، وسماهُ وضُوءًا في قولهِ : يعيدُ الوضوءَ ؛ لأنهُ وضوءٌ لغةً .

وفي الحديثِ دليلٌ على أنَّ الجاهلَ والناسيَ حُكْمُهُمَا في التركِ حكمُ العامِدِ .

\* \* \*

#### الحديث الثاني والعشروهُ :

• ٥ ـ وَعَنْهُ وَلِيْنَى قَالَ: «كَانَ رَسُولُ الله عَلِيْنَةَ يَتَوَضَّأُ بِـالْمُدِّ وَيَغْتَسِلُ بِالصَّاع ، إِلَى خَمْسَةِ أَمْدَادٍ » .

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ (١) .

(وَعَنْهُ) أي: عن أنس بن مالك (قال: كان رسولُ الله عَنَا يَتُوسُ بالمد) تقدم تحقيق قدره (ويغتسلُ بالصاع) وهو أربعة أمداد ، ولِذَا قالَ: (إلى خمسة أمداد) كأنه قالَ: بأربعة أمداد إلى خمسة . (متفق عليه) .

وتقدَّمَ أنهُ عَلِيَّةً توضأ بثلثي مدٍّ. وقَدَّمْنَا أنهُ أقلُّ ما قُدِّرَ بهِ ماءُ وضوئهِ عَلِيَّةً، ولو أخَّرَ المصنفُ ذلكَ الحديثَ إلى هُنَا أوْ قدَّمَ هذَا لكانَ أوْفَقَ بحسنِ الترتيبِ.

وظاهرُ هذا الحديثِ ؛ أنَّ هذا غايةُ ما كانَ ينتهي إليهِ وضوؤه عَلِيَّةً وغسلُهُ ، ولا ينافيهِ حديثُ عائشة الذي أخرجهُ البخاريُّ(٢) ، «أنهُ عَلِيَّةً توضاً مِنْ إناءٍ واحد يقالُ لهُ : الفَرَقُ» - بفتح الفاءِ والراءِ - وهو إناءٌ يسعُ تسعةَ عشر رَطْلاً ؛ لأنهُ ليسَ في حديثِها أنهُ

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (٦٢/١)، ومسلم (١٧٧/١).

<sup>(</sup>۲) ۵ صحیح البخاري ۵ (۷۲/۱) ، (۷۶ ، ۲۲/۱) .

كَانَ مَلاَّنًا مَاءً ، بَلْ قُولُها : «مَنْ إِنَاءٍ» يَدَلُّ عَلَى تَبْغَيْضٍ مَا تُوضًا مِنْهُ .

وحديثُ أنسٍ هَذَا والحديث الذي سلفَ عنْ عبدِ اللهِ بنِ زيدٍ ؛ يرشدانِ إلى تقليلِ ماءِ الوضوءِ ، والاكتفاءِ باليسيـرِ منهُ . وقدْ قالَ البخـاريُّ: وَكَرِهَ أَهْلُ العِلم فيهِ ـ أي: في ماءِ الوضوءِ ـ أنْ يتجاوزَ فعلَ النبيِّ عَلِيَّةٍ .

\* \* \*

# الحديث الثالث والعشرون :

الله عَلَيْ : «مَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدِ يَتُولُ : قَالَ رَسُولُ الله عَلَيْكَ : «مَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدِ يَتُوضًا ، فَيُسْبِغُ الْوُضُوءَ ، ثُمَّ يَقُولُ : أَشْهَدُ أَنْ لاَ إِلَهَ إِلاَّ اللَّهُ وَحْدَهُ لاَ شَريكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ ، إِلاَّ فُتِحَتْ لَهُ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ السَثَّمَانِيَةُ ، لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ ، إِلاَّ فُتِحَتْ لَهُ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ السَثَّمَانِيَةُ ، يَدْخُلُ مِنْ أَيِّهَا شَاءَ».

أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ وَالتَّرْمِذِي (١) وَزَادَ «اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَّابِينَ ، واجْعَلْنِي مِنَ المُتَطَهِّرِينَ».

(وَعَنْ عُمَرَ وَلَيْكِ) - بضمَّ العينِ المهملة ، منقولٌ من جمع عمرة - ، وهو أبو حفص عُمر بن الخطاب القرشي ، يجتمع مع النبي عَلَيْكَ في كعب بن لؤي . أسلم سنة ست من النبوة ، وقيل : سنة خمس ، بعد أربعين رجلاً . وشهد المشاهد كلَّها مع النبي عَلَيْكَ ، وله مشاهد في الإسلام وفتوحات في العراق والشام . وتوفي غُرَّة المحرم سنة أربع وعشرين ، طعنه أبو لؤلؤة غلام المغيرة بن شعبة ، وخلافته عشر سنين ونصف .

(قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهُ عَلِيَّةً: «مَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ يَتُوَضَّأُ فَيُسْبِغُ الوُضُوءَ) تقدَّمَ أنهُ إِمَامُهُ (ثَمَّ يقولُ) بعدَ إتمامِهِ : (أشهدُ أنْ لا إلهَ إلا اللَّهُ وحدَهُ لا شريكَ لهُ وأشهدُ أنَّ محمدًا

<sup>(</sup>١) ٥ صحيح مسلم ٥ (١/٤٤ - ١٤٥) ، والترمذي (٥٥) .

عَبدُهُ ورسولُهُ ، إلاَّ فَتِحَتْ له أبوابُ الجنةِ» هذا منْ باب : ﴿ نُفِخَ فِي الصَّورِ ﴾ [يس: ٥١] عبَّرَ عنِ الآتي بالماضي ؛ لِتَحَقَّقِ وقوعِهِ . والمرادُ : تفتحُ لهُ يومَ القيامةِ يدخلُ مِنْ أيِّها شاءَ .

(أخرجهُ مسلمٌ) وأبو داود [وابن ماجه](١) وابن حبان(٢) (والترمذيُ، وزادَ: «اللهمُ ، اجعلني من التوابينَ واجعلني من المتطهرينَ») جمع بينهما ؛ إلمامًا بقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُ التَّوَابِينَ وَيُحِبُ الْمَتَطَهِرِينَ ﴾ [البقرة: ٢٢٢] و لما كانت التوبةُ طهارةَ الباطنِ عن أدرانِ الذنوب، والوضوءُ طهارةَ الظاهرِ عن الأحداثِ المانعةِ عن التقريب إليه تعالى ناسبَ الجمعُ بينهما في طلب ذلكَ من الله تعالى غاية المناسبةِ ، وتضمَّن طلب أنْ يكونَ السائلُ محبوبًا لله تعالى وفي زمرةِ المحبوبينَ له .

وهذه الرواية ؛ وإنْ قالَ الترمذيُّ (٣) بعدَ إخراجه الحديث : «في إسناده اضطرابٌ»، فصدرُ الحديثِ ثابتٌ في مسلم ، وهذه الزيادة قدْ رَوَاهَا البزارُ والطبرانيُّ في «الأوسط» (٤) منْ طريقِ ثوبانَ ، بلفظ: «منْ دَعَا بوضوء فتوضأ، فساعة فَرَغَ منْ وضوئه يقولُ : أشهدُ أنْ محمدًا عبدُهُ ورسولُهُ ، اللهمُّ ، اجعلني من التوابينَ ، واجعلنيُ من المتطهرينَ» .

ورواهُ ابنُ ماجَه (٥) منْ حديثِ أنسٍ - ، وابنُ السنيِّ (٢) في «عمل اليوم والليلةِ» والحاكمُ في «المستدرك» - منْ حديثِ أبي سعيدٍ - بلفظ: «منْ توضأ فقالَ: سبحانكَ اللَّهم وبحمدكَ ، أشهد أنْ لا إلهَ إلاَّ أنتَ ، أستغفركَ وأتوبُ إليكَ ، كُتِبَ في رقٌ ، ثمَّ طُبِعَ

<sup>(</sup>١) زيادة من المطبوع .

<sup>(</sup>۲) « سنن أبي داود » (۱٦٩) ، وابن ماجه (٤٧٠) ، وابن حبان (١٠٥٠) .

<sup>(</sup>T) « الجامع » (١/٧٨).

<sup>(</sup>٤) أخرجه : الطبراني في « الأوسط » (٤٨٩٥) ، وقال الهيشمي في « مجمع الزوائد » (٢٣٩/١) : « رواه الطبراني في الأوسط والكبير » ولم يذكر البزار . والله أعلم.

<sup>(</sup>٥) « السنن » (٩٦٤) .

<sup>(</sup>٦) 1 عمل اليوم والليلة » (٣٠) .

بطابَع ، فلا يُكسَرُ إلى يوم القيامة» ، وصحَّحَ النسائي (١) أنهُ موقوفٌ .

وهذا الذكرُ عقيبَ الوضوءِ . قال النوويُّ : قال أصحابُنَا : ويُستَحَبُّ أيضًا عقيبَ الغسلِ .

وإلى هُنا انتهى بابُ الوضوءِ . ولمْ يذكرِ المصنفُ مِنَ الأذكارِ فيه إلاَّ حديثَ التسميةِ في أولِهِ ، وهذا الذكرُ في أخرهِ . وأمَّا حديثُ الذكرِ معَ غَسْلِ كلِّ عضوٍ ، فلمْ يذكرْهُ للاتفاقِ على ضعفهِ .

قالَ النوويُّ: الأدعيةُ في أثناءِ الوضوءِ لا أصلَ لها ، ولمْ يذكرْهَا المتقدمونَ . وقالَ ابنُ الصَّلاح: لم يصحَّ فيه حديثٌ .

هذا ؛ ولا يَخْفَى حسنُ خَتْم المصنّف بابَ الوضوء بهذا الدعاء ؛ الذي يقالُ عندَ تمام الوضوء فعلاً ، فقالَهُ عندَ تمام أدلتِهِ تأليفًا ، وعقبَ الوضوءَ بالمسح على الخفينِ ؛ لأنهُ منْ أحكام الوضوء ، فقالَ :

\* \* \*

<sup>(</sup>١) ٤ عمل اليوم والليلة ، (٨١) .

# باب المسح على الخُفين

أيْ: بابُ ذكر أدلةِ شرْعيةِ ذلكَ . والخُفُّ: نعلٌ منْ أدم يغطي الكعبين .

※ ※ ※

#### الحديث الأول:

٧٥ ـ عَنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ فِلْقِيْ قَالَ: كُنْتُ مَعَ النَّبِيِّ عَلَيْكُ ، فَتَوضَّأَ، فَأَهُوَيْتُ لَأُنْزِعَ خُفَيْهِ ، فَقَالَ: «دَعْهُمَا ، فَإِنِّي أَدْخَلْتُهُمَا طَاهِرَتَيْنِ» فَمَسَحَ عَلَيْهِمَا .

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ (١) .

(عَن المُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ قَالَ: كُنْتُ معَ النَّبِيِّ عَلَيْكَ) أَيْ: في سفر ، كما صرَّحَ بهِ البخاريُّ. وعندَ مالكِ وأبي داود (٢) تعيينُ السفرِ أنه في غزوة تبوك ، وتعيينُ الصلاةِ أنّها صلاةُ الفجرِ (فتوضأ) أي: أخذَ في الوضوءِ ، كما صرحتْ به الأحاديثُ ، ففي لفظ: «تمضمض واستنشق ثلاث مرات» وفي أخرى: «فمسح برأسه» فالمراد بقوله: «توضأ» أخذَ فيه ، لا أنهُ استكمله ، كما هو ظاهرُ اللفظ (فأهو يُثُن) أيْ: مددت يدي، أو قصدت

<sup>(</sup>۱) أخرجه: البخاري (۱/۲۵، ۲۲، ۲۰۱، ۱۰۸) ، (۶/۰۰) ، (۶/۹) ، (۸/۸۱ - ۱۸۹) ، ومسلم (۱/۷۷ - ۱۵۷) ، (۲/۲۲ - ۲۷) .

<sup>(</sup>٢) مالك في « الموطأ » (ص٤٨) ، وأبو داود (٩٤٩) .

الهوي من القيام إلى القعود (الأنزع خُفَيه) كأنه لم يكن قد علم برخصة المسح ، أو علمها وظن أنه على الله على الأفضل ، بناء على أن الغسل أفضل ، ويأتي فيه الخلاف ، أو جوز أنه لم يحصل شرط المسح ، وهذا الأخير أقرب ؛ لقوله: (فقال: «دَعْهُمَا) أي: الخفين (فإني أدخلتهما طاهرتين») حال من القدمين ، كما بيّنته رواية أبي داود : «فإني أدخلت القدمين الخفين ، وهما طاهرتان»، (فمسح عليهما. متفق عليه) بين الشيخين . ولفظه هنا للبخاري . وذكر البزار أنه روي عن المغيرة مِن ستين طريقًا ، وذكر منها ابن مَنْدَه خمسة وأربعين طريقًا .

والحديثُ ؛ دليلٌ على جوازِ المسح على الخفينِ في السفرِ ؛ لأنَّ هذا الحديثَ ظاهرٌ فيه كما عرفت ، وأمَّا في الحَضرِ ، فسيأتي الكلامُ عليهِ في الحديثِ الثالث.

وقد اختلف العلماء في جوازِ ذلك ، فالأكثر على جوازِهِ سفراً ؛ لهذا الحديث ، وحضراً ؛ لغيرِه من الأحاديث . قال أحمد بن حنبل : فيه أربعون حديثًا عن الصحابة مرفوعة . وقال ابن أبي حاتم : فيه عن أحد وأربعين صحابيًا . وقال ابن عبد البر في «الاستذكار» : روى عن النبي على المنه المسح على الخفين نحو من أربعين من الصحابة . ونقل ابن المنذرِ عن الحسن البصري قال : حدثني سبعون من أصحاب رسول الله على أنه كان يمسح على الخفين . وذكر أبو القاسم ابن منذه أسماء من رواه في «تذكرته» ، فبلغوا ثمانين صحابيًا .

والقولُ بالمسح قولُ أميرِ المؤمنينَ عليٌّ - عليهِ السلامُ - ، وسعد بنِ أبي وقاصٍ، وبلالٍ ، وحذيفَة ، وبريدَة ، وخزيمةَ بنِ ثابتٍ ، وسلمانَ ، وجريرٍ البجليُّ ؛ وغيرِهمْ.

قالَ ابنُ المباركِ : ليسَ في المسح على الخفينِ بينَ الصحابةِ اختلافٌ ؛ لأنَّ كلَّ مَنْ رُوِيَ عنهُ إِثباتُهُ .

وقال ابنُ عبدِ البرِّ: لا أعلمُ أنهُ رُوِيَ عنْ أحدٍ منَ السلفِ إِنكارُهُ إِلاَّ عنْ مالكِ ، معَ أنَّ الروايةَ الصحيحةَ عنهُ مصرحةٌ بإثباتِه . قالَ المصنفُ: قد صرَّحَ جمعٌ منَ الحفاظِ بأنَّ المسحَ متواترٌ.

وقالَ به أبو حنيفة والشافعي وغيرهُما ، مستدلينَ بما سمعت. وروي عن الهادوية والإمامية والخوارج القولُ بعدم جوازه ، واستدلُّوا بقولِه تعالى: ﴿ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ﴾ [المائدة: ٦] قالوا: فعينت الآيةُ مباشرة الرجلينِ بالماء ، واستدلُّوا أيضًا بما سلف في باب الوضوء من أحاديث التعليم ، وكلُّها عينت عَسْلَ الرجلينِ . قالوا: والأحاديث التي ذكرتُم في المسح منسوخة بآية المائدة ، والدليلُ على النسخ قولُ علي عليه السلام -: «سبق الكتابُ الخُفينِ» (١) ، وقولُ ابن عباس: «ما مسح رسولُ الله عَيْلَة بعد المائدة » .

#### وأجِيْبَ :

أولاً: بأنَّ آيةَ الوضوءِ نزلتُ في غزوة المُريَّسيع، ومسحهُ عَلِيَّةً في غزوة تبوك كما عرفت والمريسيع قبلها اتفاقًا، فكيف ينسخ المتقدم المتأخر؟!

وثانيًا: بأنه لو سلم تأخر آية المائدة ، فلا منافاة بينَ المسح والآية ؛ لأنَّ قولَه تعالى: ﴿ وَأَرْجُلَكُمْ ﴾ مطلقٌ ، وقيدته أحاديثُ المسح على الخفِّ ، أوْ عامٌ وخصصته تلك الأحاديث .

وأمًّا ما رُوي عنْ عليِّ ـ عليهِ السلامُ ـ فهو حديثٌ منقطعٌ ، وكذا ما رُوي عنِ ابنِ عباسٍ ، مع أنهُ يخالفُ ما ثبت عنه ما من القولِ بالمسح . وقد عارض حديثيهما ما هو أصحُّ منهما ، وهو حديثُ جرير البجليِّ (٢) ؛ فإنه لما روى أنه رأى رسولَ الله عَيَّ يمسحُ على خُفيهِ ، قيلَ لهُ: هلْ كانَ ذلكَ قبلَ المائدة أو بعدها ؟ قالَ: وهلْ أسلمت إلاَّ بعدَ المائدة؟! وهو حديثٌ صحيحٌ .

<sup>(</sup>١) أخرجه : ابن أبي شيبة في ( المصنف ١ (١٦٩/١) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه : البخاري (١٠٨/١) ، ومسلم (١٠٦/١ - ١٥٧) .

وأمًّا أحاديثُ التعليم ؛ فليسَ فيها ما ينافي جوازَ المسح على الخفينِ ، فإنَّها كلَّها فيمنْ ليسَ عليهِ خفانِ فأيُّ دلالةٍ على نفي ذلكَ ؟! على أنهُ قدْ يقالُ : قد ثبتَ في آيةِ المائدةِ القراءةُ بالجرِّ لـ ﴿ أَرْجُلِكُمْ ﴾ عطفًا على المسوح وهوَ الرأسُ ، فيحملُ على مسح الحفينِ كما بينتهُ السنةُ ، ويتمُّ ثبوتُ المسح بالسنةِ والكتابِ ، وهوَ أحسنُ الوجوهِ التي تُوجَّهُ بها قراءةُ الجرِّ .

إذا عرفت هذا ؟ فللمسح عند القائلين به شرطان :

الأول: ما أشارَ إليهِ الحديثُ: وهو لبسُ الخفينِ مع كمالِ طهارةِ القدمينِ، وذلكَ بأنْ يلبسهما وهو على طهارة تامةٍ: بأن يتوضأ حتَّى يكملَ وضوءَه، ثمَّ يلبسهما، فإذا أحدث بعد ذلك حدثًا أصغر جاز المسحُ عليهما، بناءً على أنهُ أريدَ به «طاهرتينِ» الطهارةُ الكاملةُ، وقدْ قيلَ: بلْ يُحْتَمَلُ أنهما طاهرتانِ عنِ النجاسةِ، يُروَى عنْ داودَ. ويأتي من الأحاديثِ ما يقوي القولَ الأولَ.

والثاني: مستفادٌ منْ مُسَمَّى الخفِّ ؛ فإنَّ المرادَ بهِ الكاملُ ؛ لأنهُ المتبادرُ عندَ الإطلاقِ، وذلكَ بأنْ يكونَ ساترًا قويًّا ، مانعًا نفوذَ الماءِ ، غيرَ مخرق ، فلا يُمْسَحُ على ما لا يسترُ العقبينِ ، ولا على مخرق يبدو منهُ محلُّ الفرْضِ ، ولا على منسوج ؛ إذْ لا يمنعُ نفوذَ الماءِ ، ولا مغصوبٍ ؛ لوجوبِ نزعهِ .

هذًا ؛ وحديثُ المغيرةِ لم يبينْ كيفيةَ المسح ولا كميتَهُ ، ولا محلَّهُ ، ولكنَّ :

\* \* \*

# الحديث الثاني :

وَاللَّهُ وَفِي إِسْنَادِهِ ضَعْفٌ إِلاَّ النَّسَائِيَّ (١): أَنَّ النَّبِيَّ عَلِيَّةٍ مَسَجَ أَعْلَى الْخُفِّ وَأَسْفَلَهُ. وفي إِسْنَادِهِ ضَعْفٌ .

<sup>(</sup>١) أخرجه : أبو داود (١٦٥) ، والترمذي (٩٧) ، وابن ماجه (٥٥٠) .

الذي أفادهُ قولُ المصنفِ: (وللأربعةِ عنهُ إلا النسائيُّ أن النبيُّ عَلَيْهُ مسحَ أعلى الخفِّ وأسفَلهُ ، ويأتي مَنْ الخفِّ وأسفَلهُ ، وفي إسنادهِ ضعفٌ ، بيَّنَ أنَّ محلَّ المسح أعلَى الخفِّ وأسفَلهُ ، ويأتي مَنْ ذهبَ إليهِ ، لكنهُ قدْ أشارَ إلى ضعفهِ ، وقد بيَّنَ وجهَ ضعفهِ في «التلخيص» (١) وأنَّ أئمةَ الحديثِ ضعفوهُ بكاتبِ المغيرةِ هذا ، وكذلك بَيَّنَ محلَّ المسح .

وعارضَ حديثَ المغيرة هذًا :

※ ※ ※

#### الحديث الثالث :

عُو - وَعَنْ عَلِيٍّ خُونَ اللهُ عَلَيِ أَنْهُ قَالَ. «لَوْ كَانَ اللهِ عِنْ بِالرَّامِ لَكَانَ أَسْفَلُ اللهُ عَلِي اللهُ عَلِي اللهُ عَلَى الْخُفِّ أُولَى بِالْمَسْحِ مِنْ أَعْلاهُ ، وَقَدْ رَأَيْتُ رَسُولَ الله عَلِي عَلَى طَاهِرِ خُفَّيْهِ .

أُخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ(٢) بِإِسْنَادٍ حَسَنٍ.

وهو قولُه: (وَعَنْ عَلَيِّ) عَلَيْهِ السلامُ (أنهُ قالَ: لو كَانَ الله ينُ بالرأي) أيْ: بالقياسِ وملاحظةِ المعاني (لكانَ أَسْفَلُ الْخُفِّ أُولَى بالمَسْحِ مِنْ أَعْلاه) أي: ما تحتَ القدمينِ أولى بالمسح منَ الذي هو على أعلاهُما ؛ لأنهُ الذي يباشرُ المشي ، ويقعُ على ما ينبغي إزالته ، بخلاف أعلاه ، وهو ما غطى ظهر القدم (وقد رأيتُ رسُولَ اللَّهِ عَلَيْ يُسحُ على ظاهرِ خُفَيَّهُ . أخرجه أبو داودَ بإسناد حسن وقالَ المصنفُ في «التلخيص»(٣): إنهُ حديثٌ صحيحٌ.

والحديثُ ؛ فيهِ إبانةٌ لمحلِّ المسح على الخفينِ ، وأنه ظاهرُهُما لا غيرَ ، ولا

<sup>(</sup>١) ( التلخيص ) (١٦٨) .

<sup>(</sup>۲) « السنن » (۱٦٢).

<sup>(</sup>٣) « التلخيص » (١٦٩/١) .

المان المان

يمسح أسفلهما .

وللعلماءِ في ذلك قولانِ :

أحدُهُما: أنَّه يغمسُ يديهِ في الماءِ ، ثمَّ يضعُ باطنَ كفه اليسرَى تحتَ عقبِ الخُفِّ ، وكفه اليُمنى عَلَى أطرافِ أصابعهِ ، ثمَّ يُمِرُّ اليُمنى إلى ساقِهِ ، واليُسرَى إلى أطراف أصابعه ؛ وهذا للشافعيُّ .

واستدلَّ لهذه الكيفية بما ورد في حديث المغيرة ، «أنهُ عَلَيْ مسحَ على خفيه ووضعَ يدَهُ اليمنى على خفّه الأيسر ، ثمَّ مسحَ أعلاهُما مسحةً واحدةً ، كأنِّي أنظرُ أصابَعهُ على الخفينِ » . رواه البيهقيُّ(۱) وهو منقطعٌ ، على أنه لا يفي بتلكَ الصفة .

وثانيهما : مسحُ أعلى الخُفِّ دونَ أسفلهِ ، وهي التي أفادَها حديثُ عليِّ ـ عليهِ السلامُ ـ هذا ، وأمَّا القدرُ المجزئُ منْ ذلكَ فقيلَ : لا يُجزئُ إلاَّ قدر ثلاثِ أصابعَ بثلاثِ أصابعَ . وقيل: ثلاث ولو بأصبع . وقيلَ : لا يجزئُ إلاَّ إذا مسحَ أكثرَهُ ، وحديثُ عليًّ وحديثُ المغيرةِ المذكورانِ في الأصل ليسَ فيهما تعرضٌ لذلك .

نعم ؛ قد رُوِي عنْ علي ملي ملي السلام - «أنهُ رأى رسولَ الله عَلَيْ يمسحُ على ظهرِ الخُفّ خطوطًا بالأصابع » . قالَ النووي : إنهُ حديثٌ ضعيفٌ .

ورُوي عنْ جابرٍ «أنهُ عَيِّكُ أرَى بعضَ مَنْ علَّمَهُ المسحَ أنْ يمسحَ بيدهِ منْ مُقددًم ورُوي عنْ جابرٍ «أنهُ عَيِّكُ أرى بعض مَنْ علَّمةُ المستفُّرِ»: إسنادُهُ ضعيفٌ جدًّا.

فعرفتَ أنهُ لمْ يَردْ في الكيفيةِ ولا الكميةِ حديثٌ يُعتَمَدُ عليهِ ، إلا حديثَ علي على المعلم المعلم على عليه السلام - في بيانِ محل المسح . والظاهر ؛ أنه إذا فعل المكلَّفُ ما يُسَمَّى مسحًا على

<sup>(</sup>۱) « السنن الكبرى » (۲۹۲/۱).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: ابن ماجه (٥٥١).

<sup>(</sup>٣) « التلخيص » (١٦٩/١) .

الخفِّ لغةً أجزأهُ.

وأمَّا مقدارُ زمانِ جوازِ المسح فقدْ أفادَهُ :

\* \* \*

# الدديث الرابع :

مُ مُ وَعَنْ صَفُوانَ بْنِ عَسَّالٍ قَالَ : «كَانَ السَنَّبِيُّ عَلَيْكُ يَأْمُرُنَا إِذَا كُنَّا سَفْرًا أَنْ لا نَنْزِعَ خِفَافَنَا ثَلاثَةَ أَيَّام وَلَيَالِيَهُنَّ ، إِلاَّ مِنْ جَنَابَةٍ وَلَـكِنْ مِنْ غَائِطٍ وَبَوْلٍ وَنَوْم».

أَخْرَجَهُ النَّسَائِيُّ وَالتَّرْمِذِيُّ، واللَّفْظُ لَهُ، وَابْنُ خُزَيْمَةَ وَصَحَّحَاهُ(١).

وهو قوله: (وَعَنْ صَفُوانَ) - بفتح الصَّادِ المهملةِ وسكونِ الفاءِ - (ابنِ عَسَّالِ) - بفتح المهملةِ وتشديدِ السينِ المهملةِ وباللام - ، المراديِّ ، سكنَ الكوفة (قالَ : كانَ النبيُّ عَلِيَّ المهملةِ وتشديدِ السينِ المهملةِ وباللام - ، المراديِّ ، سكنَ الكوفة (قالَ : كانَ النبيُّ عَلِيَّ المُمنَّ الْأَوْلَ السينِ المهملةِ وباللام - ، المراديِّ ، سكنَ الكوفة (قالَ : كانَ النبيُّ عَلِيَّا اللهُ أَا اللهُ المقدرةُ .

(أخرجه النسائيُّ والترمذيُّ ، واللفظُ لهُ ، وابنُ خزيمةَ وصححاهُ) أي: الترمذيُّ وابنُ خزيمة وصححاهُ) أي: الترمذيُّ وابنُ خزيمة. ورواهُ الشافعيُّ وأحمد وابنُ ماجه وابنُ حبانَ والدارقطنيُّ والبيهقيُّ (٢) . وقالَ البخاريُّ : ليسَ في التوقيتِ شيءٌ الترمذيُّ عنِ البخاريُّ : ليسَ في التوقيتِ شيءٌ

<sup>(</sup>١) أخرجه : النسائي (٨٣/١) ، والترمذي (٩٦) ، وابن خزيمة (١٩٦).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: « أخفافنا » والمثبت من الصادر.

<sup>(</sup>٣) أخرجه: الشافعي في « ترتيب المسند » (١/١١ - ٤٢) ، وابن ماجه (٤٧٨) ، وابن حبان (١٣١٩ ، ٢٧٦/) . والبيهقي في « الكبرى » (٢٧٦/١) ، والبيهقي في « الكبرى » (٢٧٦/١) . (٢٨٩) . (٢٨٩)

<sup>(</sup>٤) ( الجامع ) للترمذي (١٦١/١).

أصحُّ منْ حديثِ صفوانَ بنِ عسَّالٍ المرادِيِّ(١) . وصححهُ الترمذيُّ والخطابيُّ .

والحديث ؛ دليلٌ على توقيت إباحة المسح على الخفين للمسافر ثلاثة أيام ولياليهن . وفيه دلالة على اختصاصه بالوضوء دون الغسل ، وهو مجمع على ذلك . وظاهر قوله «يأمرنا» الوجوب ولكن الإجماع صرفة عن ظاهره ، فبقي للإباحة أو الندب .

وقد اختلفَ العلماءُ هلِ الأفضلُ المسحُ على الخفينِ أو خلعُهما وغسلُ القدمينِ ؟ قال المصنفُ عنِ ابنِ المنذرِ : والذي أختاره أن المسحَ أفضلُ .

وقال النوويُّ : صرحَ أصحابُنا بأنَّ الغُسْلَ أفضلُ ، بشرطِ أنْ لا يتركَ المسحَ رغبةً عن السنةِ ، كما قالُوا في تفضيل القصرِ على الإتمام .

\* \* \*

#### الحديث الخامس :

وَعَنْ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ضَائِنَهِ قَالَ: جَعَلَ النَّبِيُّ عَلِيٍّ ثَلاَثَةَ أَيَّامِ وَلَيْنَهِ قَالَ: جَعَلَ النَّبيُّ عَلِيٍّ ثَلاَثَةَ أَيَّامِ وَلَيْلَةً لِلْمُقِيمِ لَيْنِي : في الْمَسْح عَلَى الْخُفَيْنِ. أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ (٢).

(وَعَنْ عَلَيٍّ) - عَلَيهِ السلامُ - (قَالَ : جَعَلَ النَّبِيُّ عَلَى ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَلَيَالِيَهُنَّ لِلْمُسَافِرِ ، وَيَوْمًا وَلَيْلَةً لِلْمُقِيمِ - يعني : في المسح على الخفين) هذا مُدْرَجٌ مِنْ كلامِ علي فَطْنَ أو منْ غيرِهِ منَ الرواة . (أخرجهُ مسلمٌ) وكذلكَ أخرجهُ أبو داودَ والترمذيُّ وابنُ حبانُ (٢) .

والحديثُ ؛ دليلٌ على توقيت المسح على الخفين للمسافر ، كما سلف في الحديث

<sup>(</sup>١) ﴿ العلل الكبير ﴾ (ص٤٥) .

<sup>(</sup>٢) « صحيح مسلم » (١/٩٥١ ـ ١٦٠).

<sup>(</sup>٣) أخرجه : ابن حبان (١٣٢٢، ١٣٢٧، ١٣٣١) ولم يخرج أبو داود والترمـذي هذا الحديث . وراجع : «تحفة الأشراف» (٣٨٤/٧ ـ ٣٨٠) .

قبله ، ودليلٌ على مشروعية المسح للمقيم أيضًا ، وعلى تقدير زمان إباحتِه بيـوم وليلةٍ للمقيم ، وإنَّما زادَ النبي عَيِّكُ المدَّة للمسافرِ ؛ لأنهُ أحقُّ بالرخصةِ منَ المقيم ؛ لمشقةِ السفر.

\* \* \*

#### الحديث السادس:

وَعَنْ ثُوبَانَ خُولَيْنَ قَالَ: بَعَثَ رَسُولُ الله عَلِيَةِ سَرِيَّةً ، فَأَمَرَهُمْ أَنْ يَمْسَحُوا عَلَى الْعَصَائِبِ ـ يَعْنِي: الْعَمَائِمَ ـ وَالتّسَاخِينَ ـ يَعْنِي: الخِفَافَ.
 رَوَاهُ أَحْمَدُ وَأَبُو دَاوُدَ وَصَحَّحَهُ الْحَاكِمُ (۱).

(وَعَنْ ثَوْبَانَ) - بفتح الثاء المثلثة - تثنية ثوب ، وهو أبو عبد الله أو أبو عبد الرحمن . قال ابن عبد البر : والأول أصح . ابن بُجدد - بضم الموحدة وسكون الجيم وضم الدال المهملة الأولى - وقيل : ابن جَحدر - بفتح الجيم وسكون الحاء المهملة فدال مهملة فراء - وهو من أهل السراة ، موضع بين مكة والمدينة . وقيل : من حِمير ، أصابه سبي فشراه رسول الله عَنْ فأعتقه ، ولم يزل ملازمًا لرسول الله عَنْ محمرًا إلى أن تُوفي عَنْ فنزل الشام ، ثم انتقل إلى حمص ، فتوفي بها سنة أربع وخمسين .

(قالَ: بعثَ رسولُ اللَّه عَلَيْ سريةً ، فأمرهُم أن يمسحُوا على العصائب \_ يعنى: العمائم) سُمِّيتْ عصائب ؛ لأنه يُعصبُ بها الرأسُ (والتَّسَاخِين) \_ بفتح المثناة بعدَها سين مهملة ، وبعدَ الألفِ خاء معجمة ، فمثناة تحتية ، فنون \_ جمعُ تَسْخَان . قالَ في «القاموس»: التَّسَاخِينُ المراجِلُ الخِفَافُ . وفسرَّهَا الراوي بقولِه: (يعني : الخِفَاف) جمع خُفِّ ، والظاهرُ أنهُ \_ وما قبلَهُ فِي قولِه: «يعني العمائم» \_ مدرج في الحديث من كلام الراوي . (رواهُ أحمدُ وأبو داودَ وصححهُ الحاكم) .

 <sup>(</sup>۱) أخرجه: أحمد (٥/٢٧٧) ، وأبو داود (٦١) ، والحاكم (١٦٩/١) .

والحديث؛ ظاهر أنه يجوزُ المسح على العمائم كالمسح على الخفينِ. وهلْ يشترط فيها الطهارة للرأس والتوقيت كالخفين؟ لم نجد فيها كلامًا للعلماءِ. ثمَّ رأيت بعد ذلك في حواشي القاضي عبد الرحمن على «بلوغ المرام» أنه يشترط في جوازِ المسح على العمائم أنْ يعتم الماسح بعد كمال الطهارة ، كما يفعل الماسح على الخف أيضاً. قال : وذهب إلى المسح على العمائم بعض العلماء ، ولم يذكر لما ادعاه دليلاً.

وظاهرهُ أيضًا أنهُ لا يشترطُ للمسح عليها عُذْرٌ ، وأنهُ بجزئُ مسحُها وإنْ لم يمسُّ الرأسَ ماءٌ أصلاً .

وقالَ ابنُ القيم(١) : إنهُ عَلِيْهُ مسحَ علَى العِمامةِ فقطْ ، ومسحَ على الناصيةِ وكمَّلَ بالعمامة .

وقيل : لا يكونُ ذلك إلاَّ للعندر ؛ لأنَّ في الحديثِ هذا عندَ أبي داود «أنهُ عَلَيْهُ بعث سرية فأصابَهُم البرد ، فلما قدمُوا على رسولِ الله عَلَيْهُ أمرَهُم أنْ يمسحُوا على العصائبِ والتَّسَاخِينِ» ، فيحملُ ذلك على العذر ، وفي هذا الحملِ بعد ، وإن جنح إلى القول به في «الشرح» ؛ لأنهُ قد ثبت المسحُ على الخفينِ والعِمامةِ منْ غيرِ عذر في غير هذا الحديث .

#### \* \* \*

#### الحديث السابع :

﴿ وَعَنْ عُمَرَ (٢) ضَطْنَتُ مَوْقُوفًا \_ وَعَنْ أَنَسٍ مَرْفُوعًا \_ : ﴿ إِذَا تَوَضَّأُ أَحَدُكُمْ وَلَبِسَ خُفَيَّهِ فَلْيَمْسَحْ عَلَيْهِمَا وَلْيُصلِّ فِيــــهِمَا ، وَلاَ يَخْلَعْهُمَا إِنْ شَاءَ إِلاَّ مِنْ الْجَنَابَة ﴾.

<sup>(</sup>۱) « زاد المعاد » (۱۹۳ - ۱۹۶).

<sup>(</sup>٢) أخرجه : الدارقطني في ﴿ السنن ﴾ (١/٣٠١) .

أُخْرَجَهُ الدَّارَقُطْنِيُّ وَالْحَاكِمُ وَصَحَّحَهُ(١) .

(وَعَنْ عُمَرَ مَوْقُوفًا) الموقوفُ: هو ما كانَ منْ كلام الصحابيِّ ولمْ ينسبُ إلى النبيِّ عَلَيْهِمَا) عَلَيْ الله عَلَيْهِمَا إليه عَلَيْهِمَا إليه عَلَيْهِمَا إليه عَلَيْهِمَا أَحَدُكُمْ فلبسَ خُفَيْهِ فَلْيَمْسَحْ عَلَيْهِمَا) تقييدُ اللبسِ والمسح ببعد الوضوءِ دليلٌ على أنه أريدَ به (طَاهِرتَيْنَ) فِي حديثِ المغيرة و وما في معناهُ والطهارة المحققةُ منَ الحدثِ الأصغرِ ، (وَلَيْصَلِّ فيهما ، وَلا يَخْلَعْهما إِنْ شَاءَ) قيدَهُ بالمشيئةِ دَفْعًا لما يفيدُه ظاهرُ الأمرِ من الوجوبِ ، وظاهرُ النهي من التحريم (إلاَّ مِنْ جَنَابَةِ») فقدْ عرفتَ أنه يجبُ خلعُهما . (أخرجهُ الدارقطنيُّ والحاكمُ وصححهُ) .

والحديثُ ؛ قد أفادَ شرطيةَ الطهارةِ ، وأطلقَهُ عنِ التوقيتِ ، فهوَ مقيدٌ بهِ ، كما يفيدُهُ حديثُ صفوانَ وحديثُ على لله عليه السلام .

\* \* \*

#### الحديث الثامن :

وَعَنْ أَبِي بَكْرَةَ وَلِيْنَ عَنِ السَّبِيِّ عَلِيْهِ : « أَنَّهُ رَحَّصَّ لِلْمُسَافِرِ ثَلاثَةَ أَيَّام وَلَيَالِيَهُنَّ ، وَلِلْمُقِيم يَوْمًا وَلَيْلَةً ، إِذَا تَطَهَّرَ فَلَبِسَ خُفَيَّهِ : أَنْ يَمْسَحَ عَلَيْهِمَا ».

أَخْرَجُهُ الدَّارَقُطنِيُّ، وَصَحَّحَهُ ابنُ خَزِيمَةً(٢) .

وهو قوله: (وَعَنْ أَبِي بَكُرَةً) - بفتح الموحدة وسكون الكاف وراء - اسمه : نفيع - بضم النون وفتح الفاء وسكون المثناة التحتية آخره عين مهملة - ابن مَسْرُوح - بفتح الميم وسكون السين المهملة وضم الراء وآخره حاء مهملة ، كما في «جامع الأصول» - وقيل: ابن الحارث .

<sup>(</sup>١) أخرجه : الدارقطني (٢٠٣/١ ، ٢٠٣ ـ ٢٠٤) ، والحاكم (١٨١/١) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه : الدارقطني (١٩٤/١، ٢٠٤)، وابن خزيمة (١٩٢).

وكانَ أبو بَكْرَةَ يقولُ: أنا مولى رسولِ الله عَيْكَة ، ويأبى أنْ ينتسب، وكان نزل من حصن الطائف عند حصاره عَيْكَة لهُ في جماعة منْ غلمانِ أهلِ الطائف ، وأسلم ، وأعتقه عَيْكَة ، وكانَ من فضلاءِ الصحابة .

قالَ ابنُ عبدِ البرِّ : كان مثلَ النَّصْل منَ العبادةِ ، ماتَ بالبصرةِ سنةَ إحدَى أو اثنتينِ وخمسينَ ، وكانَ أولادُهُ أشرافًا بالبصرةِ بالعلم والولاياتِ ، ولهُ عَقبٌ كثيرٌ .

(عن النبي على الخفين (عن النبي على أنه رخص لِلْمُسَافِرِ ثَلاثَةَ أيام وَلَيَالِيَهُنَّ) أي: في المسح على الخفين (وَلِلْمُقِيسِمِ يَوْمًا وَلَيْلَةً إِذَا تَطَهَّرَ) أي: كلَّ من المقيم والمسافر ، أي : تَطَهَّر مِنَ الحدث الأصغر (فلبسَ خُقَيْه) ليسَ المرادُ من الفاءِ التعقيبَ بلْ مجردَ العطف ؛ لأنه معلوم أنه ليسَ شرطًا في المسح (أنْ يَمْسَحَ عَلَيْهِمَا .

أخرجهُ الدارقطنيُّ وصححهُ ابنُ خزيمةً ) وصححهُ الخطابيُّ أيضًا ، ونقلَ البيهقيُّ أنَّ الشافعيُّ صححهُ . وأخرجهُ ابنُ حبانَ وابنُ الجارودِ وابنُ أبي شيبة والبيهقيُّ والترمذيُّ في «العلل»(١) .

والحديث ؛ مثلُ حديثِ علي علي على على السلام - في إفادة مقدارِ المدة للمسافرِ والمقيم؛ ومثلُ جديثِ عمر وأنسٍ في شرطية الطهارة ، وفيه : إبانة أنَّ المسح رُخصة ؛ لتسمية الصحابي له بذلك .

\* \* \*

#### الحديث التاسع :

٦ - وَعَنْ أُبِيِّ بْنِ عِمَارَةَ فِطْنَكَ أَنَّهُ قَالَ : « يَا رَسُولَ اللَّهِ أَمْسَحُ على الْخُفَيْنِ ؟ قَالَ : «نَعَمْ» قَالَ : ويَوْمَيْنِ ؟ قَالَ : «نَعَمْ»
 الْخُفَيْنِ ؟ قَالَ : «نَعَمْ» قَالَ : يَوْمًا؟ قَالَ : «نَعَمْ» قَالَ : ويَوْمَيْنِ ؟ قَالَ : «نَعَمْ»

<sup>(</sup>١) أخرجه : ابن حسبان (١٣٢٤) ، وابن الجارود (٨٧) ، وابن أبي شيبة في « المصنف » (١٦٣/١) ، والبيهقي في « الكبري » (٢٧٦/١، ٢٨١) .

قَالَ : وَثَلاثَةَ أَيَّام ؟ قَالَ : «نَعَمْ ، وَمَا شِئْتَ» .

أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ، وَقَالَ: لَيْسَ بِالْقَوِيِّ(١) .

(وعَنْ أَبَيُّ) - بضم الهمزة وتشديد المثناة التحتية - (ابن عمارة) - بكسر العين المهملة وهو المشهور ، وقد تضم - قال المصنف في «التقريب» (٢) : «مدني سكن مصر ، له صحبة في إسناد حديثه إضطراب» يريد هذا الحديث ، ومثله قال ابن عبد البر في «الاستيعاب» (٣) .

(أنهُ قَالَ: يا رسولَ اللّه ، أمسحُ على الخفينِ ؟ قالَ : «نعم» . قالَ : يومًا ؟ قالَ : «نعم» . قالَ: ويومينِ ؟ قالَ: «نعم» . قالَ : وثلاثةَ أيام ؟ قالَ : «نعم ؛ وما شِئِتَ» .

أخرجهُ أبو داودَ، وقالَ : ليسَ بالقويٌ قالَ الحافظُ المنذريُّ في «مختصرِ السننِ» (٤): وبمعناهُ ـ أي: بمعنى ما قالهُ أبو داودَ ـ قالَ البخاريُّ ، وقالَ الإمامُ أحمدُ : رجالُهُ لا يُعرَفُونَ. وقال الدارقطنيُّ : هذا إسنادٌ لا يثبتُ . انتهى .

وقالَ ابنُ حبانَ : لستُ أعتـمدُ على إسنادِ خبرهِ . وقـالَ ابنُ عبدِ البـرِّ : لا يثبتُ ، وليسَ لهُ إسنادٌ قائمٌ . وبالغَ ابنُ الجوزيِّ<sup>(٥)</sup> فعدَّهُ في «الموضوعاتِ» .

وهوَ دليلٌ على عدم توقيتِ المسح في حضرٍ ولا سفرٍ ، وهوَ مرويٌّ عنْ مالكِ وقديم قولَى الشافعيِّ ، ولكنَّ الحديثَ لا يقاوِمُ مفاهيمَ الأحاديثِ التي سلفتْ ولا

<sup>(</sup>١) أخرجه : أبو داود (١٥٨) .

<sup>(</sup>۲) ﴿ التقريب ﴾ (ص٩٦) .

<sup>(</sup>٢) « الاستيعاب » (١/٠٧).

<sup>(</sup>٤) « مختصر السنن » (١١٩/١) .

<sup>(</sup>٥) كذا بالأصل؛ وفي « التلخيص » (١٧١/١) «وبالغ الجوزقاني فعدّه في الموضوعات » والذي في التلخيص هو الصواب؛ لأن ابن الجوزي لم يخرجه في الموضوعات وأيضًا أخرجه الجوزقاني في «الأباطيل والمناكير» (٨٤/١ - ٣٨٤).

يُدَانيها، ولو ثبت لكانَ إطلاقه مقيدًا بتلك الأحاديثِ ، كما يقيدُ هذا بشرطيةِ الطهارةِ التي أفادتُه.

هذاً ؛ وأحاديثُ بابِ المسح تسعةٌ ، وعدُّها في «الشرح» ثمانيةً ، وَلا وجهَ لهُ .

\* \* \*

# بابُ نواقضِ الوضوءِ

جمعُ ناقضٍ ، والنقضُ في الأصلِ حلُّ المبرَمِ ، استُعملَ في إبطالِ الوضوءِ بما عينهُ الشارعُ مبطلاً مجازًا ، ثمَّ صارَ حقيقةً عُرفيةً . وناقضُ الوضوءِ ناقضٌ للتيمم ؛ فإنهُ بدلٌ عنهُ .

\* \* \*

#### الحديث الأول:

اللهِ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكِ ، قَالَ : كَانَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللهِ عَنِي عَلَى عَهْدِهِ يَنْتَظِرُونَ الْعِشَاء حَتَّى تَخْفِقَ رُؤُوسُهُمْ ، ثُمَّ يُصلّونَ وَلاَ يَتَوَضَّئُونَ.

أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ ، وَصَحَّحَهُ الدَّارَقُطْنِيُّ ، وَأَصْلُهُ في مُسْلِمِ(١) .

(عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكِ ، قَالَ: كَانَ أصحابُ رسولِ اللَّهِ عَلَى عَهْدِهِ يَنتَظِرُونَ العِشاءَ حتى تَخْفِقَ) - منْ بابِ ضربَ يضربُ - ، أي: تميلَ (رُؤُوسُهُمْ) أي: مِنَ النوم (ثمَّ يُصَلُّونَ وَلاَ يَتَوَضَّتُونَ . أخرجهُ أبو دَاوُدَ ، وصَحَّحَهُ الدارقُطنيُّ ، وأصلَهُ في مسلم) وأخرجهُ الترمذيُّ ( وفيهِ: «يوقظون للصلاةِ » وفيهِ: «حتى إني لأسمعُ لأحدِهم غطيطًا ، ثمَّ يقومونَ فيصلونَ ولا يتوضئونَ » .

وحملهُ جماعةٌ منَ العلماءِ على نوم الجالسِ. ودفعَ هذا التأويلُ ، بأنَّ في روايةٍ عنْ

<sup>(</sup>۱) أخرجه :أبو داود (۲۰۰) ، والدارقطني في « السنن » (۱۳۱/۱) ، وأصله في مسلم (۱۹٥/۱ - ۱۹٦).

<sup>(</sup>٢) ( الجامع ) (٧٨).

أُنسٍ: «يضعونَ جنوبَهم» رواها يحيى القطانُ.

قالَ ابنُ دقيق العيدِ: يُحملُ على النوم الخفيفِ . ورُدَّ بأنهُ لا يناسبهُ ذكرُ الغطيطِ والإيقاظِ ، فإنهمًا لا يكونانِ إلاَّ في نوم مستغرقٍ .

وإذا عرفت هذا ، فالأحاديثُ قد اشتملتْ على خفقة الرأس ، وعلَى الغطيط ، وعلى الغطيط ، وعلى الغطيط ، وعلى الإيقاظ ، وعلى وضع الجنوب ، وكلُّها وُصفَتْ بأنَّهمْ كانُوا لا يتوضئونَ منْ ذلك. فاختلفَ العلماءُ في ذلكَ على أقوال ثمانية :

الأولُ: أنَّ النومَ ناقض مطلقًا على كلِّ حال ، بدليلِ إطلاقِهِ في حديثِ صفوانَ بن عسال الذي سلفَ في مسح الخفينِ ، وفيهِ: «منْ بول أو غائطٍ أو نوم» . قالُوا : فجعلَ مطلقَ النوم كالغائطِ والبولِ في النقض .

وحديثُ أنسٍ ؛ بأيِّ عبارة رُوي ، ليسَ فيهِ بيانُ أنَّهُ قرَّرهم رسولُ اللهِ ﷺ على ذلكَ ، ولا رآهم ، فهُوَ فعلُ صحابيًّ لا يُدرَى كيفَ وقعَ ، والحجةُ إنما هي في أفعالهِ ﷺ وأقوالهِ وتقريراتهِ .

القولُ الثاني: أنهُ لا ينقضُ مطلقًا ؛ لما سلفَ منْ حديثِ أنسٍ وحكاية نوم الصحابة على تلك الصفات ، ولو كان ناقضًا لما أقرَّهُم الله عليه، ولأوحى إلى رسولِ الله عليه نعلية في ذلك ، كما أوحَى إليهِ في شأنِ نجاسة نعله ، وبالأولَى صحة صلاة من خلفة ، ولكنة يَرِد عليهم حديثُ صفوان بن عسال(١).

القولُ الثالثُ: أنَّ النومَ ناقض كلَّه، إنما يُعْفَى عن خَفْقَتَينِ وَلَو توالتاً ، وعن الخَفَقَاتِ المتفرقاتِ ، وهو مذهبُ الهادويةِ . والْخَفْقَةُ : هي ميلانُ الرأس منَ النَّعاس ، وحدُّ الْخَفْقَةِ : أنْ لا يستقرَّ رأسهُ منَ الميل حتَّى يستيقظَ ، ومَنْ لمْ يمِلْ رأسهُ عُفِي لَهُ عَنْ قدرِ خَفْقَةٍ ، وهي ميلُ الرأس فقطْ حتى يصلَ ذقنهُ صدرَهُ ، قياسًا على نوم الخفقة ، قدرِ خَفْقَةٍ ، وهي ميلُ الرأس فقطْ حتى يصلَ ذقنهُ صدرَهُ ، قياسًا على نوم الخفقة ،

<sup>(</sup>١) سبق تخريجه برقم (٥٥).

ويحملونَ أحاديث أنَسِ على النُّعاسِ الذي لا يزولُ معهُ التمييزُ ، ولا يخفي بُعْدُهُ .

القول الرابع: أنَّ النومَ ليسَ بناقض بنفسه بلْ هو مظنة للنقض لا غير ، فإذا نامَ جالسًا ممكنًا مقْعَدَتَهُ منَ الأرضِ لم ينقض وإلاَّ انتقض ، وهذا مذهب الشافعي . واستدلَّ بحديث على - عليه السلام - «العين وكاء السه ، فمن نامَ فليتوضأ» (١) حسنَّه الترمذي ، إلاَّ أنَّ فيه من لا تقوم به حجة ، وهو بقية بن الوليد ، وقد عَنْعَنه ، وحمل أحاديث أنس على من نامَ ممكنًا مقعدته ، جَمْعًا بين الأحاديث ، وقيد حديث صفوان بحديث علي على على السلام - هذا . وقال: معنى حديث على ضغير على شعور ، فالنوم ناقض لا بنفسه .

الخامس: أنه إذا نامَ على هيئة من هيئات المصلّي ، راكعًا أو ساجدًا أو قائمًا ، فإنه لا ينقض وضوءُه ، سواء كان في الصلاة أو خارجَها ، فإنْ نامَ مضطجعًا أو على قفاه نقض ؛ واستُدلَّ له بحديث : «إذا نامَ العبدُ في سجوده باهي اللّه به الملائكة ، يقول: عبدي روحه عندي ، وجسده ساجد بين يدي » رواه البيهقي (٢) وغيره ، وقد ضعنف . قالُوا: فسماه ساجدًا وهو نائم ، ولا سجود إلا بطهارة . وأجيب بأنه سماه باعتبار أول أمره أو باعتبار هيئته .

السادسُ : أنهُ ينقضُ ، إلاَّ نومُ الراكع والساجدِ ؛ للحديثِ الذي سبقَ ، وإنْ كانَ خاصًّا بالسجودِ ، فقدْ أقاسَ عليهِ الركوعَ ، كما أقاسَ الذي قبلَهُ سائر هيئاتِ المصلِّي .

السابعُ: أنهُ لا ينقضُ النومُ في الصلاةِ على أيِّ حال ، وينقضُ خارجَها . وحجتهُ الحديثُ المذكورُ ؛ فإنه حجةُ الأقوالِ الثلاثةِ .

الثامنُ : أنَّ كثيرَ النومِ ينقضُ على كلِّ حال ، ولا ينقضُ قليلُهُ . وهؤلاءِ يـقولونَ: إنَّ النومَ ليسَ بناقضٍ بنفسهِ ، بلْ مظنةُ النقضِ ، والكثيرُ مظنةٌ بخلافِ الـقليلِ ، وحملُوا

<sup>(</sup>١) سيأتي تخريجه برقم (٧٤) .

<sup>(</sup>٢) ( الخلافيات ) (٤١٢) .

أحاديثَ أنسٍ على القليلِ ، إلاَّ أنهمُ لم يذكرُوا قَدْرَ القليلِ ولا الكثيرِ حتى يُعْلمَ كلامُهم بحقيقتهِ ، وهلْ هو داخلٌ تحت أحد الأقوالِ أم لا ؟

فهـذهِ أقوالُ العلماءِ في النومِ ، اختلفتْ أنظارُهم فيهِ ؛ لاختـلافِ الأحاديثِ التي ذكرْناها ، وفي البابِ أحاديثُ لا تخلُو عن قدْح ؛ أعرضْنا عنْها .

والأقربُ: القولُ بأنَّ النومَ ناقضٌ ؛ لحديثِ صفوانَ ، وقدْ عرفتَ أنهُ صححهُ ابنُ خريمةَ والترمذيُّ والخطابيُّ ، ولكنَّ لفظ النوم في حديثهِ مطلقٌ ، ودلالةُ الاقترانِ ضعيفةٌ ، فلا يقالُ : قدْ قُرِنَ بالبولِ والغائطِ وهما ناقضانِ على كلِّ حال ، ولما كانَ مطلقًا ووردَ حديثُ أنس بنوم الصحابة ، وأنهم كانُوا لا يتوضئونَ ولو غطُوا غطيطًا ، وبأنهم كانُوا يضعونَ جُنُوبهم ، وبأنهم كانوا يُوقظُونَ ، والأصلُ جلالةُ قدرِهم، وأنهم لا يجهلونَ ما ينقضُ الوضوءَ ، سيَّما وقدْ حكاهُ أنس عنِ الصحابة مطلقًا ، ومعلومٌ أنَّ فيهمُ العلماءَ العارفينَ بأمورِ الدين خصوصًا الصلاة التي هي أعظمُ أركانِ الإسلامِ ، وسيَّما الذينَ كانُوا منهم يُقِيَّةً ؛ فإنَّهم أعيانُ الصحابة .

وإذا كانُوا كذلكَ فَيُقيَّدُ مطلقُ حديثِ صفوانَ بالنوم المستغرقِ ، الذي لا يبقى معهُ إدراكٌ ، وَيُؤوَّلُ ما ذكرهُ أنسٌ منَ الغطيطِ ووضع الجنوبِ والإيقاظِ بعدم الاستغراقِ ، فقد يغطُّ منْ هوَ في مبادئِ نومهِ قبلَ استغراقهِ ، ووضعُ الجَنْبِ لا يستلزمُ الاستغراق ؛ فقد كانَ عَيْنَةً يضعُ جَنْبَهُ بعدَ ركعتي الفجرِ ولا ينامُ ، فإنهُ كانَ يقومُ لصلاةِ الفجرِ بعدَ وضع جَنْبِهُ ، وإنْ كانَ قدْ قيلَ: إنَّ منْ خصائصهِ عَيْنَةً أنهُ لا ينقضُ نومهُ وضوءَهُ ، على أن عدم ملازمةِ النوم لوضع الجنْبِ معلومةٌ ، والإيقاظُ قدْ يكونُ لمنْ هوَ في مبادئِ النوم ، فينبهُ لئلا يستغرقَهُ النوم .

هذَا ؛ وقدْ أُلحِقَ بالنومِ الإغماءُ والجنونُ والسّكرُ بأيِّ مُسْكِرٍ ، بجامع زوالِ العقلِ . وذكرَ في «الشرح» أنهمُ اتفقُوا أنَّ هذهِ الأمورَ ناقضةٌ ، فإنْ صحَّ كانَ الدليلُ الإجماعَ .

#### الحديث الثاني :

١٦٠ وعَنْ عَائِشَةَ ضَائِشَةَ ضَائِشَةً وَلَيْهِ قَالَتْ: جَاءتْ فَاطَمَةُ بِنْتُ أَبِسِي حُبَيْشٍ إِلَى الله ، إِنِّي امْرَأَةٌ أَسْتَحَاضُ فَلاَ أَطْهُرُ ، إِلَى الله ، إِنِّي امْرَأَةٌ أَسْتَحَاضُ فَلاَ أَطْهُرُ ، أَفَادَعُ الصلاةَ ؟ قَالَ : «لا، إنَّمَا ذلك عِرْقٌ ، وَلَيْسَ بِحَيْضٍ : فَإِنْ أَفَادَعُ الصلاةَ ؟ قَالَ : «لا، إنَّمَا ذلك عِرْقٌ ، وَلَيْسَ بِحَيْضٍ : فَإِنْ أَقْبَلَتْ حَيْضَتُكِ فَدَعِي الصَّلاةَ ، وَإِذَا أَدْبَرَتْ فَاغْسِلي عَنْكِ الصَّدَّمَ ثُمَّ الله صَلِّي .

متّفق عليه(١) .

وَلِلْبُخَارِيِّ (٢): «ثُمُّ تَوَضَّئِي لِكُلِّ صَلاةٍ».

وأَشَارَ مُسْلِمٌ ٣ إِلَى أَنَّهُ حَنَّفَهَا عَمْدًا .

(وَعَنْ عَائَشَةَ وَلَيْكَ قَالَتْ: جَاءَتْ فَاطِمَةُ بِنْتُ أَبِي حُبَيْشِ) - بضَم الحاءِ المهملةِ وفتح الباءِ الموحدةِ وسكونِ المثناةِ التحتيةِ فشينٌ معجمةٌ - وفاطمة قرشيةٌ أسديةٌ وهي زوجُ عبد الله بن جحش (إلى النبي عَنَّهُ فقالت : يا رسولَ الله ، إني امرأةٌ أستَحَاضُ) من الاستحاضةِ وهي جريانُ الدم من فرج المرأةِ في غيرِ أوانِهِ (فلا أطهرُ ، أفأدعُ الصلاة ؟ قال: «لا ؟ إنما ذلك ) - بكسرِ الكاف - خطابٌ للمؤنثِ (عَرْقٌ) - بكسرِ العينِ المهملةِ وسكونِ الراءِ فقاف - وفي «فتح الباري» (٤) أنَّ هذا العرْقَ يُسمَّى «العاذِلَ» بعينٍ مهملةٍ وذال معجمةٍ . ويقالُ: «عاذرٌ» بالراءِ بدلاً عنِ اللام ، كما في «القاموس» (وليسَ بحيضٍ)

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (٦٦/١ - ٦٦، ٨٤ ، ٨٧ - ٨٨ ، ٩٩ ، ٩٠ )، ومسلم (١٨٠/١ - ١٨٢) .

<sup>(</sup>٢) ٥ صحيح البخاري ٥ (١/٦٦ - ٦٧).

<sup>(</sup>٣) و صحيح مسلم ٥ (١٨٠/١) .

<sup>(</sup>٤) ( الفتح ) (١/٣٣٢) .

فإن الحيض يخرجُ من قعْرِ رحمِ المرأةِ ، فهو إخبارٌ باختلاف المخرجينِ ، وهو ردِّ لقولِها : «لا أطهرُ » ؛ لأنَّها اعتقدت أنَّ طهارة الحائض لا تُعْرَفُ إلاَّ بانقطاع الدم ، فكنَّت بعدم الطهرِ عنِ اتصالهِ ، وكانت قدْ علمت أنَّ الحائض لا تصلي ، وظنت أن ذلك الحكم مقترنٌ بجريانِ الدم ، فأبان لها عَلَيْهُ أنهُ ليسَ بحيض ، وأنَّها طاهرةٌ يلزمُها الصلاةُ (فإنْ أقبلت حَيْضَتُكِ) - بفتح الحاءِ ويجوزُ كسرُها - ، والمرادُ بالإقبالِ : ابتداءُ دم الحيض (فَدَعي الصَّلاة) يتضمن نهي الحائض عنِ الصَّلاة، وتحريم ذلك عليها وفسادَ صلاتها ، وهو الحماع (وَإِذَا أَدْبَرَت ) هو ابتداءُ انقطاعِها (فاغسلي عَنْكِ اللهم) أي: واغتسلي ، وهو مستفادٌ من أدلةِ أخرى (ثمَّ صلي ، [متفقٌ عليه] (المائم) أي: واغتسلي ، وهو مستفادٌ من أدلةِ أخرى (ثمَّ صلي ، [متفقٌ عليه] (المائم) أي .

الحديث ؛ دليلٌ على وقوع الاستحاضة ، وعلى أنَّ لها حكمًا يخالفُ حكم الحيض. وقد بينهُ عَلَيْ أكملَ بيان، فإنَّهُ أفتاهَا بأنَّها لا تدعُ الصلاة مع جريانِ الدم ، وبأنَّها تنظرُ وقت َ إقبالِ حيضتِها فتتركُ الصلاة فيها ، وإذَا أدبرَتْ غسلتِ الدم واغتسلت ، كما ورد في بعضِ طرق البخاري «واغتسلي» وفي بعضِها - كرواية المصنف - فيها الاقتصار على غسل الدم .

والحاصلُ ؛ أنهُ قد ذكرَ الأمرانِ في الأحاديثِ الصحيحةِ : غسلُ الدمِ والاغتسالُ ، وإنَّما بعضُ الرواةِ اقتصرَ على أحدِ الأمرينِ ، والآخرُ على الآخرِ . ثمَّ أمرَهَا بالصلاةِ بعدَ ذلكٌ .

نعمْ ؛ إنَّما بقي الكلامُ في معرفِتها لإقبال الحيضة وإدبارها مع استمرارِ الدم بماذًا يكونُ ، فإنهُ قدْ أعلمَ الشارعُ المستحاضةَ بأحكامِ إقبالِ الحيضةِ وإدبارِها ، فدلَّ على أنها تميزُ ذلكَ بعلامةٍ .

وللعلماءِ في ذلكَ قولانِ :

<sup>(</sup>١) ليست بالأصل.

أحدُهما : أنَّها تميزُ ذلكَ بالرجوع إلى عادتِها ، فإقبالُها : وجودُ الدم في أولِ أيام العادةِ ، وإدبارُها انقضاءُ أيام العادةِ ، ووردَ الردُّ إلى أيام العادةِ في حديثِ فاطمةَ في بعضِ الرواياتِ بلفظِ : «دعى الصلاةَ قَدْرَ الأيام التي كنتِ تحيضينَ فيها» وسيأتي في بابِ الحيضِ تحقيقُ الكلام على ذلك .

الثاني: ترجعُ إلى صفة الدم ، كما سيأتي (١) في حديثِ عائشةَ في قصة فاطمةَ بنتِ أبي حُبَيْشٍ هذه ، بلفظ : «إنَّ دمَ الحَيْضِ دم أسْوَدُ يُعْرَفُ ، فإذَا كانَ ذلكَ فأمسكي عنِ الصَّلاةِ ، وإذا كانَ الآخرُ فتوضَئي وصلي» ، ويأتي في باب الحيض ، إنْ شاءَ الله تعالى ، فيكونُ إقبالُ الحيضة إقبالَ الصفة ، وإدْبارُه إدبارَها ، ويأتي أيضًا الأمرُ بالردِّ إلى عادةِ النساءِ ، ويأتي تحقيقُ ذلكَ جميعًا . ويأتي بيانُ اختلافِ العلماءِ ، وأنَّ كلاً ذهبَ إلى القولِ بالعمل بعلامة منَ العلاماتِ .

(وللبخاري) أي: منْ حديثِ عائشةَ هذا زيادةٌ «ثُمَّ توضئي لكلِّ صلاةٍ» وأشارَ مسلم إلى أنهُ حذفها عمْدًا) ، فإنهُ قالَ : في «صحيحه» بعد سياقِ الحديثِ : «وفي حديثِ حمادِ حرفٌ تركنا ذكرهُ» .

قال البيهقي (٢): هو قوله «توضئي» ؛ لأنَّها زيادة غيرُ محفوظة ، وأنهُ تفردَ بها بعضُ الرواةِ عنْ غيرِهِ ، ممنْ روى الحديثَ . ولكنه قد قررَ المصنفُ فِي «الفتح»(٢) أنَّها ثابتة منْ طُرُقِ ينتفي معَها تفردُ من قالهُ مسلمٌ .

واعلم ؛ أنَّ المصنفَ ساقَ حديثَ الاستحاضةِ في النواقضِ ، وليسَ المناسبُ للبابِ الأَّ هذهِ الزيادةُ لا أصلَ الحديثِ ، فإنهُ مِنْ أحكامِ بابِ الاستحاضةِ والحيضِ ، وسيعيدُهُ هنالكَ .

<sup>(</sup>۱) سیأتی برقم (۱۲۹).

<sup>(</sup>٢) « السنن الكبرى » (١/٤٤/١).

<sup>(</sup>٣) ه الفتح ، (٤٠٩/١).

فهذه الزيادةُ هي الحجةُ على أن دمَ الاستحاضةِ حدثٌ منْ جملةِ الأحداثِ ناقضٌ للوضوءِ، ولهذا أمرَ الشارعُ بالوضوءِ منهُ لكلٌ صلاةٍ؛ لأنهُ إنَّما رفعَ الوضوءُ حُكْمَهُ لأجلِ الصلاةِ ، فإذا فَرَغَتْ عنَ الصلاةِ انتقضَ وضوؤها، وهذا قولُ الجمهورِ أنها توضأً لكلٌ صلاةٍ.

وذهبت الهادوية والحنفية إلى أنّها توضأ لوقت كلّ صلاة ، وأنَّ الوضوء متعلق بالوقت ، وأنها تصلّي به الفريضة الحاضرة وما شاءت من النوافل ، وتجمع بين الفريضتين على وجه الجواز ، عند من يجيز ذلك ، أي : لعذر ، وقالوا : الحديث فيه مضاف مقدر ، وهو «لوقت كلّ صلاة» ، فهو من مجاز الحذف ، ولكنه لابد من قرينة توجب التقدير . وقد تكلف في «الشرح» إلى ذكر ما لعله يقال : إنه قرينة للحذف ، وضعَّفه .

وذهبتِ المالكيةُ إلى أنه يُستحبُّ الوضوءُ ولا يجبُ إلاَّ لحدث آخرَ ، وسيأتي تحقيقُ ما في ذلكَ في حديثِ حمنة بنت جحش ، في بابِ الحيض ، إنْ شَاءَ اللهُ تعالَى . وتأتي أحكامُ المستحاضةِ التي تجوزُ لها ، وتفارقُ بها الحيضَ هنالك ، فهو محلُّ الكلام عليها . وفي «الشرح» سَرَدَهُ هنا، وأمَّا هنا فما ذكرَ حديثها إلا باعتبارِ نقضِ الاستحاضةِ للوضوءِ.

#### \* \* \*

#### الحديث الثالث:

الْمِقْدَادَ أَنْ يَسْأَلَ النَّبِيَّ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ضِطْنَىٰ قَالَ: كُنْتُ رَجُلاً مَذَّاءً ، فَأَمَرْتُ الْمِقْدَادَ أَنْ يَسْأَلَ النَّبِيُّ عَيْنَةً فَسَأَلَهُ: «فِيهِ الْوُضُوءُ».

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ، وَاللَّفْظُ لِللَّبْخَارِيِّ(١) .

(وَعَنْ عَلِيٌّ) ـ عليهِ السلامُ ـ (قَالَ: كُنْتُ رَجُلاً مَذَّاءً) بِزِنَةٍ ضَرَّابٍ صيغةُ مبالغةٍ منْ

 <sup>(</sup>١) أخرجه : البخاري (١/٥٤، ٥٥، ٧٦)، ومسلم (١٦٩/١).

الَمَذْيِ ـ بفتح الميم ، وسكونِ الذالِ المعجمةِ ، وتخفيفِ الياءِ وفيهِ لغاتٌ ـ وهوَ ماءٌ أبيضُ لَزِجٌ رَقيقٌ يخرجُ عندَ الملاعبةِ أو تذكرِ الجماع أو إرادتِهِ ، يقالُ : مَذَى زَيدٌ يَمْذي مثلُ مَضَى يمضى ، وأمذى يُمذيْ مثلُ أعْطى يُعْطِى .

(فَأَمَوْتُ الْمِقْدَادَ) هو ابنُ الأسود الكنديُّ (أَنْ يَسْأَلَ رسولَ اللَّه عَلَيْهِ) أي: عما يجبُ على مَنْ أَمذَى (فسألهُ ، فَقَالَ : «فيه الوضوءُ». متفق عليه ، واللفظ للبخاريُّ وفي بعض الفاظه عند البخاريُّ بعد هذا : «فاستَحْيَيْتُ أَنْ أَسْأَلَ رسولَ اللَّه عَلَيْهُ» وفي لفظ: «لمكانِ ابنتِهِ مني» وفي لفظ لمسلم: «لمكانِ فاطمة» ووقع عند أبي داود والنَّسائيُّ وابنِ خُزَيْمة (۱) عنْ عليِّ بلفظ: «كنتُ رجلاً مذاءً ، فجعلتُ أغتسلُ منهُ في الشتاء ، حتى تشقق ظهري» وزاد في لفظ للبخاريُّ فقال: «توضأ واغسل ذكركَ» وفي مسلم: «اغسلْ ذكركَ وتوضأ».

وقد وقع اختلاف في السائل: هل هو المقداد - كما في هذه الرواية - أو عمار ، كما في رواية أخرى . وفي رواية : أنَّ عليًّا وَلَيْكُ هو السَّائلُ . وجمع ابن حبانَ بين ذلك: بأنَّ عليًّا عليه السلام - أمرَ المُقدَادَ أنْ يسألَ رسول الله عَلَيَّة ، ثمَّ سألَ بنفسه ، إلاَّ أنهُ قد تعقب بأنَّ قولَه : «فاستحييت أنْ أسألَ لمكانِ ابنته مني» دالٌ على أنه وَلَيْك لم يباشرِ السؤالَ ، فنسبة السؤال إليه في رواية مَنْ قالَ: «إنَّ عليًّا سألَ» مجازٌ ؛ لكونه الآمرَ بالسؤالِ .

والحديثُ ؛ دليلٌ على أنَّ المذي ينقضُ الوضوءَ ، ولأجلهِ ذكرهُ المصنفُ في هذا البابِ . ودليلٌ على أنهُ لا يُوجِبُ غُسْلاً ، وهوَ إجماعٌ .

وروايةُ «توضأ واغسلْ ذكركَ» لا تقتضي تقديمَ الوضوءِ ؛ لأنَّ الواو لا تقتضي الترتيبَ ؛ ولأنَّ لفظ روايةِ مسلم تبينُ المراد .

<sup>(</sup>١) «سنن أبي داود » (٢٠٦)، والنسائي (١١١١، ١١٢)، وابن خزيمة (٢٠).

وأمًّا إطلاقُ لفظِ «ذكرك» فهو ظاهرٌ في غَسْلِ الذكرِ كلِّهِ ، وليسَ كذلكَ ، إذِ الواجبُ غسلُ محلِّ الخارج ، وإنَّما هو منْ إطلاقِ اسمِ الكلِّ على البعضِ ، والقرينةُ ما عُلِمَ منْ قواعدِ الشرع .

وذهبَ البعضُ إلى أنهُ يغسلُهُ كلَّهُ ، عملاً بلفظ الحديثِ ، وأيدهُ روايةُ أبي داود : «يغسلَ ذكرهُ وأنثييهِ ويتوضأ» (۱) وعندهُ أيضًا : «فتغسلُ منْ ذلكَ فرجَكَ وأنثييكَ وتوضأ للصلاق» (۲) إلاَّ أنَّ زيادةَ غَسْلُ الأنثيينِ قدْ طُعِنَ فيها ، وأوضحناهُ في حواشي «ضوء النهارِ» . وذلكَ أنَّها منْ روايةِ عروةَ عنْ عليٍّ - عليه السلام -، وعروةُ لم يسمعْ من عليٍّ ، النهارِ» . وذلكَ أنَّها منْ روايةِ عروةَ عنْ عليٍّ - عليه السلام -، وعروةُ لم يسمعْ من عليٍّ ، الأَ أنهُ روى أبوعوانةَ في «صحيحه» (۲) مِنْ طريقِ عبيدةَ عنْ عليٍّ - عليه السلام - بالزيادةِ . قالَ المصنفُ في « التلخيص (٤٠) : وإسنادُهُ لا مطعنَ فيه . فمعَ صحيَّها فلا عذرَ عنِ القولِ بها . وقيلَ: الحكمةُ فيه : أنهُ إذا غَسَلَهُ كلَّهُ تقلصَ ، فبطَلَ خروجُ المذي .

واستدلُّ بالحديثِ على نجاسةِ المذي .

\* \* \*

## الحديث الرابع :

الصَّلاةِ وَلَمْ يَتُوضَاً .

أُخْرَجَهُ أَحْمَدُ وَضَعَفَهُ الْبُخَارِيُّ(°) .

(وَعَنْ عَاثِشَةَ ضَطْنِينَا أَنَّ السُّبِّسِيُّ عَلِيَّةً قَبَّلَ بَعْضَ نِسَائِهِ ، ثُمَّ خَرَجَ إِلَى السَّمَّلاَةِ وَلَمْ

<sup>(</sup>۱) « سنن أبي داود » (۲۰۸) .

<sup>(</sup>۲) « سنن أبي داود » (۲۱۱) .

<sup>(</sup>٣) « مسند أبي عوانة » (٢٧٣/١) .

<sup>(</sup>٤) (۱۲٦/۱) (۱۲۲/۱) .

<sup>(</sup>٥) أخرجه : أحمد (٢٢/٦ ، ٢١٠) ، وتضعيف البخاري نقله الترمذي في ٥ السنن ، (١٣٥/١) .

يَتُوَضَّأً. أخرجهُ أحمدُ ، وَضعَّفَهُ البخاريُّ وأخرجهُ أبو داودَ والترمذيُّ والنسائيُّ وابنُ ماجهَ(١) .

قالَ الترمذيُّ: سمعتُ محمد بنَ إسماعيلَ يُضَعِّفُ هذا الحديثَ . وأبو داود (٢) أخرجهُ منْ طريقِ إبراهيمَ التَّيْمِيِّ عنْ عائشةَ ولمْ يسمعْ منْها شيئًا فهوَ مرسلٌ . وقالَ النسائيُّ: ليسَ في هذا الباب حديثٌ أحسن منه ، ولكنهُ مرسلٌ . قالَ المصنفُ : رُوِيَ مِنْ عَشْرَةِ أُوجِهِ عنْ عائشةَ ، أوْرَدها البيهقيُّ في «الخلافياتِ» (٣) ، وضعَّفَها .

وقالَ ابنُ حزم: لا يَصِحُّ فِي هذا البابِ شيءٌ ، وإنْ صحَّ فهوَ محمولٌ على ما كانَ عليهِ الأمرُ قبلَ نزولِ الوضوءِ منَ اللمسِ .

إذا عرفتَ هذا ؛ فالحديثُ دليلٌ على أنَّ لمسَ المرأةِ وتقبيلَها لا ينقضُ الوضوءَ ، وهذا هو الأصلُ ، والحديثُ مقررٌ للأصلِ ، وعليه العترة جميعًا ، ومنَ الصحابةِ عليِّ علي عليه السلامُ .

وذهبت الشافعية إلى أنَّ لمس مَنْ لا يحرمُ نكاحُها ناقض للوضوء ، مستدلينَ بقوله تعالى: ﴿ أَوْ لاَمَسْتُم النّسَاءَ ﴾ [المائدة: ٦] فلزمَ الوضوءُ منَ اللمس . قالُوا: واللمس حقيقة في اليد ، ويؤيدُ بقاءَهُ على معناهُ هذا قراءة : ﴿ أَوْ لَمَسْتُم النّسَاءَ ﴾ فإنَّها ظاهرة في مجرد لس الرجل من دون أنْ يكونَ مِنَ المرأة فعل ، وهذا يحقق بقاءَ اللفظ على معناهُ الحقيقي فقراءة : ﴿ أَوْ لاَمَسْتُم ﴾ كذلك ، إذ الأصل اتفاق معنى القراءتين .

وأجيبَ عنْ ذلكَ ، بصرْفِ اللفظِ عنْ معناهُ الحقيقيِّ للقرينةِ ، فَيُحْمَلُ على الجازِ ، وأجيبَ عنْ ذلكَ ، والمسرُ كذلكَ ، والقرينة : حديثُ عائشة

<sup>(</sup>۱) أخرجه : أبو داود (۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰)، والترمذي (۸٦) ، والنسائي (۱۰٤/۱) ، وابن ماجه (۵۰۲) . وابن ماجه (۵۰۲) .

<sup>(</sup>۲) \$ الستن ٥ (۱۷۸).

<sup>(</sup>٣) « الخلافيات » (٢٠٤/١ - ٢٠٦) .

المذكورُ ، وهوَ وإن قُدِحَ فيهِ بما سمِعتَ ، فطرقُهُ يقوي بعضُها بعضًا .

وحديثُ عائشة (١) في البخاريِّ ، في أنَّها كانتْ تعترضُ في قِبْلَتِهِ عَلِيَّةِ ، فإذَا قَامَ يُصلِّي غمزَهَا فَقَبَضَتْ رِجْلَيْها ، أي: عندَ سجودِهِ وإذا قامَ بسطتْهُمَا ، فإنهُ يؤيدُ حديثَ الكتابِ المذكورَ ، ويؤيدُ بقاءَ الأصلِ ، ويدلُّ على أنهُ ليسَ اللمسُ بناقضٍ .

وأمَّا اعتـذارُ المصنفِ في « فتـح الباري»(٢) عنْ حـديثِها هَذا بأنهُ يحـتملُ أنهُ كـان بحائل أو أنهُ خاصٌّ بهِ ؛ فهو بعيدٌ مخالفٌ للظاهرِ .

وقد فَسَرَ علي علي عليه السلام - الملامسة بالجماع ، وفسرَها حَبْرُ الأمة ابنُ عباس بذلك ، وهو المدعو له بأنْ يُعَلِّمهُ الله التأويل . فأخرجَ عنه عبد بن حميد أنه فَسَر الملامسة بعد أنْ وضع أصبعيه في أذنيه : «ألا وهو النيك » . وأخرجَ عنه الطستي أنه سأله نافع بن الأزرق عن الملامسة ، ففسرَها بالجماع .

مع أنَّ تركيب الآية الشريفة وأسلوبها يقتضي أنَّ المراد بالملامسة الجماع ، فإنه تعالى عدَّ من مقتضيات التيمم الجيء من الغائط ، تنبيها على الحدث الأصغر ، وعدَّ الملامسة تنبيها على الحدث الأكبر ، وهو مقابل لقوله تعالى في الأمر بالغسل بالماء : ﴿ وَإِن كُنتُمْ جُنبًا فَاطَّهَرُوا ﴾ [المائدة : ٦] ولو حُمِلت الملامسة على اللمس الناقض للوضوء لفات التنبيه على أنَّ التراب يقوم مقام الماء في رفعه للحدث الأكبر ، وخالف صدر الآية ، وللحنفية تفاصيل لا ينهض عليها دليل.

\* \* \*

#### الحديث الخامس :

• ٦- وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَلِيْنِي قَالَ: قَالَ رَسُولُ الله عَيْلِيُّهُ: «إِذَا وَجَدَ

<sup>(</sup>۱) و صحيح البخاري ، (۱/۷۱ ، ۱۳۵ ، ۱۳۷ ، ۱۳۷ ، ۱۳۸ ) ، (۲۱/۳ ، ۱۸)، (۲۲/۸) .

<sup>(</sup>۲) (۱) (۱) (۲) (۲) (۲) .

أَحَدُكُمْ في بَطْنِهِ شَيْئًا ، فَأَشْكَلَ عَلَيْهِ : أَخَرَجَ مِنْهُ شَيْءٌ ، أَمْ لاَ؟ فَلاَ يَخْرُجَنَّ مِن الْمَسْجِدِ حَتَّى يَسْمَعَ صَوْتًا أَوْ يَجِدَ رِيحًا ».

أُخْرَجَهُ مُسْلِمٌ(١) .

(وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ضَائِنَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّه عَلَيْهُ : «إِذَا وَجَدَ أَحَدُكُمْ فِي بَطْنِهِ شَيْئًا فَاشْكُلَ عَلَيْهِ أَخْرَجَ مَنْهُ شَيْءٌ أَمْ لاً؟ فَلا يخرجنَّ مِنَ المسجدِ) إذا كانَ فيه لإعادة الوضوءِ وَشَدْكُلَ عَلَيْهِ أَخَرَجَ مَنْهُ شَيْءٌ أَمْ لاً؟ فَلا يخرجنَّ مِنَ المسجدِ) إذا كانَ فيه لإعادة الوضوءِ (حَدَّلُ عَلَيْهِ مَنْهُ عَصَوْتًا) للخارج (أَوْ يَجِدَ رِيحًا») لَهُ (أخرجهُ مسلمٌ) وليسَ السمعُ أَوْ وجْدانُ الريح شَرْطًا في ذلكَ بلِ المرادُ حصولُ اليقينِ .

وهذا الحديثُ الجليلُ ؛ أصلٌ مِنْ أصولِ الإسلامِ ، وقاعدةٌ جليلةٌ مِنْ قواعدِ الفقهِ ، وهُو أَنَّهُ دالٌ على أنَّ الأشياءَ يُحكمُ ببقائِها على أصُولِها حتى يتيقنَ خلافُ ذلكَ ، وأنه لا أثرَ للشكِّ الطارئِ عليها . فمنْ حصلَ لهُ شكِّ أو ظن بأنهُ أحدث ، وهو على يقينِ منْ طهارتهِ ، لم يضرَّهُ ذلك حتى يحصلَ له اليقينُ ، كما أفادهُ قوله: (حتى يَسْمَعَ صَوتًا أو يَجِدَ رِيحًا» ؛ فإنهُ علقهُ بحصولِ ما يحسهُ ، وذِكرُهُما تمثيلٌ وإلاَّ فكذلكَ سائرُ النواقضِ يَجدَ ريحًا» ؛ فإنهُ علقهُ بحصولِ ما يحسهُ ، وذِكرُهُما تمثيلٌ وإلاَّ فكذلكَ سائرُ النواقضِ كالمذي والودي ، ويأتي حديثُ ابنِ عباسٍ : (إنَّ الشيطانَ يأتي أحَدكُمْ فَيَنفُخُ في كالمذي والودي ، ويأتي حديثُ ابنِ عباسٍ : (إنَّ الشيطانَ يأتي أحَدكُمْ فَيَنفُخُ في مَقْعَدَتِهِ، فَيُخيلُ إليهِ أنهُ أحْدَثَ ولمْ يُحْدِث، فَلاَ يَنْصَرِفْ حتَّى يسمعَ صَوتًا أو يَجِدَ ربيحًا »(٢).

والحديثُ ؛ عامٌ لمنْ كانَ فِي الصلاةِ أَوْ خارجَها ، وهو قولُ الجماهيرِ ، وللمالكيةِ تفاصيلُ وفروقٌ بينَ مَنْ كانَ داخلاً في الصلاةِ أَوْ خارجها ؛ لا ينهضُ عليها دليلٌ .

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) د صحيح مسلم ، (۱/۱۹۰).

<sup>(</sup>٢) سيأتي برقم (٧٧).

#### الحديث السادس:

٦٦- وعَنْ طَلْقِ بْنِ عَلِيٍّ ضِائِيْ قَالَ: قَالَ رَجُلُ : مَسَسْتُ ذَكَرِي ، أَوْ قَالَ: الرَّجُلُ يَمَسُّ ذَكَرَهُ في الصَّلاَةِ ، أَعَلَيْهِ الْوُضُوءُ ؟ فَقَالَ النَّبِيُّ عَيْقَةً :
 (لا ، إنَّمَا هُو بَضْعَةٌ مَنْكَ».

أَخْرَجَهُ الْخَمْسَةُ ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ حِبَّانَ ، وَقَالَ ابْنُ الْمَدِينِي : هُوَ أَحْسَنُ مِنْ حَدِيثِ بُسْرَةَ(١) .

(وَعَنْ طَلْقِ) - بفتح الطاءِ وسكونِ اللام - (ابنِ عليِّ) اليماميِّ الحنفيِّ . قالَ ابنُ عبد البرِّ: إنهُ منْ أهلِ اليمامةِ . (قالَ: قالَ رَجُلِّ: مَسَسْتُ ذَكَرِي أَوْ قالَ: الرجلُ يمسُّ ذكرَهُ في الصلاةِ ، أعليهِ وضُوءٌ ؟ فقالَ النبيُّ عَلَيْهِ : «لا) أي: لا وضوءَ عليهِ ؛ (إنَّمَا هُوَ) أي: الذَّكرُ (بَضْعَةٌ) - بفتح الموحدةِ وسكونِ الضادِ المعجمة - (مِنْكَ») أي: كاليدِ والرِّجْلِ ونحوهِمَا ، وقد علمَ أَنْ لا وضوءَ منْ مسِّ البَضْعَةِ منهُ .

(أخرجه الخمسة ، وصححه ابن حبان ، وقال ابن المديني) - بفتح الميم ، فدال مهملة ، فمثناة تحتية ، فنون - نسبة إلى جده ، وإلا فهو علي بن عبد الله . قال الذهبي : هو حافظ العصر وقدوة أهل هذا الشأن أبو الحسن علي بن عبد الله صاحب التصانيف . ولد سنة إحدى وستين ومائة . ومن تلاميذه البخاري وأبو داود .

قَالَ ابنُ مهديِّ: علي بنُ المديني أعلمُ الناسِ بحديثِ رسولِ الله عَلَيِّ . قالَ النسائيُّ: كأنَّ عليَّ بنَ المديني خُلِقَ لهذا الشأنِ . قالَ العلامةُ محيي الدينِ النوويُّ : لعليّ ابن المديني نحوَّ مِنْ مائةِ مصنَّفٍ .

(هو أحسنُ منْ حديثِ بُسْرَة) ـ بضم الموحدةِ وسكونِ السينِ المهملة فراءٌ ـ ، ويأتي

<sup>(</sup>۱) أخرجه : أحمد (۲۲/٤، ۲۳) ، وأبو داود (۱۸۲، ۱۸۳) ، والترمذي (۸۵) ، والنسائي (۱۰۱/۱) ، وابن ماجه (٤٨٣)، وابن حبان (۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱) .

باب نواقض الوضوء ......بناب المنصوب ال

حديثُها قريبًا .

وهذا الحديث رواهُ أحمدُ<sup>(۱)</sup> والدارقطنيُّ<sup>(۲)</sup> وقالَ الطحاويُّ<sup>(۱)</sup>: إسنادُه مستقيمٌ غيرُ مضطربٍ ، وصححهُ الطبرانيُّ وابنُ حزم ، وضعَّفَهُ الشافعيُّ وأبو حاتم وأبو زرعةً والبزار والدارقطنيُّ والبيهقيُّ وابنُ الجوزيِّ .

والحسديث ؛ دليل على ما هو الأصل من عدم نقض لمس الذَّكر للوضوء ، وهو مروي عن علي - عليه السلام - وعن الهادوية والحنفية . وذهب إلى أنَّ مسه ينقض الوضوء جماعة من الصحابة والتابعين ، ومن أثمة المذاهب : أحمد والشافعي ، مستدلين به:

\* \* \*

#### الحديث السابع:

٦٧ - وَعَنْ بُسْرَةَ بِنْتِ صَفْوَانَ فِيْقِيهِ أَنَّ رَسُولَ الله عَلِيلَةِ قَالَ: «مَنْ مَسَّ ذكرة فَلْيَتَوَضَاً».

أَخْرَجَهُ الْخَمَسَةُ ، وَصَحَّحَهُ التَّرْمِذِيُّ وَابْنُ حِبَّانَ ، وَقَالَ الْبُخَارِيُّ: هو أَصَحُّ شَيْءٍ فِي هَذَا الْبَابِ<sup>(٤)</sup> .

وهو قوله: (وَعَنْ بُسْرَةً) - تقدَّم ضبطُ لفظِها - وهي بنتُ صفوانَ بنِ نَوفل القرشيةِ الأسدية كانت من المبايعاتِ لهُ عَيِّكَ ، رَوَى عنها عبدُ اللهِ بنُ عمرَ وغيرُهُ (أنَّ رسولَ الله

<sup>(</sup>١) « المسند » (٤/٢٢ - ٢٣) .

<sup>(</sup>٢) « السنن » (١/٩٤١) .

<sup>(</sup>٣) ه شرح معاني الآثار » (٧٦/١).

<sup>(</sup>٤) أخرجه : أحمــد (٢/٦ ٠٠ ـ ٤٠٠٧) ، وأبو داود (١٨١) ، والترمذي (٨٢) ، والنسائي (١/٠٠١) ، وابن ماجه (٤٧٩) ، وابن حبان (١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٥، ١١١٦) .

المان المان

عَلِينَ قَالَ: «مَنْ مسَّ ذكرَهُ فليتوضأ».

أخرجَهُ الخمسةُ وصححهُ الترمذيُّ وابنُ حِبَّانَ وقالَ البخاريُّ : هُوَ أَصحُّ شيءٍ في هذا البابِ وأخرجهُ أيضًا الشافعيُّ وأحمدُ وابنُ خزيمةَ والحاكمُ وابنُ الجارودِ(١) . وقال الدارقطنيُّ : صحيحٌ ثابتٌ ، وصححهُ يحيى بنُ معينِ والبيهقيُّ والحازميُّ .

والقدحُ فيهِ بأنهُ رواهُ عروةُ عنْ مروانَ وعنْ رجل مجهول ؛ غيرُ صحيح ، فقدْ ثبتَ أنَّ عروةَ سمعهُ منْ بُسْرةَ منْ غيرِ واسطةٍ ، كما جزمَ بهِ ابنُ حزيمةَ وغيرُهُ منْ أئمةِ الحديثِ ، وكذلكَ القدحُ فيهِ بأنَّ هشامَ بنَ عروةَ الراوي لهُ عنْ أبيهِ لم يسمعُهُ منْ أبيهِ ، فاندفعَ الْقَدْحُ وصحَّ الحديثُ .

وبه استدلَّ مَنْ سمعتَ منَ الصحابةِ والتابعينَ وأحمدُ والشافعيُّ على نقضِ مسَّ الذَّكَرِ للوضوءِ ، والمرادُ مستُهُ منْ غيرِ حائل ؛ لأنهُ أخرجَ ابنُ حبانَ في «صحيحه» (٢) منْ حديثِ أبي هريرةَ : «إذا أفضى أحدكُمْ بِيَدِهِ إلى فَرْجِهِ ، ليسَ دونَها حجابٌ ولا سيْرٌ ؛ فقد وجبَ عليهِ الوضوءُ ، وصححهُ الحاكمُ وابنُ عبدِ البرِّ . قالَ ابنُ السَّكنِ : هُوَ أجودُ ما رُويَ في هذا البابِ .

وزعمت الشافعية أنَّ الإفضاء لا يكونُ إلا بباطن الكفِّ، وأنه لا نقضَ إذا مسَّ الذكر بظاهر كفَّه، وردَّ عليهم المحققونَ بأنَّ الإفضاءَ للغَّة: الوصولُ ـ أعمُّ منْ أنْ يكونَ باطنِ الكفِّ أوْ ظاهرها . قالَ ابنُ حزم : لا دليلَ على ما قالوه لا مِنْ كتابٍ ، ولا سأنَّة ، ولا إجماع ، ولا قولِ صاحبٍ ، ولا قياسٍ ، ولا رأي صحيح .

وأيدت حديث بُسْرَةَ أحاديثُ أخرُ عنْ سبعةَ عشرَ صحابيًّا ، مخرجةٌ في كتب الحديثِ ، ومنهُمْ طلقُ بنُ عليٍّ راوي حديثِ عدم النقضِ ، روي عنه النقض أيضًا ،

<sup>(</sup>١) أخرجه : الشافعي في « ترتيب المسند » (٣٤/١) ، وأحمد (٢/٦ ٤ - ٤٠٧) ، وابن خزيمة (٣٣) ، والحاكم (١٣٦/١ - ١٣٦/١) ، وابن الجارود (١٦ ، ١٧) .

<sup>(</sup>۲) ۱ صحيح ابن حبان ، (۱۱۱۸).

وتأولَ مَنْ ذكرَ حديثه في عدم النقضِ بأنهُ كانَ في أولِ الأمرِ ، فإنهُ قدمَ في أولِ الهجرةِ قبلَ عمارتِهِ عَلَي مسجِدَهُ ، فحديثُهُ منسوخٌ بحديثِ بُسْرَةَ ، فإنَّها متأخرةُ الإسلام .

وأحسنُ منَ القولِ بالنسخ القولُ بالترجيح ؛ فإنَّ حديثَ بُسْرَةَ أرجح ؛ لكثرة من من الأثمة ولكثرة شواهده ؛ ولأنَّ بسرة حدَّثتْ به في دارِ المهاجرينَ والأنصار وهم متوافرونَ ولم يدفعهُ أحدٌ ، بلْ عَلِمنا أنَّ بعضهم صارَ إليه ، وصارَ إليه عروةُ عن روايتِها ، فإنهُ رجع إلى قولِها ، وكانَ قبلَ ذلك يدفعه ، وكانَ ابنُ عمر يحدثُ به عنها ، ولم يزلْ يتوضأ منْ مسِّ ذكره إلى أنْ مات .

قالَ البيهقي : يكفي في ترجيح حديث بسرة على حديث طلق بن علي أنه لم يخرجه صاحبا الصحيح ، ولم يحتجا بأحد من رواته ، وقد احتجا بجميع رواة حديث بسرة ، ثم ان حديث طلق من رواية قيس بن طلق . قالَ الشافعي : قد سألنا عن قيس بن طلق فلم نجد من يعرفه ، فما يكون لنا قبول خبره . وقال أبو حاتم وأبو زرعة : قيس بن طلق ليس ممن تقوم به حجة ، ووه هياه .

وأما مالكٌ ؛ فلما تعارضَ الحديثانِ عنده قال بالوضوءِ مِنْ مسِّ الذَّكَرِ ، ندبًا لا وجوبًا .

\* \* \*

#### الحديث الثامن :

٨٦- وَعَنْ عَائِشَةَ خَائِشَةً خَائِشَةً وَ رَسُولَ الله عَلِيْكَ قَالَ: «مَنْ أَصَابَهُ قَيءٌ أَوْ رُعَافٌ ، أَوْ مَذِي فَلْيَتُوضَاً، ثُمّ لِيَبْنِ عَلَى صَلاتِهِ ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ لاَ يَتَكَلّمُ ».

أَخْرَجَهُ ابْنُ مَاجَهُ ، وَضَعَفَهُ أَحْمَدُ وَغَيْرُهُ (١).

<sup>(</sup>١) أخرجه: ابن ماجه (١٢٢١).

(وَعَنْ عَائِشَةَ وَلَيْكَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ عَلَىٰ قَالَ : «مَنْ أَصَابَهُ قَيْءٌ أَوْ رُعَافٌ أَو قَلْسٌ - بفتح القافِ وسكونِ اللام وفتحها وسين مهملة \_ (أوْ مَذْيٌ) أيْ: مَنْ أَصَابهُ ذلكَ في صلاته (فلينصرف) مِنْها (فليتوضأ ثُمَّ لِيَنْنِ على صلاته ، وهو في ذلك) أيْ: في حال انصرافه ووضوئه (لا يَتَكلَّمُ».

أخرجهُ ابنُ ماجهَ وضعَّفَهُ أحمدُ وغيرُهُ) وحاصلُ ما ضُعِّفَ بهِ أَنَّ رَفْعَهُ إلى النبيِّ عَلَيْ عَلَمٌ ، والصحيح أنهُ مرسلٌ . قالَ أحمدُ والبيهقيُّ : والمرسلُ الصوابُ، فَمَنْ يقولُ : إنَّ المرسلَ حجةٌ ، قالَ: ينقضُ ما ذكرَ فيه .

والنقضُ بالقيءِ مذهبُ الهادويةِ والحنفيةِ ، وشرطتِ الهادويةُ أَنْ يكونَ من المعدةِ ، إذْ لا يُسَمَّى قيئًا إلاَّ مَا كانَ مِنْها ، وأَنْ يكونَ ملَ الفم دَفْعَةً ؛ لورودِ ما يقيدُ المطلقَ هنا ، وهوَ «قيءٌ ذارع ودسعةٌ تملأُ الفمَ» كما في حديثِ عمارٍ ، وإنْ كانَ قَدْ ضُعِّفَ .

وعند زيدِ بنِ عليٍّ أنهُ ينقضُ مطلقًا ؛ عملاً بمطلقِ هـذا الحديثِ ، وكأنهُ لم يثبتْ عندَهُ حديثُ عمارٍ .

وذهبَ جماعةٌ مِنْ أهلِ البيتِ والشافعيُّ ومالكٌ إلى أنَّ القيءَ غيرُ ناقضٍ ؛ لعدم ثبوتِ حديثِ عائشةَ هذا مرفوعًا ، والأصلُ عدمُ النقضِ ، فلا يخرجُ عنهُ إلاَّ بدليل قويٌّ.

وأمَّا الرعافُ؛ ففي نقضهِ الخلافُ أيضًا؛ فَمَنْ قَالَ بنقضهِ ، فهوَ عملاً بهذا الحديثِ ، ومَنْ قَالَ بعدم نقضهِ ، فإنهُ عَمِلَ بالأصلِ ، ولمْ يَرْفَعْه هذا الحديثُ .

وأما الدمُ الخارجُ مِنْ أيِّ موضع من البدنِ غيرِ السبيلين ، فيأتي الكلامُ عليهِ في حديثِ أنس (١): «أنه عَلِيَةِ احتجم وصلَّى ولمْ يتوضأ» .

وأمَّا القَلْسُ ـ وَهُوَ ما خرجَ مِنَ الحلقِ ملءَ الفمِ أوْ دونَهُ وليسَ بقيءٍ ، فإن عادَ فهوَ القيءُ ـ ؛ فالأكثرُ على أنهُ غيرُ ناقضٍ ؛ لعدمِ نهوض الدليلِ ، فلا يخرجُ عن الأصل .

<sup>(</sup>۱) سیأتی تخریجه برقم (۷۳) .

### باب نواقض الوضوء ......بران الوضوء بالبران الوضوء بالبران الوضوء بالبران الوضوء بالبران المستعدد المست

وأمَّا المذيُ ؛ فتقدمَ الكلامُ عليهِ ، وأنهُ ناقضٌ إجماعًا .

وأما ما أفادهُ الحديثُ : منَ البناءِ على الصلاةِ بعدَ الخروجِ منْها ، وإعادةِ الوضوءِ حيثُ لم يتكلمْ ؛ ففيه خلافٌ :

فَرُويَ عَنْ زِيدِ بِنِ عليٍّ والحنفيةِ ومالكِ وقديم قولَي الشافعيِّ، أنهُ يَبني ، ولا تفسدُ صلاتُهُ ، بشرط ألاَّ يفعلَ مفسدًا ، كما أشارَ الحديثُ بقولهِ : «لا يتكلمُ».

وقالتِ الهادويةُ والناصرُ والشافعيُّ - في آخرِ قوليْهِ - : إِنَّ الحدثَ يفسدُ الصلاة؛ لما سيأتي منْ حديثِ طلقِ بنِ عليٍّ : «اذا فَسَا أحدُكم في الصلاةِ ، فلينصرفْ ، وليتوضأ ، وليعد الصلاةَ»(١) رواهُ أبو داود ، ويأتي الكلامُ عليهِ .

\* \* \*

#### الحديث التاسع :

١٩ - وَعَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ فِلْقَنِي أَنَّ رَجُلاً سَأَلَ السَّبِي عَلِيلَةِ: أَتَوَضَّأُ مِنْ لُحُومِ الْإِبِلِ ؟ قَالَ: مِنْ لُحُومِ الْإِبِلِ ؟ قَالَ: أَتَوَضَّأُ مِنْ لُحُومِ الْإِبِلِ ؟ قَالَ: «إَنْ شَئِثَ » قَالَ: أَتَوَضَّأُ مِنْ لُحُومِ الْإِبِلِ ؟ قَالَ: «نَعَمْ».

أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ<sup>(٢)</sup> .

(وَعَنْ جَابِو بْنِ سَمُوَةَ وَلِيْكَ) - بفتح السينِ المهملةِ وضمِ الميم فراء - هو أبو عبدِ الله وأبو خالد حابر بن سَمُرَةَ العامري . نزلَ الكوفة ومات بها سنة أربع وسبعين وقيل : سنة ست وستين .

رأنَّ رجلاً سألَ النبيُّ عَلَيْهُ : أتوَضَّأ مِنْ لُحُوم الغَنَم؟) أي: منْ أكلِها ؟ (قالَ: «إنْ

<sup>(</sup>۱) سیأتی تخریجه برقم (۱۹۱).

<sup>(</sup>٢) « صحيح مسلم » (١٨٩/١) .

شِئْتَ» . قالَ: أتوَضَّأ مِنْ لُحُوم الإِبِلِ ؟ قَالَ : «نَعَمْ» . أخرجَهُ مسلمٌ .

ورَوَى نحوَهُ أبو داودُ والترمذيُّ وابنُ ماجهَ وغيرُهم منْ حديثِ البراءِ بنِ عازبٍ، قالَ رسولُ الله عَيِّةِ: «توضئوا منْ لحوم الإبل ولا توضئوا منْ لحوم الغنم»(١).

قالَ ابنُ خزيمة (٢) : لمْ أَرَ خِلافًا بينَ علماءِ الحديثِ ، أنَّ هذا الخبرَ صحيحٌ مِنْ جِهةِ النقلِ ؛ لعدالةِ ناقلهِ .

والحديثانِ ؛ دليلانِ على نقضِ لحوم الإبل ، وأنَّ مَنْ أكلَها انتقضَ وضوؤه . وقالَ بهذا أحمدُ وإسحاقُ وابنُ المنذرِ وابنُ خزيمة ، واختارهُ البيهقيُّ ، وحكاهُ عنْ أصحابِ الحديثِ مطلقًا ، وحكي عن الشافعيُّ ، أنهُ قالَ : إنْ صحَّ الحديثُ في لحوم الإبلِ قلتُ بهِ. قالَ البيهقيُّ : قدْ صحَّ فيهِ حديثانِ : حديثُ جابرٍ ، وحديثُ البراءِ .

وذهبَ إلى خلافهِ جماعةٌ منَ الصحابةِ والتابعينَ والهادويةُ ، ويروى عن الشافعيُّ وأبي حنيفة . قالوا: والحديثانِ إما منسوخانِ بحديثِ : «إنهُ كانَ آخِرَ الأمرينِ منهُ عَيِّلِهُ عدمُ الوضوءِ مما مستِ النارُ» أخرجهُ الأربعةُ وابنُ حبَّانَ منْ حديث جابر (٣) .

قالَ النوويُّ : دعـوى النسخ باطلةٌ ؛ لأنَّ هذا الأخيرَ عامٌّ وذلكَ خـاصُّ ، والخاصُّ مقدَّمٌ على العامِّ .

وكلامهُ هذا مبنيٌّ على تقديم الخاصِّ على العامِّ مطلقًا ، تـقدَّمَ الخاصُّ أوْ تـأخرَ ، والمسألة خلافيةٌ بينَ الأصوليينَ .

أو أنَّ المرادَ بالوضوءِ التنظيفُ ، وهو عسلُ اليدِ لأجلِ الزهومةِ ، كما جاءَ في الوضوءِ من اللبنِ : «وأنَّ لهُ دَسَمًا» ، والواردُ في اللبنِ التمضمضُ من شربه .

<sup>(</sup>١) أخرجه : أبو داود (١٨٤) ، والترمذي (٨١) ، وابن ماجه (٤٩٤) .

<sup>(</sup>٢) ٥ صحيح ابن خزيمة ٥ (٢/١) .

<sup>(</sup>٣) أخرجه : أبو داود (١٩٢) ، والترمذي (٨٠) ، والنسائي (١٠٨/١) ، وابن ماجه (٤٨٩) ، وابن حبان (٢١٣٤).

وذهبَ البعضُ إلى أنَّ الأمرَ الوارد في الوضوءِ منْ لحوم الإبلِ للاستحبابِ لا للإيجابِ ، وهو خلافُ ظاهرِ الأمرِ .

قال الزركشي: « وإنما أمر الشارع بالوضوء من لحوم الإبل ؟ لأنها خلقت من الجان ، ولهذا أمر بالتسمية عند ركوبها ، فأمر بالوضوء من أكلها ، كما أمر بالوضوء عند الغضب ؟ ليزول استيلاء الغضب» . انتهى .

قلت: وقد ورد أنها خلقت من الشياطين ، وأن على ذروة كل بعير شيطانًا. وأمَّا لحومُ الغنم فلا نقضَ بأكلِها بالاتفاقِ، كذا قيلَ ، ولكنْ حُكِيَ في «شرح السنَّةِ»(١) وجوبُ الوضوءِ مما مستِ النارُ عنْ عمرَ بنِ عبدِ العزيزِ ، فإنه كانَ يتوضأُ مِنْ أكلِ السكرِ.

قلتُ: وفِي الحديثِ مأخذٌ لتجديدِ الوضوءِ على الوضوءِ ، فإنهُ حكمَ بعدم نقضِ الأكل مِنْ لحوم الغنم ، وأجازَ لهُ الوضوءَ ، وهوَ تجديدٌ للوضوءِ على الوضوءِ .

\* \* \*

#### الحديث العاشر :

٧٠ وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ خِطْنَتْ قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ عَلِيْكَةً: «مَنْ غَسَّلَ مَيْتًا فَلْيَغْتَسَلْ. وَمَنْ حَمَلَهُ فَلْيَتَوَضَّاً».

أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ وَالنَّسَائِيُّ وَالتَّرْمِذِيُّ وَحَسَنَهُ . وَقَالَ أَحْمَدُ : لاَ يَصِحُّ في هذَا الْبَابِ

وَعَنْ أَبِي هُرِيرةَ وَلَيْنَ قَالَ : قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «مَنْ غَسَّلَ مَيْتًا فَلَيْغَتَسِلْ ، وَمَنْ حَمَلَهُ فَلْيَتَوَضَّاً» . أخرجهُ أحمدُ والنسائيُّ والترمذيُّ وحسنَّهُ . وقال أحمدُ: لا يصحُّ في هذا

<sup>(</sup>۱) « شرح السنة » (۱/۲٤٧ - ۲٤٨) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه : أحمد (٢/٢٧١، ٢٨٠، ٤٣٣، ٤٥٤، ٤٧٢) ، والترمذي (٩٩٣) .

الباب شيءً) وذلكَ لأنهُ أخرجهُ أحمدُ منْ طريقٍ فيها ضعيفٌ ، ولكنْ قدْ حسنهُ الترمذيُّ وصححهُ ابنُ حبانُ (١) ؛ لورودِه منْ طريقٍ ليسَ فيها ضعيفٌ ، ذكر الماورديُّ أنَّ بعضَ أصحابِ الحديثِ خرَّجَ لهُ مائةً وعشرينَ طريقًا .

وقالَ أحمدُ: إنه منسوخٌ بما رواه البيهقي (٢) عن ابنِ عباس، أنه على قالَ: «ليسَ عليكمْ في غَسلِ ميتكمْ غُسلٌ إذا غسلتموهُ، إنَّ ميتكم يموتُ طاهرًا وليسَ بنجس، فحسبُكم أن تغسلوا أيديكمْ »؛ ولكنَّهُ ضعفه البيهقي وتعقبه المصنفُ؛ لأنه قالَ البيهقيُّ: هذا ضعيفٌ ، والحملُ فيه على أبي شيبة . فقالَ المصنفُ (٣): أبو شيبة هو إبراهيمُ بنُ أبي بكرِ بنِ شيبة احتج به النسائي ووثقه الناسُ ومَنْ فوقهُ احتج بهم البخاري - إلى أنْ قالَ -: بكرِ بنِ شيبةَ حسنٌ . ثمَّ قالَ - في الجمع بينهُ وبينَ الأمرِ في حديثِ أبي هريرة - : إنَّ الأمرِ للندب .

قلتُ: وقرينتهُ حديثُ ابنِ عباسٍ هذا ، وحديثُ ابنِ عمرَ - عندَ عبدِ الله بنِ أحمدَ الله بنِ أحمدَ الله بنِ أحمد الله بن أحمد أن الله المعنفُ الله عنه الله المعنفُ الله المعنفُ الله المعنفُ الله عنه وهو أحسنُ ما جُمعَ به بينَ هذهِ الأحاديثِ .

وأما قولُهُ: «ومَنْ حملهُ فليتوضأَ» فلا أعلمُ قائلاً بأنهُ يجبُ الوضوءُ مِنْ حَمْلها ، ولا يندبُّ.

قلتُ: ولكنهُ معَ نهوضِ الحديثِ لا عـذرَ عنِ العـملِ بهِ ، ويفسرُ الوضوءُ بغسلِ اليـدينِ ، كما أفاده حديث ابن عبـاس ، ويكون للندب كما يفيـدُه التعليلُ بقـولهِ: «إن ميتكم عوت طاهرًا » ؛ فإنَّ لمس الطاهرِ لا يجبُ غسلُ اليدينِ منهُ ، فيكونُ في حملِ الميتِ

<sup>(</sup>١) ٥ صحيح ابن حبان ٥ (١٦٦١).

<sup>(</sup>۲) « السنن الكبرى » (۳۹۸/۳).

<sup>(</sup>٣) « التلخيص الحبير » (١٤٦/١).

<sup>(</sup>٤) أخرجه : الخطيب في « تاريخ بغداد » (٢٤/٥) .

غَسْلُ اليدينِ ندبًا تعبدًا ، والمرادُ : إنْ حملهُ مباشرًا البَدَنَ ؛ لقرينة السياقِ ، ولقولهِ: «يموتُ طاهرًا» ؛ فإنهُ لا يناسبُ ذلكَ إلاَّ مَنْ يباشرُ بدنَه بالحملِ .

\* \* \*

### الحديث الحادي عشر:

٧١ - وَعَنْ عَبْدِ الله بنِ أَبِي بَكْرٍ فَطْنَتْ أَنَّ فَى الْكِتَابِ الَّذِي كَتَبَهُ رَسُولُ الله عَيْنَةِ لِعَمْرِو بْنِ حَزْم : «أَنْ لاَ يَمَسَّ الْقُرْآنَ إلاَّ طَاهِرٌ».

رَوَاهُ مَالِكٌ مُرْسَلاً ، وَوَصَلَهُ النَّسَائِيُّ وَابْنُ حِبَّانَ ؛ وَهُوَ مَعْلُولٌ(١) .

(وَعَنْ عَبِدِ اللَّه بِنِ أَبِي بَكْرٍ) هُو ابنُ أبي بكر الصدِّيقِ ، أمهُ وأمُّ أسماءَ واحدة ، أسلمَ قديمًا ، وشهد مع رسولِ الله عَلِيَّةِ الطائف ، وأصابه سهم انتقض عليه بعد سنين فمات منه في شوال سنة إحدى عشرة، وصلَّى عليه أبوه .

رأن في الكتاب الذي كتبه رسول الله على لعمرو بن حزم) هو عمرو بن حزم بن زيد الخزرجي النجاري ، يُكنّى أبا الضحاك . أول مشاهده الخندق ، واستعمله على غلى نجران وهو ابن سبع عشرة سنة ؛ ليفقه ههم في الدين ، ويعلمه القرآن ، ويأخذ صدقاتهم، وكتب له كتابًا فيه الفرائض والسنن والصدقات والديات . وتوفي عمرو بن حزم في خلافة عمر في المدينة ، ذكر هذا ابن عبد البر في « الاستيعاب » («أن لا يمس القرآن إلا طاهر» . رواه مالك مرسلا ، ووصله النسائي وابن حبان ؛ وهو معلول) .

حقيقةُ المعلولِ: الحديثُ الذي يطَّلعُ على الوهم فيهِ بالقرائنِ وجمع الطرق ، فيقالُ لهُ: معللٌ ومعلولٌ ، والأجودُ أنْ يقالَ : المعلُّ ، مِنْ أعلَّهُ . والعلةُ : عبارةٌ عنْ أسبابٍ خفيةٍ . غامضةٍ طرأتْ على الحديثِ فأثرتْ فيهِ وقدحتْ ، وهو مِنْ أغمضِ أنواع علوم الحديثِ .

<sup>. (</sup>١) أخرجه : مالك في « الموطأ » (ص٥٣٠) ، والنسائي (٥٧/٨ ـ ٦١ ) ، وابن حبان (٢٥٥٩) .

وأدقِّها ، ولا يَقومُ بذلكَ إلا من رزقهُ اللَّهُ فهمًا ثاقبًا ، وحفظا واسعًا ، ومعرفةً تامةً بمراتبِ الرواةِ ، وَمَلَكَةً قويةً بالأسانيدِ والمتونِ .

وإنَّما قالَ المصنفُ: «هذا الحديث معلولٌ» ؛ لأنه مِنْ رواية سليمانَ بنِ داودَ ، وهوَ متفقٌ على تركهِ ، كما قاله ابنُ حزم ، وَوَهِم في ذلكَ ، فإنه ظنَّ أنه سليمانُ بنُ داودَ السابي ، وهو ثقةٌ ؛ أثنى عليه أبو السماني ، وهو ثقةٌ ؛ أثنى عليه أبو زرعة وأبو حاتم وعثمانُ بنُ سعيدٍ وجماعةٌ مِنَ الحفاظِ ، واليماني هو المتفقُ على ضعفهِ .

وكتابُ عمرو بن حزم تلقاهُ النَّاسُ بالقبولِ . قالَ ابنُ عبدِ البرِ: أشبهَ المتواترَ لتلقي الناسِ له بالقبولِ . وقالَ يعقوبُ بنُ سفيانَ : لا أعلمُ كتابًا أصحَّ منْ هذا الكتابِ ؛ فإنَّ أصحابَ رسولِ اللهِ عَلَيْتُ والتابعينَ يرجعونَ إليهِ ويَدَعُونَ رأيهم . وقال الحاكمُ : قدْ شهدَ عمرُ بنُ عبدِ العزيز وإمامُ عصرهِ الزهريُّ بالصحةِ لهذا الكتابِ .

وفي البابِ منْ حديثِ حكيم بنِ حزام: «لا يمسُّ القرآنَ إلاَّ طاهرٌ»(١) ، وإنْ كانَ في إسنادِهِ مقالٌ ، إلاَّ أنهُ ذكرَ الهيثميُّ في « مجمع الزوائدِ» منْ حديثِ عبدِ الله بنِ عمرَ ، أنهُ قالَ رسولُ الله عَلَيْ : «لا يمسُّ القرآنَ إلاَّ طاهرٌ»(١) . قال الهيثميُّ(١) : رجالهُ موثقونَ . وذكرَ لهُ شاهدين .

ولكنهُ ؛ يبقَى النظرُ في المرادِ من الطاهرِ ، فإنهُ لفظٌ مشتركٌ : يُطْلَقُ على الطاهرِ من الحدثِ الأكبرِ ، والطاهرِ منَ الحدثِ الأصغرِ ، ويطلقُ على المؤمنِ ، وعلى مَنْ ليسَ على بدنهِ نجاسةٌ ، ولابدَّ لحملهِ على معنى معينِ من قرينةٍ .

وأما قولُهُ تَعَالى: ﴿ لا يَمَسُّهُ إِلاَّ الْمطَهَّرُونَ ﴾ [الواقعة: ٧٩] ، فالأوضحُ: أن الضميرَ للكتابِ المكنونِ ، الذي سبقَ ذكرُهُ في صدرِ الآيةِ ، وأنَّ ﴿ الْمطَهَّرُونَ ﴾ همُ الملائكةُ.

<sup>(</sup>١) أخرجه : الطبراني في ٥ الكبير ٥ (٢٠٥/٣) ، و٥الأوسط، (٣٣٠١) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه : الطبراني في « الكبير » (٣١٣/١٢ ـ ٣١٤) ، و« الصغير » (١٣٩/٢) .

<sup>(</sup>٣) « مجمع الزوائد» (٢٧٦/١).

### الحديث الثاني عشر:

٧٢ - وَعَنْ عَائِشَةَ ضَائِثَةً ضَائِثَةً عَائِشَةً ضَائِثَةً عَالَمَتْ : كَانَ رَسُولُ الله عَلَيْتُ يَذْكُرُ الله عَلَى
 كُلِّ أُحْيَانِهِ .

رَوَاهُ مُسْلِمٌ وَعَلَّقَهُ الْبُخَارِيُّ(١) .

رَوَعَنْ عائشةَ ضِائِينَ قَالَتْ : كَانَ رَسُولُ اللَّهَ عَلِي كَلُّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ أَحِيانِهِ . رَوَاهُ مسلمٌ وعلقهُ البخاريُّ .

والحديثُ مقررٌ للأصل ، وهو َ ذكرُ الله على كلِّ حال من الأحوال ، وهو ظاهرٌ في عموم الذكر ، فيدخلُ تلاوةُ القرآنِ ولوْ كَانَ جُنبًا ، إلاَّ أنهُ قدْ خَصَّهُ حديثُ علي عليه السلامُ ـ الذي في باب الغُسل: «كانَ رسولُ الله عَلَي يقرئنا القرآنَ ، ما لمْ يكن جُنبًا» (٢) وأحاديثُ أخرُ في معناهُ تأتي ، وكذلكَ هو مخصَّصٌ بحالة الغائط والبولِ والجماع ، أو المرادُ بـ «كلِّ» أحيانِه » معظمُها ، كما قالَ الله تعالى: ﴿ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ ﴾ [آل عمران: ١٩١] .

والمصنفُ ذكرَ الحديثَ لِئُلاًّ يُتُوهَّمَ أَنَّ نواقضَ الوضوءِ مانعةٌ منْ ذكرِ الله تعالى .

\* \* \*

#### الحديث الثالث عشر:

٧٣ - وَعَن أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ فِي اللهِ أَنَّ السَّبِي عَيْلِكُ احْتَجَمَ وَصَلَّى وَلَمْ يَتُوضًا.

<sup>(</sup>١) أخرجه: مسلم (١/١٩)، وعلقه البخاري (١٦٣/١).

<sup>(</sup>٢) يأتي تخريجه برقم (١٠٥) .

الطمارة (۲۱۲)

أُخْرَجَهُ الدَّارَقُطْنِيُّ وَلَيْنَهُ(١) .

(وَعَنْ أَنَس بِنِ مَالِكِ فَطْنِي أَنَّ النبيَّ عَلَيْ احْتَجَمَ وَصَلَّى وَلَمْ يَتُوضًا . أخبرجه الدارقطني وليَّنهُ ) أي قبالَ: هو لين. وذلكَ ؛ أنَّ في إسنادهِ صالحَ بنَ مقاتل ، وليسَ بالقويِّ، وذكرهُ النوويُّ في فصل الضعيف .

والحديثُ ؛ دليلٌ ومقررٌ للأصلِ على أنَّ خروجَ الدمِ منَ البدنِ غيرَ الفرجين لا ينقضُ الوضوءَ . وفي البابِ أحاديثُ تفيدُ عدمَ نقضهِ ، عن ابنِ عمرَ ، وابنِ عباسٍ ، وابنِ أبى أوْفَى.

وقدِ اختلفَ العلماءُ في ذلكَ :

فالهادوية ؛ على أنه ناقض ، بشرط أن يكون سائلاً يقطر ، أو يكون قَدْرَ الشعيرة يسيل في وقت واحد من موضع واحد إلى ما يمكن تطهيره .

وقالَ زيدُ بنُ علي والشافعي ومالك والناصر وجماعة من الصحابة والتابعين : إنَّ خروج الدم من البدن من غير السبيلين ليس بناقض ؛ لحديث أنس هذا ، وما أيده من الآثار عمن ذكرناه ؛ ولقوله على الله وضوء إلا من صوت أو ريح» . أخرجه أحمد والترمذي وصححه (٢) ، وأحمد والطبراني (٣) بلفظ: «لا وضوء إلا من ريح أو سماع» ؛ ولأن الأصل عدم النقض حتى يقوم ما يرفع الأصل ، ولم يقم دليل على ذلك .

\* \* \*

### الحديث الرابع عشر:

٧٤ - وَعَنْ مُعَاوِيَةَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكَةِ: «الْعَيْنُ وِكَاءُ السَّهِ،

<sup>(</sup>١) « السنن » للدارقطني (١/١٥١ ـ ١٥٢).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: أحمد (٢/ ٤١٠) ٤٣٥، ٤٧١)، والترمذي (٧٤) من حديث أبي هريرة.

<sup>(</sup>٣) أخرجه : أحمد (٤٢٦/٣) ، والطبراني في « الكبير » (١٤٠/٧ - ١٤١) من حديث السائب بن خباب.

## فَإِذَا نَامَتِ الْعَيْنَانِ اسْتَطْلَق الْوِكَاءُ».

رَوَاهُ أَحْمَدُ ، وَالطَّبْرَانيُّ<sup>(١)</sup> ؛ وَزَادَ : «**وَمَنْ نَامَ فَلْيَتَوَضَّأ**» .

(وعَنْ مُعَاوِية) هو ابن أبي سُفيانَ صخرِ بنْ حرب ، هو وأبوهُ منْ مُسْلِمةِ الفتح ، ومنَ المؤلفةِ قلوبُهم ، ولاهُ عمرُ الشامَ بعدَ موتِ يزيدَ بنِ أبي سفيانَ ، ولم يزلْ بها متوليًا أربعينَ سنةً إلى أنْ ماتَ سنةَ ستينَ في شهرِ رجب بدمشق ، ولهُ ثمانِ وسبعونَ سنة . وقالَ: قالَ رسولُ اللَّه عَيَّة: (العَيْنُ) أرادَ الجنسَ ، والمرادُ العينانِ منْ كلِّ إنسانِ (وكاءً) - بكسرِ الواوِ والمدِّ - (السَّه) - بفتح السينِ المهملةِ وكسرِ الهاءِ - هي الدبر ، والوكاءُ : ما تربطُ بهِ الخريطةُ أو نحوُها (فَإِذَا نَامَتِ العَيْنَانِ استَطْلَقَ الوكاءُ») أي: انحلَّ (رواهُ أحمدُ والطبرانيُّ .

وزادَ) أي: الطبرانيُّ : («ومَنْ نامَ فَلْيَتَوضاً» وهذهِ الزيادةُ في هذا الحديثِ) وهي قولُهُ: «ومنْ نامَ فليتوضاً» (عندَ أبي دَاوُدَ مِنْ حديثِ عَليِّ) عليهِ السلامُ وهو :

\* \* \*

#### الحديث الخامس عشر:

٧٥ ـ وَهذهِ الزِّيَادَةُ في هذَا الحَديثِ عِنْدَ أَبِي دَاوُدَ (٢) مِنْ حَدِيثِ عَلِيٍّ دُونَ قَوْلِهِ : «اسْتَطْلَقَ الْوِكَاءُ» ؛ وَفِي كِلاَ الْإِسْنَادَيْنِ ضَعْفٌ.

ولفظهُ: «العينُ وكاءُ السَّهِ فمنْ نامَ فليتوضأ » (دونَ قولهِ: «اسْتَطْلَقَ الوِكَاءُ».

وفي كِلا الإسنادين ضَعْفٌ): إسناد حديث معاوية وإسناد حديث علي ، فإن في إسناد حديث معاوية بقية عن أبي بكر بن أبي مريم وهو ضعيف ، وفي حديث علي أيضًا

<sup>(</sup>١) أخرجه : أحمد (٤/٦ ٩ ـ ٩٧) ، والطبراني في ( الكبير ١ (٣٧٢ - ٣٧٣) .

<sup>(</sup>۲) ( السنن (۲۰۳) .

بقيةُ عنِ الوَضِينِ بنِ عطاءٍ . قالَ ابنُ أبي حاتم : سألتُ أبي عنْ هذينِ الحديثينِ فقالَ : ليسا بقويَّن ِ . وقالَ أحمدُ : حديثُ عليٍّ أثبتُ منْ حديثِ معاوية . وحَسَّنَ المنذريُّ والنوويُّ وابنُ الصَّلاح حديثَ عليٍّ ـ عليه السلام .

والحديثانِ ؛ يدلانِ على أنَّ النومَ ليسَ بناقضِ بنفسهِ وإنَّما هوَ مَظِنَّةُ النقضِ ، فَهُمَا مِنْ أُدلةِ القائلينَ بذلكَ ، ودليلٌ في أنه لا ينقضُ إلا النومُ المستغِرقُ ، وتقدمَ الكلامُ في ذلكَ .

وكانَ الأولَى بحسنِ الترتيبِ أَنْ يَذْكُرَ المصنفُ هذا الحديثَ عقيبَ حديثِ أَنسٍ في أُولِ بابِ نواقض الوضوءِ ، كما لا يَخْفَى .

\* \* \*

### الحديث السادس عشر:

٧٦ وَلَأْبِي دَاوُدَ(١) أَيْضًا عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ظِيْنِ مَرْفُوعًا : «إِنَّمَا الْوُضُوءُ
 عَلَى مَنْ نَامَ مُضْطَجعًا».

وَفِي إسنادِه ضَعْفٌ .

(وَلَأْبِي دَاوُدَ أَيضًا عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ مسرفوعًا: «إنَّما الوُضُوءُ على مَنْ نَامَ مُضْطَجِعًا» وفي إسناده ضعف لأنه قالَ أبو داود : إنه حديث منكر . وبَيَّنَ وَجْهَ إِنْكَارِهِ وفيه الحصر على أنه لا ينقض إلا نوم المضطَجع لا غير ، ولو استغرقه النوم ، فالجمع بينه وبين ما مضى مِنَ الأحاديثِ أنه خرج عَلَى الأغلبِ ، فإنَّ الأغلب على مَنْ أرادَ النوم الاضطجاع ، فلا معارضة .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) «السنن» (٢٠٢).

باب نواقض الوضوء .............باب نواقض الوضوء .....

### الحديث السابع عشر:

٧٧ - وَعَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ظِيْفِ أَنَّ رَسُولَ الله عَلِيَّ قَالَ : «يَأْتِي أَحَدَكُمْ السَّهَ عَلِيِّ قَالَ : «يَأْتِي أَحَدَكُمْ السَّهَ عَنْ الله عَلَيْكِ إَلَيْهِ أَنَّهُ أَحْدَثَ ، وَلَمْ السَّمَّ عَلَى اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ أَنَّهُ أَحْدَثَ ، وَلَمْ يُحْدِثْ، فَإِذَا وَجَدَ ذلكَ فَلا يَنْصَرِفْ حَتَّى يَسْمَعَ صَوْتًا أَوْ يَجِدَ رِيحًا».

أخرجه البزار<sup>(١)</sup>.

وأصْلُهُ في « الصحيحينِ» مِنْ حَدِيثِ عَبْدِ الله بْنِ زيدِ (٢٠) .

وَلِمُسْلِم ٣٠ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَبِيْكُ نَحُوهُ .

(وَعَنِ ابنِ عباسٍ وَلِيْهُ أَنَّ رسولَ اللَّه عَلَيْهُ قَالَ : «يأتي أحَدَكُمُ الشيطانُ في صلاتهِ) أي : حالَ كونه فيها (فَيَنْفُخُ فِي مَقْعَدَتِهِ فَيُخَيَّلُ إليهِ) يحتملُ أنه مبني للفاعلِ وفيه ضمير للشيطان ، وأنه الذي يخيلُ ، أي: يوقعُ في خيالِ المصلِّي أنه أحدث ، ويحتملُ أنه مبني للمفعول ، ونائبه : (أنه أحْدَثَ ولم يُحْدِثْ، فإذَا وَجَدَ ذلك فلا يَنْصَرِفْ حتَّى يَسْمَعَ صَوَّتًا ، أو يَجِدَ رِيحًا » . أخرَجَهُ البُزَّارُ) - بفتح الموحَّدةِ وتشديدِ الزاي بعدَ الألف راء - وهوَ الحافظُ العلامةُ أبو بكر أحمدُ بنُ عمرو بنِ عبدِ الخالقِ البصريُّ صاحبُ «المسندِ الكبير المعلَّلِ »، أخذَ عنِ الطبراني وغيره ، وذكرهُ الدارقطنيُّ وأثنَى عليه ، ولم يذكر الذهبيُّ ولادتَهُ ولا وفاتهُ .

وتقدمَ ما يفيدُ معناهُ ، وهو َ إعلامٌ من الشارع بتسليطِ الشيطانِ عَلَى العبادِ حتى في أشرفِ العباداتِ ليفسدَها عليهمْ ، وأنهُ لا يضرُّهُم ذلك ، ولا يخرجونَ عنِ الطهارةِ إلا بيقينِ . (وأصلهُ في « الصحيحينِ » منْ حديثِ عبدِ الله بنِ زيدٍ .

<sup>(</sup>١) « مسند البزار » (٢٨١ - كشف).

<sup>(</sup>٢) أخرجه : البخاري (٢/٦، ٥٥) ، (٧١/٣) ، ومسلم (١٨٩/١ ـ ١٩٠) .

<sup>(</sup>٣) « صحيح مسلم » (١/٠٩١) .

ولمسلم عنْ أبي هريرةَ نحوُهُ ، تقدمَ حديثُ أبي هريرةَ في هذا البابِ .

\* \* \*

### الحديث الثامن عشر:

٧٨- وَلِلْحَاكِمِ (١) عَنْ أَبِي سَعِيدٍ مَرْفُوعًا: «إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمْ الشَّيْطَانُ ،
 فَقَالَ : إِنَّكَ أَحْدَثْتَ ، فَلْيُقُلْ : كَذَبْتَ».

أَخْرَجَهُ ابْنُ حِبَّانَ (٢) بلفظ: ﴿فَلْيَقُلْ فِي نَفْسِهِ».

قوله: (وَلِلْحَاكِمِ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ) هو الخدريُّ ، تقدم (مرفوعًا: ﴿إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمُ الشيطانُ ، فقالَ») أي: وسوسَ لهُ قائلاً: ﴿إِنْكَ أَحدثتَ ، فليقلْ: كذبتَ») يحتملُ أن يقولَ لَهُ لفظا أو في نفسهِ ، ولكنَّ قولَهُ: ﴿وأخرجهُ ابنُ حبانَ بلفظ: ﴿فليقلْ في نفسهِ ») بينت أنَّ المرادَ الآخرُ منهُ ، وقد رُويَ حديثُ الحاكِم بزيادة بعد قوله : ﴿كذبتَ» : ﴿إِلاَّ مَنْ وجدَ ربحًا أو سمعَ صوتًا بأذُنِهِ وتقدمَ ما يُفيد هذهِ الأحاديث .

ولو ضمَّ المصنفُ هذهِ الرواياتِ إلى حديثِ أبي هريرةَ الذي قدمهُ ، وأشارَ إليهِ هُنَا لكانَ أولَى بحسنِ الترتيبِ ؛ لما عرفتَ .

وهذه الأحاديث دالة على حرص الشيطان على إفساد عبادة بني آدم ، خصوصًا الصلاة وما يتعلق بها ، وأنه لا يأتيهم غالبًا إلاَّ منْ بابِ التشكيكِ في الطهارة ، تارةً بالقول، وتارةً بالفعل، ومِنْ هنا تعرف أنَّ أهلَ الوسواسِ في الطهارة امتثلُوا ما فعله وقاله.

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) « المستدرك » (۱/٤/۱).

<sup>(</sup>٢) ٥ صحيح ابن حبان ١ (٢٦٦٦).

# بابُ آدابِ قضاءِ الحاجةِ

الحاجة : كناية عن خروج البول والغائط ، وهو مأخوذ من قوله على الحاجة : «إذا قعد أحدُكُم لحاجتِه» ويعبَّرُ عنه الفقهاء به «باب الاستطابة» ، لحديث : «ولا يستطب بيمينه» ، والمحدثون به «باب التخلّي» مأخوذ من قوله على : «إذا دخل أحدُكم الخلاء» و «التبرز» من قوله : «البراز في الموارد» وسيأتي ، فالكل من العبارات صحيح .

\* \* \*

### الحديث الأول:

الله عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ خَطْقَتْ قَالَ : كَانَ رَسُولُ الله عَلِيَّةَ إِذَا دَخَلَ الْخَلاءَ وَضَعَ خَاتَمَهُ .

أُخْرَجَهُ الأَرْبَعَةُ وَهُوَ مَعْلُولٌ(١) .

(عَنْ أنسِ بنِ مالك فِي قالَ: كان رسولُ اللَّهِ عَلَيْ إذا دخلَ الخلاء) - بالخاءِ المعجمة ممدودٌ - : المكان الخالي ، كانُوا يقصدونه لقضاءِ الحاجة (وضع خاتَمه أخوجه الأربعة ، وهو معلول وذلك ؛ لأنه من رواية همام عن ابن جريج عن الزهري عن أنس ، ورواته ثِقَاتٌ لكنَّ ابن جريج لم يسمعه من الزهري ، بل سمعه من زياد بن سعد عن الزهري ، ولكنْ بلفظ آخر ، وهو : «أنه عَلَيْ اتخذ خاتمًا من ورق ، ثمَّ ألقاه »(٢) .

<sup>(</sup>۱) أخرجه : أبو داود (۱۹) ، والترمذي (۱۷٤٦) ، والنسائي (۱۷۸/۸) ، وابن ماجه (۳۰۳) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه: مسلم (٦/٢٥١) .

والوهمُ فيهِ منْ همام ، كما قال أبو داود . وهمامٌ ثقةٌ ، كما قال ابنُ معين . وقال أحمد : ثبتٌ في كلِّ المشايخ . وقد رُوِيَ الحديثُ مرفوعًا وموقوفًا على أنس منْ غَيرِ طريقِ همام .

وأوردَ له البيهقيُّ(١) شاهدًا ـ ورواهُ الحاكمُ(٢) أيضًا ـ بلفظ: «إنَّ رسولَ الله عَيَّكُ لبسَ خاتمًا نقشهُ : «محمد رسول الله ، وكانَ إذا دخلَ الخلاءَ وضعهُ الا أنه قال البيهقي بعد سياقه : هذا شاهد ضعيف .

والحديثُ ؛ دليلٌ على الإبعادِ عندَ قضاءِ الحاجةِ ، كما يرشدُ إليه لفظُ « الخلاءِ » ، فإنهُ يطلقُ على المكانِ الخالي ، وعلى المكانِ المعدِّ لقضاءِ الحاجةِ ، ويأتي في حديثِ المغيرة (٣) ما هو أصرحُ منْ هذا بلفظِ : «فانطلقَ حتَّى تَوَارى» وعندَ أبي داود (٤) : «كانَ إذا أرادَ البرازَ انطلقَ حتى لا يراهُ أحدٌ » .

ودليلٌ على تبعيد ما فيه ذكرُ الله عندَ قضاء الحاجة. وقالَ بعضُهم: يحرمُ إدخالُ المصحفِ الخلاء لغيرِ ضرورة . قيلَ : فلو غفلَ عن تنحية ما فيه ذكرُ الله حتى اشتغلَ بقضاء حاجته ، غيبه في فيه أو في عمامته أو نحوه ، وهذا فعلٌ منه على ، وقد عرف وجهه وهو صيانة ما فيه ذكرُ الله ـ عزَّ وجلَّ ـ عنِ المحلاتِ المَسْتَخْبَثَة ، فدل على ندبه ، وليسَ خاصًا بالخاتم ، بل كل ملبوس فيه ذكرُ الله تعالى .

\* \* \*

# الحديث الثاني :

• ٨ - وَعَنْهُ ضَافِئِي قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْكُ إِذَا دَخَلَ الْخَلاءَ قَالَ :

<sup>(</sup>١) « السنن الكبرى » (١/٩٥).

<sup>(</sup>٢) « المستدرك » (١٨٧/١).

<sup>(</sup>٣) يأتي تخريجه برقم (٨٠) .

<sup>(</sup>٤) « السنن » (٢) .

# «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخُبُثِ وِالْخَبَائِثِ».

أُخْرَجَهُ السَّبْعَةُ(١) .

(وَعَنْهُ) أي: عن أنس ضَحْثَ (قال: كان رسولُ اللَّه عَلَيْ إذا دخلَ الخَلاء) أي: أرادَ دخولَه (قالَ: «اللهم إنّي أعوذُ بكَ منَ الحُبُثِ) - بضم الحاء المعجمة وضم الموحدة ويجوز إسكانُها - جمع حبيث (والخبائث) جمع حبيثة ، يريدُ بالأولِ: ذكورَ الشياطينِ، وبالثاني: إناتُهم . (أخرجهُ السبعةُ) ولسعيد بن منصور كانَ يقولُ: «بسم اللّه ؛ اللّهم» - الحديث . قالَ المصنفُ في «الفتح» (٢): ورواهُ المعمري (٣) ، وإسنادهُ على شرطِ مسلم، وفيه زيادةُ البسملة ، ولم أرها في غيره .

وإنما قلنًا : المراد بقوله: «دخل»: أراد دخوله ؛ لأنهُ بعدَ دخولِ الخلاءِ لا يقولُ ذلكَ. وقد صرحَ بما قدرناهُ البخاريُّ في « الأدبِ المفردِ »(<sup>1)</sup> مِنْ حديثِ أنسٍ قالَ : «كانَ رسولُ اللَّه عَلِيَّ إذا أرادَ أن يدخلَ الخلاءَ » ـ الحديثَ .

وهذا في الأمكنة المعدَّة لذلك بقرينة الدخول ، ولذا قال ابن بطال : رواية «إذا أتى» أعمَّ ؛ لشمولِها ، ويشرعُ هذا الذكرُ في غيرِ الأماكنِ المعدَّة لقضاء الحاجة ، وإنْ كانَ الحديثُ وردَ في الحشوش ، وأنها تحضُرها الشياطينُ ، ويشرعُ في غيرِ الأماكنِ المعدَّة عندَ إرادة رفع ثيابه وفيها قبلَ دُخُولِها .

وظاهرُ حديثِ أنسٍ أنهُ عَلِيَّةً كانَ يجهرُ بهذا الذكر ، فيحسنُ الجَهرُ به .

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) أخرجه : أحمد (۹۹/۳، ۲۰۱، ۲۸۲) ، والبخساري (۲۸/۱) ، (۸۸/۸) ، ومسلم (۱۹۰/۱) ، وأبوداود (٤، ٥) ، والترمذي (٦/٥)، والنسائي (٢/٠١) ، وابن ماجه (۲۹۸) .

<sup>(</sup>٢) « الفتح » (١/٤٤/١) .

<sup>(</sup>٣) كذا بالأصل ؛ وفي « الفتح » « العمري » .

<sup>(</sup>٤) « الأدب المفرد » (٦٩٢) .

٢٢٠ الطمارة

### الحديث الثالث :

٨١ - وَعَنْ أَنَسٍ ضِلْظِينَ قَالَ : كَــانَ رَسُولُ الله عَلِيلَةِ يَدْخُلُ الْخَلاءَ، فأَحْمِلُ أَنَا وَغُلامٌ نَحْوي إِدَاوَةً مِنْ مَاءٍ وَعَنَزَةً ، فَيَسْتَنْجِي بِالْمَاءِ .

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ (١) .

(وَعَنْ أَنَسٍ) كَأَنهُ تركَ الإضمارَ فلمْ يقلْ: «وعنهُ» لبعدِ الاسم الظاهرِ بخلافهِ في الحديثِ الثاني ، وفي بعضِ النسخ من «بلوغ المرام»: «وعنهُ» بالإضمارِ أيضًا.

(قالَ: كَانَ رَسُولُ اللّهِ عَلَيْهِ يَدْخُلُ الخَلاء ، فأحملُ أنا وغلامٌ ) الغلامُ : هو المترغرعُ قيلَ : إلى حدِّ السبع السنينَ . وقيلَ : إلى الالتحاءِ . ويطلقُ على غيرِهِ مجازًا . (نَحْوي قِيلَ : إلى الالتحاءِ . (مِنْ مَاءٍ وَعَنَزَقٌ) . بفتح العينِ إِذَاوَقٌ) . بكسرِ الهمزة - : إناءٌ صغيرٌ منْ جلد يُتَّخَذُ للماءِ . (مِنْ مَاءٍ وَعَنَزَقٌ) . بفتح العينِ المهملةِ وفتح النونِ فزايٌ - : هي عصا طويلةٌ في أسفلِها زجٌّ . ويقالُ : رمحٌ قصيرٌ . (فيستنجي بالماءِ . متفقٌ عليهِ) .

المرادُ بالخلاءِ هُنَا الفضاءُ بقرينةِ العَنزَةِ ؛ لأنهُ كانَ إذا توضأً صلَّى إليها في الفضاءِ ، أو ليستتر بها بأنْ يضعَ عليها ثوبًا ، أو لغيرِ ذلكَ منْ قضاءِ الحاجاتِ التي يعرضُ لها ؛ ولأنَّ خدمتَهُ في البيوتِ تختصُّ بأهله .

والغلامُ الآخرُ اختلفَ فيه : فقيلَ : ابنُ مسعودٍ، وأُطْلِقَ عليه ذلكَ مجازًا . ويبعدهُ قُولُهُ : «نحوي» فإنَّ ابنَ مسعود كانَ كبيرًا ، فليسَ نحو أنس في سنّه . ويحتملُ أنهُ أراد نحوي في كونه كانَ يخدمُ النبيَّ عَيِّكَ فيصحُّ ، فإنَّ ابنَ مسعود كانَ صاحبَ سواكِ رسولِ الله عَيِّكَ يحملُ نعليه وسواكه ، أو لأنه مجاز كما في «الشرح» ، وقيلَ : هو أبوهريرة وقيلَ : جأبرُ بنُ عبدِ الله .

<sup>(</sup>۱) أخرجه: البخاري (۱/۹۶، ۵۰، ۲۶، ۱۳۳)، ومسلم (۱۰۶/۱).

والحديثُ ؛ دليلٌ على جوازِ الاستخدام للصغيرِ ، وعلى الاستنجاءِ بالماءِ ، ونُقِلَ عنْ مالكِ أَنهُ أَنكرَ استنجاءَ النبيِّ عَلِيَّةً بالماءِ . والأحاديثُ قدْ أثبتتْ ذلكَ ، فلا سماعَ لإنكارِ مالكِ ، قيلَ : وعلى أنهُ أرجعُ من الاستنجاءِ بالحجارةِ ، وكأنهُ أخذهُ مِنْ زيادةِ التكليفِ بحملِ الماءِ بيدِ الغلام ، ولو كانَ يساوي الحجارة أو هي أرجعُ منهُ لَمَا احتاجَ إلى ذلكَ .

والجمهورُ منَ العلماءِ على أنَّ الأفضلَ الجمعُ بينَ الحجارةِ والماءِ ، فإنِ اقتصرَ على أحدِهما فالأفضلُ الماءُ ، حيثُ لمْ يُردِ الصلاةَ ، فإنْ أرادَها ؛ فخلافٌ : فمَنْ يقولُ : تجزئُ الحجارةُ ، لا يوجبهُ .

ومِنْ آدابِ الاستنجاءِ بالماءِ: مسحُ اليدِ بالترابِ بعدَهُ ، كما أخرجهُ أبو داود (١) من حديثِ أبي هريرةَ قالَ: «كانَ رسولُ الله عَيْكَ إذا أتى الحَلاءَ أتيتُ بماءٍ في تَوْرٍ أو ركُوةِ فاستنجَى منهُ ، ثمَّ مسحَ يدَهُ عَلَى الأرضِ» وأخرجَ النسائيُ (٢) من حديثِ جريرِ قالَ: «كنتُ معَ النبيِّ عَيْكَ فأتى الحلاءَ فقضى حاجَتهُ . ثمَّ قالَ: «يا جريرُ ، هاتِ طهورًا» فأتيتهُ بماءِ فاستنجى ، وقالَ بيدِهِ ، فدلك بها الأرضَ ويأتي مثلُهُ في الغُسلِ .

\* \* \*

# الحديث الرابع :

٨٢ - وَعَنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ ضَائِنَى قَالَ: قَالَ لَــي رَسُولُ اللهِ عَلَيْكَ:
 «خُذِ الإِدَاوَةِ» فَانْطَلَقَ حَتَّى تَوَارَى عَنِّى ، فَقَضَى حَاجَتَهُ .

مُتَّفَقُ عَلَيْهِ<sup>(٢)</sup> .

<sup>(</sup>۱) « السنن » (٥٤).

<sup>(</sup>٢) « السنن » (١/٥٤).

<sup>(</sup>٣) أخرجه : البخاري (١/١٠)، (١٠٨٠)، (٥٠/٤)، (١٨٥/٧)، ومسلم (١٨٥/١).

(وَعَنِ المغيرَةِ بنِ شُعْبَةَ قَالَ : قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: ﴿ حَذِ الْإِدَاوَةَ ﴾ فَانْطَلَقَ) أي: النبيُّ عَلِيْكَ (حتى تَوَارَى عَنِّي ، فَقَضَى حَاجَتَهُ . متفقٌ عليه ) .

الحديثُ ؛ دليلٌ على التواري عند قضاءِ الحاجةِ ، ولا يجبُ ؛ إذ الدليلُ فعلٌ ، ولا يقتضي الوجوبَ ، ولكنهُ يجبُ بأدلةِ سترِ العوراتِ عنِ الأعينِ ، وقدْ ورد الأمرُ بالاستتارِ منْ حديثِ أبي هريرةَ ـ عند أحمد وأبي داود وابنِ ماجه (١) ـ ، أنه عَيْكَ قالَ : «مَنْ أتى الغائطَ فليستترْ ، فإنْ لمْ يجدْ إلا أنْ يجمعَ كثيبًا منْ رَمْل فليستدبرهُ ؛ فإنَّ الشيطانَ يلعبُ بمقَاعِد بني آدمَ . مَنْ فعلَ فقدْ أحْسَنَ ، ومنْ لا فلا حَرَجَ»، فدلَّ على استحبابِ الاستتارِ ، لمَا رفعَ الحرجَ ، ولكنَّ هذا غيرُ التواري عن الناس ، بلْ هذا خاصٌ بقرينة «فإنَّ الشيطانَ» فلو كانَ في فضاء ليسَ فيهِ إنسانَّ استُحبُّ لهُ أنْ يستترَ بشيءٍ ولو بجمع كثيبٍ منْ رمل . فلو كانَ في فضاء ليسَ فيهِ إنسانَّ استُحبُّ لهُ أنْ يستترَ بشيءٍ ولو بجمع كثيبٍ منْ رمل .

#### \* \* \*

### الحديث الخامس:

٨٣ - وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ خَطْنَتُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلَيْكَ : «اتَّقُوا الله عَلَيْكَ : «اتَّقُوا الله عَلَيْكِ : «اتَّقُوا الله عَلَيْنِ : الَّذِي يَتَخَلَّى في طريقِ النَّاسِ ، أوْ ظِلِّهِمْ » .

رَوَاهُ مُسلِّمٌ (٢) .

(وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ خِلَيْكَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللّهِ عَلَىٰتَ : «اتَّقُوا اللَّعَانَيْنِ (٣) ») ـ بصيغة التثنية ـ ، وفي رواية مسلم قالُوا : وما اللاعنانِ يا رَسُولَ الله؟ قَالَ : («الذي يتخلَّى في طريقِ الناسِ أَوْ في ظلِّهُم» . رواهُ مسلم .

قالَ الخطابيُّ: يريدُ بـ « اللاعنينِ » الأمرين الجالبينِ للَّعْن ، الحاملينِ للناس عليه ،

<sup>(</sup>١) أخرجه : أحمد(٣٧١/٣) ، وأبو داود (٣٥) ، وابن ماجه (٣٣٧) .

<sup>(</sup>۲) « صحيح مسلم » (۱/۲۵۱).

<sup>(</sup>٣) في الأصل : « اللاعنين » ، والمثبت من « صحيح مسلم »، وإنما هذا لفظ أبي داود (٢٥).

والداعيينِ إليهِ ، وذلكَ أنَّ مَنْ فعلَهُمَا لُعِنَ وشُتِمَ ـ يعني : أنَّ عادةَ الناسِ لعنه ، فهوَ سببٌ ، فاعلٌ فانتسابُ اللعنِ إليهما منَ المجازِ العقلي ـ قال: وقد يكونُ اللاعنُ بمعنى الملعونِ ، فاعلٌ بمعنى مفعول ، فهو كذلكَ منَ المجازِ .

والمرادُ بالذي يتخلَّى في طريقِ الناسِ ، أي: يتغوطُ فيما يمرُّ بهِ الناسُ ، فإنهُ يؤذيهِم بِنَتَنِهِ واستقذارهِ ، ويؤدي إلى لعنهِ ، فإنْ كانَ لعنهُ جائزًا ، فقد تسبَّب إلى الدَّعاءِ عليه بإبعادِه عن الرحمةِ ، وإن كان غير جائزٍ ، فقدْ تسببَ إلى تأثيم غيرِهِ بلعنهِ .

فإنْ قلت : فأيُّ الأمرينِ أريدَ هنا ؟ قلت : أخرجَ الطبرانيُّ في « الكبيرِ»(١) بإسناد حسنه الحافظُ المنذريّ(٢) ، عن حذيفة بن أسيد ، أنَّ النبيَّ عَلَيْهُ قال : «مَنْ آذى المسلمينَ فسي طُرُقِهِمْ وَجَبَتْ عَلَيْهِ لَعَنتُهُمْ» . وأخرجَ في «الأوسط» والبيهقيُّ(٢) وغيرُهما برجال ثقات \_ إلاَّ محمد ابن عمرو الأنصاريُّ \_ وقد وثقه ابن معين \_ ، من حديث أبي هريرة : سمعت رسول الله عَلَيْهُ يقول : «مَنْ سلَّ سخيمته على طريقٍ منْ طرقِ المسلمينَ فعليه لعنه الله والملائكة والناسِ أجمعين والسخيمة \_ بالسين المهملة المفتوحة والخاء المعجمة فمثناة على استحقاقه اللعنة .

والمرادُ بالظلِّ هنا مُسْتَظَلُّ الناسِ الذي اتخذوهُ مقيلاً ومناخًا ينزلونهُ ويقعدونَ فيهِ ، إذْ ليسَ كلُّ ظلِّ يحرُم القعودُ تحتهُ لقضاءِ الحاجةِ ، فقدْ قَعَد النبيُّ عَلَيْكُ تحتَ حائشِ النخلِ لحاجته ، ولهُ ظلِّ بلا شكٍ .

قلتُ : يدلُّ لهُ حديثُ أحمدَ وأو ظلَّ يُسْتَظَلُّ بهِ » .

<sup>\* \* \*</sup> 

<sup>(</sup>١) ( المعجم الكبير ، (١٧٩/٣).

<sup>(</sup>۲) ۵ الترغيب والترهيب » (۱۱۱/۱).

<sup>(</sup>٣) ١ الأوسط ٥ (٤٢٦) ، و٥ السنن الكبرى ٥ للبيهقي (٩٨/١).

٢٢٤ الحمارة

### الحديث السادس :

الْمَلاعِنَ الثَّلاثَةَ : الْبَرَازَ فِي الْمَوَارِدِ ، وَقَارِعَةِ الطَّرِيقِ ، وَالظِّلِّ .

(وزاد أبو داود عن مُعاذ : «وَالمَوارِد» وَلَفْظُهُ: «اتَّقُوا الملاعِنَ الثَّلاثَة : البَراز») ـ بفتح الموحدة فراء مفتوحة آخره زاي ـ ، وهو المتسع من الأرض ، يُكنى به عن الغائط، وبالكسر المبارزة في الحرب (في المَوارِد) جمع مورد: وهو الموضع الذي يأتيه الناس من رأس عين، أو نَهَر لشرب الماء ، أو للتوضي . (وقارِعة الطَّريق) المراد : الطريق الواسع الذي يقرعه الناس بأرجلِهم . أي: يدقونه ويمرون عليه (والظّل تقدم المراد به .

※ ※ ※

# الحديث السابع :

٠٨ - وَلأَحْمَدُ (٢) عَنِ ابْنِ عَبَّاس: «أَوْ نَقْع مَاءٍ» وَفِيهِمَا ضَعْفٌ.

قوله: (وَلاَّحْمَدَ عَنِ ابنِ عَبَّاسٍ: «أَوْ نَقْع ماءٍ») - بفتح النونِ وسكونِ القاف ، فعين مهملة - ولفظه بعد قولِه : «اتقوا الملاعن الشلاث : أنْ يقعد أحدكم في ظلِّ يُستَظَلُ به أوْ في طريقٍ أو نقْع ماءٍ» و نقع الماء : المراد به الماء المجتمع كما في « النهاية» (وفيهما ضعف) أي: في حديث أحمد وأبي داود ، أما حديث أبي داود فلأنه قال أبو داود عقبه : وهو مرسل ، وذلك لأنه من رواية أبي سعيد الحميري ولم يدرك مُعاذًا فيكون منقطعًا . وقد أحرجه ابن ماجه (٢) مِنْ هذه الطريق ، وأما حديث أحمد فلأن فيه ابن لهيعة ، والراوي عن ابن عباس مبهم .

<sup>(</sup>١) « السنن » (٢٦).

<sup>(</sup>٢) « المسند » (١/ ٢٩٩).

<sup>(</sup>T) « السنن » (۲۲۸).

### الحديث الثامن:

الْمُثْمِرَةِ ، وَضَفَّةِ النَّهْرِ الْجَارِي . من حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ ، بسَنَدٍ ضَعِيفٍ .

قوله: (وأخرج الطبراني ) قال الذهبي : هو الإمام الحجة أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني ، مسند الدنيا ، ولد سنة ستين ومائتين ، وسمع سنة ثلاث وسبعين ، وهاجر بمدائن الشام والحرمين واليمن ومصر وبغداد والكوفة والبصرة وأصبهان والجزيرة وغير ذلك ، وحد ثن عن ألف شيخ أو يزيدون ، وكان من فرسان هذا الشأن ، مع الصدق والأمانة ، وأثنى عليه الأئمة .

(النَّهْيَ عَنْ قَضَاءِ الحَاجَةِ تحتَ الأشجارِ المثمرةِ) وإنْ لَمْ تَكُنْ ظِلاَّ لأَحَدِ (وَضَفَّةِ) - بفتح الضادِ المعجمةِ وكسرِها ـ : جانبَ (النهرِ الجاري . منْ حديثِ ابنِ عمر ، بسندِ ضعيفٍ) ؛ لأنَّ في رُوَاتِهِ متروكًا .

فإذا عرفت هذا ، فالذي تحصل مِنَ الأحاديثِ ستةُ مواضعَ منهي عنِ التبرزِ فيها : قارعةُ الطريقِ ، ويقيدُ مطلقُ الطريقِ بالقارعةِ ، والظلُّ ، والمواردُ ، ونَقْعُ الماءِ ، والأشجارُ المثمرةُ ، وجانبُ النهرِ ، وزادَ أبو داودَ في «مراسيله»(٢) منْ حديثِ مكحول : نهى رسولُ اللهِ عَيْقَةُ عنْ أَنْ يُبَالَ بأبوابِ المساجدِ .

\* \* \*

### الحديث التاسع :

٨٧ ـ وَعَنْ جَابِرٍ فِطْغَيْنَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلِيْكَ : «إِذَا تَغُوَّطَ

<sup>(</sup>١) « الأوسط » (٢٣٩٢) ، وفي « الكبير » كما في « مجمع الزوائد » (٢٠٤/١) .

<sup>(</sup>٢) « المراسيل» (٣) .

الرَّجُلانِ فَلْيَتَوَارَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنْ صَاحِبِهِ ، وَلا يَتَحَدَّثَا . فَإِنَّ اللَّهَ يَمقُتُ عَلَى ذَلِكَ» .

رَوَاهُ وَصَحَّحَهُ ابْنُ السَّكَنِ ، وَابْنُ الْقَطَّانِ ، وَهُوَ مَعْلُولٌ .

(وَعَنْ جَابِرِ وَاللّٰهِ عَلَيْكَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْكَ : ﴿ إِذَا تَعْوَّطَ الرَّجُلانِ فَلْيَتُوانَ أَي: يُستَرُ ، وهو من المهموز ، جزم بحذف الهمزة (كلُّ واحد منهما عنْ صاحبه) والأمرُ للإيجابِ (ولا يتحدّثُن) حَالَ تَعْوُّطِهِما . (فَإِنَّ اللَّهَ يَقَتُ عَلَى ذَلْكَ ») والمقتُ : أشدُّ البغض.

(رواهُ وصححهُ ابنُ السكن) (١) - بفتح السين المهملةِ وفتح الكاف - ، هوَ الحافظُ الحجةُ أبو عليٌ سعيدُ بنُ عثمانَ بنِ سعيد بن السكنِ البغداديُّ نزيل مصر ، ولدَ سنة أربع وتسعينَ ومائتينِ ، وعُنِيَ بهذا الشأنِ ، وجمعَ وصنفَ وَبَعُدَ صيتُهُ. روى عنهُ أئمةٌ منْ أهلِ الحديثِ ، توفي سنة ثلاثٍ وخمسينَ وثلثمائة .

(وابن القطان) - بفتح القاف وتشديد الطاء - ، هو الحافظُ العلامةُ أبو الحسن علي ابن محمد بن عبد الملك الفارسي الشهير بابن القطان ، كان من أبصر الناس بصناعة الحديث، وأحفظهم لأسماء رجاله ، وأشدهم عنايةً بالرواية ، وله تآليف . حدَّث ودرس، وله كتاب «الوهم والإيهام» الذي وضعه على «الأحكام الكبرى» لعبد الحقّ ، يدلُّ على حفظه وقوة فهمه ، لكنه تعنت في أحوال الرجال . توفي في ربيع الأول سنة ثمان وعشرين وستمائة .

(وهو معلولٌ) لمْ يذكر ْ في «الشرح» العلة ، وهي ما قال أبو داود : لمْ يسندهُ إلا

<sup>(</sup>١) في المطبوع: «رواه أحمد وصححه ابن السكن»، ونسبة الحديث لأحمد لا معنى له، إنما أخرج أحمد حديث أبي سعيد الآتي لا حديث جابر، وعمدة ابن حجر في هذا الحديث ( الوهم والإيهام » لابن القطان (٥/٠٦)، فقد ساق هناك رواية ابن السكن له وتصحيحه، وهو كذلك في ٥ إتحاف المهرة » لابن حجر (٣٢٥/٣).

عكرمة بنُ عمارٍ العجليُّ اليمانيُّ(١) ، وقدْ احتجَّ بهِ مسلمٌ في «صحيحه» ، وضعّفَ بعضُ الحفاظِ حديثَ عكرمة هذا عن يحيى بنِ أبي كثيرٍ . وقدْ أخرجَ مسلمٌ حديثَهُ عنْ يحيى ابن أبي كثيرٍ . وقدْ أخرجَ مسلمٌ حديثَهُ عنْ يحيى ابن أبي كثيرٍ . واستشهدَ البخاريُّ بحديثهِ عنهُ .

وقد ْروَى حديث النهي عن الكلام حال قضاء الحاجة أبو داود وابن ماجه من عن الكلام حال قضاء الحاجة أبو داود وابن ماجه من حديث أبي سعيد ، وابن خزيمة في «صحيحه»(٢) ، إلا أنهم رووه كلهم من رواية عياض ابن هلال ـ أو هلال بن عياض ـ قال الحافظ المنذري: لا أعرفه بجرح ولا عدالة ، وهو في عداد (٢) المجهولين .

والحديث ؛ دليلٌ على وجوب ستر العورة ، والنهي عن التحدث حال قضاء الحاجة ، والأصلُ فيه التحريم ، وتعليلُهُ بمقت الله عليه - أي: شدة بغضه لفاعل ذلك - زيادة في بيان التحريم . ولكنه ادَّعى في «البحر» أنه لا يحرم إجماعًا ، وأنَّ النهي للكراهة ، فإنْ صحَّ الإجماعُ وإلاَّ فالأصل هو التحريم .

وقد تركَ عَلِي ردَّ السلام الذي هوَ واجبٌ عندَ ذلكَ، فأخرجَ الجماعةُ إلاَّ البخاريُّ عن ابنِ عمرَ : « أنَّ رجلاً مرَّ على النبيِّ عَلِي في وهوَ يبولُ فسلمَ عليهِ فلمْ يردَّ عليهِ »(١).

\* \* \*

### الحديث العاشر:

٨٨ ـ وَعَنْ أَبِي قَتَادَةَ ضِاشِي قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلِيَّ : «لاَ يَمَسَّ

<sup>(</sup>١) هذه علة حديث أبي سعيد، لا حديث جابر، فتنبه . وإنما العلة، ما قاله ابن حجر في « الاتحاف » : «يحيى ابن أبي كثير مدلس ، وقد اختلف عليه فيه مع ذلك » ، يعني : التدليس والاضطراب . والله أعلم.

<sup>(</sup>٢) أخرجه : أبو داود (١٥) ، وابن ماجه (٣٤٢) ، وابن خزيمة (٧١) .

<sup>(</sup>٣) في الأصل: « من أعداد » ، والتصحيح من « الترغيب والترهيب » (١/٥٨) .

<sup>(</sup>٤) أخرجه : مسلم (١٩٤/١) ، وأبو داود (١٦، ٣٣٠، ٣٣١) ، والترمذي (٩٠، ٢٧٢٠) ، والنسائي (٣٥) ، وابن ماجه (٣٥٣) .

أَحَدُكُمْ ذَكَرَهُ بِيَمِينِهِ ، وَهُوَ يَبُولُ ، وَلا يَتَمَسَّحْ مِنَ الْخَلاءِ بِيَمِينِه، وَلا يَتَنَفَّسْ في الإِنَاءِ» .

مَتَّفَقٌ عَلَيْهِ ، وَاللَّفْظُ لِمُسْلِم (١) .

(وَعَن أَبِي قَتَادَةَ وَلَيْكَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَى : «لا يَمَسَّ أَحَدُكُمْ ذَكَرَهُ بِيمينِهِ وَهُوَ يَبُولُ وَلا يَتَمَسَّحْ مِنَ الخَلاءِ بِيَمِينِهِ) كنايةٌ عن الغائط ـ كما عرفت أنه أحد ما يطلقُ عليهِ (ولا يَتَنفَسْ) يخرجُ نفسهُ (في الإناءِ») عندَ شربهِ منهُ . (متفقٌ عليهِ ، واللفظُ لمسلم).

وفيه: دليلٌ على تحريم مس الذكرِ باليمينِ حالَ البولِ ؛ لأنهُ الأصلُ في النهي ، وتحريم التسمسح بها من الغائطِ ، وكذلكَ من البولِ ، لما يأتي في حديث سلمان . وتحريم التنفسِ في الإناءِ حالَ الشربِ . وإلى التحريم ذهبَ أهلُ الظاهرِ في الكلِّ عملاً به \_ كما عرفت ، وكذلك جماعةٌ من الشافعيةِ في الاستنجاءِ . وذهبَ الجمهورُ إلى أنهُ للتنزيهِ .

وأجملَ البخاريُّ في الترجمةِ فقالَ: «بابُ النهي عنِ الاستنجاءِ باليمينِ» وذكرَ حديثَ الكتابِ. قالَ المصنفُ في « الفتح»(٢): عبَّرَ بالنهي إشارةً إلى أنه لم يظهر له: هلْ للتحريم، أو للتنزيهِ، أو أنَّ القرينةَ الصارفة للنهي عن التحريم لم تظهر له؟

وهذا حيثُ استنجَى بآلة كالماءِ والأحجارِ ، أما لو باشرَ بيدهِ فإنهُ حرامٌ إجماعًا ، وهذا تنبيهٌ على شرفِ اليمينِ وصيانتِها عن الأقذارِ . والنهي عن التنفس في الإناءِ ؛ لئلا يقذرهُ على غيرِهِ ، أو يسقط مِنْ فمهِ أو أنفهِ ما يفسدُهُ على الغيرِ . وظاهرهُ أنهُ للتحريم وحملَهُ الجماهيرُ على الأدبِ .

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) أخرجه: البخاري (۱/۰۰)، (۲/۲۶)، ومسلم (۱/۰۰۱)، (۲/۱۱۱).

<sup>(</sup>٢) « الفتح » (١/٢٥٢) .

# الحديث الحادي عشر:

٨٩ ـ وَعَنْ سَلْمَانَ ضِلْضَى قَالَ : لَقَدْ نَهَانَا رَسُولُ الله عَلَيْ أَنْ نَسْتَقْبِلَ الله عَلَيْ أَنْ نَسْتَقْبِلَ الله عَلَيْمِ أَنْ نَسْتَنْجِيَ بِأَقَلَ مِنْ ثَلاثَةِ الْقَبْلَةَ بِغَائِطٍ أُوبُول ، وَأَنْ نَسْتَنْجِيَ بِالْيَمِينِ ، وَأَنْ نَسْتَنْجِيَ بِأَقَلَ مِنْ ثَلاثَةِ أَحْجَارٍ ، وَأَنْ نَسْتَنْجِي بِرَجِيعِ أَوْ عَظْم .

رَواهُ مُسلَّمٌ (١) .

#### \* \* \*

(وَعَنْ سَلْمَانَ فِي سَلْمَانَ فِي الله سلمانُ الفارسيُّ ويقالُ لهُ: سلمانُ الخيرُ مولَى رسولِ الله عَلَي ، أصلهُ منْ فارسَ ، سافرَ لطلبِ الدينِ وتنصَّرَ وقرأ الكُتُبَ ، ولهُ أخبارٌ طويلةٌ نفيسةٌ ، ثمَّ تنقلَ حتَّى انتَهَى إلى رسولِ اللهِ عَلَي فَآمنَ بهِ وحسُنَ إسلامهُ ، وكانَ رأسًا في أهلِ الإسلامِ ، وقالَ فيهِ رسولُ الله عَلَي : «سلمانُ منا أهلَ البيت» (٢) ، وولاهُ عمرُ المدائنَ ، وكانَ مِنَ المعمرينَ، قيلَ : عاشَ مائتينِ وخمسينَ سنةً ، وقيلَ : ثلثمائة وخمسينَ المدائنَ ، وكانَ مِنْ عملِ يدهِ ويتصدقُ بعطائهِ . ماتَ بالمدينةِ سنةَ خمسينَ . وقيلَ : اثنتينِ وثلاثينَ .

(قالَ: لقدْ نَهَانا رسولُ اللَّه ﷺ أَنْ نستقبلَ القبلةَ بِغائطِ أَو بول) المرادُ: أَنْ نستقبلَ بفروجنَا عندَ خروج غائط أو بول (وَ أَنْ نستنجي باليمينِ) وهذا غيرُ النهي عنْ مس الذَّكَرِ بلامينِ عندَ البولِ الذي مرَّ (وَ أَنْ نستنجيَ بأقلَّ منْ ثلاثة أحجارٍ) الاستنجاءُ: إزالةُ النجوِ بالماءِ أو الحجارةِ . (وَ أَن نستنجيَ برجيع) . وهوَ : الروْثُ (أو عظم . رواهُ مسلمٌ) .

الحديثُ ؛ فيه النهي عن استقبالِ القبلةِ - وهي الكعبة كما فسَّرَهَا حديثُ

<sup>(</sup>١) ٥ صحيح مسلم ٥ (١/١٥١).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: الطبراني في « الكبير » (٢/٢٦ ـ ٢١٣) ، والحاكم (٩٨/٣) من حديث كثير بن عبد الله المزنى ، عن أبيه ، عن جده .

أبي أيُّوبَ بـ قوله : « فـوجدْنَا مراحيضَ قـد بُنِيَتْ نحوَ الكعبـةِ فننحرفُ ونستغـفرُ اللَّه» ؟ سيأتي(١) .

ثم قد ورد النهي عن استدبارها أيضًا كما في حديث أبي هريرة ـ عند مسلم (٢) ـ مرفوعًا: «إذا جَلَسَ أَحَدُكُم لِحاجَتِهِ فَلا يستقبل الْقِبْلَةَ ولا يستدبرها »، وغيره من الأحاديث .

واختلفَ العلماءُ: هلْ هذَا النهيُ للتحريمِ ، أوْلا ؟ علَى خمسةِ أقوال :

الأولُ: أنهُ للتنزيه بلا فرق بينَ الفضاءِ والعمرانِ ، فيكونُ مكروها . وأحاديثُ النهي محمولةٌ على ذلك بقرينة حديثِ جابر: «رأيتُهُ قبلَ موته بعام مستقبلَ القبلةِ » أخرجهُ أحمدُ وابنُ حبانَ وغيرُ هما(٢) ، وحديثِ ابن عمر : «أنهُ رأى النبي عَيِّكَ يقضي حاجتهُ مستقبلاً لبيتِ المقدس مستدبرًا للكعبةِ » متفق عليه(٤) . وحديثِ عائشة : «فحولوا مقعدتي إلى القبلة » رواهُ أحمدُ وابنُ ماجه ، وإسنادُهُ حسن (٥) . وأولُ الحديثِ أنهُ ذُكرَ عند رسولِ الله عَيِّكَ قومٌ يكرهونَ أنْ يستقبِلُوا بفروجِهِم القبلة قالَ : «أراهمْ قدْ فعلُوا، استقبلُوا بم فعدتي القبلة قالَ : «أراهمْ قدْ فعلُوا، عند رسولِ الله عَيْنَ قومٌ يكرهونَ أنْ يستقبِلُوا بفروجِهِم القبلة قالَ : «أراهمْ قدْ فعلُوا، عند رسولِ الله عَيْنَ قومٌ يكرهونَ أنْ يستقبِلُوا بفروجِهِم القبلة قالَ : «أراهمْ قدْ فعلُوا، عند رسولِ الله عَيْنَ عند عند رسولِ الله عَيْنَ عند عند وقالَ الذهبيّ في « الميزانِ »(١) في ترجمة عالم بن أبي الصلتِ : هذا الحديث منكرٌ .

الثاني : أنهُ محرمٌ فيهمًا ؛ لظاهرٍ أحاديثِ النهي . والأحاديثُ التي جعلتْ قرينةً على أنهُ للتنزيهِ محمولةٌ على أنَّها كانتْ لعذرٍ ؛ ولأنَّها حكايةُ فعل لا عمومَ لها .

<sup>(</sup>۱) يأتي برقم (۹۰) .

<sup>(</sup>٢) ( صحيح مسلم ) (١٥٤/١ ـ ١٥٥) .

<sup>(</sup>٣) أخرجه : أحمد (٣٦٠/٣) ، وابن حبان (١٤٢٠) .

<sup>(</sup>٤) أخرجه: البخاري (٤/١) ، (٤) ، (١٠٠/٤) ، ومسلم (١٥٥/١) .

<sup>(</sup>٥) أخرجه : أحمد (٦/١٣٧، ١٨٤، ٢١٩، ٢٢٧، ٢٣٩) ، وابن ماجه (٣٢٤).

<sup>(</sup>٦) « الميزان » (١/٦٣٢).

الثالث: أنهُ مباحٌ فيهماً . قـالُوا : وأحاديثُ النهي منسوخةٌ بأحاديثِ الإباحةِ ؛ لأنَّ فيها التقييدَ بقبلِ عام ونحوهِ ، واستقواهُ في «الشرح» .

الرابع: يحرمُ في الصحاري دونَ العمرانِ ؛ لأنَّ أحاديثَ الإباحةِ وردتْ في العمرانِ فَحُمِلَتْ عليهِ ، وأحاديثُ النهي عامةٌ . وبعدَ تخصيصِ العمرانِ بأحاديثِ فعلهِ التي سلفتْ بقيتِ الصحراءُ على التحريم . وقدْ قالَ ابنُ عمر : «إنما نُهِي عنْ ذلكَ في الفضاءِ ، فإذَا كانَ بينَك وبينَ القبلةِ شيءٌ يَسْتُرُكَ فلا بأسَ بهِ» . رواهُ أبو داودَ(١) وغيرهُ . وهذا القولُ ليسَ بالبعيدِ ؛ لبقاءِ أحاديثِ النهي على بابِها ، وأحاديثُ الإباحةِ كذلكَ .

الخامسُ: الفرقُ بينَ الاستقبالِ، فيحرمُ فيهما، ويجوزُ الاستدبارُ فيهما. وهوَ مردودٌ لورودِ النهي فيهما على سواءٍ.

فهذهِ خمسةُ أقوال ، أقربُها الرابعُ .

وقد ْ ذُكِرَ عنِ الشعبي أنَّ سببَ النهي في الصحراءِ أنَّها لا تخلُو عن مصلٍّ منْ مَلَكِ أَو آدميٍّ أو جنِّيٍّ فربَّما وقعَ بصرُهُ على عورتِهِ رواهُ البيهقيُّ (٢).

وقد سُئِلَ (٣) عن اختلافِ الحديثينِ: حديثِ ابنِ عمرَ ، أنهُ رآهُ عَلَيْكُ مستدبرَ القبلةِ ، وحديثِ أبي هريرةَ في النهي ؟ فقالَ: صَدَقَا جَميعًا: أما قولُ أبي هريرةَ فهو في الصحراءِ ؛ فإنَّ لله عبادًا ملائكةً وجنًّا يصلُّونَ ، فلا يستقبلهُمْ أحدٌ ببول ولا غائطٍ ولا يستدبرُهم ، وأما كُنُفُكم هذه فإنَّما هي بيوتٌ بُنِيَتْ لا قبلةَ فيها .

وهذا خاصٌّ بالكعبةِ ، وقد أَلْحِقَ بها بيتُ المقدسِ ؛ لحديثِ أبي داودَ (١) : « نهى رسولُ الله عَلَيْ عن استقبالِ القبلتينِ بغائطٍ أو بول » وهو حديثٌ ضعيف لا يقوى على

<sup>(</sup>۱) « السنن » (۱۱) .

<sup>(</sup>٢) « السنن الكبرى » (١/٩٣).

<sup>(</sup>٣) أي : الشعبي .

<sup>(</sup>٤) « السنن » (١٠) .

رفع الأصل. وأضعفُ منهُ: القولُ بكراهةِ استقبالِ القمرينِ ؛ لما يأتي في الحديثِ الثاني عشر.

والاستنجاء باليمنى تقدم الكلام عليه : وقوله : بـ « أَنْ نستنجي بأقلَّ منْ ثلاثة أحجارٍ » يدلُّ على أنه لا يجزئ أقلُّ منْ ثلاثة أحجارٍ ، وقدْ وردَ كيفية استعمالِ الثلاث في حديثِ ابنِ عباسٍ : «حجرانِ للصفحتينِ وحجر للمسربة »(١) وهي ـ بسينِ مهملة وراء مضمومة أو مفتوحة ـ مَجْرَى الحَدَثِ منَ الدبر .

وللعلماءِ خلافٌ في الاستنجاءِ بالحجارةِ .

فالهادوية ؛ أنه لا يجب الاستنجاء إلاَّ على المتيمم ، أوْ من خَشي تعدِّي الرطوبةِ ولم تزلِ النجاسة بالماءِ ، وفي غيرِ هذهِ الحالةِ مندوب لا واجب ، وإنما يجب الاستنجاء بالماءِ للصلاةِ .

وذهبَ الشافعيُّ إلى أنهُ مخيرٌ بينَ الماءِ والحجارةِ ، أيَّهُمَا فعلَ أَجزأُهُ . وإذا اكتفَى بالحجارةِ فلابدُّ عندهُ منَ الثلاثِ المسحَاتِ ، ولو زالتِ العينُ بدونِها .

وقيلَ : إذَا حصلَ الإنقاءُ بدونِ الثلاثِ أجزاً . وإذَا لمْ يحصلْ بشلاثٍ ، فلابدَّ مِنَ الزيادةِ ، ويندبُ الإيتارُ ، ويجب التثليثُ في القُبُلِ والدُّبُرِ ، فتكونُ ستةَ أحجارٍ . ووردَ ذلكَ في حديثٍ .

قلتُ : إلاَّ أنَّ الأحاديثَ لم تأتِ في طلبهِ عَيِّكُ لابنِ مسعودٍ (٢) وأبي هريرة (٣)

<sup>(</sup>١) لم أجده من حديث ابن عباس ؛ ولكن وقع في « التلخيص » (٢٢/١) هذا الحديث من رواية أبي بن عباس بن سهل بن سعد ، عن أبيه ، عن جده أخرجه : الدارقطني (٦/١٥) ، والبيهقي في « الكبرى » (١١٤/١) . فلعل وقع هنا سقطًا وبقي في الكلام « ابن عباس » فقط فظن الحديث من روايته . والله أعلم.

<sup>(</sup>٢) أخرجه: البخاري (١/١٥).

<sup>(</sup>٣) أخرجه : أحمد (٢٤٧/٢، ٢٥٠) ، ومسلم (١٥٤/١) ، وأبو داود (٨)، والنسائي (٣٨/١) ، وابن ماجه (٣١٣، ٣١٢) .

وغيرِهِما إلاَّ لثلاثة أحجارٍ ، وجاء بيانُ كيفية استعمالِها في الدبرِ ولم يأتِ في القُبُلِ ، ولوْ كانتُ كانتُ الستُ مرادةً لطَلَبها عَلِيَّة عندَ إرادتِه للتبرزِ ، ولو في بعضِ الحالاتِ ، فلوْ كانتُ حجرًا لها ستة أحرف أجزأ المسحُ بها .

ويقومُ غير الحجارةِ مما يُنقِّي مقامَها ، خلافًا للظاهريةِ ، فقالُوا بوجوبِ الأحجارِ تمسكًا بظاهرِ الحديثِ . وأجيبَ بأنهُ خَرَجَ على الغالبِ ؛ لأنهُ المتيسرُ . ويدلُّ على ذلك نهيهُ أنْ يستنجَى برجيع أو عظم ، ولو تعينتِ الحجارةُ لنهى عما سواها وكذلك نَهَى عنِ الحمم ، فعندَ أبي داود (١) : «مرْ أُمَّتك أنْ لا يستنجُوا بروثة أو حُمَمَة فإنَّ اللَّه تَعَالى جعلَ لنا فيها رِزْقًا » فَنهَى عَنْ ذلك . وكذلك ورد في العظم أنَّه منْ طعام الجنِّ ، كما أخرجه مسلم (٢) من حديث ابنِ مسعود ، وفيه : أنهُ قالَ عَنِي للجنِّ لما سألوهُ الزاد : «لكم كلُّ عظم ذُكر اسمُ اللَّه عليهِ أوفر ما يكونُ لحمًا وكلُّ بَعْرةٍ عَلَف لدوابَّكُمْ » .

ولا ينافيهِ تعليلُ الروثةِ بأنها رِكُسٌ في حديثِ ابنِ مسعودِ لمّا طلبَ منهُ عَلِيَّةُ أَنْ يَأْتَهُ بثلاثةِ أحجارٍ ، فأتاهُ بحجرينِ وروثةٍ ، فألقَى الروثةَ ، وقال: ﴿ إِنَّهَا رِكْسٌ » فقدْ يُعَلَّلُ الأَمرُ الواحدُ بِعِلَل كثيرةٍ . ولا مانعَ أيضًا أَنْ تكونَ رِكْسًا وتُجْعَلَ لدوابٌ الجنِّ أكلاً .

ومما يدلُّ على عدم النهي عن استقبالِ القمرينِ الحديثُ:

\* \* \*

# الحديث الثاني عشر:

• ٩ - وَلِلسَّبْعَةِ (١) عَنْ أَبِي أَيُّوبَ الأَنْصَارِيِّ فِيظِيْك : «وَلا تَسْتَقْبِلُوا

<sup>(</sup>١) ( السنن ) (٣٩) .

<sup>(</sup>٢) « صحيح مسلم » (٢/٣٠ - ٣٧) .

<sup>(</sup>٣) أخرجه : أحمد (٥/٤ ١٤، ٥١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٩، ٤٢١) ، والبخاري (١٠٩، ٤٠٩) ، ومسلم (١/٤٥١) ، وأبو داود (٩) ، والترمذي (٨) ، والنسائي (٢١/١ - ٢٣) ، وابن ماجه (٣١٨).

# الْقَبْلَةَ بِغَائِطٍ أَوْ بَوْل ، وَلَكِنْ شَرِّقُوا أَوْ غَرِّبُوا» .

وهو قولهُ: (وللسبعة منْ حديثِ أبي أيوب) واسمهُ: خالدُ بنُ زيدِ بنِ كليبِ الأنصاريُّ منْ أكابرِ الصحابةِ ، شهدَ ، بدرًا ونزلَ النبيُّ عَلَيْكَ حينَ قدومهِ المدينةَ عليهِ . ماتَ غازيًا سنةَ خمسينَ بالروم . وقيلَ : بعدَها .

والحديثُ مرفوعٌ ، أولُه أنهُ قالَ عَلَيْكُ : «إذا أتيتُمُ الغائطَ» الحديثَ . وفي آخرِهِ منْ كلامٍ أبي أيوبَ قالَ : «فقدمنا الشامَ فوجدْنا مراحيضَ قد بنيتْ نحو الكعبةِ » ـ الحديثُ تقدم . قولُهُ (« لا تستقبلُوا القبلةَ ببول أو غائطٍ ، ولكنْ شرقُوا أو غربُوا») صريحٌ في جوازِ استقبالِ القمرينِ واستدبارِهما ، إذْ لابدَّ أنْ يكونا في الشرق أو الغربِ غالبًا .

#### \* \* \*

### الحديث الثالث عشر:

٩١ - وَعَنْ عَائِشَةَ ضَائِشَةً ضَائِهًا أَنَّ السَّنَبِيُّ عَلَيْكَ قَالَ : «مَنْ أَتَى الْغَائِطَ فَلْيَسْتَتِرْ».

رَوَاهُ أَبُو دَاوُدُ(١) .

(وَعَنْ عَائِشَةَ خِلِيْكِ أَنَّ النِّبِيُّ مِلِيًّ قَالَ : «مَنْ أَتِي الْغَائِطَ فَلْيَسْتَتِرْ». رواهُ أبو داودَ) .

هذا الحديثُ في « السنن» نسبهُ إلى أبي هريرةَ ، وكذلكَ في «التلخيص» (٢) وقالَ : «مدارهُ على أبي سعيد الحبرانيِّ الحمصيِّ ، وفيهِ اختلافٌ . قيلَ : إنهُ صحابيٌّ ، ولا يصحُّ. والراوي عنهُ مختلفٌ فيهِ».

والحديثُ ـ كالذي سلفَ ـ ؛ دالٌ على وجوبِ الاستتارِ ، وقدْ قدَّمْنا شطرهَ ،

<sup>(</sup>١) ( السنن ) (٣٥) من حديث أبي هريرة ، وراجع كلام الصنعاني على الحديث.

<sup>(</sup>٢) ( التلخيص ) (١١٣/١) .

ولفظُهُ في « السنن » : عنْ أبي هريرة عنِ النبي عَلَيْنَة : «مَنِ اكتحلَ فليوترْ ، مَنْ فَعَلَ فقدْ أحسن ، ومَنْ لا فَلا أحسن ، ومنْ لا فَلا حرجَ ، ومن استجمرَ فليوترْ ، منْ فعلَ فقدْ أحسن ، ومَنْ لا فَلا حرجَ. ومَنْ أكلَ فما تخللَ فليلفظه، وما لاكَ بِلسانه فليُبلَعْه ، مَنْ فَعَلَ فقدْ أحسن ، ومَنْ لا فلا حرجَ . ومَنْ أتَى الغائطَ فليستترْ ، فإنْ لمْ يجدْ إلاَّ أنْ يجمعَ كثيبًا مِنْ رمل فليستترْ بهِ ، فإنْ الشيطانَ يلعبُ بمقاعد بني آدمَ ، مَنْ فعلَ فقد أحسنَ ، ومَنْ لا فلا حرجَ» .

فهذا الحديثُ الذي أخرج أبو داود عنْ أبي هريرة ، وليس له هنا عنْ عائشة رواية ، ثم هو مضعّف بمنْ سمعت ، فكان على المصنف أنْ يعزوه إلى أبي هريرة ، وأنْ يشير إلى ما فيه \_ على عادته في الإشارة \_ إلى ما قيل في الحديث ، وكأنه ترك ذلك ؛ لأنه قال المصنف في « فتح الباري »(۱) : إنَّ إسناده حسن . وفي « البدر المنيسر » : إنه حديث صحيح صححه جماعة منهم ابن حبان والحاكم والنووي .

#### \* \* \*

# الحديث الرابع عشر:

٩ ٢ وَعَنْهَا أَنَّ النَّبِيَّ عَلِيْكُ كَانَ إِذَا خَرَجَ مِنَ الْغَائِطِ قَالَ : «غُفْرَانَكَ».
 أَخْرَجَهُ الْخَمْسَةُ . وَصَحَحَهُ أَبُو حَاتِم وَالْحَاكِمُ

قوله: (وَعَنْهَا) أي: عائشة وَلَيْهَا (أَنَّ النبيَّ عَلَيْهَ كَانَ إِذَا خَرِجَ مِنَ الغَائطِ قَالَ: «غُفْرَانَكَ») بالنصبِ على أنه مفعولُ فعل محذوفِ ، أي: أطلبُ غفرانَكَ (أخرجهُ الخمسةُ وصححهُ أبو حاتم والحاكمُ ).

ولفظةُ : «خرجَ» تشعرُ بالخروج منَ المكانِ كما سلفَ في لفظِ «دخلَ» ، لكنَّ (١) «الفتح» (٧/١) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه : أحمد (٧٦) ٥ ) ، وأبو داود (٣٠) ، والترمذي (٧) ، والنسائي في ٥ عمل اليوم والليلة ٥ (٧٩) ، وابن ماجه (٣٠٠) ، والحاكم (١٥٨/١) .

وقال أبو حاتم في « العلل » (٤٣/١) عن هذا الحديث : « أصح حديث في هذا الباب » .

٢٣٦ .....

المرادَ أعمُّ منهُ ، ولوْ كانَ في الصحراءِ .

قيلَ : واستغفارُهُ عَلَيْكَ منْ تركِهِ لذكرِ الله وقتَ قضاءِ الحاجةِ ؛ لأنهُ كانَ يذكرُ الله على كلِّ أحيانِهِ ، فجعلَ تركهُ لذكرِ الله في تلك الحالِ تقصيرًا ، وعدَّهُ على نفسهِ ذنبًا ، فتداركَهُ بالاستغفارِ .

وقيلَ: معناهُ التوبةُ من تقصيرهِ في شكرِ نعمتهِ التي أنعم بهَا عليهِ ، فأطعمهُ ، ثم هَضَّمَه، ثم سهَّلَ خروجَ الأذَى منهُ ، فرأى شكرَهُ قاصرًا عنْ بلوغ حقَّ هذه النعمة ، ففزعَ إلى الاستغفار منهُ ، وهذَا أنسبُ ؛ ليوافقَ حديثَ أنسٍ قال : كانَ رسولُ اللهِ عَلَيْهُ فَفزعَ إلى الاستغفار منهُ ، وهذَا أنسبُ ؛ ليوافقَ حديثَ أنسٍ قال : كانَ رسولُ اللهِ عَلَيْهُ إلى الخرجَ منَ الخلاءِ قالَ : «الحمدُ للهِ الذي أذهبَ عنى الأذى وعافاني» رواهُ ابنُ ماجه(١) .

وورد في وصفِ نوح عَلِي أنه كان مِنْ جملةِ شكرِهِ أن يقولَ بعد خروج الغائط: «الحمدُ للهِ الذي أذهبَ عني الأذَى ، ولو شاءَ حبَسَهُ في »، وقد وصفهُ الله بأنهُ كانَ عبدًا شكورًا.

قلت: ويحتملُ أنَّ استغفارَهُ للأمرينِ مَعًا ولما لا نعلمُهُ . على أنهُ قدْ يقالُ : إنهُ عَلَيْتُهُ وإنْ تركَ الذكرَ بلسانِهِ حالَ التبرزِ لمْ يتركْهُ بقلبهِ .

وفي الباب: منْ حديثِ أنسٍ ، أنهُ عَيِّكَ كَانَ يقولُ: «الحمدُ للّه الذي أحسنَ إليّ في أولِهِ وآخرهِ» (٢) ، وحديثِ ابنِ عمرَ ، أنهُ عَيِّكَ كَانَ يقولُ إذا خرجَ : «الحمدُ للّهِ الذي في أولِهِ وآخرهِ» (٢) ، وحديثِ ابنِ عمرَ ، أنهُ عَيِّكَ كَانَ يقولُ إذا خرجَ : «الحمدُ للّهِ الذي أذاقتي لذته ، وأبقي في قوته ، وأذهب عني أذاه » (٣) ، وكلُّ أسانيدِهَا ضعيفةٌ . وقالَ أبو حاتم : أصحُ ما فيه حديثُ عائشة . قلتُ: لكنهُ لابأسَ في الإتيانِ بها جميعًا ؛ شكرًا على النعمة ، ولا يشترطُ الصحةُ للحديثِ في مثل هذا .

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) « السنن » (۳۰۱).

<sup>(</sup>٢) أخرجه : ابن السني في ٥ عمل اليوم والليلة ، (٢٤) .

<sup>(</sup>٣) أخرجه : ابن السني في « عمل اليوم والليلة » (٢٥) .

# الحديث الخامس عشر:

٣٠ وَعَن ابْنِ مَسْعُودٍ وَلَيْ قَالَ: أَتَى النبِيُّ عَلِيْ الْغَائِطَ، فَأَمَرَنِي النبِيُّ عَلِيْكُ الْغَائِطَ، فَأَمَرَنِي أَنْ آتِيهُ بِثَلاثَةِ أَحْجَارٍ، فَوَجَدْتُ حَجَرَيْنِ، وَلَمْ أَجِدْ ثَالِثًا، فَأَتَيْتُهُ بِرَوْثَةٍ، فَأَخَذَهُمَا وَأَلْقَى الرَّوْثَةَ، وَقَالَ: «هَذَا رِجْسٌ ـ أُوْ: رِكْسٌ».

أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ(١) وَزَادَ أَحْمَدُ وَالدَّارَقُطْنِيُّ (ائْتِنِي بِغَيْرِهَا (٢٠).

(وعن ابن مسعود) هو عبد الله بن مسعود . قال الذهبي : هـو الإمـام الرباني أبو عبد الرحمن عبد الله بن أم عبد الهذلي صاحب رسول الله عَيْنَة وخادمه ، أحد السابقين الأولين ، ومن كبار البدريين ، ومن نبلاء الفقهاء والمقربين . أسلم قديمًا وحفظ مِن في رسول الله عَيْنَة سبعين سورة . وقال عَيْنَة : «مَنْ أحب أنْ يقرأ القرآن غضًا كما أنزل ، فليقرأه على قراءة إبن أم عبد» (٣) ، وفضائله جمة عديدة ، توفي بالمدينة سنة اثنتين وثلاثين ، وله نحو ستين سنة .

قال: (أتى النبيُّ عَلِيَّ الغائطَ فأمرني أنْ آتيهُ بثلاثةِ أحجارٍ ، فوجدتُ حجرينِ ولمْ أَجدْ ثالثًا ، فأتيتهُ بِرَوْثَةٍ ، فأخَذَهُما وألقى الروثَة) زادَ ابنُ حزيمة (أَنَّ ا أَنَّها كانتْ روثةُ حمارٍ. (وقالَ : «إنها رِكسٌ») ـ بكسرِ الراءِ وسكونِ الكافِ ـ في «القاموسِ» أنه الرجسُ . (أخرجهُ البخاريُّ . زادَ أحمدُ والدارقطنيُّ : «ائتنى بغيرِها») .

أَخذَ بهذَا الحديثِ الشافعيُّ وأحمدُ وأصحابُ الحديثِ ، فاشترطُوا أن لا تنقصَ الأحجارُ عن الثلاث ، مع مراعاةِ الإنقاء ، وإذا لمْ يحصلْ بها زادَ حتى يَنْقَى .

<sup>(</sup>١) « صحيح البخاري » (١/١٥) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه : أحمد (١/٠٥٤) ، والدارقطني في « السنن » (١/٥٥) .

<sup>(</sup>٣) أخرجه : ابن ماجه (١٣٨) .

<sup>(</sup>٤) ( صحيح ابن خزيمة » (٧٠) .

ويستحبُّ الإيتارُ ، وتقدمتِ الإشارةُ إلى ذلكَ ، ولا يجبُ الإيتارُ لحديثِ أبي داود (١) : «وَمَنْ لا فلا حرجَ» تقدم .

قالَ الخطابيُّ: لوْ كَانَ القصدُ الإنقاءَ فقطْ لَخَلا ذكرُ اشتراطِ العددِ عنِ الفائدةِ ، فلما اشترطَ العددَ لفظًا ، وعلمَ الإنقاءُ معنَى ، دلَّ على إيجابِ الأمرينِ. وأمَّا قولُ الطحاويِّ : لوْ كَانَ الثلاثُ شرطًا لطلبَ النبيُّ عَلِيَّةُ ثالثًا . فجوابهُ : أنهُ قدْ طلبَ عَلِيَّةِ الثالثَ ، كما في روايةِ أحمد والدارقطنيُّ المذكورةِ في كلام المصنف ، وقدْ قالَ في الشالثَ ، كما في رواية أحمد والدارقطنيُّ المذكورةِ في كلام المصنف ، وقدْ قالَ في «الفتح» (٢) : إنَّ رجالهُ ثقاتٌ . على أنهُ لو لمْ تثبتِ الزيادةُ هذهِ ، فالجوابُ على الطحاويُّ أنهُ عَلَيْتُ اكتفى بالأمرِ الأولِ في طلبِ الثلاثِ ، وحينَ ألْقَى الروثة علمَ ابنُ مسعودِ أنهُ لمْ يتم امتثالهُ الأمرَ حتى يأتيَ بالثالثةِ ، ثمَّ يحتملُ أنهُ عَلَيْتُ اكتفى بأحد أطراف الحجرينِ فمسحَ بهِ المسحة الثالثة ، إذِ المطلوبُ تثليثُ المسح ولو بأطراف حجرٍ واحدٍ .

وهذه الثلاثُ لأحد السبيلين . ويشترطُ للآخرِ ثلاثة ايضًا ، فتكون ستة ؛ لحديث ورد بذلك في «مُسنَد أحمد) ، على أن في النَّفس منْ إثبات ستة أحجار شيء ؛ فإنه ما علم أنه عَلَي الله ست أحجار مع تكرر ذلك منه مع أبي هريرة وابن مسعود وغيرهما . والأحاديث بلفظ : «من أتى الغائط» كحديث عائشة : «إذا ذهب أحدكم إلى الغائط فليستطب بثلاثة أحجار ؛ فإنها تجزئ عنه عند أحمد والنسائي وأبي داود والدارقطني وقال: إسناده حسن صحيح "" .

معَ أَنَّ الغائطَ إِذَا أَطْلِقَ ظَاهرٌ في خارج الدُّبر ، وخارجُ القُبل يلازمهُ . وفي حديثِ خُزَيْمةَ بنِ ثابتِ : أَنهُ عَيِّكُ سئلَ عن الاستطابةِ فقالَ : «بثلاثةِ أحجارٍ ، ليسَ فيها رجيعٌ»

<sup>(</sup>١) « السنن » (٣٥) .

<sup>(</sup>٢) « الفتح » (١/٧٥٢).

<sup>(</sup>٣) أخرجه : أحمد (١٠٨/٦) ، والنسائي (٤١/١ ٤ - ٤٢) ، وأبو داود (٤٠) ، والدارقطني (١٠٤٥ -

أخرجه أبو داود (١). والسؤال عام للمخرجين معًا ، أو أحدهما ؛ والمحل محل البيان. وحديث سلمان بلفظ: «أمرنا أن لا نكتفي بدون ثلاثة أحجار». أخرجه مسلم (٢) وهو مطلق في المخرجين. ومن اشترط الست فلحديث أخرجه أحمد ، لا أدري ما صحته ، فيبحث عنه .

ثم تتبعتُ الأحاديثَ الواردةَ في الأمرِ بثلاثةِ أحجارِ والنهي عن أقلَّ منها ، وإذا هي كلَّها في خارج الدُّبرِ ، فإنَّها بلفظِ النهي عن الاستنجاءِ بأقل مِن ثلاثةِ أحجارٍ ، وبلفظِ الاستجمارِ : «إذا استجمرَ أحدكم فليتجمرُ ثلاثًا » ، وبلفظ التمسُّح : «نَهَى عَلِيَّةً أَنْ يتمسحَ برجيع أوبعظم» .

إذا عرفت هذا ، فالاستنجاء لغة . : إزالة النجو، وهو الغائط . والغائط كناية عن العَذرة ، والعَذرة ، والعَذرة أخارج الدّبر كما يفيد ذلك كلام أهل اللغة ، ففي «القاموس» النّجو : ما يَخْرُجُ منَ البَطْنِ مِنْ ريح أو غائط . واستَنْجَى: اغْتَسَلَ بالماءِ منه ، أو تَمَسَّع بالحَجَر ، وفيه استطاب استَنْجَى واستَجْمَر استَنْجَى ، وفيه التمسَّع : إمرار اليد لإزالة الشيء السائل أو المُتلَطِّخ . انتهى .

فعرفت منْ هذا كلّه أنَّ الثلاثة الأحجار لم يردِ الأمرُ بها والنهي عن أقلَّ منها إلا في إزالة خارج الدبر لا غير ، ولم يأت دليلٌ بها في خارج القبل ، والأصلُ عدمُ التقديرِ بعدد ، بل المطلوبُ الإزالةُ لأثرِ البولِ من الذكرِ ، فيكفي فيه واحدة ، مع أنهُ قد وردَ بيانُ استعمالِ الثلاثِ في الدُّبر: بأنَّ واحدةً للمسربةِ واثنتينِ للصفحتينِ ، ما ذاك إلاَّ لاختصاصه بها.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) « السنن » (٤١).

<sup>(</sup>٢) « صحيح مسلم » (١/٤٥١).

# الحديث السادس عشر:

عُونُ أبي هُرَيرَةَ وَلِيْنِي قَالَ : إِنَّ رَسُولَ الله عَلِيْنِي نهـ أن يُستَنْجَى بِعَظْم أو رَوثِ وَقَالَ : «إِنهُمَا لا يُطَهِّرَان».

رَوَاهُ الدَّارَقُطْنيُّ وَصَحَحَهُ(١).

(وَعَنْ أَبِي هُرَيرَةَ وَاللَّهِ عَالَ: إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْكَ نَهَى أَنْ يُسْتَنْجَى بَعظم أَوْ رَوْتُ ، وقال : « إِنهِما لا يُطَهِّرانِ» . رواهُ الدَّارَقُطْنيُّ وصححهُ وأخرجهُ ابنُ خُزِيمَةَ (٢) بلفظهِ هذاً ، والبخاريُ (٣) بقريبٍ منهُ ، وزادَ فيهِ : أَنهُ قالَ لهُ أَبُو هُرَيرَةَ لما فرغَ : ما بالُ العظمِ والروثِ؟ قال: «هي منْ طعام الجنّ» . وأخرجهُ البيهقيُ (٤) مطولاً .

كذا في «الشرح» ، ولفظهُ في « سننِ البيهقي» : «أنهُ عَلَيْتُ قال لأبي هُريرةً : «ابغني أحجارًا أستنفضُ بها ، ولا تأتني بعظم ولا روثٍ» ، فأتيته بأحجارٍ في ثوبي فوضعتُها إلى جنبهِ ، حتى إذا فرغَ وقامَ تبعتهُ ، فقلتُ: يا رسولَ الله ، ما بالُ العظم والروثِ؟ فقال: «أتاني وفدُ نصيبينِ ، فسألوني الزادَ ، فدعوتُ الله لهم ألا يجرُّوا بروثةٍ ولا عظم إلا وجدُوا عليه طعامًا » .

في البابِ عنِ الزبيرِ وجابرٍ وسهل بنِ حنيفٍ وغيرِهم ، بأسانيدَ فيها مـا فيه مقالٌ، والمجموعُ يشهدُ بعضُها لبعض .

وَعُلِّلَ هَنَا بَأَنَّهُمَا «لا يُطهرانِ» ، وَعُلِّلَ بأنهما «طعامُ الجنِّ» ، وعُلِّلَت الروثةُ بأنَّها «ركسٌ» . والتعليلُ بعدم التطهيرِ فيها عائدٌ إلى كونِها رِكْسًا ، وأما عدمُ تطهيرِ العظمِ فلأنهُ لزجٌ لا يكادُ يتماسكُ فلا يُنشِّفُ النجاسةَ ولا يقطعُ البلةَ .

<sup>(</sup>۱) « السنن » (۱/۲٥).

<sup>(</sup>٢) ٤ صحيح ابن خزيمة ١(٨١) ولكن من حديث سلمان الفارسي.

<sup>(</sup>٣) ٥ صحيح البخاري ٥ (١/٥٥) ، (٥٨/٥) .

<sup>(</sup>٤) « السنن الكبرى » (١٠٧/١).

ولما علَّل عَلِيَّة بأنَّ العظمَ والروثةَ طعامُ الجنِّ قال لهُ ابنُ مسعودٍ: وما يغني عنهمْ ذلكَ يا رسولَ الله؟ قالَ: «إنهم لا يجدونَ عظمًا إلا وجدُوا عليهِ لحمهُ الذي كانَ عليه يومَ أخِذَ ، ولا وجَدُوا رَوثًا إلاَّ وجدُوا فيهِ حبَّهُ الذي كان يومَ أكِلَ» رواهُ أبو عبدِ الله الحاكمُ في « الدلائل» . ولا ينافيهِ ما وردَ أنَّ الروثَ علف لدوابِّهم كما لا يخْفي .

وفيه : دليلٌ على أنَّ الاستنجاءَ بالأحجارِ طهارةٌ لا يلزمُ معَه الماءُ وإن استُحبَّ ؟ لأنهُ عللَ بأنهما «لا يطهران» ، فأفادَ أن غيرَهما يُطَهرُ .

\* \* \*

# الحديث السابع عشر:

٩٥ وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ضَائِئِهِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلَيْتُهُ : «اسْتَنْزِهُوا مِنْ الْبُولِ ، فَإِنَّ عَامَّةَ عَذَابِ القَبْرِ مِنْهُ» .

رَوَاهُ الدَّارَقُطْنيُّ (١) .

(وَعَنْ أَبِي هُرِيرِةَ وَخَائِثِي قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلِيَّةً : «اسْتَنْزِهُوا) مَنَ التنزهِ وَهُو البَعدُ، بمعنى : تنزهُوا ، أو بمعنى : اطلبُوا النزاهة (مَنَ البُولِ فَإِنَّ عَامَّة عَذَابِ القَبْرِ) أي: أكثرَ مَنْ يعذبُ فيهِ (منهُ)) أي: بسبب ملابسته لهُ وعدم التنزهِ عنهُ . (رواهُ الدارقطنيُّ) .

والحديثُ ؛ آمرٌ بالبعدِ عنِ البولِ ، وأنَّ عقوبةَ عدم التنزهِ منهُ تعجلُ في القبرِ ، وقدْ ثبتَ حديثُ «الصحيحينِ» (٢) أنهُ عَلِيَّةً مرَّ بقبرين يُعَذَّبَانِ ؛ ثمَّ أخبرَ أنَّ عذابَ أحدِهِما ؛ «لأنهُ كانَ لا يستنزهُ من البولِ» ، أوْ «لأنهُ لا يستنرُ منْ بولِهِ» من الاستتارِ ، أي: لا يجعلُ بينهُ وبينَ بولِهِ ساترًا يمنعهُ عنِ الملامسةِ لهُ ، أوْ «لأنهُ لا يستبرئُ» من الاستبراءِ ، أوْ «لأنهُ لا

<sup>(</sup>۱) « السنن » (۱/۸۸۱) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه: البخاري (١/٦٤، ٦٥)، (١١٩/٢، ١٢٤)، (٨/٠٠، ٢١)، ومسلم (١٦٦١).

يتوقاهُ». وكلُّها ألفاظٌ واردةٌ في الرواياتِ ، والكلُّ مفيدٌ لتحريم ملابسةِ البولِ وعدم التحرزِ منهُ .

وقد اختلفَ الفقهاءُ: هلْ إزالةُ النجاسةِ فـرضٌ أوْ لا؟ فقالَ مـالكٌ : إزالتُها ليس بفرضٍ . وقالَ الشافعيُّ: إزالتُها فرضٌ ، ما عدَا ما يُعْفَى عنهُ منْها .

وقد استُدِلَّ على الفرضيةِ بحديثِ التعذيبِ على عدم التنزُّهِ من البولِ ، وهوَ وعيدٌ لا يكونُ إلاَّ على تركِ فرض . واعتذر لمالك عن الحديثِ بأنهُ يحتملُ أنهُ عذب لأنهُ كانَ يتركُ البولَ يسيلُ عليهِ فيصلِّي بغيرِ طهورٍ ؛ لأنَّ الوضوءَ لا يصحُّ معَ وجودِهِ .

ولا يَخْفَى أنَّ أحاديثَ الأمرِ بالذهابِ إلى المخرج بالأحجارِ ، والأمرِ بـالاستطابةِ، دالةٌ على وجوبِ إزالةِ النجاسةِ . وفيهِ دلالةٌ على نجاسةِ البولِ .

والحديث؛ نص في بولِ الإنسان؛ لأن الألف واللام في البولِ في حديثِ البابِ عوض عن المضافِ إليه أي: عن بولهِ ، بدليلِ لفظِ البخاريِّ في صاحبِ القبرينِ فإنَّها بلفظة : «كان لا يستنزهُ عن بولهِ ، ومَنْ حملهُ على جميع الأبوالِ ، وأدخلَ فيه أبوالَ الإبل ، كالمصنفِ في « فتح الباري » (١) ؛ فقد تعسف ، وقد بينًا وجه التعسفِ في هوامش « فتح الباري » (١) ؛ فقد تعسف ، وقد بينًا وجه التعسفِ في هوامش « فتح الباري » (١) .

#### \* \* \*

# الحديث الثامن عشر:

97 - وَلِلْحَاكِمِ (\*) : «أَكْثَرُ عَذَابِ الْقَبْرِ مِنَ الْبَوْلِ» ، وَهُوَ صَحِيحُ الْإِسْنَاد .

قوله : (وَلِلْحَاكِمِ) أي: منْ حديثِ أبي هريرةَ («أكثرُ عذابِ القبرِ منَ البولِ »، وهو

<sup>(</sup>۱) « الفتح » (۱/۳۲ ـ ۳۲۱).

<sup>(</sup>٢) ( المستدرك ) (١٨٣/١) .

### 

صحيحُ الإسنادِ) هذا كلامهُ هنا ، وفي « التلخيصِ »(١) ما لفظهُ: وللحاكم وأحمدَ وابنِ ماجَهْ : «أكثرُ عَذابِ القَبْرِ مِنَ البَوْلِ»(٢) ، وأعلَّهُ أبو حاتم ، وقالَ : « إنَّ رفعهُ باطلٌ»(٣) . انتهى .

ولم يتعقبهُ بحرف ، وهنَا جزمَ بصحتهِ ، فاختلفَ كلاماهُ ـ كما ترى ـ ، ولم يتنبهِ الشارحُ ـ رحمهُ الله ـ لذلكَ ؛ فأقرَّ كلامهُ هنَا .

والحديثُ ؛ يفيدُ ما أفادهُ الأولُ .

واختُلِفَ في عدم الاستنزاهِ: هلْ هو من الكبائرِ، أوْ من الصغائرِ؟ وسببُ الاختلافِ حديثُ صاحبي القبرينِ، قالَ فيه : «وما يعذبانِ في كبير. بلى إنهُ لكبير» بعدَ ذكرِ أنَّ أحدَهما عذبَ بسببِ عدم الاستبراءِ من البولِ، فقيلَ : إن نفيهُ عَلَيْ كَبَرَ ما يعذبانِ فيه يدلُّ على أنهُ من الصغائرِ، وردَّ هذا بأنَّ قولَه : «بلى إنهُ لكبير» يردُّ هذا . يعذبانِ فيه يدلُّ على أنهُ من الصغائرِ، وردَّ هذا بأنَّ قولَه : «بلى إنهُ لكبير» يردُّ هذا . وقيلَ: أرادَ أنهُ ليسَ بكبيرٍ في اعتقادهما أو في اعتقاد المخاطبينَ ، وهوَ عندَ الله كبير . وقيلَ وقيلَ: ليسَ بكبيرٍ لمشقةِ الاحترازِ ، وجزمَ بهذا البغويُّ ، ورجحهُ ابنُ دقيقِ العيدِ . وقيلَ غيرُ ذلكَ ، وعلى هذا فهوَ منَ الكبائر .

\* \* \*

# الحديث التاسع عشر:

٩٧ - وَعَنْ سُرَاقَةَ بْنِ مَالِكِ خِلِيْنِ قَالَ : عَلَّمَنَا رَسُولُ الله عَلِيْنَ فَـي الْخَلاء أَنْ نَقْعُدَ عَلَى الْيُسْرَى ، وَنَنْصِبَ الْيُمْنَى .

رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ بِسَنَدٍ ضَعِيفٍ (٤) .

 <sup>(</sup>١) ( التلخيص » (١/٧١) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه : الحاكم (١٨٣/١) ، وأحمد (٢/٣٢، ٣٨٨ ـ ٣٨٩) ، وابن ماجه (٣٤٨) .

<sup>(</sup>٣) « العلل » (١/٣٦٣) .

<sup>(</sup>٤) ( السنن الكبرى ) (١/٩٦).

(وعنْ سُرَاقَةَ) - بضمَّ السينِ المهملةِ ، وبعدَ الراءِ قافٌ - ، هوَ أبو سفيانَ سراقةُ (ابنُ ماك ) ابنُ جُعشُم - بضمِ الجيمِ وسكونِ المهملةِ وضمِّ الشينِ المعجمة - ، وهوَ الذي ساخت قوائمُ فرسهِ لما لحقَ برسولِ الله عَلَيَّةُ حينَ خرجَ فارًّا منْ مكةَ ، والقصةُ مشهورةٌ . وقالَ سراقة - في ذلكَ يخاطبُ أبا جهلَ :

أبا حكم والله لو كنت شاهدًا لأمْرِ جوادِي حينَ ساخت قُوَائِمُه علمت ولله له ولله لله ولا يقاوِمُه علمت ولم تَشكُك بأنَّ محمدًا رسولٌ بِبُرهانٍ، فمنْ ذا يقاوِمُه

من أبياتٍ . توفيَ سراقةُ سنةَ أربع وعشرينَ ، في صدرِ خلافةٍ عثمانَ .

(قــــالَ : عَلَّمَنَا رَسُولُ اللَّهِ عَلَى الْحَلاءِ أَنْ نَقْعُدَ على اليُسْوَى) مِنَ الرجلينِ (وَنَنْصِبَ اليُمْنى. رواهُ البيهقيُّ بسندِ ضعيفٍ) وأخرجهُ الطبرانيُّ(١) . قالَ الحازميُّ : في سندهِ منْ لا يُعرف ، ولا يُعلم في البابِ غيرهُ .

قيلَ: والحكمةُ في ذلكَ أنهُ يكونُ أعونَ على خروج الخارج ؛ لأنَّ المعدةَ في الجانبِ الأيسرِ . وقيلَ : ليكونَ معتمدًا على اليُسرى ، ويقلُّ معَ ذلكَ استعمالُ اليمنى ؛ لشرفها .

\* \* \*

# الحديث العشروي:

٩٨ - وَعَنْ عِيسَى بْنِ يَزْدَادَ عَنْ أَبِيهِ ظِيْمِ عَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَيْكَ :
 (إذَا بَالَ أَحَدُكُمْ فَلْيَنثُرْ ذَكَرَهُ ثَلاثَ مَرَّاتٍ» .

رَوَاهُ ابْنُ مَاجَهُ بِسَنَدٍ ضَعِيفٍ (٢) .

<sup>(</sup>١) ٥ المعجم الكبير ٥ (١٣٦/٧).

<sup>(</sup>٢) ( السنن ) (٣٢٦) .

(وَعَنْ عِيسَى بْنِ يَزْدَادَ) قيلَ: بباءٍ موحدة وراءٍ مهملة ودالينِ مهملتينِ بينهَما ألف، وضبط بمثناة تحتية وزاي معجمة وبقيتُهُ كالأولِ ـ (عَنْ أبيهِ قالَ : قالَ رسولُ الله عَنَا الله عَنْ الله الله عَنْ الله الله عَنْ الله عنه والمعلقي الله والعقيلي في الله الله عنه والمعلم عن الله عنه والعقيلي الله عنه والضعفاء» (١) ؟ كلُّهم من رواية عيسى المذكور .

قال ابنُ معينٍ : لا يُعْرَفُ عيسى ولا أبوهُ . وقالَ العقيليُّ : لا يتابعُ عليهِ ولا يعرفُ إلاَّ بهِ . وقالَ النوويُّ في « شرح المهذبِ »(٢) : اتفقُوا على أنهُ ضعيفٌ .

إِلاَّ أَنَّ معناهُ في «الصحيحينِ» في روايةِ صاحبي القبرينِ على روايةِ ابنِ عساكرَ : «كانَ لا يستبرئُ مِنْ بولهِ» ـ بموحدة ساكنة ـ أي: لا يستفرغُ البولَ جهدهُ بعدَ فراغِهِ منهُ، فيخرجُ منه بعدَ وضوئِه .

والحكمةُ في ذلك : حصولُ الظنِّ بأنهُ لم يبقَ في المخرج ما يخافُ منْ خروجهِ . وقد أوجب بعضهُم الاستبراء لحديثِ أحدِ صاحبي القبرينِ هذا ، وهو شاهد لحديثِ الباب .

\* \* \*

# الحديث الحادي والعشروي:

اللَّهَ يُثْنِي عَلَيْكُمْ ، فَقَالُوا: إِنَّا نُتْبِعُ الْحِجَارَةَ الْمَاءَ .

<sup>(</sup>۱) أخرجه : أحمد (٤//٤) ، والبيهقي في « السنن الكبرى » (١١٣/١) ، وابن قانع في «معجم الصحابة» (١) أخرجه : أحمد (٤//٤) ، وأبو نعيم في « معرفة الصحابة » (٣٦٩/١) ، (٢٨٢١/٥) ، وأبو داود في « المراسيل » (٤)، والعقيلي في « الضعفاء » (٣٨١/٣ ـ ٣٨١) .

<sup>(</sup>٢) ٥ المجموع شرح المهذب ٥ (١٠٦/٢).

سين الطمالة ال

رَواهُ الْبَزَّارُ(١) بِسَنَدٍ ضَعيفٍ .

وَأَصْلُهُ فِي أَبِي دَاوُدَ(٢) .

وَصَحَّمَهُ ابْنُ خُزَيْمَةً (٣) مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ فِي اللَّهِ عَلَى الْحِجَارَةِ.

(عَنِ ابنِ عَبَّاسٍ طَلَقَ أَنَّ النبيَ عَلَى سَأَلَ أَهلَ قُباعٍ . بضم القافِ ممدودة مذكر مصروف ، وفيه لغة بالقصرِ وعدم الصرف \_ ([فقال: «إنَّ اللَّهَ يثني عليكم»] (٤) فقالُوا: إنا نتبع الحجارة الماء . رواه البزار بسند ضعيف) قالَ البزار : لا نعلم أحدًا رواه عن الزهري ألا محمد بن عبد العزيز ولا عنه إلا ابنه . ومحمد ضعيف ، وراويه عنه (٥) عبد الله بن شبيب ضعيف (وأصله في أبي داود) [والترمذي الله يرجال يُعبُون أن يَتَطَهّرُوا ﴾ [التوبة: ١٠٨] عن أن يتَطَهّرُوا ﴾ [التوبة: ١٠٨] قال : «نزلت هذه الآية في أهل قباء : ﴿ فيه رِجَالٌ يُحبُونَ أَن يَتَطَهّرُوا ﴾ [التوبة: ١٠٨] قال : كانُوا يستنجون بالماء فنزلت فيهم هذه الآية ». قالَ المنذري " : وزادَ الترمذي (٧) : غريب " . وأخرجه ابن ماجه (٨) .

(وصححه ابنُ خزيمةَ منْ حديثِ أبي هريرةَ بدونِ ذكر الحجارةِ). قالَ النوويُّ في «شرح المهذب» (٩): المعروفُ في طرقِ الحديثِ أنهمُ كانُوا يستنجونَ بالماءِ ، وليسَ فيهِ أنهمْ كانُوا يستنجونَ بالماءِ ، وليسَ فيه أنهمْ كانُوا يجمعونَ بينَ الماءِ والأحجارِ ، وتبعهُ ابنُ الرفعةِ ، فقالَ : لا يوجدُ هذا في كتبِ الحديثِ ، وكذا قالَ المحبُّ الطبريُّ نحوهُ . قالَ المصنفُ (١٠٠) : وروايةُ البزارِ واردةً

 <sup>(</sup>١) ( كشف الأستار » (٢٤٧) .

<sup>(</sup>٢) ( السنن ) (٤٤) .

<sup>(</sup>٣) ( صحيح ابن خزيمة ، (٨٣) .

<sup>(</sup>٤) ليس بالأصل.

<sup>(</sup>٥) في الأصل : « عن » ، خطأ .

<sup>(</sup>٦) في الأصل : « والذي » ، خطأ .

<sup>(</sup>V) « السنن » (٥/ ٢٨١).

<sup>(</sup>A) « السنن » (۳۵۷) .

<sup>(</sup>٩) « المجموع شرح المهذب » (٢/٦/٢).

<sup>(</sup>۱۰) ( التلخيص ) (۱۲۳/۱) .

عليهم ، وإنْ كانتْ ضعيفةً .

قلتُ : يُحتملُ أنهم يريدونَ : لا يوجدُ في كتبِ الحديثِ بسندِ صحيح ، ولكنَّ الأولى الردُّ بما في « الإلمام » ؛ فإنه صححَ ذلك َ . قال في « البدر » : والنووي معذور ؛ فإن رواية ذلك في زوايا وخبايا ، لو قُطِعَتْ إليها أكباد الإبل لكان قليلاً .

قلتُ: يتحصلُ منْ هذا كله: أنَّ الاستنجاءَ بالماءِ أفضلُ منَ الحجارةِ ، والجمعَ بينهما أفضلُ من الكلِّ ، بعد صحةِ ما في «الإلمام» ، ولمْ نجدْ عنهُ عَلِيلَةً أنهُ جمعَ بينهما .

وعدة أحاديث باب قضاء الحاجة أحد وعشرون . وقال في «الشرح» : خمسة عشر . وكأنه عدَّ حديث الملاعن حديثًا واحدًا ، ولا وجه له ، فإنَّها أربعة أحاديث : عن أبي هريرة عند مسلم ، وعن معاذ عند أبي داود ، وعن ابن عباس عند أحمد ، وعن ابن عمر عند الطبراني ، فقد اختلفت صحابة ومخرجين . وعد حديثي النهي عن استقبال القبلة واحدًا، وهما حديثان : عن سلمان عند مسلم ، وعن أبي أيوب عند السبعة .

# بابُ الغسل وحكمُ الجُنُبِ

(بابُ الغُسلُ) - بضم الغينِ المعجمة - اسمٌ للاغتسالِ ، وقيلَ : إذا أريدَ بهِ الماءُ فهوَ مضمومُ الغين ، وأما المصدرُ فيجوزُ فيهِ الضمُّ والفتحُ ، وقيلَ : المصدرُ بالفتح والاغتسالُ بالضمِّ ، وقيلَ : إنهُ بالفتح فعلَ المغتسل ، وبالضم الذي يُغتَسَلُ بهِ ، وبالكسرِ ما يجعلُ مَعَ الماءِ كالأشنانِ . (وحكمُ الجُنُبِ) أي: الأحكامُ المتعلقةُ بمنْ أصابتُهُ جنابةٌ .

\* \* \*

### الحديث الأول:

• • ١ - عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ ضِطْفَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَيْكَ : «الْمَاءُ مِنَ الْمَاء» .

رَوَاهُ مُسْلِمٌ ، وَأَصْلُهُ فِي الْبُخَارِيِّ<sup>(١)</sup> .

(عَنْ أَبِي سَعِيدِ الحَدرِيِّ وَلَيْتَنِيهِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلِيَّةٍ: «المَاءُ مَنَ المَاءِ». رواهُ مسلم ، وأصله في البخاري ) أي: الاغتسال من الإنزال ، فالماء الأولُ المعروف ، والثاني المني ، وفيه من البديع الجناسُ التام . وحقيقةُ الاغتسال : إفاضةُ الماءِ على الأعضاءِ .

واخْتُلِفَ في وجوبِ الدلكِ : فقيلَ : يجبُ . وقيلَ : لا يجبُ . والتحقيقُ : أنَّ المسألةَ لغويةٌ ، فإنَّ الواردَ في القرآنِ الغسلُ في أعضاءِ الوضوءِ ، فيتوقفُ إثباتُ الدلكِ فيهِ

<sup>(</sup>١) أخرجه: مسلم (١/٥٨١).

وأصله في ( صحيح البخاري ) (٥٦/١) .

عَلَى أَنهُ مَنْ مَسَمَاهُ ، وأمَّا الغسلُ فوردَ بلفظِ : ﴿ إِن كُنتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا ﴾ [المائدة: ٢] وهذَا اللفظُ فيهِ زيادةٌ على مسمَّى الغسلِ ، وأقلُّها الدلكُ ، وما عدلَ ـ عز وجلَّ ـ في العبارةِ إلاَّ لإفادةِ التفرقةِ بينَ الأمرين .

وأما الغسلُ ؛ فالظاهرُ أنهُ ليسَ منَ مسماهُ الدلكُ ، إذْ يقالُ : «غسلَهُ العرق» و «غسلَهُ المطرُ» فلابدٌ منْ دليل خارجيٌ على شرطية الدلكِ في غسلِ أعضاءِ الوضوءِ ، بخلافِ غسلِ الجنابةِ والحيضِ ، فوردَ فيه بلفظ «التطهيرِ» كما سمعتَ ، وفي الحيض : ﴿ فَإِذَا تَطَهّرْنَ ﴾ [ البقرة: ٢٢٢] إلا أنهُ سيأتي في حديثِ عائشة وميمونة (١) ما يدلُّ على أنهُ على اللهُ اكتفى في إزالةِ الجنابةِ بمجردِ إفاضةِ الماءِ منْ دونِ دلك ، فالله أعلمُ ما النكتة التي لأجلِها عبر في التنزيلِ عنْ غسلِ أعضاءِ الوضوءِ بالغسل ، وعنْ إزالةِ الجنابةِ بالتطهيرِ معَ الاتحادِ في الكيفية .

وأما المسحُ ؛ فإنهُ الإمرارُ علي الشيءِ باليدِ ، يصيبُ ما أصابَ ويخطئُ ما أخطأ ، فلا يقالُ : لا يبقَى فرقٌ بينَ الغسلِ والمسحِ إذا لمْ يشترطِ الدلكَ .

وحديثُ الكتابِ ؛ ذكرهُ مسلمٌ كما نسبهُ المصنفُ إليهِ في قصةِ عتبانَ بنِ مالكِ . ورواهُ أبو داودَ وابنُ خزيمةَ وابنُ حبانَ بلفظِ الكتابِ(٢) ، وروى البخاريُّ القصةَ ولَمْ يذكر الحديثَ ؛ ولذا قالَ المصنفُ: (وأصلهُ في البخاريُّ) وهو أنهُ عَيِّلَةً قالَ لعتبانَ بنِ مالكِ : «إذا عُجِلْتَ أو قُحِطْتَ فَعَلَيْكَ الوُصُوءُ» .

والحديثُ لهُ طرقٌ عنْ جماعةٍ من الصحابةِ : عن أبي أيوبَ ، وعنْ رافع بن خديج، وعنْ عتبانَ بنِ مالكِ ، وعنْ أبي هريرةَ ، وعنْ أنسٍ .

والحديثُ ؛ دلَّ بمفهوم الحصرِ المستفادِ منْ تعريفِ المسندِ إليهِ ، وقد وردَ عندَ مسلم بلفظِ : «إنَّما الماءُ من الماءِ» ، على أنهُ لا غسلَ إلا مِنَ الإنزالِ ، ولا غسلَ من التقاءِ

 <sup>(</sup>١) سيأتي تخريجه في الحديثين الحادي عشر والثاني عشر .

<sup>(</sup>٢) أخرجه : أبو داود (٢١٧) ، وابن خزيمة (٢٣٣، ٢٣٤) ، وابن حبان (١١٦٨) .

باب الغسلة وعمهم الإنب الحتانينِ ، وإليه ذهبَ داودُ وقليلٌ منَ الصحابةِ والتابعينَ ، وفي البخاريِّ(١) : أنهُ سئلَ عثمانُ عمنْ يجامعُ امرأتَهُ ولمْ يمن ؟ فقالَ : «يتوضأ كما يتوضأ للصلاة ويغسلُ ذكرهُ» .

وقال عثمانُ: سمعتُه منْ رسول الله عَلِيَّة .

وبمثلِه ؛ قالَ عليٌّ ، والزبيرُ ، وطلحةُ ، وأبيُّ بنُ كعبِ ، وأبو أيوبَ ، ورفعهُ إلى رسول الله عَيْكَةِ. قالَ البخاريُّ: الغسلُ أحوطُ. وقال الجمهورُ: هذا المفهومُ منسوخٌ بحديث أبي هريرةً ، وهو:

\* \* \*

# الحديث الثاني :

١٠١ - وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ خِلِيْتِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلِيْكَ : «إِذَا جَلَس بَيْنَ شُعَبِهَا الأَرْبَعِ ، ثُمَّ جَهَدَهَا فَقَدْ وَجَبَ الْغُسْلُ».

مَتَّفَقَ عَلَيْهُ (٢)

وَزَادَ مُسْلَمٌ: «وَإِنْ لَمْ يُنْزِلْ».

أُعنى : قوله : (وَعَنْ أَبِي هُرِيرَةَ وَلِيْنِكُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلِيْنَةً : «إِذَا جَلَسَ} أي : الرجلُ المعلومُ منَ السياق (بينَ شُعَبِهَا) أي: المرأة \_ بضم الشينِ المعجمةِ وفتح العينِ المهملة فموحدة \_ جمع شُعبة، وهو كناية عن الجماع (الأربع، ثمَّ جَهَدَهَا) \_ بفتح الجيم والهاءِ -، معناهُ: كدُّها بحركته ، أو: بلغَ جهدَهُ في العمل بها (فَقَدْ وَجَبَ الغسلُ»). وفي مسلم «ثمُّ اجْتَهَدَ» . وعندَ أبي داودَ (٣) : «وألزقَ الختانَ بالختان» بدل : «ثمُّ جهدَها ». قالَ المصنفُ في «الفتح»(؛): وهذا يدلُّ على أنَّ الْجَهْدَ هنا كنايةٌ عنْ معالجة الإيلاج (متفقٌ

<sup>(</sup>١) ( الصحيح » (١/٢٥) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه: البخاري (١/٠٨)، ومسلم (١٨٦/١).

<sup>(</sup>T) ( السنن » (٢١٦) .

<sup>(</sup>٤) « الفتح » (١/ ٣٩٥).

### ٢٥٢).....

عليه . زاد مسلم : «وإن لم يُنزل » والشُّعبُ الأربعُ قيلَ : يداها ورجلاها . وقيلَ : وحلاها ورجلاها . وقيلَ : رجلاها وفَخِذاها . وقيلَ غيرُ ذلك . والكلُّ كنايةٌ عنِ الجماع.

فهذا الحديث ؛ استدلَّ به الجمهورُ على نسخ مفهوم حديث : «الماءُ منَ الماء» ، واستدلُّوا على أنَّ هذَا آخرُ الأمرينِ بما رواهُ أحمدُ (١) وغيرُه منْ طريقِ الزهريِّ عن أبيِّ بنِ كعب أنهُ قالَ : «إنَّ الفُتيَا التي كانُوا يقولونَ : الماءُ منَ الماءِ رخصةٌ كانَ رسولُ اللَّهِ عَيْقَةً رخص بها في أولِ الإسلام ، ثمَّ أمرَ بالاغتسالِ بعدُ ، صححهُ ابنُ خزيمةَ وابنُ حبانَ (١) . وقالَ الإسماعيليُّ : إنهُ صحيحٌ على شرطِ البخاريِّ ، وهوَ صريحٌ في النسخ .

على أنَّ حديث الغسل: «وإنْ لمْ ينزلْ» ، أرجحُ لو لم يثبتِ النسخُ ؛ لأنهُ منطوقٌ في إيجابِ الغسل ، وذلكَ مفهومٌ ، والمنطوقُ مقدمٌ على العمل بالمفهوم ، وإنْ كانَ المفهومُ موافقًا للبراءةِ الأصليةِ ، والآيةُ تعضدُ المنطوقَ في إيجاب الغسل . فإنهُ قالَ تعالى: ﴿ وَإِنْ كُنتُمْ جُنبًا فَاطَّهَرُوا ﴾ [المائدة: ٦] .

قالَ الشافعي : إنَّ كلامَ العربِ يقتضي أنَّ الجنابَةَ تطلقُ بالحقيقةِ على الجماع ، وإنْ لم يكنْ فيه إنزالٌ . قالَ : فإنَّ كلَّ مَنْ خُوطِبَ بأنَّ فلانًا أجنَبَ عنْ فلانة عقلَ أنهُ أصابَها وإنْ لم يكن فيه إنزالٌ . قالَ : ولم يُختلفُ أنَّ الزنى الذي يجبُ فيه الجلدُ هو الجماع ، وإنْ لم يكن منه إنزال . انتهى.

فتعاضدَ الكتابُ والسنةُ على إيجابِ الغُسلِ من الإيلاج.

※ ※ ※

### الحديث الثالث:

٢ • ١ - وَعَنْ أَنَسٍ وَلِيْنِكُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلِيْنَةً فَسِي الْمَرْأَةِ تَرَى

<sup>(</sup>۱) « المسند » (٥/١١، ١١٦).

<sup>(</sup>٢) ا صحيح ابن خزيمة » (٢٢٥) ، واصحيح ابن حبان ، (١١٧٣) .

باب الفساء وحميحم الإنب سيسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس

في مَنَامِهَا مَا يَرَى الرَّجُلُ قَالَ : «تَغْتَسِلُ».

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ (١) .

زَادَ مُسْلِمٌ : فَقَالَتْ أُمُّ سَلَمَةَ (٢) : وَهَلْ يَكُونُ هَـذَا ؟ قَالَ : «نَعَمْ ، فَمِنْ أَيْنَ يَكُونُ الشَّبَهُ؟» .

(وَعَنْ أَنَسٍ وَعَنِيْ قَالَ : قال رَسُولُ اللَّهِ عَلِيْكَ في المرأة ترى في منامِها ما يَرى الرجلُ قالَ: «تغتسلُ» . متفق عليه . زاد مسلم : فقالت أم سلمة (٢) : وهل يكونُ هذا ؟ قالَ : نعم فمن أين يكونُ الشبه ) . بكسر الشينِ المعجمة وسكونِ الموحدة ، وبفتحهما ؛ لغتان لتفق الشيخانِ على إخراجه من طرق عن أم سلمة وعائشة وأنس ، ووقعت هذه المسألة لنساء من الصحابيات ، كخولة بنت حكيم . عند أحمد والنسائي وابنِ ماجه (٣) . ولسهلة بنت سهيل . عند الطبراني (٤) . ولبسرة بنت صفوان . عند ابن أبي شيبة (٥) .

والحديثُ ؛ دليلٌ على أنَّ المرأة ترى ما يراه الرجلُ في منامه ، والمرادُ : إذا أنزلتِ الماءَ ، كما في البخاريِّ قالَ : «نعمْ إذا رأتِ الماءَ» أي: المنيَّ بعدَ الاستيقاظ ، وفي رواية : «هنَّ شقائقُ الرجال» أخرجها الخمسة إلا النسائي من حديث عائشة (١) ، وفيه : ما يدل على أن ذلك غالب من حال النساء كالرجال ، ورد على من زعم أن مني المرأة لا يبرز .

وقولَهُ: «فمِنْ أينَ يكونُ الشبهُ» استفهامُ إنكارٍ وتقرير أنَّ الولدَ تارةً يشبهُ أباهُ وتارةً أمَّهُ وأخوالَهُ ، فأي الماء غلبَ كان الشبهُ للغالب .

<sup>(</sup>١) أخرجه: مسلم (١٧١/١-١٧٢) ولم يخرجه البخاري.

 <sup>(</sup>٢) كذا في «البلوغ» والشرح، والصواب: «أم سليم»، وإنما ذكرت أم سلمة في حديث عائشة عند الترمذي
 (١١٣).

<sup>(</sup>٣) أخرجه : أحمد (٤٠٩/٦) ، والنسائي (١١٥/١) ، وابن ماجه (٦٠٢) .

<sup>(</sup>٤) « المعجم الكبير » (٢٩٢/٢٤).

<sup>(</sup>٥) « المصنف » (١/٨٠).

<sup>(</sup>٦) أخرجه : أحمد (٦/٦٥) ، وأبو داود (٢٣٦) ، والترمذي (١١٣) ، وابن ماجه (٦١٢).

٣٠٤ الطمارة

## الحديث الرابع :

٣٠١ - ١ - وَعَنْ عَائِشَةَ ضَائِشَةً ضَائِشَةً وَاللَّهِ عَائِشَةً وَاللَّهِ عَائِشَةً وَاللَّهِ عَائِشَةً وَاللَّهِ عَالَمَةً اللَّهِ عَلَيْكَ يَعْتَسِلُ مَنْ أَرْبَع: مِنَ الْجَنَابَةِ ، وَيَوْمَ الجُمْعَةِ ، وَمِنْ الحِجَامَةِ ، وَمِنَ غُسلِ المَيِّتِ . رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةً(١) .

(وَعَنْ عَائِشَةَ خِلَيْهِ قَالَتْ: كَــان النبيُّ عَلَيْهُ يَغْتَسِلُ مِنْ أَرْبَع: مَـن الجَنَابَةِ، ويَوْمَ الجَـمعَةِ، ومِنَ الحِجَامَةِ، ومن غُسْلِ الميتِ. رواهُ أبو داود وصححه ابنُ خُزيمة ) ورواهُ أحمدُ والبيهقي (٢) ، وفي إسنادهِ مصعبُ بنُ شيبةَ وفيهِ مقالٌ.

والحديثُ ؛ دليلٌ على مشروعيةِ الغسلِ في هذهِ الأحوالِ الأربعةِ ، فأما الجنابةُ ؛ فالوجوبُ ظاهرٌ ، وأما الجمعةُ ؛ ففي حكمه ووقته خلافٌ :

أما حكمه ؛ فالجمهور على أنه مسنون ؛ لحديث سمرة : «مَنْ توضأ يوم الجمعة فبها ونَعِمَتْ ، ومن اغتسل فالغسل أفضل » يأتي قريبًا (") . وقال داود وجماعة : إنه واجب ؛ لحديث : «غسل الجمعة واجب على كل محتلم» ـ يأتي قريبًا ـ أخرجه السبعة من حديث أبي سعيد (٤) . وأجيب بأنه يحمل الوجوب على تأكد السنية .

وأما وقته ؟ ففيه خلاف أيضاً: فعند الهادوية أنه من فجرِ الجمعة إلى عصرِها. وعند غيرِهم أنه للصلاة ، فلا يشرع بعدها ، وعلى الأول يشرع بعدها ما لم يدخل وقت العصر . وحديث : «مَنْ أتى الجمعة فليغتسل» دليل للثاني ، وحديث عائشة هذا يناسب الأول .

أما الغسلُ مِنَ الحِجَامةِ ؟ فقيلَ : هو سنةٌ، وتقدمَ حديثُ أنسٍ : «أنه عَلَيْتُ احتجمَ - - - - - - - - - - - -

<sup>(</sup>١) أخرجه : أبو داود (٣٤٨، ٣١٠) ، وابن خزيمة (٢٥٦) .

<sup>(</sup>٢) أحرجه : أحمد (٢/٦٥) ، والبيهقي في ٥ السنن الكبري ٥ (٢٩٩/١ - ٣٠٠) .

<sup>(</sup>٣) يأتي بعد حديثين .

<sup>(</sup>٤) يأتي بعد حديث.

وصلَّى ولم يتوضأ (١) ، فدلَّ على أنهُ سنة يفعلْ تارة - كما أفاده حديث عائشة هذا - ويترك أخرى - كما في حديث أنس - ويُروَى عنْ علي - عليه السلام - : « الغسلُ منَ الحجامة سنة ، وإن تطهرت أجزأك » .

وأما الغسلُ من غَسْلِ الميتِ ؛ فتقدمَ الكلامُ فيهِ ، وللعلماءِ فيه ثلاثةُ أقوال: أنهُ سنةً ـ وهو َ أقربُها ـ ، وأنهُ واجبٌ ، وأنهُ لا يستحبُّ .

\* \* \*

#### الحديث الخامس:

١ • ١ • وعَنْ أبي هُرَيْرَةَ ضَافِينَ في قِصَّةٍ ثُمَامَةَ بـنِ أَثَال ، عِنْدَمَا أَسْلَمَ وَأَمْرَهُ النَّبيُّ عَلَيْهِ ٢٠ .
 وأَمَرَهُ النَّبيُّ عَلِيْكَ أَنْ يَغْتَسِلَ . رَوَاهُ عَبْدُ الرِّزَّاقَ وَأَصْلُهُ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ٢٠ .

(وعن أبي هريرة وطنينه) أنه قال : (في قصة شمامة) - بضم المثلثة وتخفيف الميم البين أثال) - بضم الهمزة فمثلثة مفتوحة - وهو الحنفي سيد أهل اليمامة (عند ما أسلم) أي: عند إسلامه (وأمرة النبي على أن يغتسل . رواه عبد الرزاق وهو الحافظ الكبير عبد الرزاق بن همام الصنعاني صاحب التصانيف ، روى عن عبيد الله بن عمر ، وعن خلائق ، وعنه أحمد وإسحاق وابن معين والذهلي . قال الذهبي : وثقه غير واحد ، وحديثه مخرج في « الصحاح » كان من أوعية العلم ، مات في شوال سنة إحدى عشرة ومائين (وأصله متفق عليه) بين الشيخين .

الحديثُ ؛ دليلٌ على شرعية الغُسلِ بعدَ الإسلامِ ، وقوله: «أمرةً» يدلُّ على الإيجابِ . وقد اختلفَ العلماءُ في ذلكَ : فعندَ الهادويةِ ، أنه إذا كانَ قدْ أجنبَ حالَ كفرهِ وجبَ عليهِ الغسلُ للجنابةِ، وإنْ كانَ قدِ اغتسلَ حالَ كفرهِ فلا حكمَ لهُ. وحديثُ:

<sup>(</sup>١) تقدم برقم (٧٣).

<sup>(</sup>٢) « المصنف » (٩/٦ - ١٠) وأصله في البخاري (٥/٤ ٢١ - ٢١٥) ، ومسلم (٥/٥٥ - ١٥٩) .

«الإسلامُ يجبُّ ما قبلَه»(١) لا يوافقُ هذا انقولَ . وعندَ الحنفيةِ ، أنهُ إنْ كانَ قدِ اغتسلَ حالَ كفرهِ فلا غسلَ عليهِ بعدَ إسلامهِ للجنابةِ ، كفرهِ فلا غسلَ عليهِ بعدَ إسلامهِ للجنابةِ ، للحديثِ المذكورِ وهو : «إنَّ الإسلامَ يجبُّ ما قبلَه» ، وأما إذا لم يكن أجنبَ حالَ كفرهِ ، فإنهُ يستحبُّ لهُ الاغتسالُ لا غير . وأما أحمد ، فقالَ : يجبُ عليهِ مطلقًا ؛ لظاهرِ حديثِ فإنهُ يستحبُّ لهُ الاغتسالُ لا غير . وأما أحمد ، فقالَ : يجبُ عليهِ مطلقًا ؛ لظاهرِ حديثِ الكتابِ ، ولما أخرجهُ أبو داود (١) من حديثِ قيسِ بنِ عاصم ، قالَ : «أتيتُ رسولَ الله عليهُ أريدُ الإسلامَ ، فأمرني أن أغتسلَ بماءٍ وسدرٍ » وأخرجهُ الترمذيُّ والنسائيُّ بنحوه (٣).

\* \* \*

## الحديث السادس:

١٠٥ - ا وَعَنْ أَبِي سَعِيـدٍ خَطْنَتُ أَنَّ رَسُولَ الله عَلِيْكَ قَالَ : «غُسلُ الجُمْعَةِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُحْتَلِم» .

أُخرَجَهُ السَّبْعَةُ(٤).

(وَعَنْ أَبِي سَعِيدٍ رَبِيْ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : «غُسْلُ الجُمْعَةِ وَاجَبٌ عَلَى كُلِّ مُحْتَلِمٍ» أخرجهُ السبعةَ ) .

هذا ؛ دليلُ داودَ في إيجابهِ غسلَ الجمعةِ ، والجمهورُ يؤولونهُ بما عرفتَ قريبًا .

وقدْ قيلَ : إنهُ قد كانَ الإيجابُ أولَ الأمرِ بالغسلِ لما كانُوا فيهِ منْ ضيقِ الحالِ ، وعالب لباسِهم الصوفُ ، وهمْ في أرضٍ حارةِ الهواءِ ، فكانُوا يعرقونَ عندَ الاجتماع

<sup>(</sup>١) أخرجه : مسلم (٧٨/١ ـ ٧٩) ، وأحمد (٢٠٥، ٩٩/١) من حديث عمرو بن العاص .

<sup>(</sup>۲) « السنن » (۳۵۵).

<sup>(</sup>٣) أخرجه : الترمذي (٦٠٥) ، والنسائي (١٠٩/١) .

<sup>(</sup>٤) أخرجه : أحمد (٦/٣، ٣٠، ٢٠، ٦٥، ٦٩) ، والبخاري (٢١٧/١) ، (٣/٢) ، (٣/٢) ، (٢٣٢/٣) ، ولم ومسلم (٣/٣) ، وأبو داود (٣٤١، ٣٤) ، والنسائي (٩٢/٣، ٩٣، ٩٧) ، وابن ماجه (١٠٨٩) ، ولم يخرجه الترمذي من حديث أبي سعيد الخدري .

باب الفساء و 202م البنب سيست المساء و 202م البند الفساء و 202م البند الفساء و 202م البند الفساء و 200م البند الفسل ، فلمّا وسَّعَ الله عليهم ولبسُوا القطن رخصَ لهم في ذلك .

\* \* \*

## الحديث السابع :

﴿ ٢ ﴿ ١ ﴿ وَعَنْ سَمُرَةً بْنِ جُنْدَبٍ ضَائِكَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلَيْكَ : «مَنْ تَوَضَّأَ يَوْمَ الجَمْعَةِ فَبِهَا وَنِعْمَتْ ، وَمَنْ اغْتَسَلَ فَالغُسْلُ أَفْضَلُ» .

رَوَاهُ الْخَمْسَةُ وَحَسَّنَهُ التِّرْمِذِيُّ(١) .

(وَعَنْ سَمُوةَ) تقدمَ ضبطهُ (ابنُ جُندَب) - بضمِّ الجيم وسكونِ النونِ وفتح الدالِ الله ملةِ بعدَها موحدة مو أبو سعيد - في أكثرِ الأقوالِ - سمرة بن جندب الفزاري المنصارِ ، نزلَ الكوفة وولي البصرة ، وعداده في البصريين ، كان من الحفاظِ المكثرين ، مات بالبصرة آخرَ سنة تسع وخمسين .

رقالَ: قَالَ رسولُ اللَّهِ عَلَى : «مَن تَوضًا يومَ الجُمْعَةِ فبها) أي: بالسنةِ أخذَ (وَنِعْمَتُ) السنةُ ، أو بالرخصةِ أخذَ ونعمتْ الرخصة ؛ لأنَّ السنةَ الغسلُ ، أو بالفريضةِ أخذَ ونعمتْ الفريضةُ ؛ فإنَّ الوضوء هو الفريضةُ (ومنِ اغتسلَ فالغسلُ أفضلُ» . أخرجهُ الخمسةُ ، وحسنهُ الترمذيُّ ومنْ صحح سماعَ الحسنِ من سمرةَ قال: الحديثُ صحيحُ وفي سماعهِ منهُ خلافٌ .

والحديثُ ؛ دليلٌ على عدم وجوب الغسل ، وهو - كما عرفتَ - دليلُ الجمهورِ على ذلكَ ، وعلى تأويل حديثِ الإيجابِ ، إلاَّ أنَّ فيهِ سؤالاً ، وهو : أنهُ كيفَ يُفَضَّلُ الغسلُ وهو سنة على الوضوءِ وهو فريضةٌ والفريضةُ أفضلُ إجماعًا ؟ والجوابُ : أنهُ ليسَ

<sup>(</sup>١) أخرجه : أحمد (٥/٥ ، ١١، ١٥، ١٦، ٢٢) ، وأبو داود (٣٥٤) ، والتسرمذي (٤٩٧) ، والنسائي (٩٤/٣) والنسائي

المعال المعال المعال

التفضيلُ على الوضوءِ نفسهِ ، بل على الوضوءِ الذي لا غسلَ معهُ ، كأنهُ قالَ : منْ توضأً واغتسلَ فهوَ أفضلُ ممن توضأً فقط .

ودلَّ لعدم الفرضية (١) أيضًا حديثُ مسلم (٢): «منْ توضأ فأحسن الوضوء ، ثمَّ أتى الجُمعة ، فاستمع وأنصت ؛ غُفِر لهُ ما بينَ الجمعة إلى الجمعة ، وزيادةُ ثلاثة أيام» . ولداود أن يقول: هو مقيدٌ بحديثِ الإيجابِ ، فالدليلُ الناهضُ حديثُ سمرة ، وإنْ كانَ حديثُ الإيجابِ أصح ؛ فإنهُ أخرجهُ السبعةُ بخلافِ حديثِ سمرة فلم يخرجهُ الشيخانِ ، فالأحوطُ للمؤمنِ أنْ لا يترك غسلَ الجمعة .

وفي «الهدي النبوي»: الأمرُ بالغسل يومَ الجمعةِ مؤكدٌ جدًّا ووجوبهُ أقوى من وجوب الوترِ ، وقراءةِ البسملةِ في الصلاةِ ، ووجوب الوضوءِ من مسِّ النساءِ ، ووجوبهِ من مسِّ الذَّكرِ ، ووجوبهِ من القهقهةِ في الصلاةِ ، ومن الرعافِ ، ومن الحجامةِ والقيءِ .

\* \* \*

## الحديث الثامن:

اللهِ عَلَيْتُهُ يُقرِئُنا القُرْآنَ مَا يَحْنَ عَلَي خَطَيْتُ قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْتُهُ يُقرِئُنا القُرْآنَ مَا لَمْ يَكُن جُنبًا .

رَوَاهُ أحمد والخمْسَةُ ، وَهَذا لَفْظُ التِّرْمِذِيِّ وحَسَّنهُ ، وَصَحَّحَهُ ابنُ حِبَّانَ٣٠٠ .

(وَعَنْ عليِّ) عليهِ السلامُ (قالَ : كانَ رسولُ اللَّهِ عَلِيَّةً يُقْرُنُنا القرآن ما لَمْ يكنْ جُنْبًا. رواهُ أحمدُ والخمسةُ ) هكذا في نُسَخ «بلوغ المرام» ، والأولَى: «والأربعةُ » وقدْ وجدَ في

<sup>(</sup>١) في الأصل : « الفريضة » .

<sup>(</sup>٢) اصحيح مسلم ، (٨/٣).

<sup>(</sup>٣) أخرجه : أحمد ( ٨٣/١ ، ٨٤ ، ١٠٧ ، ١٢٤ ، ١٣٤ ) ، وأبو داود (٢٢٩) ، والتسرمذي (١٤٦) ، والنسرمذي (١٤٦) ، والنسائي (١٤٤/١) ، وابن ماجه (٩٤٥) ، وابن حبان (٧٩٩، ٨٠٠) .

باب الفساء وعهم الإنب .....براه

بعضِها كذلك (وهذا لفظ الترمذي وحسنه وصححه ابن حبان) ، وذكر المصنف في «التلخيص» (١) أنه حكم بصحته الترمذي وابن السكن وعبد الحق والبغوي، وروى ابن خزيمة (٢) بإسناده عن شعبة أنه قال: هذا الحديث ثلث رأس مالي وما أحد ث بحديث أحسن منه .

وأما قولُ النوويِّ : « خالفَ الترمذيُّ الأكثرونَ ، فضعَّفُوا هذا الحديثَ» ؛ فقدْ قَالَ المصنفُ: إنَّ تخصيصَهُ للترمذيِّ بأنهُ صححه دليلٌ على أنهُ لم يرَ تصحيحه لغيرهِ ، وقد قدَّمنا مَنْ صححه غيرَ الترمذيِّ .

وروى الدارقطني (٣) عن علي موقوفًا: « اقرؤُوا القرآن ما لم تصب أحدكم جنابة ، فإن أصابته فلا ، ولا حرفًا ». وهذا يعضد حديث الباب ، إلا أنّه قال ابن خزيمة: لا حجة في الحديث لمن منع الجنب من القراءة ؛ لأنه ليس فيه نهي ، وإنما هي حكاية فعل ، ولم يبين النبي عَلَيْه أنه إنما امتنع (٤) من ذلك لأجل الجنابة .

وروى البخاريُّ عن ابنِ عباسٍ ، أنهُ لم يرَ بالقراءةِ للجنبِ بأسًا ، والقولُ بأنَّ روايةَ: «لم يكن يحجبُ النبيُّ عَلِيَّ أو يحجزُهُ(٥) عن القرآنِ شيءٌ سوى الجنابةِ» - أخرجهُ أحمدُ وأصحابُ السننِ وابنُ خزيمةَ وابنُ حبانَ والحاكمُ والبزارُ والدارقطنيُّ والبيهقيُّ(١) - أصرحُ في الدليلِ على تحريم القراءةِ على الجنبِ من حديثِ البابِ : غيرُ ظاهرٍ ؛ فإنَّ الله عَلَيَّ القرآنَ حالَ الجنابةِ ، ولا دليلَ في التركِ على الألفاظ كلَّها إخبارٌ عن تركِ رسولِ الله عَلَيَّ القرآنَ حالَ الجنابةِ ، ولا دليلَ في التركِ على

<sup>(</sup>١) « التلخيص » (١/٧١) .

<sup>(</sup>٢) ( الصحيح ) (١٠٤/١).

<sup>(</sup>٣) « السنن » (١١٨/١) .

<sup>(</sup>٤) في الأصل: « منع » .

<sup>(</sup>٥) في الأصل: « يحجره » بالراء المهملة .

<sup>(</sup>٦) أخرجه : الخمسة كما تقدم ، وأخرجه أيضًا ابن خزيمة (٢٠٨) ، وابن حبان (٧٩٩، ٨٠٠) ، والحاكم (٢٠٨) ، والحاكم (١١٩/١) ، والبزار في « البحر الزخار » (٢٠٧، ٧٠٧، ٥٠٨) ، والدارقطني في « السنن » (١٩/١)، والبيهقي في « الكبرى » (١٨/١- ٨٨) .

٢٦٠ الحمارة

حكم معينٍ ، وقد تقدم حديثُ عائشة: «أنهُ عَلِيٌّ كانَ يذكرُ الله على كلِّ أحيانهِ»(١) ، وقد قدمنا أنهُ مخصصٌ بحديثِ علي لله السلامُ ـ هذا .

ولكن ّالحق ؛ أنه لا ينتهض على التحريم ، بل يحتمل أنه ترك ذلك حال الجنابة للكراهة أو نحوها ، إلا أنه أخرج أبو يعلى (٢) من حديث علي " عليه السلام - قال: رأيت رسول الله عَلَي توضأ ، ثم قرأ شيئًا من القرآن ، ثم قال : «هكذا لمن ليس بجنب ، فأما الجنب فلا ؛ ولا آية ، قال الهيشمي (٣) : «رجاله موثقون » ، وهو يدل على التحريم ؛ لأنه نهي وأصله ذلك ، ويعضد ما سلف .

وأما حديثُ ابنِ عباسٍ مرفوعًا: (لو أنَّ أحدكم إذا أتى أهلَهُ فقالَ: بسمِ اللَّه» - الحديثَ (٤) ؛ فلا دلالة فيه على جوازِ القراءةِ للجنب ؛ ولأنهُ يأتي بهذا اللفظ غير قاصد للتلاوة ؛ لأنهُ قبلَ غشيانهِ أهلَهُ وصيرورتهِ جُنُبًا ، وحديثُ ابن أبي شيبةً أنه عَلَيْ كانَ إذا غشي أهلَه فأنزلَ قالَ: (اللهم لا تجعلُ للشيطانِ فيما رزقتني نصيبًا»، ليسَ فيه تسميةٌ ، فلا يُردُّ بهِ إشكالٌ .

※ ※ ※

## الحديث التاسع:

الله عَلَيْتَ وَ وَعَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ وَ وَعَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ وَ وَاللهِ عَالَىٰ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلَيْتَ وَ وَاللهِ عَلَيْتُ وَ وَاللهِ عَلَيْتَ وَ وَاللهِ عَلَيْتُ وَاللهِ عَلَيْتَ وَ وَاللهِ عَلَيْتُ وَاللّهُ عَلَيْتُوا وَاللّهُ عَلَيْتُولُولُولُولُهُ عَلَيْتُولُولُولُهُ عَلَيْتُولُولُولُولُهُ عَلَيْتُ وَاللّهُ عَلَيْتُولُولُولُهُ عَلَيْتُولُولُولُولُهُ عَلَيْتُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْتُ عَلَيْكُ عَلَيْ عِلْمُ عَلَيْكُ عَلَى الللهِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ عَلَى عَلَى عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَيْكُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلْلَاللهُ عَلَيْكُولُولُولُولُولُولُكُولُولُولُولُولُولُكُولُولُولُ عَلَى عَلَاللهُ عَلَيْكُولُولُ عَلَيْكُولُولُولُكُولُولُولُكُولُولُولُكُولُولُولُكُولُولُولُكُولُكُولُولُولُكُولُ عَلَيْكُ عَلَاللهُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَى عَلَى عَلَالِكُولُولُولُكُول

<sup>(</sup>۱) تقدم برقم (۷۲) .

<sup>(</sup>۲) « مسند أبي يعلى » (۲ / ۳۰۰ رقم ٣٦٥).

<sup>(</sup>٣) « مجمع الزوائد » (١/٢٧٦).

<sup>(</sup>٤) أخرجه: البخاري (١/٨١)، (٤/٨١)، (١٥١)، (٧/٧)، (٨/٢٠)، (١٠٢٨)، ومسلم (٤/١٥٥-١٥٦).

زَادَ الْحَاكِمُ (٢٠): «فَإِنَّهُ أَنْشَطُ لِلْعَوْدِ».

(وَعَنْ أَبِي سَعِيدِ الْحَدرِيِّ وَلَيْنِي قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهُ عَلَيْهَ: وإذا أَتِي أَحَدُكُمْ أَهَلَهُ ثُمَّ أَرَادَ أَنْ يَعُودَ) إلى إتيانِها (فليتوضأ بينَهُمَا وضوءًا») كأنه أكده ؛ لأنه قد يطلق على غَسْلِ بعضِ الأعضاءِ ، فأبانَ بالتأكيد أنه أرادَ به الشرعي ، وقد وردَ في رواية لابنِ خزيمة والبيهقي : «وضوءَهُ للصلاةِ» . (رواهُ مسلم. زادَ الحاكم) عن أبي سعيد : («فإنهُ أنشطُ للعود») .

فيه : دلالة على شرعية الوضوء لمن أراد معاودة أهله. وقد ثبت أنه على غشي نساءه ولم يحدث وضوءًا بين الفعلين . وثبت أنه اغتسل بعد غشيانه عند كل واحدة الكل جائز ، وإن كان الوضوء مندوبًا ، وإنما صرف الأمر عن الوجوب التعليل ، وفعله على .

\* \* \*

## الحديث العاشر:

٩ • ١ - وَللأَرْبَعَةِ ٣) عَنْ عَائِشَةَ فِلْنَاعَ قَالَتْ : كَانَ رَسُولُ الله عَلِيَّةِ
 يَنَامُ وَهُوَ جُنُبٌ ، مِنْ غَيْرٍ أَنْ يَمَسَ مَاءًا . وَهُوَ مَعْلُولٌ

(وَللأَرْبَعَةِ عَنْ عَائِشَةَ شِيْكَ قَالَتْ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يِنَامُ وَهُوَ جُنُبٌ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَمَسَّ مَاءً . وَهُوَ مَعْلُولٌ) بَيَّنَ المصنفُ ('') العلة ؛ لأنه منْ روايةٍ أبي إسحاقَ عنِ الأسودِ عَنْ

<sup>(</sup>١) ١ صحيح مسلم ١ (١/١١).

<sup>(</sup>٢) ( المستدرك ، (١٥٢/١) .

<sup>(</sup>٣) أخرجه : أبو داود (٢٢٨) ، والترمذي (١١٨) ، والنسائي في « السنن الكبرى » كـمـا في « تحـفـة الأشراف » (٣٨٩/١١)، ٣٨١، ٣٨٣) ، وابن ماجه (٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣) .

<sup>(</sup>٤) « التلخيص » (١٤٨/١) .

عائشةً . قالَ أحمَدُ : إنهُ ليسَ بصحيح . وقالَ أبو داودَ : وَهُمُّ .

ووجههُ: أنَّ أبا إسحاقَ لم يسمعُه منَ الأسودِ(١)، وقدْ صححهُ البيهقيُّ وقالَ: إنَّ أبا إسحاقَ من الأسودِ ، فبطلَ القولُ بأنهُ أجمعَ المحدثونَ بأنه خطأُ منْ أبي إسحاقَ .

قالَ الترمذي : وعلى تقديرِ صحته ؛ فيحتملُ أنَّ المرادَ لا يمس ماءً للغسلِ قلت: فيوافقُ أحاديثَ «الصحيحينِ» ؛ فإنَّها مصرحة بأن يتوضأ ويغسلَ فرجَهُ لأجلِ النوم والأكل والشربِ والجماع .

وقد اختلفَ العلماءُ هلْ هوَ واجبٌ ، أو غيرُ واجبٍ ؟

فالجمهورُ قالُوا بالثاني لحديثِ البابِ هذا ، فإنهُ صريحٌ أنهُ لا يمسُّ ماءً وحديثِ طوافهِ على نسائِهِ بغُسل واحدٍ ؛ كذا قيلَ ، ولا يخفى أنهُ ليسَ فيهِ على المدعي هذا دليلٌ.

وذهبَ داودُ وجماعةٌ إلى وجوبهِ لورودِ الأمرِ بالغسلِ عندَ مسلم (٢): «ليتوضَّأ ثُمَّ لَيْنَمْ». وفي البخاري (٣): «اغسلْ فرجَكَ ثمَّ توضأً» وأصلُهُ الإيجابُ.

وتأولهُ الجمهورُ أنهُ للاستحبابِ ، جمعًا بينَ الأدلةِ ، ولما رواهُ ابنُ خزيمةَ وابنُ حبانَ في «صحيحيهماً» (٤) منْ حديثِ ابنِ عَمرَ : أنهُ سألَ النبيَّ عَلِيَّةً : أينامُ أحدُنا وهوَ جُنُبٌ؟

<sup>(</sup>۱) قد نقل ابن رجب في و فتح الباري إعلال هذا الحديث وإنكاره عن إسماعيل بن أبي خالد ، وشعبة ، والثوري ، ويزيد بن هارون ، وأحمد بن حنبل ، وابن أبي شيبة ، وأحمد بن صالح المصري ، ومسلم بن الحجاج ، والأثرم ، والجوزجاني ، والترمذي ، والدارقطني . وقال (٣٦٢/١) : وهذا الحديث ؛ مما اتفق أئمة الحديث من السلف على إنكاره على أبي إسحاق ، وأما الفقهاء المتأخرون ، فكثير منهم نظر إلى ثقة رجاله ، فظن صحته ، وهؤلاء ؛ يظنون أن كل حديث رواه ثقة فهو صحيح ، ولا يتفطنون لدقائق علم علل الحديث ، ووافقهم طائفة من المحدثين المتأخرين ؛ كالطحاوي والحاكم والبيهقي » .

وقد بين الإمام ابن العربي وغيره أن علة الحديث هي أن أبا إسحاق اختصره فغير معناه وليس كما يدل عليه كلام المؤلف في أن العلة هي عدم تصريحه بالسماع ، والله أعلم.

<sup>(</sup>Y) « صحيح مسلم » (١٧١/١) .

<sup>(</sup>٣) «الصحيح» (١/٨٠).

<sup>(</sup>٤) ا صحيح ابن خزيمة » (٢١١)، و ا صحيح ابن حبان » (٢١٦).

باب الفساء وحميم الإنب ......ب

قالَ: «نعمْ ويتوضأ إنْ شاء» وأصله في «الصحيحينِ»(١) دونَ قوله: «إنْ شاءَ» ، إلاَّ أنَّ تصحيحَ مَنْ ذكرَها أخرجَها في «الصحيح» منْ كتابه كاف في العمل. ويؤيدُ حديثَ: «ولا يمس ماءً» ، ولا يحتاجُ إلى تأويل الترمذيِّ، ويعضدُ الأصلَ ، وهوَ عدمُ وجوبِ الوضوءِ على مَنْ أرادَ النومَ جنبًا ، كما قالهُ الجمهورُ.

\* \* \*

## الحديث الحادي عشر:

الْجَنَابَةِ يَبْدُأُ فَيَغْسِلُ يَدَيْهِ ، ثُمَّ يُفْرِغُ بِيَمِينِهِ عَلَى شِمَالِهِ ، فَيَغْسِلُ فَرْجَهُ ، مَنَ يَتُوخَ أَنْ مَالِهِ ، فَيَغْسِلُ فَرْجَهُ ، ثُمَّ يَفْرِغُ بِيَمِينِهِ عَلَى شِمَالِهِ ، فَيَغْسِلُ فَرْجَهُ ، ثُمَّ يَتُوخَنَّا ، ثُمَّ يَأْخُذُ الْمَاءَ ، فَيُدْخِلُ أَصَابِعَهُ فَسِي أَصُولِ السَشَّعْرِ ، ثُمَّ حَفَنَ عَلَى رأسهِ ثلاث حَفَنَات ، ثُمَّ أَفَاضَ عَلَى سَائِرِ جَسَدِهِ ، ثُمَّ غَسَلَ رِجْلَيْهِ . عَلَى رأسهِ ثلاث حَفَنَات ، ثُمَّ أَفَاضَ عَلَى سَائِرِ جَسَدِهِ ، ثُمَّ غَسَلَ رِجْلَيْهِ . مَتَّفَقٌ عَلَيْهِ ، وَاللَّفْظُ لِمُسْلِم (۱) .

\* \* \*

(وَعَنْ عَائِشَةَ خِلَيْكَ قَالَتْ: كَانَ رَسُولُ السَّهِ عَلِيْكَ إِذَا اغْتَسَلَ مِنَ الْجَنَابِةِ) أَيْ: أرادَ ذَلكَ (يَبْدَأُ فَيَغْسِلُ يَدَيْهِ) في حديث ميمونة : «مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلاثًا» (ثم يُفْرِغُ) أَيْ: المَاءَ (بِيَمِينِهِ عَلَى شَمَالِهِ فَيَغْسِلُ فَرْجَهُ ثُمَّ يَتَوَضَّأً) في حديث ميمونة : «وُضُوءَهُ لِلصَّلاةِ» (ثُمَّ يَاخُذُ المَاءَ فَيُدْخِلُ أَصَابِعَهُ في أَصُولِ الشَّعْنِ أَيْ: شعرِ رأسه ، وفي رواية البيهقيُّ ("): «يخللُ بها شقَّ فَيُدْخِلُ أَصَابِعَهُ في أَصُولِ الشَّعْنِ أَيْ: شعرِ رأسه ، وفي رواية البيهقيُّ ("): «يخللُ بها شقَّ رأسهِ الأيسرِ كذلك » (ثُمَّ حَفَنَ عَلَى رأسهِ الأيسرِ كذلك » (ثُمَّ حَفَنَ عَلَى رأسهِ ثَلاثَ حَفَنَاتٍ) الحَفَنَةُ ـ بالمهملة في فاء فنون ـ ملء الكف كما في «النهاية» ـ وبكسرِ رأسهِ ثَلاثَ حَفَنَاتٍ) الحَفَنَةُ ـ بالمهملة في فاء فنون ـ ملء الكف كما في «النهاية» ـ وبكسرِ

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (٨٠/١)، ومسلم (١٧٠/١ ـ ١٧١).

<sup>(</sup>٢) أخرجه : البخاري (٧٢/١، ٧٣، ٧٤، ٧٧) ، ومسلم (١٧٤/١ ـ ١٧٦) .

<sup>(</sup>٣) ( السنن الكبرى (١/٥٧١).

الحاءِ وفتحها ـ كما في « القاموس» ، وفي حديث ميمونة : «ثم أَفْرَغَ على رأسه ثلاث حَفْنَات مِلءَ كفه» بالإفراد (ثمَّ أَفَاضَ) أيْ : الماءَ (على سائر جَسَدهِ) أي: بقيته ، ولفظ حديث ميمونة : «ثمَّ غسل» بدل «أَفَاضَ» (ثمَّ غسلَ رجليه . متفق عليه واللفظ لمسلم) .

\* \* \*

## الحديث الثاني عشر:

١١١ - ولَهُمَا(١) ، مِنْ حَدِيثِ مَيْمُونَةَ: ثُمَّ أَفْرَغَ عَلى فَرْجِهِ وَغَسلَهُ بِشِمَالِهِ ، ثُمَّ ضَرَبَ بِهَا الأرْضَ .

وَفي رِوَايَةٍ: فَمَسَحَها بِالتُّرَابِ ، وَفي آخِرِهِ: ثُمَّ أَتَيْتُهُ بِالْمِنْدِيل ، فَرَدَّهُ ، وفِيهِ : وَجَعَلَ يَنْفُضُ الْمَاءَ بِيَدِهِ .

قوله: (ولهما) أي: الشيخين (مِنْ حَدِيثِ مَيْمُونَة) في صفة الغسل من ابتدائه إلى انتهائه ، إلا أن المصنف اقتصر على ما لم يذكر في حديث عائشة فقط: (ثم أفْرَغَ على فَرْجِهِ وَغَسَلَهُ بِشِمَالِهِ ثُمَّ ضَرَبَ بِهَا الأرْضَ. وفي رِوَايَةٍ: فَمَسَحَها بالتَّرَابِ. وَفي آخِرِهِ: ثم أَتَيْتُهُ بالمنْدِيلِ) - بكسر الميم - وهو معروف (فَرَدَّهُ. وفيه : وَجَعَلَ يَنْفُضُ الماءَ بِيدِهِ) وقبل هذا اللفظ في حديثهما: (ثم تنحَّى عن مقامه ذلك ، فغسل رجليه ، ثم أتيته » إلى آخره.

هذا ؛ والحديثانِ مشتملانِ على بيانِ كيفيةِ الغسلِ من ابتدائهِ إلى انتهائهِ ، فابتداؤُه: غسلُ اليدينِ قبلَ إدخالِهما في الإناءِ ، إذا كانَ مستيقظًا منَ النوم ، كما وردَ صريحًا ، إذاكانَ الغسلُ منَ الإناءِ ، وقدْ قيدَهُ في حديثِ ميمونةَ مرتينِ أو ثلاثًا .

ثم غسلَ الفرجَ . وفي «الشرح» : إنَّ ظاهرَهُ مطلقُ الغسل فيكفي مرةً واحدةً ،

<sup>(</sup>١) أخرجه : البخاري (٧٢/١، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨) ، ومسلم (١٧٤/١ ـ ١٧٥ ، ١٨٣) .

باب الفساء وعهم الإنب .....

ودلكُ الأرضِ لأجلِ إزالةِ الرائحةِ منَ اليدِ ، ولم يذكرْ أنهُ أعادَ غَسْلَ الفرج بعدَ ذلكَ معَ أنها إذا كانتِ الرائحةُ في اليدِ فهي باقيةٌ في الفرج ، هذا ما يُفْهَمُ منَ الحديثِ .

ويدلُّ على أنَّ الماءَ الذي يطهرُ بهِ محلُّ النجاسةِ طاهرٌ مطهرٌ ، وعلى تشريكِ النيةِ للغسلِ الذي يزيلُ النجاسةَ لرفعِها الحدثَ . واستدلَّ على أنَّ بقاءَ الرائحةِ بعدَ غَسْلِ المحلُّ لا يضرُّ . ويدلُّ على أنَّ غسلَ الجنابة مرةً واحدةً .

هذَا كلامهُ ؛ ويحتملُ أنَّها لم تبقَ رائحةٌ بلْ ضربَ الأرضَ لإزالةِ لُزُوجَةِ اليدِ إنْ سُلِّمَ أنَّها تفارقُ الرائحةَ .

وأما وضوؤه قبل الغسل؛ فإنه يحتمل أنه وضوؤه للصلاة ، وأنه يصح قبل رفع الحدث الأكبر ، وأنه يكون غَسْل هذه الأعضاء كاف عن غسل الجنابة ، وأنها تداخل الطهارتان ، وهو رأي زيد بن على والشافعي وجماعة . ونقل ابن بطال الإجماع على ذلك .

ويحتملُ أنهُ غسلَ أعضاءَ الوضوءِ للجنابةِ ، وقدمَها تشريفًا لها ، ثمَّ وضأها للصلاة ؛ لكنَّ هذَا لمْ يُنقَلُ أصلاً .

ويحتملُ أنه وضوؤها للصلاة ، ثمَّ أفاضَ عليها الماءَ مع بقية الجسدِ للجنابة ؛ ولكنَّ عبارة «أفاضَ الماءَ على سائرِ جسدهِ» لا تناسبُ هذا ؛ إذْ هي ظاهرة أنه أفاضهُ على ما بقي من جسده مما لم يمسَّهُ الماء ؛ فإنَّ «السائر» الباقي لا الجميع . قال في «القاموس» والسائر: الباقى لا الجميع كما توهم جماعات .

فالحديثانِ ظاهرانِ في كفايةِ غسلِ أعضاءِ الوضوءِ مرةً واحدةً عنِ الجنابةِ والوضوءِ، وأنهُ لا يشترطُ في صحةِ الوضوءِ رفعُ الحدثِ الأكبرِ، ومَن قَالَ : لا يتداخلانِ، وأنهُ يتوضأُ بعد كمالِ الغُسلِ لم ينهض له على ذلكَ دليلٌ .

وقدْ ثبتَ في « سنن أبي داودَ»(١) : « أنهُ عَلِيُّهُ كانَ يغتسلُ ويُصلِّي الركعتينِ وصلاةَ

<sup>(</sup>١) ﴿ السنن ﴾ (٢٥٠) .

الغداةِ ، ولا يمسُّ ماءً» ؛ فبطلَ القولُ بأنهُ ليسَ في حديثِ ميمونةَ وعائشةَ أنهُ صلَّى بعدَ ذلكَ الغسلِ ، ولا يتمُّ الاستدلالُ بالتداخل إلاَّ لو ثبتَ أنهُ صلَّى بعدَهُ .

قلْنا : قد ثبتَ في حديثِ «السننِ» صلاتُهُ به . نعمْ ؛ لم يُذْكَرْ في وضوءِ الغسلِ أنهُ مسحَ رأسَهُ ، إلاَّ أنْ يقالَ : إنَّه قد شملهُ قولُ ميمونةَ: « وضوءَهُ للصلاةِ» .

وقولُها: «ثم أفاض الماء» ، الإفاضة الإسالة . وقد استُدل به على عدم وجوب الدلك ؛ لأنَّها عبرت ميمونة المحدب الدلك ؛ لأنَّها عبرت ميمونة بالغسل وعبرت عائشة بالإفاضة ، والمعنى واحد ، والإفاضة لا دلك فيها ، فكذلك الغسل .

وقالَ الماورديُّ: لا يتمُّ الاستدلالُ بذلكَ ؛ لأنَّ «أفاضَ» بمعنى «غسلَ» والخلافُ في الغسل قائمٌ .

هذا ؛ وأما هلْ يُكَرِرُ غَسْلِ الأعضاءِ ثلاثًا عندَ وضوءِ الغُسْلِ؟ فَلَمْ يذكرْ ذلكَ في حديثِ عائشةَ وميمونة . قالَ القاضي عياضُ : إنهُ لم يأتِ في شيءٍ منَ الرواياتِ ذلكَ. قال المصنفُ : بلْ قد وردَ ذلكَ في روايةٍ صحيحةٍ عنْ عائشةَ .

وفي قولِ ميمونة: « إنهُ عَلِيَّ أُخَّرَ غسلَ الرجلينِ» ولم يردْ في رواية عائشة . قيل : يحتملُ أنهُ أعادَ غسلَ رجليهِ بعد أنْ غسلَهما أولاً للوضوءِ لظاهرِ قولِها : «توضأ وضوءه للصلاةِ» ؛ فإنهُ ظاهرٌ في دخولِ الرجلينِ في ذلك .

وقد اختلفَ العلماءُ في ذلكَ : فمنهمْ : مَنِ اختارَ غسلَهما أولاً ، ومنهمْ : منِ اختارَ عُسلَهما أولاً ، ومنهمْ : منِ اختارَ تأخيرَ ذلكَ . وقد أُخِذَ منهُ جوازُ تفريقِ أعضاءِ الوضوءِ .

وقولُ ميمونةَ : « ثُمَّ أَتيتُهُ بِالْمِنْدِيلِ فَرَدَّهُ» فيهِ دليلٌ على عدم شرعيةِ التنشيفِ للأعضاءِ . وفيهِ أقوالٌ ، الأشهرُ : أنهُ يستحبُّ تركهُ، وقيلَ مباحٌ ، وقيلَ غيرُ ذلكَ .

وفيهِ : دلالةٌ على أنَّ نفضَ اليدِ منْ ماءِ الوضوءِ لا بأسَ بهِ ، وقد عارضهُ حديثُ :

بال الفساء و 200م البنب و المناب و 170 المنطان (١) ، إلا أنه حديث ضعيف لا يقاوم حديث الباب.

\* \* \*

### الحديث الثالث عشر:

الله ؛ إنِّي امْرَأَةٌ وَعَنْ أُمِّ سَلَمَةَ وَعَنْ أُمِّ سَلَمَةَ وَعَنْ أُمِّ سَلَمَةً وَعَنْ أُمِّ سَلَمَةً وَعَنْ أَمِّ سَلَمَةً وَعَنْ أَمِّ سَلَمَةً وَالْحَنَابَةِ - وَفِي رِوَايَةٍ: وَالْحَيْضَةِ - ؟ قَالَ: (لا، وإنَّمَا يَكْفِيكِ أَنْ تَحْثِي عَلَى رأسِكِ ثَلاثَ حَثَيَاتٍ».

رَوَاهُ مُسْلِمٌ (٢) .

(وَعَنْ أُمَّ سَلَمَةَ فِي قَالَتْ: قَلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّه ؛ إِنِي امْرَأَةٌ أَشْدُ شَعْرَ رأسي أَفْانَقَضُهُ لِغْسَلِ الجَنَابَةِ - وفي رواية: والحيضة - ؟ فقال: «لا ، إنَّمَا يكفيكِ أَنْ تَحْنِي على رأسكِ ثلاث حَثَياتٍ» . رواهُ مسلمٌ لكنَّ لفظهُ: «أَشَدُّ ضَفْرَ رأسيْ» بدلَ: «شعره» ، وكأنه رواهُ المصنفُ بالمعنى ، و «ضَفْرَ» - بفتح الضادِ وإسكانِ الفاءِ ، هو المشهورُ .

والحديثُ ؛ دليلٌ على أنهُ لا يجبُ نقضُ الشعرِ على المرأةِ في غُسلِها منْ جنابةٍ أو حيضٍ ، وأنهُ لا يشترطُ وصولُ الماءِ إلى أصولِهِ ؛ وهي مسألةُ خلافٍ :

فعندَ الهادوية ؛ لا يجبُ النقضُ في غسلِ الجنابة ، ويجبُ في الحيضِ والنفاسِ ، لقولهِ عَلَيْهُ لعائشةَ: «انقضي شعرَك واغتسلي» (٣) . وأجيبَ : بأنهُ معارضٌ بهذا الحديثِ ،

<sup>(</sup>١) أخرجه: ابن أبي حاتم في « العلل » (٣٦/١) .

وراجع : « التلخيص الحبير » (١٠٩/١) .

<sup>(</sup>Y) « صحيح مسلم » (١٧٨/١ - ١٧٩).

<sup>(</sup>٣) أخرجه : أحمد (١٩٤/٦) ، وابن ماجه (٦٤١) .

وهذه الزيادة أعلهـا الإمام أحمـد . راجع : ٥ مسـائل ابن هانئ» (٢٣٣١)، و٥فتح البـاري ، لابن رجب (٤٧٦/١ ـ ٤٧٧) .

المهان ال

ويُجْمَعُ بينهُما بأنَّ الأمرَ بالنقضِ للندبِ ، أو يجابُ : بأنَّ شعرَ أمِّ سلمةَ كانَ خفيفًا ، فعلمَ عَيِّكَ أنهُ يصلُ إلى أصولِه.

وقيلَ : يجبُ النقضُ إِنْ لَمْ يصلِ المَاءُ إِلَى أَصولِ الشَّعرِ ، وإِنْ وصلَ لَخفةِ الشَّعرِ لَم يجب ْ نقضهُ ، أو بأنهُ إِنْ كَانَ مشدودًا نُقِضَ ، وإِلاَّ لَمْ يجبِ نقضُهُ ؛ لأنهُ يبلغُ المَاءُ أَصولَه.

وأما حديثُ: «بُلُوا الشعرَ ، وأنْقُوا البشرَ»(١) فلا يقوى على معارضة حديثِ أم سلمة.

وأما فعله على ، وإدخالُ أصابعه \_ كما سلفَ في غسلِ الجنابة \_ ؛ ففعلٌ لا يدلُّ على الوجوبِ ، ثم هو في حق الرجالِ وحديث أم سلمة في غُسلِ النساءِ ، هذا حاصلُ ما في «الشرح» .

إلاَّ أنهُ لا يخفى أنَّ حديثَ عائشةَ كانَ في الحجِّ ؛ فإنَّها أحرمتْ بعمرةٍ ثم حاضتْ قبلَ دخولِ مكة ، فأمرها عَيِّكُ أنْ تنقضَ رأسها وتمتشط وتغتسل وتهلَّ بالحجِّ ، وهي حيئ ذ لم تطهر من حيضِها ، فليسَ إلا غسل تنظيفٍ لا حيضٍ ، فلا يعارضُ حديثَ أمِّ سلمة أصلاً ، فلا حاجة إلى هذهِ التآويلِ التي في غايةٍ من الرِّكَّةِ ، فإنَّ خفة شعرِ هذه دونَ هذه يفتقرُ إلى دليل .

والقولُ بأنَّ هذا مشدودٌ وهذا بخلافهِ، ـ والعبارةُ عنهما من الراوي بلفظِ النقضِ ؛ دعوى بغيرِ دليل .

نعم ؛ في المسألة حديث واضح ؛ فإنه أخرج الدارقطني في «الأفراد» والطبراني والطبراني والطبراني والطبراني والخطيب في «التلخيص» والضياء المقدسي من حديث أنس مرفوعًا: «إذا اغتسلت المرأة من حيْضِها نقضت شعرَها نقصطًا ، وعَسَلَته بخطمي وأشنان ، وإن اغتسلت من جَنابة صبّ الماء على رأسها صبًّا وعَصَرتُه (٢) ؛ فهذا الحديث مع إخراج الضياء له ، وهو

<sup>(</sup>١) يأتي تخريجه برقم (١١٢) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه : الطبراني في ٥ المعجم الكبير ٥ (٢٦٠/١) ، والخطيب في ٥ التلخيص ٥ (٧٠/١ ـ ٧١) .

يشترطُ الصحةَ فيما يخرجهُ \_ يثمرُ الظنُّ بالعمل به ، ويحملُ على الندب ؛ لذكرِ الخطميُّ والأشنانِ ؛ إذْ لا قائلَ بوجوبِهِما ، فهو قرينةٌ على الندبِ ، وحديثُ أمُّ سلمةَ محمولٌ على الإيجاب ، كما قال: «إنما يكفيك»، فإذا زادتْ نقضَ الشعر كانَ ندبًا .

ويدلُّ على عدم وجوب النقض: ما أخرجه مسلمٌ وأحمدُ (١): «أنه بلغ عائشة أنَّ ابن عمرو كانَ يأمرُ النساءَ إذا اغتسلْنَ أنْ يَنقُضْنَ رؤسَهُنَّ ، فقالتْ : يا عجبًا لابن عمرو وهوَ يأمرُ النساءَ أنْ ينقُضْنَ شعرَهُنَّ أفلا يأمرُهُنَّ أن يَحْلِقْنَ رؤسَهُنَّ ؟! لقدْ كنتُ أغتسلُ أنا ورسولُ الله عَيِّهُ مِنْ إناءٍ واحدٍ ، فما أزيدُ أنْ أفْرِغَ على رأسي ثلاثَ إفْرَاغاتٍ » . وإنْ كان حديثها في غسلِها منَ الجنابة ، وظاهرُ ما نقلَ عن ابن عمرو أنه كانَ يأمرُ النساء بنقض الشعر مطلقًا في حيضٍ وجنابة .

\* \* \*

## الحديث الرابع عشر:

الْمَسْجِدَ لِحَائِضٍ وَلا جُنُبٍ» . وَعَنْ عَائِشَةَ خِلْشِيهِ قَالَتْ: قَالَ رَسُولُ الله عَلِيَّةِ: «إِنِّي لا أُحِلُّ الْمَسْجِدَ لِحَائِضٍ وَلا جُنُبٍ» .

رواهُ أَبُوا داودَ وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ(٢) .

(وَعَنْ عَائِشَةَ فِيْشِيْ قَالَتْ: قَالَ رسولُ اللَّهِ عَلَيْهِ: ﴿إِنِّي لا أُحِلُّ الْمَسْجِدَ) أي: دخولَهُ والبقاءَ فيهِ (لِحائِضٍ وَلا جُنُبٍ». رواهُ أبو داودَ وصححهُ ابنُ خزيمةً) ولا سماعَ لقولِ ابنِ الرفعةِ: إنَّ في روايتهِ متروكًا ؛ لأنهُ قد ردَّ قولَه بعضُ الأثمةِ .

والحديثُ ؛ دليلٌ على أنهُ لا يجوزُ للحائض والجنبِ دخولُ المسجدِ ، وهوَ قولُ الجمهورِ ، وقالَ داودُ وغيرهُ : يجوزُ ؛ وكأنهُ بناء على البراءةِ الأصليةِ ، وأنَّ هذا

<sup>(</sup>١) أخرجه: مسلم (١٧٩/١)، وأحمد (٢/٦٤).

<sup>(</sup>٢) أخرجه : أبو داود (٢٣٢) ، وابن خريمة (١٣٢٧) .

وأما عبورُهما المسجد ، فقيل : يجوزُ ؛ لقولِه تعالى: ﴿ إِلاَّ عَابِرِي سَبِيلٍ ﴾ [النساء: ٣٤] في الجنب ، وتقاسُ الحائضُ عليه ، والمرادُ به : مواضعُ الصلاة . وأجيب : بأنَّ الآية فيمنْ أجنب في المسجد ؛ فإنهُ يخرجُ منهُ للغسل ، وهو خلافُ الظاهر . وفيه تأويلٌ آخرُ .

\* \* \*

# الحديث الخامس عشر:

الله عَيْكَ مِنْ الله عَيْكَ مِنَ الْجَنَابَةِ .

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ، وَزَادَ ابْنُ حِبَّانَ : وَتَلْتَقِي أَيْدِينَا(') .

(وَعَنْهَا) أي: عائشةَ (قَالَتْ: كُنْتُ أَغْتَسِلُ أَنَا وَرَسَّوِلُ اللَّهِ ﷺ مِنْ إِنَاءٍ وَاحِدِ تَخْتَلِفُ أَيْدِينَا فِيهِ أي: في الاغترافِ منهُ (مِنَ الجنابةِ) بيانٌ لـ «أَغْتَسِلُ» (مَتَفَقَّ عليهِ ، زادَ ابنُ حبانَ : وتلتقي) أي: تلتقي (أيديناً) فيهِ.

وهو دليلٌ على جوازِ اغتسالِ الرجلِ والمرأةِ منْ ماءٍ واحدٍ ، في إناءٍ واحدٍ ، والجوازُ هو الأصلُ . وقد سلف الكلامُ في هذا في باب المياه .

\* \* \*

## الحديث السادس عشر:

الله عَلَيْتَ : «إِنَّ تَحْتَ كُلِّ شَعْرَةٍ جَالِيَةً عَلَيْتِهِ : «إِنَّ تَحْتَ كُلِّ شَعْرَةٍ جَنَابَةً ، فَاغْسِلُوا الشَّعْرَ ، وأَنْقُوا الْبَشَرَ» .

<sup>(</sup>١) أخرجه : البخاري (٧٤/١) ، ومسلم (١٧٦/١) ، وابن حبان (١١١١) .

بالب الفساء و 10 مجم البنيب وضعَّفًاهُ (١). رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ ، وَضَعَّفَاهُ (١).

(وَعَنْ أَبِي هَرِيرةَ وَلَيْتُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللّه عَلَىٰ : ﴿إِنَّ تَحْتَ كُلِّ شَعْرَةٍ جَنَابةً فَاغْسِلُوا الشَّعْرَ) لأنه إذا كَانَ تَحْتَهُ جنابةٌ ، فبالأولى أنها فيه ، ففرعَ غسلَ الشعرِ على الحكم بأنَّ تحت كلِّ شعرةٍ جنابةً (وأنقُوا الْبَشَرَ» . رواه أبو داود والترمذيُّ ، وضعفاه) لأنه عندهما من رواية الحارث بن وجيه بفتح الواو فجيمٌ فمثناة تحتية وقالَ أبو داود : وحديثه منكرُ وهو ضعيف . وقال الترمذي : غريب لا نعرفه إلاَّ من حديث الحارث وهو حديثُ (۱) شيخ ليسَ بذاك . وقال الشافعي : هذا الحديث ليسَ بثابت . وقالَ البيهقي أنكرهُ أهلُ العلم بالحديث : البخاري وأبو داود وغيرهُما .

ولكن ؛ في البابِ من حديثِ علي " عليه السلام . مرفوعًا: (مَنْ توك موضع شعرة من جنابة لم يغسلها فعل به كذا وكذا» (٢) ، ف من ثم عاديت رأسي ، ف من ثم عاديت رأسي ثلاثًا . وكان يجزه . وإسناده صحيح ، كما قال المصنف (٤) ، ولكن قال ابن كثير في «الإرشاد» : إن حديث علي هذا مِنْ رواية عطاء بن السائب وهو سيء الحفظ . قال النووي : إنه حديث ضعيف " .

قلتُ: وسببُ اختلافِ الأئمةِ في تصحيحهِ وتضعيفهِ: أنَّ عطاءَ بنَ السائبِ اختلطَ في آخرِ عمرهِ ، فمنْ رَوَى عنهُ قَبْلَ اختلاطهِ فروايتهُ عنه صحيحةٌ ، ومَنْ رَوى عنهُ بعدَ اختلاطهِ فروايتهُ عنه رواهُ قبلَ اختلاطه أو بعدَ اختلاطه فو العتلاطة و تضعيفة . وحديثُ عليٌّ هذا اختلفوا هلْ رواهُ قبلَ اختلاطه أو بعده ؟ فَلِذَا اختلفوا في تصحيحهِ وتضعيفهِ . والحقُّ الوقوف عنْ تصحيحهِ وتضعيفهِ حتَّى

<sup>(</sup>١) أخرجه : أبو داود (٢٤٨) ، والترمذي (١٠٦) .

<sup>(</sup>٢) في « سنن الترمذي » (وهو شيخ ليس بذاك » ، وفال الشيخ أحمد شاكر في التعليق عليه « في ب «وهو حديث » وهو خطأ مخالف لسائر الأصول ، ومخالف لما نقله العلماء في كتب الرجال وغيرها عن الترمذي ».

<sup>(</sup>٣) أخرجه : أحمد (١٠١،٩٤/) ، وأبو داود (٢٤٩) ، وابن ماجه (٩٩٥).

<sup>(</sup>٤) « التلخيص » (١/٠٥١) .

يتبينَ الحالُ فيهِ : وقيلَ : الصوابُ وَقَفُهُ على على ما عليه السلامُ .

والحديث ؛ دليلٌ على أنه يجب غسل جميع البدن في الجنابة ولا يُعفَى عن شيءٍ منه . قيل : وهو إجماعٌ ؛ إلا المضمضة والاستنشاق ففيهما خلافٌ : قيل : يجبان ؛ لهذا الحديث . وقيل : لا يجبان ؛ لحديث عائشة ـ الذي تقدم ـ وميمونة ، وحديث إيجابهما هذا غير صحيح ، ولا يقاوم ذلك .

وأما أنهُ عَلِيْكُ «توضأ وضوءهُ للصلاةِ »: ففعلٌ لا ينهضُ على الإيجابِ ، إلا أنْ يقالُ: إنهُ بيانٌ لمجمل ، فإنَّ الغسلَ مجملٌ في القرآنِ ، بَيَّنه الفعلُ .

\* \* \*

## الحديث السابع عشر:

١١٦ - وَلَأَحْمَدُ (١) عَنْ عَائِشَةَ ضِلْ اللهِ اللهِ عَنْ عَائِشَةً ضِلْ اللهِ وَاوِ مَجْهُولٌ .

قوله: (ولأحمدَ عنْ عائشةَ نحوُه . وفيه راوٍ مجهولٌ) لمْ يذكرِ المصنفُ الحديثَ في «التلخيصِ» ولا عينَ مَنْ فيهِ . وإذا كانَ فيهِ مجهولٌ فلا تقومُ بهِ حجةٌ .

وأحاديثُ البابِ ؛ عدتُها سبعة عَشَرَ .

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) « المسند » (٦/ ١١٠ - ١١١ - ٤٥٢) .

# هوَ في اللغة: القصدُ .

وفي الشرع: القصدُ إلى الصعيدِ لمسح الوجهِ واليدينِ ، بنيَّةِ استباحةِ الصلاة ونحوها.

واختلفَ العلماءُ: هل التيممُ رخصةٌ ، أو عزيمةٌ ؟ وقيلَ: هوَ لعدمِ الماء عزيمةٌ ، وللعذر رخصةٌ.

\* \* \*

## الحديث الأول:

١١٧ - عَنْ جَابِرٍ بِنِ عَبْدِ اللهِ أَنَّ النَّبِيَّ عَلِيَّ قَالَ: «أَعْطِيتُ خَمسًا، لَمْ يُعْطَهُنَّ أَحَدٌ قَبْلِي: نُصِرْتُ بِالرَّعْبِ مَسِيرَةَ شَهْرٍ، وَجُعِلَتْ لِيَ الأَرْضُ مَسْجِدًا وَطَهُورًا، فَأَيُّمَا رَجُلِ أَدْرَكَتْهُ الصَّلاةُ فَلْيُصَلِّ»، وَذَكَرَ الْحَدِيثَ(١).

(عَنْ جَابِر) هو إذا أطلق (ابنُ عبد الله أنَّ النبيَّ عَلَيْ قالَ) متحدثًا بنعمة الله ومبينًا لأحكام شريعته («أعطِيتُ) حُذِفَ الفاعلُ للعلم به (خَمْسًا) أي: خصالاً ، أو فضائل، أو خصائص ؟ والآخرة يناسبهُ قولُه: (لم يُعْطَهُنَّ أحدٌ قبلي) ومعلومٌ أنهُ لا يعطاهنَّ أحدٌ بعدَهُ، فتكونُ خصائصَ له إذِ الخاصةُ ما توجدُ في الشيءِ ولا توجدُ في غيرِهِ . ومفهومُ العددِ

<sup>(</sup>١) أخرجه : البخاري (١/١٩، ١١٩) ، (٤/٤) ، ومسلم (٦٣/٢) .

غيرُ مرادٍ ؛ لأنهُ قد ثبتَ أنهُ أعطيَ أكثرَ منَ الخمسِ . وقدْ عدَّها السيوطيُّ في «الخصائص» فبلغتِ زيادةً على المائتينِ .

وهذا إجمالٌ فصَّلهُ (نُصِرْتُ بالرَّعْبِ) وهو الخوفُ (مَسِيرةَ شَهْرٍ) أي: بيني وبينَ العدوِّ مسافةُ شهرٍ . وأخرجَ الطبرانيُ(۱) : (نصرتُ بالرعبِ على عدوي مسيرةَ شهرينٍ»، وأخرجَ أيضًا(۲) تفسيرَ ذَلكَ عن السائبِ بن يزيد بلفظ : «شهرٌ خلفي وشهرٌ أمامي ». قيلَ: وإنما جعلَ مسافةَ شهرٍ ؛ لأنهُ لمْ يكنْ بينهُ عَنِي وبينَ أحد من أعدائه أكثرُ منْ هذهِ المسافةِ ، وهي حاصلةٌ لهُ وإنْ كانَ وحدَه. وفي كونها حاصلةً لأمته خلافٌ .

(وَجُعِلَتْ لِي الأرضُ مَسْجِدًا) أي : موضعُ سجودٍ ، ولا يختصُّ به موضعٌ دونَ غيرهِ ، وهذهِ لم تكن لغيره عَلَي ، كما صرح به في رواية : «وكان مَن قَبْلي إنما كانوا يصلُّون في كنائسهم» ، وفي أخرى: «ولم يكن أحدٌ من الأنبياء يصلي حتى يبلغ محرابه »، وهو نص النها لم تكن هذه الحاصية لأحدٍ من الأنبياء قبله (وَطَهُورًا) - بفتح الطاء - أي: مطهرة تستباح بها الصلاة .

وفيهِ: دليلٌ أنَّ الترابَ يرفعُ الحدثَ كالماءِ؛ لاشتراكهـمَا في الطهوريةِ ، وقد يمنعُ ذلكَ ويقالُ: الذي لهُ منَ الطهوريةِ استباحةُ الصلاةِ بهِ كالماءِ .

ويدلُّ على جوازِ التيمم بجميع أجزاءِ الأرضِ ، وفي رواية: «وجُعِلَتْ لي الأرضُ كُلُها ولأمِتي مَسْجِدًا وَطَهُورًا» ، وهو من حديثِ أبي أمامة عند أحمد وغيرهِ (٢٠) ، وأما مَنْ منعَ مِنْ ذلك مستدلاً بقولهِ في بعض رواياتِ «الصحيح» : «وجُعِلَتْ تُرْبَتُها طَهُورًا» أخرَجَهُ مسلم (٤٠) ؛ فلا دليلَ فيه على اشتراطِ الترابِ ، لما عرفت في الأصولِ منْ أنَّ ذكر

<sup>(</sup>١) « المعجم الكبير » (١ /١١) من حديث ابن عباس .

<sup>(</sup>٢) « المعجم الكبير » (٤/٧ - ١٥٥) من حديث السائب بن يزيد .

<sup>(</sup>T) « Huil » (0/137, 507).

<sup>(</sup>٤) ( صحيح مسلم ) (٢/٢٦ - ٦٤) من حديث حذيفة بن اليمان .

بعضِ أفرادِ العامِّ لا يُخَصَّصُ بهِ ، ثمَّ هوَ مفهومُ لقبٍ لا يعملُ بهِ عندَ المحققينَ .

نعم ؛ في قوله تعالى في آية التيمم في المائدة: لفظ: ﴿ مَنْهُ ﴾ [المائدة: ٦] دليلٌ على أنَّ المرادَ الترابُ ، وذلك كُنَّ كلمة «مِنْ» للتبعيض كما قال في «الكشاف» ، حيثُ قالَ: إنهُ لا يفهم أحدٌ من العرب من قول القائل: «مسحتُ برأسه من الدهن والتراب » إلاَّ معنى التبعيض ، والتبعيض لا يتحقق إلاَّ في المسح مِنَ التراب ، لا من الحجارة أونحوها (فأيّما رجل) هو للعموم في قوة «كل رجل» (أدركته الصلاة فليصل) أي: على كلِّ حال ، وإنْ لم يجدْ مسجدًا ولا ماءًا ، أي: بالتيمم كما بينته رواية أبي أمامة: «فأيّما رجل من أمتي أدركته الصلاة فلم يجد ماء وجد الأرض مسجدًا وطهورًا» وفي لفظ: «فعنده طَهُورة ومسْجِدُه» . وفيه : أنه لا يجبُ على فاقد الماء طلبه .

(وذكرَ الحديث)أي: ذكرَ جابرٌ بقيةَ الحديثِ ، فالمذكورُ في الأصلِ اثنتانِ ، ولنذكرْ بقيةَ الخمس :

فالثالثة: قولُه: «وأحلت لي الغنائم» وفي رواية: «المغانم». قالَ الخطابيُّ: كانَ مَنْ تقدمَ على ضربينِ ، منهم : مَنْ لم يُؤْذَنْ له في الجهادِ ، فلم يكن لهم مغانم ، ومنهم : من أذن لهم أنْ يأكلُوه ، وجاءت نار فأحرقته .

وقيل: أُجيزَ ليَ التصرفُ فيها بالتنفيلِ والاصطفاءِ والصرفِ في الغانمينَ ، كما قال تعالى: ﴿ قُلِ الْأَنفَالِ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ ﴾ [الأنفال: ١].

والرابعةُ: قولُهُ: «وأعطيتُ الشفاعةَ» قدْ عدَّ في «الشرح» الشفاعاتِ اثنتي عشر شفاعةً ، واختار : أنَّ الكلَّ منْ حيثُ هو مختصٌ به ، وإنْ كانَ بعض أنواعها يكونُ لغيره، ويحتملُ أنهُ عَيِّهُ أرادَ بها الشفاعةَ العظمَى في إراحةِ الناسِ عن الموقفِ ؛ لأنَّها الفردُ الكاملُ الذي يظهرُ شرفُها لكلِّ مَنْ في الموقفِ .

والخامسةُ: قولُهُ: «وكمانَ النبيُّ يبعثُ في قومِهِ خماصةً وبعثتُ إلى الناسِ كمافحةً»،

فعمومُ الرسالةِ خاصِّ بهِ عَلَيْكُ ، وأما نوحٌ فإنهُ بعثَ إلى قومهِ خاصةً ، نعمْ صارَ بعدَ إغراقِ مَنْ كَانَ مؤمنًا بهِ ، ولكنْ ليسَ مَنْ كَانَ مؤمنًا بهِ ، ولكنْ ليسَ العمومُ في أصلِ البعثةِ . وقيلَ : غيرُ ذلكَ .

وبهذا عرفتَ أنهُ عَلِيَّةً مختصٌ بكلٌ واحدة منْ هذه الخمس، لا أنهُ مختصٌ بالمجموع، وأما الأفرادُ فقد شاركهُ فِيهَا غيرُهُ، كما قيلَ ؛ فإنهُ قولٌ مردودٌ.

وفي الحديثِ ؛ فوائدُ جليلةٌ ، مبينةٌ في الكتبِ المطولةِ .

وكان ينبغي للمصنفِ أنْ يقولَ بعدَ قولِهِ: «وذكرَ الحديثَ»: «متفقٌ عليه» ثمَّ يعطفُ عليهِ قولَهُ: «وفي حديث حديث حديث عليه إلى آخرِه ؛ لأنه بقي حديث جابرٍ غيرَ منسوبٍ إلى مُخرِّج، وإنْ كانَ قد فهمَ أنهُ متفقٌ عليه لعطف :

\* \* \*

## الحديث الثاني:

١١٨ - وَفِي حَدِيثِ حُذَيْفَةَ خِلَيْكَ ، عِنْدَ مُسْلِم (١) : «وَجُعِلَتْ تُرْبَتُهَا لَنَا طَهُورًا ، إِذَا لَمْ نَجِدِ الْمَاءَ» .

أُعني : قولَه (وَفِي حديثُ حذيفةَ عندَ مسلم: «وَجُعِلَتْ تُرْبُتُها لَنَا طَهُورًا إِذَا لَمْ نَجِدِ الْمَاءَ») هذَا القيدُ قرآنيٌّ ، معتبرٌ في الحديثِ الأول ، كما بيناهُ .

\* \* \*

### الحديث الثالث:

٩ ١ ١ - وَعَنْ عَلِيٍّ عِنْدَ أَحْمَدَ (٢) : «وَجُعِلَ التَّرَابُ لِي طَهُورًا» .

<sup>(</sup>۱) « صحيح مسلم » (۲/۲۳ - ۲۶).

<sup>(</sup>۲) « المسند » (۱/۸۹، ۸۵۱) .

قوله: (وَعَنْ عَلَيِّ عليه السلام - عند أحمد: «وجُعِلَ الترابُ لي طهورًا») هو - وما قبله - ؛ دليلُ مَنْ قالَ: إنه لا يجزئ إلا الترابُ ، وقد أجيبَ بما سلفَ منْ أنَّ التنصيصَ على بعض أفراد العام لا يكونُ مخصِّصًا ، معَ أنهُ منَ العملِ بمفهوم اللقبِ ، ولا يقولُ به جمهورُ أئمة الأصولِ ؛ ولكن الدليل على تعيين التراب: ما قدمناه من الآية .

\* \* \*

## الحديث الرابع:

• ١٢٠ وَعَنْ عَمَّارِ بْنِ يَاسِرٍ وَلِيَّهِ قَالَ : بَعَشَنِي النَّبِيُّ عَلِيْكُ في حَاجَةٍ. فأجْنَبْتُ ، فَلَمْ أَجِدَ الْمَاءَ فَتَمَرَّعْتُ فِي الصَّعِيدِ كَمَا تَتَمَرَّعُ الدَّابَّةُ ، ثُمَّ أَتَيْتُ النَّبِيُّ عَلِيْكَ أَنْ تَقُولَ بِيَدَيْكَ هَكَذَا» النَّبِيَّ عَلِيْكَ أَنْ تَقُولَ بِيَدَيْكَ هَكَذَا» ثُمَّ ضَرَبَ بِيدَيْهِ الأَرْضَ ضَرْبَةً وَاحِدةً ، ثُمَّ مَسَحَ السَسْمَالَ عَلَى الْيَمِين، وَظَاهِرَ كَفَيْهُ وَوَجْهَهُ .

مُتَّفَقٌ عَلَيْه . وَاللَّفْظُ لِمُسْلِم (١) .

وَفِي رِوَايةٍ لِلْبُخَارِيِّ(٢): «وَضَرَبَ بِكَفَّيْهِ الأَرْضَ ، وَنَفَخَ فِيــهِمَا ، ثُمَّ مَسَحَ بِهِمَا وَجْهَهُ وَكَفَيْهِ» .

(وَعَنْ عَمَّارٍ) - بفتح العينِ المهملةِ وتشديدِ الميم آخرُهُ راءٌ - هو أبو اليقظانِ عمارٌ وبن ياسو) - بمثناة تحتية وبعد الألف سين مهملة مكسورة فراءٌ - ، أسلم عمارٌ قديمًا ، وعُذَّب في مكة من الكفار على الإسلام ، وهاجر إلى الحبشة ، ثمَّ إلى المدينة ، وسماه رسول الله عَلَيْة الطيب المطَّيب، وهو من المهاجرين الأولين ، شهد بدرًا والمشاهد كلَّها ،

<sup>(</sup>١) أخرجه : البخاري (٩٢/١ - ٩٣ ، ٩٥، ٩٦) ، ومسلم (١٩٢/١ - ١٩٣) .

<sup>(</sup>٢) ( الصحيح ) (١/ ٩٢ - ٩٣) .

وقُتلَ بصفينَ معَ علي مع علي مع علي السلام وهو ابن ثلاث وتسعينَ سنة ، وهو الذي قالَ له النبي عَلَي . (١) وهو الذي قالَ له النبي عَلَي الفيئة الباغية (١) .

(قَالَ: بَعَثَنِي النَّبِيُ عَلَيْكَ في حاجة فأجنبتُ) أي: صرتُ جُنبًا ، وقدَّمْنَا أنهُ يقالُ: أجنبَ الرجلُ صارَ جنبًا ، ولا يقالُ: اجتنبَ ، وإنْ كثرَ في لسانِ الفقهاءِ (فلمُ أجدِ الماءَ، فتمرغتُ) - بفتح المثناةِ الفوقيةِ والميمِ فراءٌ فغينٌ معجمةٌ - وفي لفظ: «فتمعكتُ» ومعناهُ: تقلبتُ (في الصعيدِ ، كما تتمرغُ الدابةُ ، ثمَّ أتيتُ النبيَّ عَلَيْكَ فذكرتُ ذلكَ لهُ فقالَ: «إنَّما كانَ يكفيكَ أنْ تقولَ) أي: تفعلُ . والقولُ يطلقُ على الفعلِ ، كقولِهِمْ: «قالَ بيدهِ هكذا» كانَ يكفيكَ أنْ تقولَ) بينَ فعلُ . والقولُ يطلقُ على الفعلِ ، كقولِهِمْ: «قالَ بيدهِ الشمالَ . (بِيدَيْكَ هكذا») بينَ هولِهِ: (ثمَّ ضربَ بيديهِ الأرضَ ضربةً واحدةً ، ثمَّ مسحَ الشمالَ على اليمينِ ، وظاهرَ كفيهِ ووجههُ . متفقً عليه) بينَ الشيخين (واللفظُ لمسلم) .

استعملَ عمارٌ القياسَ ، فرأى أنه لما كانَ الترابُ نائبًا عن الغسلِ ، فلابدَّ منْ عمومهِ للبدنِ ، فأبانَ لهُ عَلِيهِ الكيفيةَ التي تجزئهُ ، وأراهُ الصفةَ المشروعةَ ، وأعلمهُ أنها التي فرضتْ عليه .

ودلَّ على أنهُ يُكفي ضربةٌ واحدةٌ ، ويكفي في اليدينِ مسحُ الكفينِ ، وأنَّ الآيةَ مجملةٌ بيَّنها عَلِيَّةً بالاقتصارِ على الكفينِ .

وأفاد أن الترتيب بين الوجه والكفين غير واجب ، وإنْ كانت «الواو» لا تفيد الترتيب ، إلا أنّه قد ورد العطف في رواية للبخاري للوجه على الكفين به «ثُمّ» ، وفي لفظ لأبي داود (٢): « ضرب بشماله على يمينه ، وبيمينه على شماله على الكفين ، ثمّ مسح وجهه ) ، وفي لفظ للإسماعيلي ما هو أوضح من هذا: «إنما يكفيك أن تضرب

<sup>(</sup>۱) أخرجه : البخاري (۱۲۱/۱ ـ ۱۲۲) ، ومسلم (۱۸٥/۸ ـ ۱۸۹) من حديث أبي سعيد الخدري . وأخرجه : مسلم (۱۸٦/۸) من حديث أم سلمة . وراجع : « المنتخب من علل الخلال » (ص۲۲۲ ـ ۲۲۵) .

<sup>(</sup>٢) ( السنن ) (٣٢١) .

بيدكَ على الأرضِ، ثم تنفضُهما، ثم تمسحُ بيمينِك على شمالِكَ، وبشمالكَ على يمينكَ، ثمَّ تمسحُ على وجهكَ».

ودلُّ على أن التيممَ فرضُ مَنْ أجنبَ ولمْ يجدِ الماءَ .

وقدِ اختُلفَ في كميةِ الضرباتِ ، وقدرِ التيمم في اليدينِ:

فذهبَ جماعةٌ منَ السلفِ و مَنْ بعدَهم إلى أنّها تكفي الضربةُ الواحدةُ . وذهبَ إلى أنّها لا تكفي الضربةُ الواحدةُ جماعةٌ منَ الصحابةِ ومَنْ بعدَهم ، وقالُوا : لابدُّ منْ ضربتينِ ؛ للحديثِ الآتي قريبًا .

والذاهبونَ إلى كفايةِ الضرْبةِ : جمهورُ العلماءِ وأهلُ الحديثِ ، عملاً بحديثِ عمارٍ ، فإنهُ أصحُّ حديثُ في البابِ ، وحديثُ الضربتينِ يأتي على أنهُ لا يقوى على معارضتهِ . قالُوا : وكلُّ ما عَدَا حديثِ عمارٍ فهوَ ضعيفٌ أو موقوفٌ ، كما يأتي .

وأما قَدْرُ ذلكَ في اليدينِ :

فقالَ جماعةٌ منَ العلماءِ وأهلُ الحديثِ : إنهُ يكفي في اليدينِ الراحتانِ وظاهرُ الكفينِ ؛ لحديثِ عمارٍ هذاً . وقدْ رويتْ عنْ عمارٍ رواياتٌ بخلافِ هذاً ، لكن الأصحَّ ما في « الصحيحينِ» . وقد كانَ يُفتي به عمارٌ بعد موتِ النبيُّ عَلَيْكُ .

وقالَ آخرونَ : إنها ضربتانِ ، ومسحُ اليدينِ معَ المرفقينِ ؛ لحديثِ ابنِ عمرَ الآتي ، ويأتي أنَّ الأصحَّ فيهِ أنهُ موقوفٌ ، فلا يقاومُ حديثَ عمارِ المرفوعَ الواردَ للتعليم .

ومنْ ذلكَ : اختلافُهم في الترتيب بينَ الوجهِ واليدينِ ، وحديثُ عمارٍ - كما عرفت َ ـ قاضٍ بأنهُ لا يجبُ ، وإليهِ ذهبَ مَنْ قالَ : تكفي ضربةٌ واحدةٌ ، قالوا : والعطف في الآيةِ بالواوِ لا ينافي ذلك .

وذهبَ مَنْ قالَ بالضربتينِ إلى أنهُ لابدٌ من الترتيبِ بتقديم الوجهِ على اليدينِ ، واليمني على اليسرى . وفي حديث عمار دلالةٌ على أنَّ المشروعَ هو ضربُ الترابِ . وقالَ بعدم إجزاءِ غيرهِ الهادويةُ وغيرُهم ؛ لحديثِ عمارٍ هذا ، وحديثِ ابنِ عمرَ الآتي .

وقالَ الشافعيُّ: يجزئُ وضعُ يدهِ في الترابِ ؛ لأنَّ في إحدى رِوايتيْ تيممهِ عَيَّكُ منَ الجدارِ : أنهُ وضعَ يدهُ .

(وفي رواية) أي: منْ حديثِ عمارٍ (للبخاريِّ: وضربَ بكفيهِ الأرضَ ، ونفخَ فيهما ، ثمَّ مسحَ بهما وجههُ وكفيهِ) أي: ظاهرَهما ، كما سلفَ ، وهوَ كاللفظِ الأولِ ، إلاَّ أنهُ خالفهُ بالترتيبِ وزيادةِ النفخ .

فأما نفخُ الترابِ ؛ فهوَ مندوبٌ . وقيلَ : لا يندبُ ، وسلفَ الكلامُ في الترتيبِ .

وهذا التيمم ؛ واردٌ في كفاية التراب للجُنُب الفاقد للماء ، وقد أقاسُوا عليه الحائض والنفساء ، وخالف فيه ابن عمر وابن مسعود .

وأما كونُ الترابِ يرفعُ الجنابةَ ، أوْ لاَ ؟ فسيأتي في شرح حديثِ أبي هريرةَ ، وهو الحديث السادس .

\* \* \*

## الحديث الخامس:

الله عَلَيْهِ : « التَّيَمُمُ ضَوْبَةٌ لِلْيَدَيْنِ إلى الْمِرْفَقَيْنِ» .
 ضَرْبَتَانِ : ضَرْبَةٌ لِلْوَجْهِ ، وَضَرْبَةٌ لِلْيَدَيْنِ إلى الْمِرْفَقَيْنِ» .

رَوَاهُ الدَّارَقُطْنِيُّ(١) ، وَصَحَّحَ الْأَئِمَّةُ وَقْفَهُ .

(وَعَنِ ابْنِ عُمَرَ وَلِيْكِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهُ عَلِيَّةً : «التيممُ ضربتانِ : ضربةٌ للوجهِ ، وضربةٌ لليدينِ إلى المرفقين» . رواهُ الدارقطنيُّ وقالَ في «سننه» عقبَ روايتهِ: «وقفهُ

<sup>(</sup>۱) « السنن » (۱/۰۸۱).

يحيى القطانُ وهشيمٌ وغيرُهما ، وهو الصوابٌ ، ولذا قالَ المصنفُ: (وصحح الأئمةُ وَقْفَهُ) على ابن عمر . قالُوا: وإنهُ مِنْ كلامهِ ، وللاجتهادِ مسرحٌ في ذلك .

وفي معناهُ: عدةُ رواياتِ كلُّها غيرُ صحيحةٍ ، بلْ إمَّا موقوفةٌ أوْ ضعيفةٌ ، فالعمدةُ حديثُ عمارٍ ، وبهِ جزمَ البخاريُّ في « صحيحه» ، قال: «بابُ التيمم للوجهِ والكفينِ».

قالَ المصنفُ في «الفتح» (۱): «أي: هو الواجبُ المجزئُ ، وأتى بصيغةِ الجزم في ذلك مع شهرةِ الحلاف فيه عنه و ليله ، فإنَّ الأحاديث الواردة في صفة التيمم لم يصحَّ منها سوى حديثِ أبي جهيم (۲) وعمار ، وما عداهما فضعيف أو مختلف في رفعه ووقّفه ، والراجع عدمُ رفعه . فأما حديثُ أبي جهيم فورد بذكر «اليدين» مجملاً ، وأما حديثُ عمارٍ فورد بلفظ «المرفقين» في « السنن» ، وبلفظ «المرفقين» في « السنن» ، وفي رواية: «إلى الآباط» . فأما روايةُ «المرفقين» وكذا وقع رواية: «إلى الآباط» . فأما روايةُ «المرفقين» وكذا وقع بأمر النبي على فيهما مقال . وأما روايةُ «الآباط» فقالَ الشافعيُّ وغيرهُ: إنْ كانَ ذلك وقع بأمر النبي على المربه ، ويؤيدُ رواية «الصحيحين» في الاقتصارِ على الوجهِ والكفين : أمره فالحجةُ فيما أمر به . ويؤيدُ رواية «الصحيحين» في الاقتصارِ على الوجهِ والكفين : أمره فالحجةُ فيما أمر به . ويؤيدُ رواية «الصحيحين» في الاقتصارِ على الوجهِ والكفين : أمره فالحجةُ فيما أمر به . ويؤيدُ رواية «الصحيحين » في الاقتصارِ على الوجهِ والكفين : أمره فالحجةُ فيما أمر به . ويؤيدُ رواية «الصحيحين » في الاقتصارِ على الوجهِ والكفين : أمره فالحجةُ فيما أمر به . ويؤيدُ رواية بذلك ، وراوي الحديثِ أعرفُ بالمرادِ بهِ مِنْ غيره ، ولا سيَّما الصحابيُّ المجتهدُ » انتهى .

\* \* \*

## الحديث السادس:

الله عَلَيْهُ: «الصَّعيدُ وَضُوءُ الله عَلَيْهِ: «الصَّعيدُ وَضُوءُ الله عَلَيْهُ: «الصَّعيدُ وَضُوءُ الْمُسْلِم ، وَإِنْ لَمْ يَجِدِ الْمَاءَ عَشْرَ سِنِينَ . فَإِذَا وَجَدَ الْمَاءَ فَلْيَتَّقِ السَّلَهَ

<sup>(</sup>١) ١ الفتح ، (١/٤٤ ـ ٤٤٥).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: البخاري (٩٢/١)، ومسلم (١٩٣/١ ـ ١٩٤).

# وَلَيْمِسَّهُ بَشَرَتَهُ » .

رَوَاهُ الْبَزَّارُ ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ الْقَطَّانِ ، لكِنْ صَوَّبَ الدَّارِقُطْنِيُّ إِرْسَالَهُ(١) .

(وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ضَافَتُ قَالَ: قَالَ رسولُ اللَّه عَلَى : «الصعيدُ) هو عندَ الأكثرينَ الترابُ . وعنْ بعضِ أئمةِ اللغةِ أنهُ وجهُ الأرضِ ، ترابًا كانَ أو غيرَهُ ، وإنْ كانَ صخرًا لا ترابَ عليهِ ، وتقدمَ الكلامُ في ذلكَ (وضوءُ المسلم ، وإنْ لم يجدِ الماءَ عشرَ سنين) فيهِ دليلٌ على تسميةِ التيمم وضوءًا (فإذا وجد) أي: المسلمُ (الماءَ فليتقُ اللَّهَ وَلَيُمِسَّهُ بَشرتَهُ» .

رواهُ البزارُ ، وصححهُ ابنُ القطانِ تقدمَ الكلامُ على ضبطِ ألفاظِهما والتعريفِ بحالِهما (لكنْ صَوَّبَ الدارقطنيُّ إرسالهُ) قالَ الدارقطنيُّ في كتابِ «العللِ» : إرسالهُ أصحُّ.

وفي قوله: «إذا وجد الماء» دليلٌ على أنه إنْ وجد الماء وجب إمساسه بشرته ، من قال: إنَّ التراب لا يرفع الحدث ، وأنَّ المراد أنه بمسه بشرته ، لما سلف من جنابة ، فإنها باقية عليه ، وإنما أباح له التراب الصلاة لا غير ، وإذا فرغ منها عاد عليه حكم الجنابة .

ولذا ؛ قالُوا : لابدَّ لكلِّ صلاةٍ من تيمم . واستدلُوا بحديثِ عمرو بن العاصِ وقولِه عَلَيْهُ لهُ عَلَيْهُ : إنَّ عَمْرًا وقولِه عَلَيْهُ لهُ عَلَيْهُ : إنَّ عَمْرًا صلى بهمْ وهوَ جُنُبٌ ، فأقرَّهمْ على تسميتهِ جُنُبًا .

ومنهم منْ قالَ: إنَّ الترابَ حكمهُ حكمُ الماءِ ، يرفعُ الجنابةَ ويصلِّي بهِ ما شاءَ ، وإذا وجدَ الماءَ لم يجبُ عليهِ أنْ يمسهُ إلا للمستقبل من الصلواتِ ، واستدلُّوا بأنهُ \_ تعالى \_ جعلهُ بدلاً عن الماءِ ، فحكمهُ حكمهُ ، وبأنهُ عَقِيلَةٌ سماهُ طهورًا وسماهُ وضوءًا \_ كما

<sup>(</sup>١) أخرجه: البزار (٣١٠ كشف).

<sup>(</sup>٢) أخرجه : أحمد (٤/٣٠٠ - ٢٠٤) ، وأبو داود (٣٣٤، ٣٣٥).

باب التيمر .....۲۸۳

سلفَ قريبًا .

والحقّ : أنَّ التيممَ يَقُومُ مقامَ الماءِ ، ويرفعُ الجنابةَ رفعًا مؤقتًا إلى حالِ وُجدانِ الماءِ ، أما أنهُ قائمٌ مقامَ الماءِ ؛ فلأنه \_ تعالى \_ جعلَهُ عوضًا عنه عند عدمِه ، والأصل أنه قائمٌ مقامَهُ في جميع أحكامِهِ ، لا يخرجُ عنْ ذلكَ إلا بدليل .

وأما أنه إذا وجد الماء اغتسل ؛ فلتسميته عَلَيْهُ عَمْرًا جُنُبًا ، ولقوله عَلِيْهُ : «فإذا وجد الماء فليتق اللّه» ؛ فإنَّ الأظهر أنه أمر بإمساسه الماء لسبب قد تقدم وجدان الماء ، إذ إمساسه علما يأتي من أسباب وجوب الغسل أو الوضوء معلومٌ من الكتاب والسنة ، والتأسيس خيرٌ من التأكيد.

※ ※ ※

## الحديث السابع:

١٢٣ ـ وَلِلتِّرْمِذِيِّ (١) عَنْ أَبِي ذَرٍّ نَحْوُهُ ، وَصَحَّحَهُ .

قوله: (وَللت مِدِي عَنْ أَبِي ذَرٍ) - بذال معجمة مفتوحة [فراءً](٢) - ، واسمه : جُندبُ - بضم الجيم وسكونِ النونِ وضم الدالِ المهملة وفتحِها أيضًا - ابن جُنادة - بضم الْجيم وتخفيفِ النونِ بعدَ الأَلفِ دال مهملة .

وأبو ذرِّ ؛ منْ أعيانِ الصحابةِ وزُهَّادِهِم والمهاجرينَ ، وهوَ أولُ مَنْ حيًّا النبيَّ عَيَّهُ بتحيةِ الإسلام ، ثمَّ انصرفَ إلى قومهِ إلى بتحيةِ الإسلام ، ثمَّ انصرفَ إلى قومهِ إلى أنْ ماتَ أن قدم المدينة على النبيِّ عَيِّهُ بعدَ الحندقِ ، ثمَّ سكنَ الربذة بعدَ وفاتِهِ عَيِّهُ إلى أنْ ماتَ بها سنة اثنتينِ وثلاثينَ في خلافةِ عثمانَ ، وصلَّى عليهِ ابنُ مسعودٍ . ويقالُ : إنهُ ماتَ بعده بعشرة أيام .

<sup>(</sup>۱) « الجامع » (۱۲٤).

<sup>(</sup>٢) من المطبوع.

(نحوهُ) أي: نحو حديث أبي هريرة ، ولفظهُ: قالَ أبو ذرِّ: اجتويتُ المدينة ، فأمرَ لي رسولُ الله عَلَيْهُ ، فقلت: هلك أبو ذرِّ . فقال: «ما حالك»؟ قلت : كنت أتعرضُ للجنابة وليسَ قربي ماءٌ . قالَ : «الصعيدُ طهورٌ لِمَنْ لمْ يجدِ الماءَ ولو عشرَ سنينَ » .

(وصححهُ) أي: حديثَ أبي ذر الترمذيُّ . وقالَ المصنفُ في «الفتح»(١) : إنهُ صححهُ أيضًا ابنُ حبانَ والدارقطنيُّ .

\* \* \*

### الحديث الثامن:

المُحُدْرِيِّ وَاللَّهُ عَلَيْ الْمُحُدْرِيِّ وَاللَّهُ قَالَ : خَرَجَ رَجُلانِ فَي سَفَرٍ وَلَيْسَ مَعَهُمَا مَاءً . ، فَحَضَرَت الصَّلاةُ فَتَيَمَّمَا صَعِيدًا طَيِّبًا ، فَصَلَّيًا ، فَصَلَّيًا ، فَصَلَّيًا ، فَصَلَّيًا ، فَصَلَّا وَجَدَا الْمَاءَ فَي الْوَقْتِ . فَأَعَادَ أَحَدُهُمَا الصَّلاةَ وَالْوُضُوءَ ، وَلَمْ يُعِدِ لَمُ وَجَدَا الْمَاءَ فَي الْوَقْتِ . فَأَعَادَ أَحَدُهُمَا الصَّلاةَ وَالْوُضُوءَ ، وَلَمْ يُعِدِ اللّهَ عَلَيْكُ فَذَكَرَا ذَلِكَ لَهُ ، فَقَال لَللّهَ عَلَيْكُ فَذَكَرَا ذَلِكَ لَهُ ، فَقَال لَللّهَ عَلَيْكُ فَذَكَرَا ذَلِكَ لَهُ ، فَقَال لَللّهَ عَلَيْكُ فَذَكَرَا ذَلِكَ لَهُ ، فَقَال لَللّهُ عَلَيْكُ فَلَا عَلَيْكُ فَذَكُرَا ذَلِكَ لَهُ ، فَقَال لَللّهُ مُرَّتَيْنٍ ». «أَصَبْتَ السَّنَّةَ وَأَجْزَأَتْكَ صَلاتُكَ » وقَالَ للآخَرِ: «لَكَ الأَجْوُ مَرَّتَيْنٍ».

رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَالنَّسَائِيُّ(٢) .

(وَعَنْ أَبِي سَعِيدِ الْحُدَرِي خِلَيْكَ قَالَ: خَرَجَ رَجُلانِ فِي سَفَر وليسَ معهما ماءٌ، فحضرتِ الصلاة فتيمَّما صعيدًا طيبًا) هو الطاهر الحلال ، وقد قيد الله الصعيد به في الآيتينِ في القرآنِ ، فإطلاقُه في حديثِ أبي هريرة مقيدٌ بالآياتِ والأحاديثِ (فصليًا ، ثمَّ وجداً الماء في الوقت) أي: وقت الصلاة التي صليًاها .

<sup>(</sup>١) « الفتح » (١/٢٤٦) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه : أبو داود (٣٣٨) ، والنسائي (٢١٣/١).

(فأعادَ أحدُهما الصلاة والوضوع) سماه إعادةً تغليبًا ، وإلا لم يكنْ قدْ توضأ، أو سمَّى التيمم وضوءًا مجازًا ، كما تقدم تسميتُه به . (ولم يُعدِ الآخرُ ، ثم أتيا رسولَ اللَّهِ عَلَى التيمم وضوءًا مجازًا ، كما تقدم تسميتُه به . (ولم يُعدِ الآخرُ ، ثم أتيا رسولَ اللَّهِ عَلَى الله فقالَ للذي لم يُعدُ : أصبتَ السنة ) أي: الطريقة الشرعية (وأجزأتك صلاتك») ؛ لأنَّها وقعتْ في وقتها ، والماءُ مفقودٌ ، فالواجبُ الترابُ (وقالَ للآخرِ) الذي أعادَ («لكَ الأجرُ مرتينِ») : أجرُ الصلواتِ بالترابِ ، وأجرُ الصلاةِ بالماءِ .

(رواهُ أبو داودَ والنسائيُ وفي «مختصرِ السننِ»(١) للمنذريِ ، أنهُ أخرجهُ النسائيُ مسندًا ومرسلاً . وقالَ أبو داودَ : إنهُ مرسلٌ عنْ عطاءِ بنِ يسارٍ ، لكنْ قالَ المصنفُ(٢) : هذهِ الروايةُ رواها ابنُ السكنِ في «صحيحه» . ولهُ شاهدٌ منْ حديثِ ابنِ عباس رواهُ إسحاقُ في «مسندهُ» : أنهُ عَلِي اللهُ ثمَّ تيممَ ، فقيلَ لهُ: إنَّ الماءَ قريبٌ منكَ ، قالَ : «فلعلي لا أبلغهُ » .

والحديثُ ؛ دليلٌ على جوازِ الاجتهادِ في عصرهِ عَيَّكُ ، وأنهُ لا يجبُ الطلبُ والتلومُ لهُ ، ودلَّ على أنها لا تجبُ الإعادةُ على مَنْ صلَّى بالترابِ ثمَّ وجدَ الماءَ في الوقتِ بعدَ الفراغ منَ الصلاةِ . وقيلَ : بلْ يعيدُ الواجدُ في الوقتِ ؛ لقولهِ عَيَكُ : «فإذا وجدَ الماءَ فليتق اللَّهِ وليمسهُ بشرتَهُ » ، وهذَا قدْ وجدَ الماءَ . وأجيبَ : بأنهُ مطلقٌ فيمنْ وجدَ الماءَ بعدَ الوقتِ وقبلَ حروجهِ ، وحالَ الصلاةِ وبعدَها ، وحديثُ أبي سعيدٍ هذا فيمنْ لم يجدِ الماءَ في الوقتِ حالَ الصلاةِ ، فهو مُقيدٌ ، فيحملُ عليهِ المطلقُ ، فيكونُ معناهُ: فإذا وجدتَ الماءَ قبلَ الصلاةِ في الوقتِ فأمسهُ بشرتَكَ . أي: إذا وجدتَهُ وعليكَ جنابةٌ متقدمةٌ ، فيقيدُ به ؟ كما قدمناهُ .

واستدلَّ القائلُ بالإعادةِ في الوقتِ بقولهِ تعالى: ﴿ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا ﴾ [المائدة: ٦] والخطابُ متوجهٌ مع بقاءِ الوقتِ ، وأجيبَ : بأنهُ بعد فعل الصلاةِ

<sup>(</sup>١) « مختصر السنن » (١/ ٢١).

<sup>(</sup>٢) « التلخيص » (١٦٤/١) .

لم يبقَ للخطابِ توجهٌ إلى فاعلِها ، وكيف وقدْ قالَ عَلَيْكَ : «وأجزأتْكَ صَلاتُكَ » للذي لم يعدْ؟ إذِ الإجزاءُ عبارةٌ عنْ كونِ الفعل مسقطًا لوجوبِ إعادةِ العبادةِ. والحقُّ أنهُ قدْ أجزأهُ.

\* \* \*

## الدديث التاسع:

مُوْضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَوِ ﴾ [النساء: ٤٣] قَالَ: إِذَا كَانَتْ بِالرَّجُلِ الْجِرِاحَةُ فِي سَبِيلِ مَرْضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَوِ ﴾ [النساء: ٤٣] قَالَ: إِذَا كَانَتْ بِالرَّجُلِ الْجِرِاحَةُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالْقُرُوحُ ، فَيُجْنِبُ ، فَيَخَافُ أَنْ يَمُوتَ إِنِ اغْتَسَلَ ؛ تَيَمَّمَ .

رَوَاهُ الدَّارِقُطْنِيُّ مَوْقُوفًا(') ، وَرَفَعَهُ الْبَزَّارُ ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ وَالْحَاكِمُ('') .

(وَعَنِ ابْنِ عَبَّاسِ رَحِيْكِ فَي قُولِهِ عَزَّ وَجَلَّ ﴿ وَإِن كُنتُم مَّرْضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ ﴾ قالَ: إذا كانت بالرجل الجراحة في سبيل اللَّهِ أي: الجهاد (والقروح) جمع قَرْح ، وهي البثور التي تخرجُ في الأبدانِ كالجدري ونحوه (فيجنبُ) تصيبُهُ الجنابةُ (فيخافُ) أي: يظنُّ (أن يَمُوتَ إِنِ اغتسلَ ؛ تيممَ .

رواهُ الدارقطنيُّ موقوفًا) على ابنِ عباس (ورفعهُ) إلى النبيِّ عَلَيْكَ (البزارُ ، وصححهُ ابنُ خزيمةَ والحاكمُ) . قالَ أبو زرعةَ وأبو حاتم: أخطأ فيه عليُّ بنُ عاصم . وقالَ البزارُ : لا نعلمُ رفعهُ عنْ عطاءٍ من الثقاتِ إلا جريرًا . وقدْ قالَ ابنُ معينِ : إنهُ سمعَ منْ عطاءٍ بعدَ الاختلاط ، وحينئذِ فلا يتمُّ رفعهُ .

وفيه : دليلٌ على شرعيةِ التيمم في حقِّ الجنبِ ، إنْ خافَ الموتَ فأما لوْ لم يخفْ إلا الضررَ فالآيةُ وهي قولهُ تعالى: ﴿ وَإِن (٣) كُنـتُم مَّرْضَيٰ ﴾ ـ دالةٌ على إباحـة التيـمم

<sup>(</sup>١) « السنن » (١/٧٧/).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: ابن خزيمة (٢٧٢) ، والحاكم (١٦٥/١) .

<sup>(</sup>٣) في الأصل : « أو » وهو خطأ لأنها تشير إلى آية النساء (١٠٢) وليست هي المرادة هنا .

للمريض ، سواء خاف تلفاً أو دونه ، والتنصيص في كلام ابن عباس على الجراحة والقروح إنما هو مجرد مثال ، وإلا فكل مرض كذلك ، ويحتمل أن ابن عباس يخص هذين من بين الأمراض . وكذلك كونها في سبيل الله مثال ، فلو كانت الجراحة من سقطة فالحكم واحد ، وإذا كان مثالاً ، فلا ينفي جواز التيمم لخشية الضرر .

إِلاَّ أَنَّ قُولَهُ: «أَن يموتَ» يدلُّ على أَنهُ لا يجيزُ التيممَ إلا لمخافةِ الموتِ ، وهو قُولُ أحمدَ وأحدُ قُولِي الشافعي والحنفيةُ ، أحمد وأحدُ قولِي الشافعي والحنفيةُ ، فأجازُوا التيممَ لخشيةِ الضررِ ، قالُوا: لإطلاقِ الآيةِ . وذهبَ داودُ والمنصورُ إلى إباحتهِ للمرضِ ، وإن لم يخفُ ضررًا ، وهو ظاهرُ الآيةِ .

\* \* \*

## الحديث العاشر:

الله عَلَيِّ عليه السلام قَالُ : انْكَسَرَتْ إِحْدَى زَنْدَيُّ فَسَالُتُ رَسُولَ الله عَلِيِّ فَأَمَرَنِي أَنْ أَمْسَحَ عَلَى الْجَبَائِرِ .

رَوَاهُ ابْنُ مَاجَه بسَنَدٍ وَاهٍ جدًّا(١) .

(وَعَنْ علي علي السلام قال : انكسرت إحدى زَنْدَي ) - بتشديد المثناة التحتية - تثنية زَنْد ، وهو مفصل طرف الذراع في الكف (فسألت رسول الله علي أي عن الواجب من الوضوء في ذلك (فأمرني أنْ أمسح على الجبائر) هي ما يجبر به العظم المكسور ويلف عليه .

(رواهُ ابنُ ماجه بسند واه جداً) - بكسرِ الجيم وتشديد الدالِ المهملة وهو منصوب على المصدرِ - أي: أجد ضعفَهُ جداً . والجِد : التحقيقُ ،كما في «القاموس» ، فالمراد :

<sup>(</sup>۱) « السنن » (۲۰۷) .

أحققُ ضعفَهُ تحقيقًا . والحديثُ أنكرهُ يحيى بنُ معينِ وأحمدُ وغيرُهما ، قالُوا : وذلكَ أنهُ منْ روايةِ عمرِو بنِ خالدِ الواسطيِّ وهوَ كذابٌ .

ورواهُ الدارقطنيُّ والبيهقيُّ منْ طريقينِ أوهي منهُ<sup>(١)</sup>.

قال النوويُّ: اتفقَ الحُفَّاظُ على ضعفِ هذا الحديثِ . وقالَ الشافعيُّ: لو عرفتُ إسنادَهُ بالصحةِ لقلتُ بهِ ، وهذَا مما أستخيرُ الله فيه .

وفي معناهُ أحاديثُ أخرُ . قال البيهقيُّ: إنهُ لا يصحُّ منها شيءٌ . إلا أن :

\* \* \*

# الحديث الحادي عشر:

١٢٧ - وَعَنْ جَابِرٍ وَلِحْتَ فَي الرَّجُلِ الَّذِي شُجَّ فَاغْتَسَلَ فَمَاتَ: «إنَّمَا كَانَ يَكْفِيهِ أَنْ يَتَيَمَّمَ ، ويَعْصِبَ عَلَى جُرْحِهِ خِرْقَةً ، ثُمَّ يَمسَحُ عَلَيْهَا وَيَغْسِلُ سَائِرَ جَسَدِهِ » .

رَوَاهُ أَبُو دَاوِدَ(٢) بِسَنَدٍ فيهِ ضَعْفٌ ، وَفِيهِ اخْتِلافٌ عَلَى رَاوِيهِ .

يقويه ، وهو قولُه : (وَعَنْ جابر وَلَقْ في الرجل الذي شُجَّ - بضم الشين المعجمة وجيم - مِنْ شجَّهُ يشِجُه - بكسر الشين وضمها - : كَسَرَهُ ، كما في «القاموس» (فاغتَسَلَ فمات : «إنما كانَ يكفيه أنْ يتيمم ، ويعصب على جرحه خرقة ، ثم يمسح عليها ويغسل سائر جسده » . رواه أبو داود بسند فيه ضعف ) ؛ لأنه تفرد به الزبير بن خريق - بضم الخاء المعجمة فراء مفتوحة ومثناة تحتية ساكنة وقاف - قالَ الدارقطني : ليسَ بالقوي . قلت : وقالَ الذهبي : إنه صدوق .

<sup>(</sup>١) أخرجه : الدارقطني في ( السنن ) (٢٢٦/١) ، والبيهقي في ( الكبرى) (٢٢٨/١) .

<sup>(</sup>٢) « السنن » (٣٣٦).

(وفيه اختلاف على زاويه) وهو عطاء ، فإنه رواه عنه الزبير بن خريق عن جابر ، ورواه عنه الأوزاعي بلاغًا عن عطاء عن ابن عباس ؛ فالاختلاف وقع في رواية عطاء : هل عن جابر ، أو عن ابن عباس ؟ وفي إحدَى الروايتين ما ليس في الأخرى .

وهذا الحديثُ وحديثُ علي الأولُ ، قد تعاضداً على وجوبِ المسح على الجبائرِ بالماءِ . وفيهِ خلاف بينَ العلماءِ : منهم ، مَنْ قالَ : يمسحُ ؛ لهذينِ الحديثينِ ، وإن كانَ فيهما ضعف ، فقد تعاضدا ؛ ولأنهُ عضو تعذر غسلُه بالماءِ ، فمسحَ ما فوقَه كشعرِ الرأس، وقياسًا على المسح على الخفينِ وعلى العمامةِ . وهذا القياسُ يقوي النص .

قلتُ: مَنْ قالَ بالمسح عليهما فَوِيَ عندهُ المسحُ على الجبائرِ ، وهوَ الظاهرُ .

ثم في حديثِ جابرِ دليلٌ على أنه يُجمَعُ بينَ التيمم والمسح والغسل ، وهو مشكلٌ ؛ حيثُ جمعَ بينَ التيمم والغسل : قيلَ : فيحملُ على أنَّ أعضاءَ التيمم كانت عريحةً ، فتعذر إمساسُها بالماءِ ، فعدل إلى التيمم ، ثم أفاض الماءَ على بقيةِ جسدهِ ، وأما الشجة فقد كانت في الرأس، والواجب فيه الغسلُ لكن تعذر لأجل الشجة ، فكان الواجب عليه عصبَها والمسحَ عليهاً .

إلاَّ أنهُ قالَ المصنفُ في « التلخيصِ»(١) : إنهُ لم يقعْ في روايةِ عطاءِ عنِ ابنِ عباسِ ذكرُ التيمم ، فثبتَ أن الزبيرَ بنَ خريقِ تفرد بهِ ، نبه على ذلك ابن القطانِ . ثمَّ قالَ : ولم يقعْ في روايةِ عطاءٍ ذكرُ المسح على الجبيرةِ ، فهو منْ أفرادِ الزبير - أيضًا انتهى .

ثمَّ سياقُ المصنفِ لحديثِ جابرٍ يدلُّ على أنَّ قولَهُ: ﴿إِنَّمَا كَانَ يَكْفِيهِ ﴾ غيرُ مرفوع ، وهو مرفوعٌ ، وإنما لما اختصرهُ المصنفُ فاتته العبارةُ الدالَّة على رفعِهِ .

وهو حديثٌ فيه قصةٌ ولفظُها ـ عندَ أبي داود (٢) ـ عن جابر : حرجْنا في سفر ،

 <sup>(</sup>۱) (۱ التلخيص) (۱/۷۰۱).

<sup>(</sup>٢) و السنن ، (٣٣٦) .

فأصابَ رجلاً منّا حجر فشجه في رأسه ، ثم احتلم ، فسألَ أصحابه : هلْ تجدونَ لي رخصة في التيمم ؟ قالُوا : ما نجدُ لكَ رخصة ، وأنتَ تقدرُ على الماء ، فاغتسلَ فمات ، فلما قدمنا على رسولِ الله عَلَيْة أُخْبِرَ بذلك ، فقال : «قتلوهُ قتلَهم اللّه ؛ ألا سألُوا إن لم يَعلمُوا ؟ فإنما شفاء العي السؤال ؛ إنما كان » - إلخ .

※ ※ ※

# الحديث الثاني عشر:

الرَّجُلُ السَّنَّةِ أَنْ لا يُصَلِّيَ البَّرِ عَبَّاسٍ ظِيْنِينَ قَالَ : مِنَ السَّنَّةِ أَنْ لا يُصَلِّيَ الرَّجُلُ الرَّجُلُ اللَّيْمَةُ وَاحِدَةً ، ثُمَّ يَتَيَمَّمُ لِلصَّلاةِ الأُخْرَى .

رَوَاهُ الدَّارِقُطْنِيُّ بِإِسْنَادٍ ضَعِيفٍ جِدًّا(١) .

(وَعَنِ ابْنِ عِبَاسٍ وَلِيُهِ قَالَ : مِنَ السَّنَّةِ) أي: سنةِ النبيِّ عَلِيَّةً ، والمرادُ : طريقتُهُ وشرعهُ (أَنْ لا يُصَلِّيَ السرجُلُ) والمرأةُ أيضًا (بالتيمم إلاَّ صلاةً واحدةً ، ثمَّ يتيممُ للصلاةِ الأخرَى .

رواهُ الدارقطيُّ بإسنادٍ ضعيفٍ لأنهُ مِنْ روايةِ الحسنِ بنِ عمارةَ ، وهو ضعيفٌ (جداً ) نصبَ على المصدرِ ، كما عرف .

وفي البابِ ، عنْ عليٍّ ، وابنِ عمر (٢) ، حديثانِ ضعيفانِ ، وإن قيلَ : إنَّ أَثرَ ابنِ عمر (٢) أصحُّ فهو موقوفٌ ، فلا تقومُ بالجميع حجةٌ .

<sup>(</sup>١) أخرجه : الدارقطني في « السنن » (١٨٥/١) .

<sup>(</sup>٢) في الأصل ( ابن عمرو ) والمثبت هو الصواب ، وهو الموافق لما في ( التلخيص ) (١٦٣/١) ووقع في (التلخيص ) : ( وفي الباب موقوفًا عن علي وابن عمر وعمرو بن العاص ) فلعله ظن حرف العطف أنها آخر حرف في ( عمرو) . وحديث علي وابن عمر وعمرو بن العاص أخرجها : الدارقطني في ( السنن ) ( ١٨٤/١) .

والأصلُ ؛ أنه ـ تعالى ـ قَد جعلَ الترابَ قائمًا مقامَ الماءِ ، وقد علمَ أنهُ لا يجبُ الوضوءُ بالماءِ إلا من الحدثِ ، فالتيممُ مثلُه . وإلى هذا ذهبَ جماعةٌ من أئمةِ الحديثِ وغيرِهم ، وهو الأقومُ دليلاً .

※ ※ ※

# (۱۰) بسابُ الحيسض

هو مصدر حاضت المرأة تحيض حيضًا ومحيضًا ، فهي حائض ، ولما كانت له أحكام شرعية من أفعال وتروك ، عقد له المصنف بابًا ، ساق فيه ما ورد من أحكامه .

\* \* \*

### الحديث الأول:

الله عَلَيْهُ أَنَّ فَاطِمَةَ بِنْتَ أَبِي حُبَيْشٍ كَانَتْ تُولِيَّهُ أَنَّ فَاطِمَةَ بِنْتَ أَبِي حُبَيْشٍ كَانَتُ تُستَحَاضُ، فَقَالَ لَهَا رَسُولُ الله عَلِيَّةِ: «إِنَّ دَمَ الْحَيْضِ أَسُودُ يُعْرَفُ ، فَإِذَا كَانَ دَلَكَ فَتَوَضَّمَىْ وَصَلِّىْ ».

رَوَاهُ أَبُو دَاوِدَ وَالنَّسَائِيُّ ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ حِبَّانَ وَالْحَاكِمُ ، وَاسْتَنْكَرَهُ أَبُو حَاتِم(١) .

(عَنْ عَائِشَةَ فِي اللهِ عَلَيْهِ أَنَّ فَاطِمَةَ بِنْتَ أَبِي حُبَيْش) ـ تقدمَ ضبطهُ في أولِ بابِ النواقضِ ـ (كانت تُستَحَاضُ) تقدمَ أَنَّ الاستحاضة : جريانُ الدم من فرج المرأة في غيرِ أوانه ، وتقدمَ فيه : «أَنَّ فاطمة جاءتِ النبيَّ عَلَيْهُ فقالت : إني امرأة استَحَاضُ فلا أطهرُ ، أفأدعُ الصلاة؟ (فقالَ لها رسولُ اللهِ عَلِيَّة : «إنَّ دمَ الحيضِ أسودُ يُعْرِفَ») ـ بضم حرفِ المضارَعةِ وكسرِ الراءِ ـ أي: تعرفُه النساءُ (فإذا كانَ ذلك) ـ الراء ـ أي: تعرفُه النساءُ (فإذا كانَ ذلك) ـ الخرجه : أبو داود (٢٨٦، ٢٠٤، ٥) ، والنسائي (١٨٥/١) وابن حبان (١٣٤٨) ، والحاكم (١٧٤/١) ، وأنكره أبو حاتم في «العلل » (٢٠٤١ ع ٠٠٠) .

بكسرِ الكافِ ـ (فأمسكي عنِ الصلاقِ، فإذا كانَ الآخرُ) أي: الذي ليسَ بتلكَ الصفةِ (فتوضئي وصلِّيْ».

رواهُ أبو داودَ والنسائيُّ ، وصححهُ ابنُ حبانَ والحاكمُ ، واستنكرهُ أبو حاتم) ؛ لأنهُ من حديثِ عـديُّ بنِ ثابتِ بن حاتم عنْ أبيهِ عنْ جـدُّهِ ، وجدُّهُ لا يُعْرَفُ (١) ، وقدْ ضَعَّفَ الحديثَ أبو داودَ .

وهذا الحديثُ ؛ فيه ردُّ المستحاضةِ إلى صفةِ الدم ؛ فإنه إذَا كـانَ بتلكَ الصفةِ فهي حيضٌ، وإلا فهو َ استحاضةٌ . وقدْ قالَ بهِ الشافعيُّ في حقِّ المبتدأةِ .

وقد تقدم في النواقض (٢) أنه عَلَيْ قَالَ لها : «إنما ذلك عِرْقٌ ، فإذا أقبلت حيضتك فدعي الصلاة ، وإذا أدبرت فاغسلي عنك الدم » ولا ينافيه هذا الحديث ، فإنه يكون قوله: «إنَّ دمَ الحيض أسودُ يعرفُ» بيانًا لوقت إقبال الحيضة وإدبارها .

فالمستحاضة ؛ إذا ميزت أيام حيضها : إما بصفة الدم ، أو بإتيانه في وقت عادتها ؛ إنْ كانت معتادة عملت بعادتها ، ففاطمة هذه ؛ يحتمل أنها كانت معتادة ، فيكون قوله : «فإذا أقبلت حيضتك اليادة على العادة ؛ أو غير معتادة ، فيراد إقبال حيضتها بالصفة ، ولا مانع من اجتماع المعرفين في حقها وحق غيرها .

هذا ؛ وللمستحاضة أحكامٌ قد سلفت إشارةٌ إلى الوعد بها .

الأول: أن هذا الإسناد ليس هو إسناد حديث الباب ، وإنما إسناده: عن محمد بن أبي عدي ، عن محمد بن أبي عدي ، عن محمد بن عمرو ، عن ابن شهاب ، عن عروة ، عن عائشة ، وهذا هو الإسناد الذي أنكره أبو حاتم كما في « العلل » لابنه (١١٧) . وأما الإسناد الذي ذكره المؤلف فهو لحديث آخر غير الذي يقصده الحافظ ابن حجر .

<sup>(</sup>١) في كلام المؤلف أمران:

الثاني : قوله في نسبه : « ابن حاتم » ، لم أجده في ترجمته من كتب الرجال ، بـل الذي ذكروه أنه : «عدي بن ثابت بن قيس » . وانظر : « تهذيب الكمال » (٢٨٥/٤ - ٣٨٦) و « الإصابة » (٣٩٣/١) . والله أعلم.

<sup>(</sup>٢) تقدم برقم (٦٢).

منها: جوازُ وطئِها في حالِ جريانِ دم الاستحاضةِ عندَ جماهيرِ العلماءِ ؛ لأنَّها كالطاهرِ في الصلاةِ والصوم وغيرِهما ، فكذا في الجماع ؛ ولأنهُ لا يحرمُ إلاَّ عنْ دليل ، ولم يأتِ دليلٌ بتحريم جماعِها .

قال ابنُ عباس: المستحاضةُ يأتيهَا زوجُها إذا صلتْ ، الصلاةُ أعظمُ . يريدُ إذا جازتْ لها الصلاةُ ودمُها جارٍ فهي أعظمُ ما يُشتَرَطُ لها الطهارةُ ، جازَ جماعُها .

ومنها: أنَّها تُؤمَرُ بالاحتياطِ في طهارةِ الحدثِ والنجسِ ، فتغسلُ فرجَها قبلَ الوضوءِ وقبلَ التيمم ، وتحشو فرجَها بقُطنة أو خرقة ، دفعًا للنجاسة ، وتقليلاً لها ، فإنْ لم يدفع الدم بذلك شدت مع ذلك على فرجِها وتلجمت واستثفرت، كما هو معروف في الكتبِ المطولة ، وليس بواجب عليها ، وإنَّما هو الأولى ؛ تقليلاً للنجاسة بحسبِ القدرة ، ثمَّ توضأ بعد ذلك .

ومنها : أنهُ ليسَ لها الوضوءُ قبلَ دخولِ وقتِ الصلاةِ عندَ الجمهورِ ، إذْ طهارتُها ضروريةٌ ، فليسَ لها تقديمُهَا قبل وقتِ الحاجة .

※ ※ ※

# الحديث الثاني:

• ١٣٠ - وَفِي حَدِيثِ أَسْمَاءَ بِنْتِ عُمَيْسٍ عِنْدَ أَبِي دَاوُدَ (١): «وَلْتَجْلِسْ فَسَيْ عِنْدَ أَبِي دَاوُدَ (١): «وَلْتَجْلِسْ فَسَيْ مِرْكُنِ ، فَإِذَا رَأَتْ صُفْرَةً فَوْقَ الْمَاءِ فَلْتَغْتَسِلْ لِلسَظُهْرِ وَالْعَصْرِ غُسْلاً، وَاحِدًا ، وَتَغْتَسِلُ لِلْفَجْرِ غُسْلاً، وتَعَتَسِلُ لِلْفَجْرِ غُسْلاً، وتَعَتَسِلُ لِلْفَجْرِ غُسْلاً، وتَتَوَضَّا فيمَا بَيْنَ ذَلكَ ».

(وفي حديثِ أسماءَ بنتِ عُمَيْسٍ) - بضمُّ المهملةِ وفتحِ الميم وسكونِ المثناةِ التحتيةِ

<sup>(</sup>۱) « السنن » (۲۹٦) .

فسينٌ مهملة \_ هي امرأة جعفر أمُّ عبد الله بن جعفر ، هاجرَتْ معه إلى أرضِ الحبشة وَوَلَدَتْ له هناك أولادًا : منهمْ عبدُ الله ، ثمَّ لما قُتِلَ جعفرُ تزوجَها أبو بكر الصديق ، فولدتْ له فولدتْ له محمدًا ، ولما مات أبو بكر تزوجَها علي بن أبي طالب وَلاَيْك ، فولدتْ له يَحْيَى.

(عندَ أبي داودَ : «ولتجلسُ) هو عطفٌ على ما قبلَهُ في الحديثِ ؛ لأنَّ المصنفَ إنَّما ساقَ شطرَ حديثِ أسماءَ ؛ لكنْ في لفظِ أبي داودَ عنْها هكذَا : «سبْحانَ اللَّهِ ، هذَا منَ الشيطانِ ، لتجلسُ ، - إلى آخره بدونِ واو ، وفي نسخةٍ في « بلوغ المرام» .

(في مِرْكَنِ) - بكسرِ الميم ،: الإجانةُ التي تغسلُ فيها الثيابُ (فإذا رَأَتْ صُفْرَةً فوقَ الماءِ) الذي تقعدُ فيه ، فتصبُّ عليها الماء ، فإنَّها تظهرُ الصفرةُ فوقَ الماءِ (فَلْتَغْتَسِلْ لِلظُّهْرِ وَالْعَصْرِ غُسلاً واحِدًا ، وتَغْتَسِلُ لِلْفَجْرِ غُسلاً ، وتَعْتَسِلُ لِلْفَجْرِ غُسلاً ، وتَتَوَضَّا فيما بينَ ذَلِكَ».

هذا الحديثُ \_ وحديثُ حمنةَ الآتي(١) \_ ؛ فيه الأمرُ بالاغتسالِ في اليوم والليلةِ ثلاثَ مراتٍ ، وقد بينَ في حديثِ حمنةَ أنَّ المرادَ : إذا أخرتِ الظهرَ والمغربَ ، ومفهومُه: أنَّها إذا وقتت اغتسلت لكلٌ فريضة .

وقد اختلفَ العلماءُ: فرُويَ عنْ جماعة منَ الصحابة والتابعينَ أنهُ يجبُ عليها الاغتسالُ لكلٌ صلاةٍ. وذهبَ الجمهورُ إلى أنَّه لا يجبُ عليها ذلكَ ، وقالُوا: رواينُ لهُ الاغتسالُ لكلٌ صلاةٍ ضعيفةٌ . وقد بيَّنَ البيهقيُّ (٢) ضعفَها . وقيلَ: بلْ هوَ حديثٌ منسوخٌ بحديثٍ فاطمةَ بنتِ أبي حبيش ، أنَّها توضًا لوَقْتِ كلِّ صلاةٍ .

قلتُ: إلاَّ أنَّ النسخَ يحتاجُ إلى معرفةِ المتأخرِ ، ثمَّ إنهُ قالَ المنذريُّ: إنَّ حديثَ أسماءَ بنتَ عميس حسن ، فالجمعُ بينَ حديثِها وحديثِ فاطمةَ بنتِ أبي حبيشٍ : أنْ

<sup>(</sup>١) هو الحديث التالي .

<sup>(</sup>٢) ١ السنن الكبرى ١ (١/٤٥٣).

يُقَالَ : إِنَّ الغسلَ مندوبٌ بقرينةِ عدم أمرِ فاطمةَ ، بهِ واقتصارهِ على أمرِها بالـوضوءِ ، فالوضوءُ هوَ الواجبُ ، وقد جنحَ الشافعيُّ إلى هذَا .

\* \* \*

### الحديث الثالث :

الله وعن حمنة بنت جَحْشِ قَالَت : كُنْتُ أَسْتَحَاضُ حَيْضَة مِنَ كَثِيرَةً أَسْتَفْتِيهِ ، فَقَالَ : «إِنَّمَا هِيَ رَكْضَة مِنَ الشَّيْطَانِ ، فَتَحَيَّضِي سِتَّة أَيَّام ، أو سَبْعَة أَيَّام ، ثُمَّ اغْتَسلِي ، فَإِذَا اسْتَنْقَاتُ الشَّيْطَانِ ، فَتَحَيَّضِي سِتَّة أَيَّام ، أو سَبْعَة أَيَّام ، ثمَّ اغْتَسلِي ، فَإِذَا اسْتَنْقاتُ فَصَلِّي أَرْبَعَةً وَعِشْرِينَ ، وَصُومي وَصَلِّي ، فَإِنْ ذَلكَ يُحْزِئُك ، وكذَلك فَافْعلي كُلِّ شَهْرٍ كَمَا تَحِيضُ النِّسَاءُ ، فَإِنْ قَوِيتِ عَلَى أَنْ يُحْرِي الظُّهِرَ وَتُعَجِّلِي الْعَصْرَ ، ثُمَّ تَغْتَسلِي حِينَ تَطْهُرِينَ ، وتُصَلِّي الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ جَمِيسَ عَا ، ثُمَّ تُؤَخِّرِينَ الْمَغْرِبَ وَتُعَجِّلِينَ الْعِشَاءَ ، ثُمَّ تَغْتَسلِينَ مَعَ الصَبْحِ وتُصَلِّينَ الْعِشَاءَ ، ثُمَّ تَغْتَسلِينَ وَتَعْجَلِينَ الْعِشَاءَ ، ثُمَّ تَغْتَسلِينَ وَتُعْجَلِينَ الْعَشَاءَ ، ثُمَّ تَغْتَسلِينَ وَتُعْجَلِينَ الْعِشَاءَ ، ثُمَّ تَغْتَسلِينَ وَتَعْجَلِينَ الْعِشَاءَ ، ثُمَّ تَعْتَسلِينَ وَتُعْجَلِينَ الْمُعْرِبُ وَتُعَجِلِينَ الْعَشَاءَ ، ثُمَّ تَعْتَسلِينَ وَتَعْجَلِينَ الْعُمْرَيْنِ إِلَيَّ .

رَوَاهُ الْخَمْسَةُ إِلاَّ النَّسَائِيُّ ، وَصَحَّحَهُ التِّرْمِذِيُّ ، وَحَسَّنَهُ البُّخَارِيُّ(١) .

(وَعَنْ حَمْنَةً) - بفتح الحاءِ المهملةِ وسكونِ الميم فَنُونٌ - (بنتِ جحش) - بفتح الجيم وسكونِ الحياءِ المهملةِ فشينٌ معجمةٌ - هي: أختُ زينبَ أمَّ المؤمنينَ ، وامرأةُ طلحةُ بن عبيدالله (قالتُ : كنتُ أستحاضُ حيضةً كثيرةً شديدةً) في «سننِ أبي داودَ» بيان كثرتِها قالتُ : ﴿إِنَّمَا أَتَجُ ثُجًا» (فأتيتُ النبيُّ عَلِيَّ أستفتيهِ ، فقال: ﴿إنما هي ركضةٌ من الشيطانِ)

<sup>(</sup>١) أخرجه : أحمد (٣٨١/٦، ٣٤٩، ٤٣٤) ، وأبو داود (٢٨٧) ، والترمذي (١٢٨) ، وابن ماجه (٢٢٢، ٢٢٠) وابن ماجه (٢٢٢)

معناهُ: أنَّ الشيطانَ قدْ وجد سبيلاً إلى التلبيسِ عليها في أمرِ دينِها وطُهرِها وصلاتِها ، حتى أنساها عادتها وصارتْ في التقديرِ كأنَّها ركضة منه ، ولا ينافي ما تقدم من أنه عرق يقال له: العاذل ؛ لأنه يُحتمل أنَّ الشيطانَ ركضه حتَّى انفجرَ ، والأظهر : أنها ركضة منه حقيقة ، إذْ لا مانعَ منْ حملِها عليه.

(فَتَحَيَّضِي سَتَةَ أَيَام ، أو سَبِعَةَ أَيَام ، ثمَّ اغتسلي ، فإذَا اسْتَنْقَأْتِ فَصَلِّي أَرْبَعَةً وَعِشْرِينَ) إذا كانتْ أَيَام الحيضِ سَبِعًا (أو ثَلاثَةً وعِشْرِينَ) إذا كانتْ أيام الحيضِ سَبعًا (وَصُومي وَصَلِّي) أي: ما شئت منْ فريضة وتطوع (فإنَّ ذلك يُجْزِئُك ، وكذلك فَافْعَلِي) في الشهور . ولفظ أبي داود : «فافعلي » (كلَّ شهركما تحيضُ النساءُ) في «سننِ أبي داود» زيادة : «وكما يطهرن ميقات حيضهن وطهرهن ، فيه : الرد لها إلى غالب أحوال النساء .

(فإنْ قويت) أي: قدرت (على أنْ تؤخري الظهرَ وتعجلي العصر) هذا لفظ أبي داود وقولُهُ: «وتعجلي العصرَ» يريدُ: أنْ تأخّر الظهرَ: فتأتي بها في آخرِ وقتها قبل خروجهِ، وتعجل العصر فتأتي به في أول وقته، فتكونُ قدْ أتت بكلِّ صلاة في وقتها، وجمعت بينهما جمعًا صُوريًا (ثمَّ تَغتَسلي حينَ تَطْهُرِينَ) هذا اللفظ ليسَ في «سننِ أبي داودَ» بلْ لفظهُ هكذا: «فتغتسلينَ فتجمعينَ بينَ الصلاتينِ: الظهرِ والعصرِ» أي: جمعًا صُوريًّا كما عرفت (وتصلينَ الظهرَ والعصرَ جميعًا) هذا غيرُ لفظ أبي داودَ، كما عرفت رثم تؤخرينَ المغربَ واتعجلينَ العِشاءَ» وما كانَ رحسنُ منَ المصنفِ حذف ذلكَ ، كما عرفت (ثم تغتسلينَ وتجمعينَ بينَ الصلاتينِ فافعلي ، يحسنُ منَ المصنفِ حذف ذلكَ ، كما عرفت (ثم تغتسلينَ وتجمعينَ بينَ الصلاتينِ فافعلي ، وتغتسلينَ معَ الصبح وتُصلينَ .

قالَ) أي: النبيُّ عَلِيَّةَ : (وهو أعجبُ الأمرينِ إليُّ) ظاهرُهُ أنهُ منْ كلامهِ عَلِيَّةً ، إلاَّ أنهُ قالَ أبو داودَ: رواهُ عمروُ بنُ ثابتٍ عنِ ابنِ (١) عقيل قالَ : فقالتْ حمنةُ: «هذا أعجبُ

<sup>(</sup>١) في الأصل: «أبي » خطأ.

باب التيض .....باب المريض .....

الأمرين إليَّ» لم يجعلُهُ منْ قولِ النبيِّ عَلِيَّةً .

(رواهُ الخمسةُ إلاَّ النسائيَّ ، وصححهُ الترمذيُّ ، وحسنهُ البخاريُّ) قالَ المنذريُّ في «مختصرِ سننِ أبي داودَ»(١): قالَ الخطابيُّ: قد تركَ بعضُ العلماءِ القولَ بهذا الحديثِ ؛ لأنَّ ابنَ عقيل راويهِ ليسَ بذاكَ . وقالَ أبو بكر البيهِ قيُّ: تفردَ بهِ عبدُ الله بنُ محمدِ بنِ عقيل وهوَ مختلفٌ في الاحتجاج به . هذا آخرُ كلامهِ .

وقد أخرجه الترمذي وابن ماجه ، وقال الترمذي : هذا حديث حسن صحيح . وقال أيضًا : وسألت محمدًا - يعني : البخاري - عن هذا الحديث فقال : هو حديث حسن ، وقال أحمد : هو حديث حسن صحيح . انتهى.

فعرفت أنَّ القولَ بأنه حديثٌ غير صحيح ؛ غير صحيح ؛ بلْ قدْ صححه الأئمة ، وقدْ عرفت مما سقناه من لفظ رواية أبي داود : أنَّ المصنف نقلَ غير لفظ أبي داود من الفاظ أحد الخمسة ، ولكنْ لابدَّ منْ تقيد ما أطلقته الروايات بقوله: «وتعجلين العشاء» كما قال : «وتعجلي العصر» ؛ لأنه أرشدها عَيِّتُهُ إلى ذلك لملاحظة الإتيان بكلِّ صلاة في وقتها : هذه في آخر وقتها وهذه في أول وقتها . وقوله في الحديث : «ستة أو سبعة أيام» ليستْ فيه كلمة «أو» شكا من الراوي ولا للتخيير ؛ بل للإعلام بأنَّ للنساء أحد العددين ، فمنهن منْ تحيض سبعًا ، فترجع إلى من هي في سنّها وأقرب إلى مزاجها .

ثم قوله: «فإنْ قويت» يُشْعِرُ بأنه ليسَ بواجبٍ عليها ، وإنَّما هوَ مندوب لها ، وإلا فإنَّ الواجبَ إنَّما هوَ الوضوء لكلِّ صلاة بعدَ الاغتسالِ عن الحيضِ بمرورِ الستة أو السبعة الأيام ، وهوَ الأمرُ الأولُ الذي أرشَدها عَلَيْهَ إليهِ في صدرِ الحديث : «آمرُكِ بأمرينِ ، أيَّهما فعلتِ أجزأ عنكِ من الآخرِ ، وإنْ قويتِ عليهما فأنتِ أعلمُ» ، ثمَّ ذكرَ لها الأمرَ الأولَ : أنها تحيضُ ستًا أو سبعًا ، ثمَّ تغتسلُ وتصلي ، كما ذكرهُ المصنفُ ، وقد عُلمَ أنَّها تتوضأ

<sup>(</sup>١) ٩ مختصر السنن ٥ (١٨٦/١) .

لكلِّ صلاة ؛ لأنَّ استمرارَ الدم ناقضٌ ، فلمْ يذكرْهُ في هذهِ الروايةِ ، وقد ذكرهُ في غيرِهَا. ثمَّ ذكرَ الأمرَ الثاني : منْ جمع الصلاتينِ والاغتسالِ ، كما عرفتَ .

وفي الحديثِ ؛ دليلٌ على أنهُ لا يباحُ جمعُ الصلاتينِ في وقتِ أحدِهما للعذرِ ، إذْ لو أُبِيحَ للعذرِ لكانتِ المستحاضةُ أولي مَنْ يباحُ لها ذلكَ ، بلْ أمرَهَا بالتوقيتِ ، كما عرفت.

\* \* \*

# الحديث الرابع:

١٣٢ - وَعَنْ عَائِشَةَ خِطْشِهِ أَنَّ أُمَّ حَبِيـــبَةَ بِنْتَ جَحْشِ شَكَتْ إِلَى رَسُولِ الله عَيْلِيَّةِ الدَّمَ ، فَقَالَ : «امْكُثْنَى قَدْرَ مَا كَانَتْ تَحْبِسُكِ حَيْضَتُكِ ، ثُمَّ اغْتَسِلِي» فَكَانَتْ تَغْتَسِلُ لِكُلِّ صَلاةٍ . رَوَاهُ مُسْلِمٌ ‹‹› .

وَفِي رِوَايـةٍ لِلْبُخَارِيِّ (٢): «وَتَوَضـئِي لِكُلِّ صَلاقٍ» وَهِيَ لأبي دَاوُدَ (٢) وَعَيْرِهِ مِنْ وَجْهِ آخرِ .

(وَعَنْ عَائَشَةَ ضَائِسَةً أَنَّ أُمَّ حبيبةً) - بالحاءِ المهملةِ المفتوحة - (بنتَ جحش) قيلَ: الأصحُّ أنَّ اسمَها حبيبةٌ وكنيتَها أمَّ حبيب - بغيرِ هاء - ، وهي أختُ حمنة الذي تقدم حديثها (شكت إلى رسولِ اللَّه عَلَّةُ الدمَ ، فَقَالَ : «امكثي قدرَ ما كانت تجسك حيضتك) أيْ: قبلَ استمرارِ جريانِ الدم (ثم اختسلي») أي: غسلَ الخروج عنِ الحيض . (فكانت تغتسلُ لكلُّ صلاةً) منْ غيرِ أمرٍ منهُ عَلِيه لها بذلك ورواهُ مسلم . وفي روايةٍ للبخاريُ: تغتسلُ لكلُّ صلاةً) منْ غيرِ أمرٍ منهُ عَلِيه لها بذلك ورواهُ مسلم . وفي روايةٍ للبخاريُ:

<sup>(</sup>۱) « صحيح مسلم » (١/١٨١ - ١٨٢).

<sup>(</sup>٢) «صحيح البخاري» (٢/٦٦ - ٢٧).

<sup>(</sup>٣) ٥ السنن ٥ (٢٩٨).

# «وتوضئي لكلِّ صلاةٍ» ، وهيَ) أي: الروايةُ (لأبي داودَ وغيرِهِ منْ وجهِ آخرَ) .

أمُّ حبيبة كانتُ تحت عبد الرحمن بن عوف . وبناتُ جحش ثلاثُ : زينبُ أمُّ المؤمنينَ ، وحمنةُ ، وأمُّ حبيبةَ . قيلَ : إنهنَّ كنَّ مستحاضاتٍ كلُّهن. وقدْ ذكر البخاريُّ ما يدلُّ على أنَّ بعض أمهاتِ المؤمنينَ كانتُ مستحاضةً ، فإنْ صحَّ أنَّ الثلاث مستحاضاتٌ فهي زينبُ ، وقدْ عدَّ العلماءُ المستحاضاتِ في عصرِه عَلِيَّةً فبلغنَ عشرَ نسوة .

والحديث؛ دليل على إرجاع المستحاضة إلى أحد المعرفات: وهي أيام عادتها، وعرفت أنَّ المعرفات: إما العادة التي كانت لها قبل الاستحاضة، أو صفة الدم بكونه أسود يعرف ، أو العادة التي للنساء من الستة الأيام أو السبعة، أو إقبال الحيضة وإدبارها، كل هذه قد تقدمت في أحاديث المستحاضة، فبأيها وقع معرفة الحيض والمراد: حصول الظن لا اليقين عملت به ، سواء كانت ذات عادة أو لا ، كما يفيده إطلاق الأحاديث ، بل ليس المراد إلاً ما يحصل لها ظن أنه حيض ، وإن تعددت الأمارات كان أقوى في حقها .

ثمَّ متى حصلَ ظنَّ زوالِ الحيضِ وجبَ عليها الغسلُ ، ثمَّ توضأ لكلِّ صلاةٍ ، أو تجمعُ جمعًا صُوريا بالغسلِ . وهلْ لها أنْ تجمعَ الجمعَ الصُّوريَّ بالوضوءِ ؟ هذا لم يردْ بهِ النصُّ في حقِّها ، إلاَّ أنهُ معلومٌ جوازُهُ لكلِّ أحدٍ من غيرِهِ . وأما هلْ لها أنْ تصلّيَ النوافلَ بوضوءِ الفريضةِ ؟ فهذا مسكوتٌ عنهُ أيضًا ، والعلماءُ مختلفونَ في ذلكَ كله .

\* \* \*

### الحديث الخامس :

الطَّهُر شَيْئًا .

المهان ال

رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَأَبُو دَاوُدَ ، وَالَّلْفُظُ لَهُ(١) .

(وَعَنْ أُمِّ عَطِيَّةً) اسمُها: نسيبةً - بضمِّ النونِ وفتح السينِ المهملةِ وسكونِ المثناةِ التحتيةِ وفتح الموحدةِ - بنتُ كعب - وقيلَ: بنتُ الحارث - الأنصارية ، بايعتِ النبيَّ عَيِّكَ ، كانتْ منْ كبارِ الصحابياتِ ، وكانتْ تغزو مع رسولِ الله عَيِّكَ ، تمرِّضُ المرضَى وتداوي الجرحَى.

(قالتْ: كنَّا لا نعدُ الكُدْرَةَ) أي: ما هو بلونِ الماءِ الوسخ الكدرِ (والصُّفْرَةَ) هو الماءُ الذي تراهُ المرأةُ كالصديدِ يعلوه صفرة اصفرار (بعدَ الطُّهْرِ) أي: بعد رؤيةِ القَصَّةِ الله الذي تراهُ المرأةُ كالصديدِ يعلوه حيضًا (رواه [ البُخَارِيُّ وَ](٢) أبو داودَ واللفظُ لهُ).

وقولُها: «كنَّا» قد اختلفَ فيهِ العلماءُ: فقيلَ: لهُ حكمُ الرفع إلى النبيِّ عَلَيْكَ ؛ لأنَّ المرادَ: كنَّا في زمانهِ عَلِيْكَ ، معَ علمهِ ؛ فيكونُ تقريرًا منهُ ، وهذا رأيُ البخاريُّ وغيرِهِ مِنْ علماءِ الحديثِ فيكونُ حجةً .

وهو دليلٌ على أنهُ لا حكم لما ليس بدم غليظ أسود يعرف ، فلا يعدُّ حيضًا بعد أنْ ترى القَصَّة - بفتح القاف وتشديد الصاد المهملة - قيل: إنه شيء كالخيط الأبيض ، يخرجُ من الرحم بعد انقطاع الدم أو بعد الجفوف، وهو أنْ يخرجَ ما يُحْشَى بِهِ الرحمُ جافًا .

ومفهومُ قولِها: «بعدَ الطهرِ» أي: بأحدِ الأمرينِ ، أنَّ قبلهُ تعدُّ الكُدْرَةُ والصَّفْرَةُ شيئًا ؛ أي: حيضًا ، وفيهِ خلافٌ بينَ العلماءِ معروفٌ في الفروع .

\* \* \*

### الحديث السادس:

١٣٤ - وَعَنْ أَنَسٍ ضَائِنَكُ أَنَّ الْيَهُودَ كَانَوْا إِذَا حَاضَتِ الْمَرْأَةُ لَمْ

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (٨٩/١) ، وأبر داود (٣٠٨، ٣٠٨) .

<sup>(</sup>٢) سقط من الأصل والمطبوع.

يُوَاكِلُوهَا ، فَقَالَ النَّبِيُّ عَلِيُّكَ : «اصْنَعُوا كُلَّ شَيْءٍ إِلاَّ النَّكَاحَ».

رَوَاهُ مُسْلَمُ (١) .

رَوَعَنْ أَنَسٍ فِي الله أَنَّ اليهودَ كَانُوا إذا حاضتِ المرأةُ لَم يُؤاكِلُوها . فقالَ النبيُّ عَيْكَ : «اصنعُوا كلَّ شيءٍ إلاَّ النكاحَ» . رواهُ مسلمٌ .

الحديثُ ؛ قد بينَ المرادَ منْ قوله تعالى: ﴿ قُلْ هُوَ أَذًى فَاعْتَزِلُوا النّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ وَلا تَقْرَبُوهُنَ ﴾ [البقرة: ٢٢٢] أنَّ المأمورَ به منَ الاعتزالِ والمنهيَّ عنهُ منَ القربانِ هوَ النكاحُ أي: اعتزلُوا نكاحَهُنَّ ولا تقربوهنَّ لهُ ، وما عدا ذلكَ منَ المؤاكلةِ والجالسةِ والمضاجعةِ وغيرِ ذلكَ جائزٌ .

وقدْ كانَ اليهودُ لا يساكنون الحائضَ في بيتٍ واحدٍ ، ولا يجامعونَها ، ولا يؤاكلونَها ، كما صرحتْ بهِ روايةُ مسلم .

وأما الاستمتاعُ منهنَّ ؛ فقد أباحهُ هذا الحديثُ ، كما يفيدهُ أيضًا :

\* \* \*

### الحديث السابع:

وَ اللهُ عَلَيْتُهُ يَأْمُرُنِي فَأَتَّزِرُ، وَلَيْ وَائِشَةَ وَلِيْفِيهِ قَالَتْ: كَانَ رَسُولُ الله عَلِيَّةُ يَأْمُرُنِي فَأَتَّزِرُ، فَيُبَاشِرُنِي وَأَنَا حَائِضٌ.

مُتَّفَقُ عَلَيْهِ (٢) .

روَعَنْ عَائِشَةَ فِلْنِيْ قَالَتْ :كَانَ رسولُ اللَّه عَلَيْ يَأْمُونِي فَأَتَّزِرُ ، فَيُباشُونِي وأَنا حائضٌ . متفقٌ عليهِ إي: يلصقُ بشرتَهُ ببشرتي فيما دونَ الإزارِ ، وليسَ بصريح بأنهُ

<sup>(</sup>۱) ۵ صحيح مسلم » (۱/۹۶۱).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: البخاري (٨٢/١) (٦٣/٣) ، ومسلم (١٦٦/١ - ١٦٦) .

٣٠٤ الطهارة

يستمتعُ منها ، إنَّما فيهِ إلصاقُ البشرةِ بالبشرةِ .

والاستمتاعُ فيما بينَ الركبةِ والسرَّةِ في غيرِ الفرج ؛ أجازهُ البعضُ ، وحجتهُ: «اصنعُوا كلَّ شيءِ إلاَّ النكاح) (١) ، ومفهومُ هذا الحديثِ . وقال بعض بكراهتِهِ . وآخرُ بتحريمهِ ، والأولُ أولى للدليل .

فأما لو جامعَ وهي حائضٌ فإنهُ آثمٌ إجماعًا ، ولا يجبُ عليهِ شيءٌ . وقيلَ : تجبُ عليه الصدقةُ ، لما يفيدُه :

\* \* \*

### الحديث الثامن:

اللّا - وعَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَلِيْفَ عَنْ النّبيِّ عَلِيَّةً في الَّذِي يَأْتِي امْرَأَتَهُ وَهِي حَائِضٌ قَالَ : «يَتَصَدَّقُ بِدِينَارٍ ، أَوْ بِنِصْفِ دِينَارٍ» .

رَوَاهُ الْخَمْسَةُ ، وَصَحَّحَهُ الْحَاكِمُ وَابْنُ الْقَطَّانِ ، وَرَجَّحَ غَيْرُهُمَا وَقْفَهُ(٢) .

(وَعَنِ ابنِ عباسِ وَاللَّهِ عَنِ النبيِّ عَلَيْهُ في الذي يأتي امرأتهُ وهي حائضٌ قال: «يتصدقُ بدينارٍ أو بنصفِ دينارٍ». رواهُ الخمسةُ وصححهُ الحاكِمُ وابنُ القطانِ ، ورجحَ غيرُهما وقْفَهُ) على ابنِ عباسٍ .

الحديثُ ؛ فيه رواياتٌ ، هذه أحدها ، وهي التي خرجَ لرجالِها في « الصحيح»، وروايتُهُ معَ ذلكَ مضطربةٌ ، وَقدْ قَالَ الشافعيُّ : لو كانَ هذا الحديثُ ثابتًا لأخذنا به ، قالَ المصنفُ<sup>(٣)</sup> : الاضطرابُ في إسنادِ هذا الحديثِ ومتنه كثيرٌ جدَّاً.

<sup>(</sup>١) تقدُّم في الحديث السابق.

<sup>(</sup>۲) أخرجه : أحمد (۲/۹۲۱ ـ ۲۳۰، ۲۳۷، ۲۲۰، ۲۷۲، ۲۸۲، ۳۰۱، ۳۰۱، ۳۳۹، ۳۳۹، ۳۲۷)، وأبو داود (۲۲۶، ۲۲۱، ۲۱۱) والترمذي (۱۳۲، ۱۳۷)، والنسائي (۱/۵۳/، ۱۸۸)، وابن ماجه (۱۲۶۰، ۲۰۰)، والحاكم (۱۷۱/۱ ـ ۱۷۲).

<sup>(</sup>٣) ( التلخيص ) (١٧٦/١) .

وقد دهب إلى إيجاب الصدقة الحسن وسعيد ، لكن قالا: يعتق رقبة ، قياسًا على مَن جامع في نهار رمضان . وقال غيرهما : بل يتصدق بدينار أو بنصف دينار . قال الخطابي : قال أكثر أهل العلم : لا شيء عليه ، وزعموا أنَّ هذا مرسلٌ أو موقوف .

وقالَ ابنُ عبدِ البرِّ : حجةُ مَنْ لم بوجبْ : اضطرابُ هذا الحديثِ ، وأنَّ الذمةَ على البراءةِ ، ولا يجبُ أنْ يثبتَ فيها شيءٌ لمسكينٍ ولا غيرِهِ ، إلاَّ بدليل لا مَدْفَعَ فيهِ ولا مطعنَ عليهِ ، وذلكَ معدومٌ في هذهِ المسألةِ .

قلتُ: أمَّا مَنْ صحَّ لهُ ـ كابنِ القطانِ فإنهُ أمعنَ النظرَ في تصحيحهِ ، وأجابَ عن طرقِ الطعنِ فيهِ ، وأقرهُ ابنُ دقيقِ العيدِ وقواهُ في كتابه «الإمام» ـ ؛ فلا عذر لهُ عنِ العملِ بهِ . وأما منْ لمْ يصحَّ عندَه ـ كالشافعيِّ وابنِ عبدِ البرِّ ـ ؛ فالأصلُ براءةُ الذمةِ ، فلا تقومُ بهِ الحجةُ على رفعها .

#### \* \* \*

### الحديث التاسع :

الله عَلَيْتُهُ: وَعَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ وَلِيْنِي قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلَيْتُهُ: «أَلَيْسَ إِذَا حَاضَتِ الْمَرْأَةُ لَمْ تُصلِّ وَلَمْ تَصُمْ؟ ».

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ، في حديثٍ طَويل(١) .

(وَعَنْ أَبِي سَعِيدِ الْحَدَرِيِّ وَلَيْتَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّه ﷺ : « أَلِيسَ إِذَا حَاضَتِ المَرَاةُ لَمْ تُصَلِّ وَلَم تَصُمُّ . مُتَفَقَّ عليهِ ، في حديث طويل تمامهُ (فذلكَ من نقصانِ دينِها». ورواهُ مسلمٌ (٢) من حديث ابنِ عمر ، بلفظ: «تمكثُ الليالي ما تصلّي ، وتفطرُ في شهرِ رمضان ، فهذا نقصانُ دينها » .

<sup>(</sup>۱) أخرجه: البخاري (۸۳/۱) ، (۱×۹/۲) ، (۲۲۸) ، ومسلم (۲۱/۱) .

<sup>(</sup>٢) ( صحيح مسلم ، (١/١٦) .

وهوَ إخبارٌ ، يفيدُ تقريرَها على تركِ الصوم والصلاةِ ، وكونهمَا لا يجبانِ عليهَا، وهوُ إجماعٌ في أنَّهما لا يجبانِ حالَ الحيضِ ، ويجبُ قضاءُ الصيام لأدلةٍ أخر .

وأما كونُها لا تدخلُ المسجدَ ؛ فلحديثِ : «لا أحلُ المسجدَ لحائضِ ولا جُنُبٍ» تقدمَ .

وأما أنَّها لا تقرأ القرآنَ ؛ فلحديثِ ابنِ عمرَ مرفوعًا : «لا تقرأ الحائضُ ولا الجنبُ منَ القرآنِ شيئًا»(١) ، وإنْ كانَ فيهِ مقالٌ .

وكذا لا تمسُّ المصحفَ ؛ لحديثِ عمرو بن حزم ، تقدم ، وتقدمت شواهدُهُ(٢) .

والأحاديثُ لا تقصرُ عنِ الكراهةِ لكلِّ ما ذُكرَ ، وإنْ لمْ تبلغْ درجةَ التحريم ؛ إذْ لا تخلُو عن مقال في طرقِها ، ودلالةُ ألفاظِها غيرُ صريحةٍ في التحريم .

\* \* \*

### الحديث العاشر :

١٣٨ - وَعَنْ عَائِشَةَ ضَائِهِ قَالَتْ: لَمَّا جِئِنَا سَرِفَ حِضْتُ ، فَقَالَ النَّبِيُ عَلَيْ اللَّهِ عَلَى الْمَاجُ ، غَيْرَ أَن لا تَطُوف بِ الْبَيْتِ حَتَّى النَّبِيُ عَلَى الْمَاجُ ، غَيْرَ أَن لا تَطُوف بِ الْبَيْتِ حَتَّى النَّبِيْ عَلَى الْمَاجُ ، غَيْرَ أَن لا تَطُوف بِ الْبَيْتِ حَتَّى النَّبِيْ عَلَى الْمَاجُ ، غَيْرَ أَن لا تَطُوف بِ الْبَيْتِ حَتَّى الْمَاجُ مَا يَفْعَلُ الْحَاجُ ، غَيْرَ أَن لا تَطُوف بِ الْبَيْتِ حَتَّى الْمَاعِ مَا يَفْعَلُ الْحَاجُ ، غَيْرَ أَن لا تَطُوف بِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ الله

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ، في حَدِيثٍ طَوِيل(٣) .

(وَعَنْ عَائِشَةَ خِلَيْهِ قَالَتْ: لَمَّا جِئْنًا) أي: عامَ حَجْةِ الوداع ، وكانت قد أحرمت معهُ عَلِيَّةً (سَرِفَ) - بالسينِ المهملةِ مفتوحةً وكسرِ الراءِ ففاءً - اسمُ محلٍ منعهُ عن الصرف

<sup>(</sup>١) أخرجه : الترمذي (١٣١) ، وابن ماجه (٥٩٥) .

<sup>(</sup>۲) تقدم برقم (۷۱، ۱۰۷).

<sup>(</sup>٣) أخرجه : البخاري (٨١/١، ٨٤، ٨٦ ـ وفي عدة مواضع) ، ومسلم (٢٧/١ ـ ٣٤).

للعلمية والتأنيث ، وهو محلٌ بينَ مكة والمدينة (حِضْتُ ، فقالَ النبيُّ عَلِيَّةَ : «افْعَلِي مَا يَفْعَلُ الْحَاجُ ، غيرَ أَنْ لا تطوفي بالبيتِ حتى تَطْهُرِي» . متفقٌ عليه ، في حديث طويل) فيهِ صفة حجه عَلِيَّة .

وفيه : دليلٌ على أنَّ الحائضَ يصحُّ منها جميعُ أفعالِ الحجِّ غيرَ الطوافِ بالبيتِ ، وهوَ مجمعٌ عليهِ . واختُلِفَ في علتهِ : فقيلَ : لأنَّ مِنْ شرطِ الطوافِ الطهارةُ . وقيلَ : لكونِها ممنوعةً منْ دخولِ المسجدِ .

وأما ركعتا الطوافِ، فقدْ عُلم أنَّهما لا يصحانِ منْها ؛ إذْ هما مرتَّبتانِ على الطوافِ والطهارةِ .

\* \* \*

### الحديث الحادي عشر:

(وَعَنْ مُعَاذِ) - بضم الميم فعين مهملة خفيفة آخرُهُ ذال معجمة - ، وهو أبو عبد الرحمن معاذ بن جبل الأنصاري الخزرجي ، أحد من شهد العقبة مِن الأنصار ، وشهد بدرًا وغيرها من المشاهد ، وبعث النبي علي إلى اليمن قاضيًا ومعلمًا ، وجعل إليه قبض الصدقات من العمال باليمن ، وكان من أجلاء الصحابة وعلمائهم . استعمله عمر على الشام بعد أبي عبيدة ، فمات في طاعون عمواس من سنة ثماني عشرة ، وقيل : سبع عشرة ، وله ثمان وثلاثون سنة .

<sup>(</sup>١) ٥ السنن ٥ (٢١٣).

(أنهُ سألَ النبيُّ ﷺ : ما يحلُّ للرجل من امرأتهِ وهي حائضٌ ؟ قال: «ما فَوْقَ الإزارِ» . رواهُ أبو داودَ وضعفهُ ) فقالَ : ليسَ بالقويِّ .

والحديثُ دليلٌ على تحريم مباشرةِ محلٌ الإزارِ: وهو ما بينَ السرة إلى تحت الركبة. والحديثُ قدْ عارضهُ حديثُ: «اصنعوا كلَّ شيء إلا النكاحَ» تقدم (١) ، وهو أصحُ من هذا، فهو أرجحُ منه ، ولو ضمهُ المصنفُ إليه لكانَ أولى . وتقدم الكلامُ فيه وفي حديثِ عائشةً: «كانَ يأمرني فأتزرُ»(١) .

※ ※ ※

# الحديث الثاني عشر:

• \$ ١ - وَعَنْ أُمِّ سَلَمَةَ ضَائِهِا : كَانَتِ النَّفَسَاءُ تَقْعُدُ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ عَدْ نَفَاسِهَا أُرْبَعِينَ يَوْمًا .

رَوَاهُ الْخَمْسَةُ إِلاَّ النَّسائِيُّ ، وَالَّلْفُظُ لَأَبِي دَاوُدَ .

وَفِي لَفْظٍ لَهُ : وَلَمْ يَأْمُرْهَا عَيْكَ بِقَضَاءِ صَلاةِ الــــنَّفَاسِ . وَصَحَّحَهُ الْحَاكِمُ ٣٠ .

(وَعَنْ أُمِّ سَلَمةَ فِلْ اللهِ عَلَى عَلَى عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ عَلَى بَعْدَ نَفَاسِهَا أُرْبَعِينَ يُومًا». رواهُ الخنمسةُ إلاَّ النسائيَّ ، واللفظُ لأبي داودَ . وفي لفظ له: «ولم يأمرها عَلَى يَقَلَ النواسِ» . وصححهُ الحاكمُ وضعفهُ جماعة ، لكنْ قالَ النوويُّ : قولُ جماعة منْ مصنفي الفقهاءِ: إنَّ هذَا الحديثَ ضعيفٌ مردودٌ عليهم .

<sup>(</sup>۱) تقدم برقم (۱۳۱).

<sup>(</sup>۲) تقدم برقم (۱۳۲) .

<sup>(</sup>٣) أخرجه : أحمد (٣٠٠/٦، ٣٠٢، ٣٠٤) ، وأبو داود (٣١١، ٣١٢) ، والترمذي (١٣٩) ، وابن ماجه (٦٤٨) ، والحاكم (١٧٥/١) .

ولهُ شاهدٌ عندَ ابنِ ماجه(١) منْ حديثِ أنسِ أنَّ رسولَ الله عَيَّةَ : «وقَّتَ للنفساءِ أربعينَ يومًا إلاَّ أنْ ترى الطُّهرَ قبلَ ذلكَ» وللحاكم(٢) مِنْ حديثِ عشمانَ بنِ أبي العاصِ: «وقَّتَ رسولُ الله عَيِّةَ للنساءِ في نفاسهنَّ أربعينَ يومًا».

فهذه الأحاديثُ ؛ يعضدُ بعضُها بعضًا ، وتدلُّ على أنَّ الدمَ الخارجَ عقيبَ الولادةِ حكمهُ يستمرُّ أربعينَ يومًا ، تقعدُ فيهِ المرأةُ عنِ الصلاةِ وعنِ الصوم ، وإنْ لم يصرحْ بهِ الحديثُ فقدْ أفيدَ منْ غيره .

وأفادَ حديثُ أنسٍ ؛ أنها إذا رأتِ الطهرَ قبلَ ذلكَ طهرتٌ ، وأنهُ لا حدَّ لأقلِّهِ .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) ( السنن » (٦٤٩) .

<sup>(</sup>٢) « المستدرك » (١٧٦/١) .

الصلاة - لغة - الدعاء ، سميت هذه العبادة الشرعية باسم الدعاء ؛ لاشتمالها عليه .

# (۱) بسابُ المسواقيتِ

جمعُ ميقاتٍ ، والمرادُ بهِ: الوقتُ الـذي عيَّنهُ الله لأداءِ هذهِ العباداتِ ، وهوَ القدرُ المحدودُ للفعلِ منَ الزمانِ .

\* \* \*

### الحديث الأول:

العُهْرِ إِذَا وَقَتُ الظَهْرِ إِذَا اللهُ بْنِ عَمْرِو أَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْكَ قَالَ: «وَقْتُ الظَهْرِ إِذَا زَالَتِ الشَّمْسُ ، وكَانَ ظِلُّ الرَّجُلِ كَطُولِهِ ، مَا لَمْ يَحْضَرُ وقْتُ الْعَصْرِ ، وَوَقْتُ صَلاةِ الْمَغْرِبِ مَا لَمْ يَعِبِ وَوَقْتُ صَلاةِ الْمَغْرِبِ مَا لَمْ يَعِبِ السَّفَقُ ، وَوَقْتُ صَلاةِ اللهُ وسَطِ ، وَوَقْتُ صَلاةِ اللهَ الْأُوسَطِ ، وَوَقْتُ صَلاةِ الصَّبْح منْ طُلُوع الْفَحْر مَا لَمْ تَطْلُع الشَّمْسُ » .

٣١٢) ------ به العلاة

رَوَاهُ مُسْلِمٌ(١).

(عَنْ عبد الله بن عمرو بن العاص أنَّ النبيَّ عَلَىٰ قال: «وَقْتُ الظُهْرِ إِذَا زَالَتِ الشَّمسُ») أي: مالت إلى جهة المغرب ، وهو الدلوكُ الذي أراد بقولِهِ تعالى : ﴿ أَقِمِ الصَّلاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ ﴾ [الإسراء: ٢٨] (وكان ظِلُّ الرَّجُل كَطُولِهِ) أي: ويستمرُّ وقتُها حتَّى يصير ظلُّ كلُّ شيءٍ مثلَه، فهذَا تعريفُ أول وقت الظهرِ وآخرِهِ ، فقولُهُ : «وكان» عطف على «زالت ، كما قررنا أي: ويستمرُّ وقتُ الظهرِ إلى صيرورة ظلِّ الرجلِ مثلَه (مَا لم يَحْضر وقتُ الظهرِ الشَّمْس) وقد عين آخرَهُ في غيرهِ وصريحُ غيرهِ . (وَوَقْتُ العَصْر) يستمرُّ (مَا لَمْ تَصْفَرُ الشَّمْس) وقد عين آخرَهُ في غيرهِ بمصيرِ ظلِّ الشيءِ مثليه.

(وَوَقْتُ صَلاقٍ الْمَغْرِبِ) مِنْ عندِ سقـوطِ قرصِ الشـمسِ، ويستـمرُّ (ما لمْ يغِبِ الشَّفَقُ) الأحمر ، يأتِي تفسيره بالجُمْرة أيضًا.

(وَوَقْتُ صَلاقِ العِشَاءِ) من غيبوبةِ الشفقِ ويستمرُّ (إلى نِصْفِ اللَّيلِ الأَوْسَطِ) المرادُ بهِ الأولُ .

(وَوَقْتُ صَلاةِ الصَّبْحِ) أُولُهُ (مِنْ طُلُوعِ الفَجْرِ) ويستمرُّ («مَا لَمْ تَطْلُعِ الشَّمْسُ». رواهُ مسلمٌ

وتمامهُ: «فإذا طَلَعتِ الشمسُ فأمسكْ عن الصلاةِ ، فإنها تطلعُ بينَ قرني الشيطان» .

الحديث؛ أفاد تعيين الأوقات الخمسة أولاً وآخراً ، فأولُ وقت الظهر: زوالُ الشمس ، وآخرهُ: مصيرُ ظلِّ الشيءِ مِثلَه . وذكرُ الرجل في الحديث تمثيلاً ، وإذا صارَ كذلك فهو أولُ العصر ، ولكنهُ يشاركهُ الظهرُ في قدرِ ما يتسعُ لأربع ركعات ، فإنه يكونُ وقتًا لهما ، كما يفيدُه حديثُ جبريل(٢) : فإنه صلَّى بالنبيُّ عَلِيْكُ في اليوم الأولِ بعد

<sup>(</sup>۱) «الصحيح» (۲/٥٠٢).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: الترمذي (١٥٠)، والنسائي (١/٥٥) - ٢٥٦، ٢٦٣) من حديث جابر بن عبد اللَّه.

الزوال ، وصلَّى به العصر عند مصير ظلِّ الشيء مثله . وفي اليوم الثاني، صلَّى به الظهر عند مصير ظلِّ الشيء مثله في الوقت الذي صلَّى فيه العصر في اليوم الأول ، فدلَّ على أنَّ ذلك وقت يشترك فيه الظهر والعصر ، وهذا هو الوقت المشترك، وفيه خلاف ، فمن أثبته فحجته ما سمعته ، ومَنْ نفاه تأول قولَه عَيَّ (١) : «وصلَّى به الظهر في اليوم الثاني حين صار ظلُّ الشيء مثله » : بأنَّ معناه فرغ منْ صلاة الظهر في ذلك الوقت ؛ وهو بعيد .

ثمَّ يستمرُّ وقتُ العصرِ إلى اصفرارِ الشمسِ ، وبعدَ الاصفرارِ ليسَ بوقتِ للأداءِ بلْ وقتُ قضاءٍ ، كما قالهُ أبو حنيفة ؛ كذا في «الشرح» وغيره. وقيلَ : بلْ أداءٌ إلى بقيةٍ تَسَعُ ركعةً ؛ لحديثِ: «منْ أدركَ ركعةً مِنَ العصرِ قبلَ أنْ تغيبَ الشمسُ فقدْ أدركَ العصرَ»(٢) .

وأولُ وقتِ المغربِ إذا وجبتِ الشمسُ ، أيْ: غربتْ . كما وردَ عندَ الشيخينِ<sup>(٣)</sup> وغيرِهما، وفي لفظٍ: «إذا غربتْ » وآخرهُ: ما لم يغبِ الشفقُ .

وفيه: دليلٌ على اتساع وقت المغرب، وعارضه حديث جبريل ، فإنه على صلّى المغرب في وقت واحد في اليومين ، وذلك بعد غروب الشمس ، والجمع بينهما: أنه ليس في حديث جبريل حصر لوقتها في ذلك ؛ ولأن أحاديث تأخير المغرب إلى غروب الشفق متأخرة ، فإنّها في المدينة ، وإمامة جبريل في مكة ، فهي زيادة تفضل الله بها؛ لو قيل : إن حديث جبريل دالٌ على أنه لا وقت لها إلا الذي صلّى فيه .

وأولُ العشاءِ: غيبوبةُ الشفقِ الأحمر ويستمرُّ إلى نصفِ الليل ، وقد ثبتَ في الحديثِ (٤) التحديدُ لآخرهِ بثُلُثِ الليل، لكنَّ أحاديثَ النصفِ صحيحةٌ فيجبُ العملُ بها. وأولُ وقتِ صلاةِ الصبح طلوعُ الفجرِ ، ويستمرُّ إلى طلوع الشمس .

<sup>(</sup>١) كذا بالأصل؛ والحديث من قول جابر وليس من قول النبي ﷺ.

<sup>(</sup>۲) يأتي برقم (۱٥۱).

<sup>(</sup>٣) يأتي برقم (١٤٥).

<sup>(</sup>٤) أخرجه: أبو داود (٣٩٣)، والترمذي (١٤٩) من حديث ابن عباس.

فهذا الحديثُ الذي في مسلم؛ قدْ أفادَ أولَ كلُّ وقتٍ منَ الخمسةِ، وآخرَه .

وفيه دليل : أن لوقت كل صلاة أولاً وآخراً ، وهل يكون بعد الاصفرار وبعد نصف الليل وقت لأداء العصر والعشاء، أو لا؟ هذا الحديث يدل على أنه ليس بوقت لهما ، ولكن حديث : «مَن أدرك ركعة من العصر قبل غروب الشمس فقد أدرك العصر» (١) ؛ فإنه يدل على أن بعد الاصفرار وقتا للعصر ، وإن كان في لفظ «أدرك» ما يشعر بأنه إذا كان تراخيه عن الوقت المعروف لعذر أو نحوه . وورد في الفجر مثله ، يشعر بأنه إذا كان تراخيه عن الوقت المعروف لعذر أو نحوه . وليس في النوم تفريط، إنما التفريط على من لم يصل العساء ، ولكنه ورد في مسلم (٢) : «ليس في النوم تفريط، إنما التفريط على من لم يصل الصلاة حتى يجيء وقت الصلاة الأخرى» ؛ فإنه دليل على المتداد وقت كل صلاة إلى دخول وقت الأخرى ، إلا أنه مخصوص بالفجر ، فإن آخر وقيها طلوع الشمس ، وليس بوقت للتي بعدها ، وبصلاة العشاء؛ فإن آخره نصف الليل، وليس وقتًا للتي بعدها .

وقد قسم الوقت إلى اختياري واضطراري ، ولم يقم دليل ناهض على غيرِ ما سمعت . وقد استوفينا الكلام على المواقيت في رسالة بسيطة سميناها «اليواقيت في المواقيت» .

\* \* \*

# الحديث الثاني :

الْعَصْرِ: «وَالشَّمْسُ بَيْضَاءُ عَدِيتِ بُرِيْدَةَ فِي الْعَصْرِ: «وَالشَّمْسُ بَيْضَاءُ وَقَيَّةٌ».

<sup>(</sup>۱) يأتي برقم (۱۵۱).

<sup>(</sup>٢) « الصحيح »(١٣٨/٢).

<sup>(</sup>٣) « صحيح مسلم » (١/٥٠١ ـ ١٠٦).

(وَلَهُ) أي: لمسلم (مِنْ حديثِ بُرِيْدَة) - بضم الموحدةِ فراءٌ فمثناةٌ تحتية ساكنة فدالٌ مهملةٌ فتاء تأنيث - ، وهو أبو عبد الله أو أبو سهل أو أبو الحصيبِ بُريْدة بنُ الحُصيْبِ بضم الحاءِ المهملة فصاد مهملة مفتوحة فمثناة تحتية ساكنة ، فموحدة - الأسلمي . أسلم قبل بدرٍ ولم يشهدها ، وبايع بيعة الرضوان . سكن المدينة ثم تحول إلى البصرة ، ثم خرج إلى خراسان غازيًا ، فمات بمرو زمن يزيد بن معاوية سنة اثنين أو ثلاث وستين .

(في العصر) أي: في بيانِ وقتِها («والشمسُ بيضاءُ نقيةٌ») ـ بالنونِ والقافِ ومثناةٌ تحتيةٌ مشددةٌ ـ أي: لم يدخلُها شيءٌ من الصفرةِ .

\* \* \*

### الحديث الثالث:

# ١٤٣ ـ وَمِنْ (١) حَدِيثِ أبي مُوسى: «وَالشَّمْسُ مُرْتَفِعَةٌ».

(وَمِنْ حَدِيثُ أَبِي مُوسى) أي: ولمسلم من حديثِ أبي مُوسى، وهو عبدُ الله بنُ قيسِ الأشعريُّ، أسلمَ قديمًا بمكة ، وهاجر إلى الحبشة ، وقيلَ : رجع إلى أرضه ثمَّ وصلَ إلى المدينة مع وصولِ مهاجرة الحبشة . ولاَّهُ عمرُ بنُ الخطابِ البصرة بعدَ عزلِ المغيرة سنة عشرينَ، فافتتحَ أبو مُوسَى الأهوازَ ، ولم يزلْ على البصرة إلى صدرِ خلافة عثمانَ ، فعزلهُ فانتقلَ إلى الكوفة . وأقام بها ، وأقرهُ عثمانُ عاملاً على الكوفة إلى أن قتلَ عثمانُ ، ثمَّ انتقلَ بعد أمرِ التحكيم إلى مكة ، ولم يزلْ بها حتَّى ماتَ سنة خمسينَ . وقيلَ : بعدها . وله نيفٌ وستونَ سنةً .

(«والشمسُ مرتفعةٌ») أي: وصلَّى العصرَ وهي مرتفعةٌ لم تملْ إلى الغروبِ. وفي الأحاديثِ، ما يدلُّ على المسارعةِ بالعصرِ ، وأصْرحُ الأحاديثِ في تحديدِ أولِ

<sup>(</sup>۱) «صحيح مسلم» (۱/۲۰۱-۲۰۷).

سيمان العلاة

وقتِه حـديثُ جبريلَ ـ عليـهِ السلامُ ـ «أنهُ صلاَّها بالنبيِّ عَلِيَّةً وظلُّ الرجلِ مثلهُ»(١) وغيرهُ مِنَ الأحاديثِ ـ كحديثِ بريدةَ، وأبي موسى ـ محمولةٌ عليهِ .

\* \* \*

# الحديث الرابع :

الْعَصْرَ ، ثُمَّ يَرْجِعُ أَحَدُنَا إِلَى رَحْلِهِ فِي أَقْصَى الْمَدِينَةِ وَالشَّمْسُ حَيَّةً، وَكَانَ يَسْتَحِبُ أَنْ يُؤَخِّرَ الْعِشَاءَ ، وَكَانَ يَكْرَهُ السَّوْمَ قَبْلَهَا وَالْحَدِيسَتَ بَعْدَهَا ، وَكَانَ يَكْرَهُ السَّوْمَ قَبْلَهَا وَالْحَدِيسَتَ بَعْدَهَا ، وَكَانَ يَكْرَهُ السَّوْمَ قَبْلَهَا وَالْحَدِيسَتَ بَعْدَهَا ، وَكَانَ يَعْرِفُ السَّوْمَ قَبْلَهَا وَالْحَدِيسَتُ بَعْدَهَا ، وَكَانَ يَقْرَأُ وَكَانَ يَنْفَتِلُ مِنْ صَلاةِ الْغَدَاةِ حِينَ يَعْرِفُ الرَّجُلُ جَلِيسَسَهُ ، وَكَانَ يَقْرَأُ بِالسَّتِينَ إِلَى الْمِائَةِ .

مُنَّدَ اللهِ عَلَيْهُ (٢) .

(وَعَنْ أَبِي بَرْزَقَ) - بفتح الموحدة وسكونِ الراءِ فزايٌ فهاءٌ - ، اسمهُ: نَضْلَةُ - بفتح النونِ فضادٌ معجمةٌ ساكنةٌ - ابنُ عبيدٍ ، وقيلَ : ابنُ عبد الله، أسلمَ قديمًا، وشهدَ الفتح ، ولم يزلْ يغزو مع رسولِ الله عَيِّكَ ، حتَّى تُوفي عَيِّكَ فنزلَ بالبصرة، ثمَّ غزا خراسان، وتوفي بمروٍ - وقيلَ بغيرِها - سنةَ ستينَ (الأسلميِّ قالَ : كانَ رسولُ اللهِ عَيِّكَ يصلي العصر، ثمَّ يرجعُ أحدُنا) أي : بعدَ صلاتِه.

(إلى رَحْلِهِ) - بفتح الراءِ وسكونِ الحاءِ المهملةِ - وهو مسكنهُ (في أقصى المدينةِ) حالٌ من «رَحْلِهِ» ، وقيلَ : صفةٌ لهُ (والشمسُ حيَّةٌ) أي: يصلُ إلى رحلِهِ حالَ كونها حيةً ، أي: يبضاءَ قويةَ الأثرِ حرارةً ولونًا وإنارةً (وكانَ يستحبُ أنْ يؤخرَ العشاءَ) لم يبينْ إلى

<sup>(</sup>١) سبق تخريجه أثناء شرح حديث (١٤١).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: البخاري (١٤٣/١، ١٤٤، ١٤٩، ١٥٩)، ومسلم (١/٠٤، ١١٩ ـ ١٢٠).

متَى ، وكأنهُ يريدُ مطلقَ التأخيرِ ، وقد بينهُ غيرُهُ منَ الأحاديثِ .

(وكانَ يكرهُ النومَ قبلَها) لئلا يستغرقَ النائمُ فيهِ حتَّى يخرجَ احتيارُ وقتِها (والحديثَ) التحادثَ معَ الناسِ (بَعْدَهَا) لينام عَقِبَ تكفيرِ الخطيئةِ بالصلاةِ، وتكونُ خاتمة عملِه ؛ ولئلا يشتغلَ بالحديثِ عنْ قيام آخرِ الليلِ ، إلاَّ أنَّهُ قد ثبتَ أنهُ عَلِيهِ كان يسْمرُ معَ أبي بكرٍ في أمرِ المسلمينَ .

(وكانَ ينفتلُ) - بالفاءِ بعدَها مثناة فوقيةٌ مكسورةٌ - أي: يلتفتُ إلى مَنْ خلفَهُ أو ينصرفُ (منْ صلاةِ الغَدَاقِ) الفجرِ (حينَ يَعْرِفُ الرجُلُ جَلِيسَهُ) أي: بضوءِ الفجرِ ؛ لأنه كانَ مسجدُهُ عَلِي لللهِ ليسَ فيهِ مصابيحُ ، وهو يدلُّ أنهُ كانَ يدخلُ فيها والرجلُ لا يَعْرِفُ جليسَهُ ، وهو دليلُ التبكير بها (وكانَ يقوأ بالستينَ إلى المائة) يريدُ أنهُ إذا اختصر قرأ بالستين في صلاتِه في الفجرِ ، وإذا طوَّلَ فإلى المائةِ منَ الآياتِ. (متفقٌ عليهِ) .

فيه : ذكر وقت صلاة العصر والعشاء والفجر منْ دونِ تحديد للأوقاتِ ، وقدْ سبقَ في الذي مضّى ما هُوَ أصرحُ وأشملُ .

\* \* \*

### الحديث الخامس:

وَأَحْيَانًا يُؤَخِّرُهَا : إِذَا رآهُمْ اجْتَمَعُوا عَجَّلَ ، وإِذَا رَآهُمْ أَبْطَأُوا أَخَّرَ ، وَإِذَا رَآهُمْ أَبْطَأُوا أَخَّرَ ، وَالصَّبْحَ كَانَ النَّبِيُّ عَلِيْكَ يُصَلِّيهَا بِغَلَسٍ .

(وَعِنْدَهُمَا) أي: الشيخينِ ، المدلولِ عليهما بقوله: «متفقٌ عليهِ» (مِنْ حديثِ جابرٍ: والعِشَاءَ أحيانًا يقدِّمها) أولَ وقتِها (وأحيانًا يؤخِّرُهَا) عنهُ، كما فصلهُ قولهُ: (إذا رآهمْ) أي:

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (١/٧١، ١٤٨)، ومسلم (١٩/٢).

٣١٨ - ١٠٠٠

الصحابة (اجتمعُوا) في أول وقتِها (عجَّل) رفقًا بهم (وإذا رآهم أبطأوا) عن أوله (أخَّر)، مراعاة الأرفق بهم ، وقد ثبت عنه أنه لولا خوف المشقة عليهم لأخَّر بهم (١) (والصبح كانَ النبيُّ عَلِيَّ يصليها بغلس) الغلَسُ ـ محركة ـ : ظلمة آخِر الليل ، كما في « القاموس»، وهو أول الفجر ، ويأتي ما يعارضه في حديث رافع بن حديث .

\* \* \*

# الحديث السادس :

الْفَجْرُ ، وَالنَّاسُ لَا يَكَادُ يَعْرِفُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا».

قوله: (ولمسلم) وحده (منْ حديثِ أبي موسى: فأقامَ الفجرَ حينَ انشقَّ الفجرُ ، والناسُ لا يكادُ يعرفُ بعضُهم بعضًا)، وهو كما أفادهُ الحديثُ الأولُ .

\* \* \*

### الحديث السابع :

الْمَعْرِبَ مَعَ السَّبِيِّ الْمَعْرِبَ مَعَ السَّبِيِّ الْمَعْرِبَ مَعَ السَّبِيِّ الْمَعْرِبَ مَعَ السَّبِيِّ عَيِّهِ فَيَنْصَرِفُ أَحَدُنَا وإِنَّهُ لَيُبْصِرُ مَوَاقِعَ نَبْلِهِ .

مَتَّفَقُّ عَلَيْهُ<sup>(٣)</sup> .

(وَعَنْ رافع بنِ خَدِيج رَافِينَ ) ـ بفتح الخاءِ المعجمةِ وكسرِ الدالِ المهملةِ فمثناةٌ تحتيةٌ فجيمٌ ـ ، ورافعٌ هو أبو عبدِ الله ، ويقالُ : أبو خديج الخزرجيُّ الأنصاريُّ الأوسيُّ ، منْ

<sup>(</sup>١) يأتي بعد حديثين.

<sup>(</sup>٢) ( الصحيح ) (١/٦/١ - ١٠٧).

<sup>(</sup>٣) أخرجه : البخاري (١/٧١)، ومسلم (١١٥/٢).

رقالَ: كنَّا نصلِّي المغربَ معَ النبيِّ عَظَيَّ، فينصرفُ أحدُنا وإنهُ ليبصرُ مواقعَ نَبْلهِ) - بفتح النونِ وسكونِ الموحدةِ ـ وهي السهامُ العربيةُ ، لا واحدَ لها منْ لفظِها ، وقيلَ : واحدُها «نَبْلَة» كتمرٍ وتمرةٍ. (مُتفقٌ عليه) .

والحديثُ ؛ دليلٌ على المبادرةِ بصلاةِ المغربِ بحيثُ ينصرفُ مِنْهَا والضوءُ باقٍ ، وقدْ كثرَ الحثُ على المسارعةِ بها .

※ ※ ※

### الحديث الثامن :

١٤٨ - وَعَنْ عَائِشَةَ ضَائِشَةً فَالَتْ : أَعْتُمَ النَّبِيُ عَلِيْكَ ذَاتَ لَيْلَةً بِالْعشَاءِ،
 حَتَّى ذَهَبَ عَامَّةُ اللَّيْلِ، ثُمَّ خَرَجَ فَصلَّى، وَقَالَ : «إِنَّهُ لَوَقْتُهَا لَوْلاَ أَنْ أَشُقَّ عَلَى أُمَّتَى».

رَوَاهُ مُسْلِمٌ(١) .

(وَعَنْ عَائِشَةَ قَالَتُ : أَعْتُمَ) - بفتح الهمزة وسكونِ العينِ المهملةِ فمثناةٌ فوقيةٌ مفتوحةٌ - ، يقالُ : أعتمَ إذا دخلَ في العَتَمَةِ ، والعَتَمَةُ - محركةً - : ثلثُ الليلِ الأولِ بعد غيبوبةِ الشَّفَقِ ، كما في « القاموس» (رسولُ اللَّهِ عَلَيْ ذَاتَ لَيْلَةِ بالعشاءِ) أخَّرَها (حتى ذَهَبَ عامةُ الليل) كثيرٌ منهُ لا أكثرُهُ (ثمَّ خوجَ فصلَّى ، وقالَ: « إنه لوقتُها) أي: المختارُ

<sup>(</sup>١) (الصحيح ، (١/٥/١ - ١١٦).

والأفضلُ (لولا أنْ أشقَّ على أمتي») أي: لأخرُّتُها إليهِ. (رواهُ مسلمٌ).

وهوَ دليلٌ على أنَّ وقتَ العشاءِ ممتدٌّ، وأنَّ آخرَهُ أفضلُهُ، وأنَّهُ عَلَيْهُ كانَ يراعي الأخفُّ علَى الأمةِ وأنه تركَ الأفضلَ وقتًا . وهي بخلافِ المغربِ ؛ فأفضلُهُ أولُه ، وكذلكَ غيرُه إلاَّ الظهرَ أيام شدة الحرُّ ، كما يفيدُه :

\* \* \*

# الحديث التاسع :

١٤٩ - وعَنْ أبي هُرَيْرَةَ وَلِيْنَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلِيْنَةَ : «إذَا اشْتَدَّ الشَّدَ فَأَبْرِدُوا بِالصَّلاةِ ، فَإِنَّ شدَّةَ الْحَرِّ مِنْ فَيْح جَهَنَّمَ ».

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ<sup>(١)</sup> .

(وَعَنْ أَبِي هُويِرةَ وَ اللّهِ عَلَىٰ : قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللّهُ عَلَىٰ : ﴿ إِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ فَ أَبُودُوا) ـ بهمزةٍ مفتوحةٍ مقطوعةٍ وكسرِ الراءِ ـ (بالصَّلاقِ) أي: صلاة الظهرِ (فإنَّ شدة الحَرِّ مِنْ فَيْح جَهَنَّمَ ) بفتح الفاءِ وسكونِ المثناةِ التحتيةِ فحاءٌ مهملةٌ ـ أي: سعةِ انتشارِهَا وتنفسيها. (متفقٌ عليه) .

يقالُ : «أبردَ» إذَا دخلَ في وقتِ البردِ ، كـ «أظهرَ» إذا دخل في وقتِ الظهرِ ، كمَا يُقَالُ : «أنجدَ» و«أتهمَ» إذا بلغَ نجدًا وتِهَامةً، ذلكَ في الزمانِ، وهذَا في المكانِ .

والحديث؛ دليلٌ على وجوب الإبراد بالظهر عند شدة الحرِّ؛ لأنه الأصلُ في الأمر، وقيلَ : إنه للاستحباب . وإليه ذهب الجمهور ، وظاهره: عام للمنفرد والجماعة والبلد الحارُّ وغيره ، وفيه أقوالٌ غير هذه . وقيلَ : الإبراد سُنَّة والتعجيل أفضل ؛ لعموم أدلة فضيلة أول الوقت . وأجيب : بأنَّها عامة مخصوصة بأحاديث الإبراد .

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (١٠٤٢/١)، ومسلم (١٠٧/٢ ـ ١٠٨).

وعُورِضَ حديثُ الإبرادِ بحديثِ خباب : «شَكُونَا إلى رسولِ الله عَلَيْهُ حرَّ الرَّمْضَاءِ في جباهِ فَا وَأَكَفُنَا؛ فلم يُشْكِنَا» - أي: لم يزلْ شكوانَا ». وهو حديثٌ صحيحٌ رواهُ مسلمٌ (۱) .

وأجيبَ عنه بأجوبة ؛ أحسنُها: أنَّ الذي شكوهُ شدةُ الرمضاءِ في الأكفِّ والجباهِ ، وهذا لا يذهبُ عنِ الأرضِ إلاَّ آخر الوقتِ أوْ بعد آخرِهِ ، ولذا قال لهم عَلَيْكُ : «صلُّوا الصلاةَ لوقتها» كما ذلك ثابتٌ في رواية خبابٍ هذه بلفظ: فلمْ يشكنا، وقال: «صلُّوا الصكلةَ لوقتها» رواها ابنُ المنذرِ، فإنهُ دالَّ أنَّهم طلبوا تأخيرًا زائدًا عنْ وقتِ الإبرادِ ، فلا يعارضُ حديثَ الأمرِ بالإبرادِ .

وتعليل الإبراد بأنَّ شدةَ الحرِّ منْ فيح جهنمَ، يعني: وعندَ شدَّتِه يذهبُ الخشوعُ الذي هوَ روحُ الصلاةِ وأعظمُ المطلوبِ منْها .

قيل : وإذا كان العلة ذلك، فلا يُشْرعُ الإبرادُ في البلادِ الباردةِ . وقالَ ابنُ العربي قي «القبس»: ليسَ في الإبرادِ تحديدٌ ، إلا بما وردَ في حديثِ ابنِ مسعودٍ ـ يعني: الذي أخرجه أبو داودَ والنسائي والحاكمُ (٢) مِنْ طريقِ الأسودِ عنه ، قال : «كانَ قَدْرُ صلاةِ رسولِ الله عَيْنَةِ الظّهْرَ في الصيفِ ثَلاثَة أقدام إلى خمسة أقدام ، وفي الشتاءِ خمسة أقدام إلى سبعةِ أقدام» ذكرهُ المصنفُ في «التلخيص» (٢) . وقد بينًا ما فيه ، وأنه لا يتم به الاستدلال في «اليواقيتِ».

وقد عرفتَ أنَّ حديثَ الإبرادِ يخصصُ فضيلةَ صلاةِ الظهرِ أولَ وقتِها بزمانِ شدةِ الحرِّ، كما قيلَ: إنهُ مخصصٌ في الفجرأيضًا ؟ به:

\* \* \*

<sup>(</sup>١) ( الصحيح ، (١٠٩/١) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه: أبو داود (٤٠٠)، والنسائي (١/ ٢٥٠ ـ ٢٥١)، والحاكم (١٩٩/١).

<sup>(</sup>٣) ( التلخيص» (١٩٢/١) .

٣٢٢ الصلاة

# الحديث العاشر:

• • • • وَعَنْ رَافِع بْنِ خَديج فِطْنَكِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْكَ : وَاللَّهُ عَلَيْكَ : «أَصْبِحُوا بِالصَّبْحِ فَإِنَّهُ أَعْظَمُ لأَجُورِكُمْ » .

رَوَاهُ الْخَمْسَةُ وَصَحَّحَهُ التِّرْمِذِيُّ وَأَبْنُ حِبََّانَ<sup>(١)</sup>.

(وَعَنْ رَافِع بَنِ خَديج وَ قَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَى : «أَصْبِحُوا بِالصَّبْحِ) وفي رواية «أسفِروا» (فإنهُ أعظمُ لأجورِكُم» . رواهُ الخمسةُ وصححهُ الترمذيُّ وابنُ حبانَ وهذا لفظُ أبي داودَ .

وبه احتجت الحنفية على تأخير الفجر إلى الإسفار . وأجيب عنه: بأنَّ استمرار صلاة رسول اللَّه عَلَيْ بِغَلَس ، وأنَّ ما أخرجَه أبو داود (٢) من حديث أنس : «أنه عَلَيْ اسفر بالصبح مرةً، ثمَّ كانت صلاته بعد بغلس حتى مات )؛ يُشعرُ بأنَّ المراد بد «أصبِحُوا» غيرُ ظاهره.

فقيلَ: إن المرادَ به تحققُ طلوع الفجرِ ، وأنَّ «أعظم» ليسَ للتفضيلِ . وقيل: أرادَ به إطالةُ القراءةِ في صلاةِ الصبح حتى يخرجَ منها مُسفِرًا . وقيلَ : المرادُ به الليالي المقمرةُ ، فإنهُ لا يتضحُ أولُ الفجرِ معها ؛ لغلبةِ نورِ القمرِ لنورهِ، أوْ أنهُ فعلهُ عَلَيْكُ مرةً واحدةً لعذرٍ ، ثمَّ استمرَّ على خلافهِ ، كما أفاده حديثُ أنسٍ . وأما الردُّ على حديثِ الإسفارِ بحديثِ عائشة عندَ ابن أبي شيبة (٢) وغيرهِ بلفظ: «ما صلَّى النبيُّ عَلَيْكُ الصلاةَ لوقتِها الآخرِ حتى قبضهُ الله»؛ فليس بتام ؛ لأنَّ الإسفارَ ليسَ بآخر وقتِ صلاةِ الفجرِ، بلْ آخرُهُ ما يفيدُه :

<sup>(</sup>۱) أخرجه: أحمد (۲۰۲۳)، (۲۰۶، ۲۶۱)، وأبو داود (۲۲۶)، والترمذي (۲۰۶)، والنسائي (۲۷۲)، والنسائي (۲۷۲)، وابن حبان (۲۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱).

<sup>(</sup>٢) ( السنن ) (٣٩٤) ولكنه من حديث أبي مسعود الأنصاري.

<sup>(</sup>٣) وهو عند الحاكم (١/ ١٩٠)، والدارقطني في «السنن» (٢٤٩/١).

باب المواقيت ------------

### الحديث الحادي عشر:

ا مَنْ أَدْرَكَ مِنَ النَّبِيَ عَلَيْكَ قَالَ: «مَنْ أَدْرَكَ مِنَ النَّبِيَّ عَلِيْكَ قَالَ: «مَنْ أَدْرَكَ مِنَ الصَّبْحِ رَكْعَةً قَبْلَ أَنْ تَطْلُعَ الشَّمْسُ فَقَدْ أَدْرَكَ الصَّبْحَ ، وَمَنْ أَدْرَكَ رَكْعَةً مِنَ الْعَصْرِ قَبْلَ أَنْ تَغْرُبَ الشَّمْسُ فَقَدْ أَدْرَكَ الْعَصْرَ ».

مَتُّفَقُ عَلَيْهِ (١) .

(وعَنْ أبِي هريرةَ ضَحَتْ أنَّ النَّبيُّ عَلَيْهِ قَالَ : «مَنْ أدركَ مِنَ الصبح ركْعَةً قبلَ أنْ تطلعَ الشمسُ) أي: وأضافَ إليها أخرَى بعدَ طلوعها (فقدْ أدركَ الصبح) ضرورةَ أنه ليسَ المرادُ مَنْ صلَّى ركعةً فقطْ . والمرادُ : فقدْ أدركَ صلاته أداءً لوقوع ركعة في الوقت (ومنْ أدركَ ركعةً من العصر) ففعلها (قبلَ أنْ تغربَ الشمسُ فقدْ أدركَ العصر) وإنْ فعلَ الثلاثَ بعدَ الغروبِ (متفقّ عليه) .

وإنما حملنا الحديثَ على ما ذكرناهُ منْ أن المرادَ الإتيانُ بالركعة بعدَ الطلوع، وبالثلاث بعدَ الغروب؛ للإجماع على أنهُ ليسَ المرادُ: مَنْ أتّى بركعة فقط من الصلاتين صار مدركًا لهما .

وقد ورد في الفجر صريحًا في رواية البيهقي (٢) بلفظ: «مَنْ أدركَ مِنَ الصبح ركعة قبلَ أنْ تطلعَ الشمسُ، وركعة بعد أنْ تطلعَ؛ فقد أدركَ الصلاة ) وفي رواية : «مَنْ أدركَ مِنَ الصبح ركعة قبلَ أنْ تطلعَ الشمسُ، فليصلِّ إليها أخرى »، وفي العصر؛ مِنْ حديثِ أبي هريرة بلفظ: «مَنْ صلَّى ما بقي بعد غروبِ الشمس؛ لم يفته العصرُ».

والمرادُ مِنَ الركعةِ: الإتيانُ بها بواجباتِها ، منَ قراءةِ الفاتحةِ ، واستكمالِ

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (١/١٥١)، ومسلم (٢/٢، ١٠٣).

<sup>(</sup>۲) «السنن الكبرى» (۲/۸۷ - ۳۷۹).

٣٢٤ ....

الركوع والسجودٍ .

وظاهرُ الأحاديثِ : أنَّ الكلَّ أداءٌ ، وأنَّ الإتيانَ ببعضِها قبلَ خروج الوقتِ ينسحبُ حكمهُ على ما بعدَ خروجهِ ، فضلاً مِنَ الله .

ثُمَّ مفهومُ ما ذُكِرَ : أنهُ مَنْ أدركَ دونَ ركعةٍ لا يكونُ مُدْرِكًا للصلاةِ ؛ إلاَّ أنَّ :

※ ※ ※

# الحديث الثاني عشر:

٧ • ١ • وَلِمُسْلِم (١) ؛ عَنْ عَائِشَةَ وَلِيَّكِ نَحُوهُ ، وقَالَ: «سَجْدَةً» بَدَلَ «رَكْعَةً » . ثُمَّ قَالَ : وَالسَّجْدَةُ إِنَّمَا هِيَ الرَّكْعَةُ .

(وَلِمُسْلِم ؛ عَنْ عَائِشَةَ نحوهُ، وقالَ: «سجدةً » بدلَ «ركعةً») ؛ فإنه ظاهر أن مَنْ أدركَ سجدةً صارَ مُدْرِكًا للصلاةِ ، إلا أنَّ قولَه (ثُمَّ قَالَ) أي: الراوي ، ويحتملُ أنه النبي على المسجدة إنَّما هي الركعة على يدفع أنْ يراد بالسجدة نفسها ؛ لأنَّ هذا التفسير ، إنْ كانَ مِنْ كلام الراوي فهو أعرف بما روى ، وقال كانَ مِنْ كلام الراوي فهو أعرف بما روى ، وقال الخطابي : المراد بالسجدة الركعة بسجودها وركوعها ، والركعة إنَّما تكونُ تامة بسجودها ، فسميت على هذا المعنى سجدة . انتهى .

ولو بقيت السجدة على بابِها ، لأفادت أنَّ مَنْ أدركَ ركعة بأحد سجدتيها صار مُدْرِكًا، وليسَ بمراد؛ لورود سائر الأحاديث بلفظ «الركعة» فتحمل رواية «السجدة» عليها، فيبقى مفهوم مَنْ أدركَ ركعة سالًا عما يعارضُه .

ويحتملُ أنَّ منْ أدركَ سجدةً فقدْ صارَ مدرِكًا للصلاةِ كمنْ أدركَ ركعةً ولا يُنافي ذلكَ ورودُ مَنْ أدركَ سجدةً»، ويكُونُ ذلكَ ورودُ مَنْ أدركَ سجدةً»، ويكُونُ

<sup>(</sup>١) (الصحيح) (١٠٢/٢).

تعالى قدْ تفضَّلَ على النَّاس بِجَعْلِ مَنْ أدركَ سجدةً مُدْرِكًا كمنْ أدركَ ركعةً ويكونُ إخبارُهُ عَيِّكَ بإدراكِ الركعة قبلَ أَنْ يُعْلِمَه الله تعالى بِجَعْلِ منْ أدركَ السجدة مدركًا للصلاة ، فلا يردُّ أنهُ قدْ علمَ أنَّ مَنْ أدركَ الركعة فقدْ أدركَ الصلاة بطريقِ الأولى .

وأما قولُهُ: « والسجدةُ إنَّما هي الركعةُ » فهو يحتملُ أنهُ مِنْ كلام الراوي وليسَ بحجة ، وقولُهم تفسيرُ الراوي مقدَّمٌ : كلامٌ أغلبيٍّ، وإلاَّ فحديثُ: «فربَّ مُبلَّغ أوعَى مِنْ سامع» وفي لفظ: «أفقهُ»(١) يدلُّ على أنهُ يأتي بعدَ السلفِ مَنْ هوَ أفقهُ منْهم .

ثمَّ ظاهرُ الحديثِ ؛ أنَّ مَنْ أدركَ الركعةَ مِنْ صلاةِ الفجرِ أو العصرِ لا تكرهُ الصلاةُ في حقهِ عندَ طلوع الشمس وعندَ غروبها، وإنْ كانا وقتي كراهةٍ ؛ ولكنْ في حقِّ المتنفلِ فقط، وهو الذي أفادهُ :

#### \* \* \*

#### الحديث الثالث عشر:

١٥٣ - وَعَنْ أَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ فَطْتَى قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْ يَقُولُ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْ يَقُولُ: «لا صَلاَةً بَعْدَ الْعَصْرِ عَلَيْ يَقُولُ: «لا صَلاَةً بَعْدَ الْعَصْرِ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ وَلا صَلاَةً بَعْدَ الْعَصْرِ حَتَّى تَغِيبَ الشَّمْسُ».

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ (٢) .

ولفظ مسلم: «لا صَلاَةً بَعْدَ صَلاَةِ الْفَجْرِ».

وهو : (وَعَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْحَدْرِيِّ فِيْنَى قَالَ سَمِعتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يقولُ : «لا

<sup>(</sup>١) راجع : « جامع الترمـذي» (٢٦٥٦) فقد أخرج الحديث من حـديث زيد بن ثابت ثم قال: «وفي الباب: عن عبد اللَّه بن مسعود، ومعاذ بن جبل ، وجبير بن مطعم، وأبي الدرداء، وأنس».

وانظر: ٥صحيح الترغيب والترهيب، (١/٠١ ـ ٢٤).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: البخاري (١٥٢/١)، ومسلم (٢٠٧/٢).

صلاة) أي: نافلة (بعد الصّبْح) أي: صلاتِه أو زمانه (حتى تَطْلُعَ الشَّمْسُ، ولا صَلاة بعد العَصْرِ) أيْ: صلاتِه أو وقتِه (حتَّى تغيب الشَّمْسُ». مُتفق عليه ولفظ مسلم: «لا صلاة بعد صلاة الفجر»؛ فإنه يحتمل ما ذكر ناه كما ورد في رواية (لا صلاة بعد صلاة العصر» نسبها ابن الأثير إلى الشيخين، وفي رواية: «لا صلاة بعد طلوع الفجر إلا ركعتي الفجر» ستأتي؛ فالنفي قد توجه إلى بعد فعل صلاة الفجر وفعل صلاة إلا ركعتي الفجر الفجر لا صلاة إلا نافلته فقط .

وأما بعدَ دخولِ العصرِ؛ فالظاهرُ إباحةُ النافلةِ كم مَا شَاء ما لم يصلِّ العصرَ ، وهذا نفيِّ للصلاةِ الشرعيةِ لا الحسية، وهو في معنى النهي، والأصلُ فيهِ التحريمُ ، فدلَّ على تحريم النفل في هذينِ الوقتينِ مطلقًا .

والقولُ بأنَّ ذاتَ السببِ تجوزُ كتحيةِ المسجدِ مثلاً ، وما لا سببَ لها لا تجوزُ ؛ قدْ بينًا أنهُ لا دليلَ عليهِ في حواشي «شرح العمدة» .

وأما صلاتُهُ عَلَيْهِ ركعتينِ بعدَ صلاته العصرَ في منزلهِ ، كما أخرجهُ البخاريُ (١) منْ حديثِ عائشة: «ما تركَ السجدتينِ بعدَ العصرِ عندي قطّ» وفي لفظ: «لم يكنْ يدعُهُمَا سرَّا ولا عَلانِيةً»؛ فقدْ أجيبَ عنه : بأنهُ عَلَيْهُ صلاَّهُمَا قضاءً لنافلةِ الظهر لما فاتتهُ ثمَّ استمرَّ عليهَا ؛ لأنهُ كانَ إذا عملَ عملاً أثبتهُ فدلَّ على جوازِ قضاءِ الفائتةِ في وقتِ الكراهةِ ، وبأنهُ مِنْ خصائصِه جوازُ النفل في ذلكَ الوقتِ ، كما دلَّ حديثُ أبي داودَ (٢) - عنْ عائشة \_: «أنهُ كانَ يصلي بعدَ العصرِ وينهي عنها، وكانَ يواصلُ وينهي عنِ الوصالِ » .

وقد ذهبت طائفة من العلماء إلى أنه لا كراهة للنفل بعد فعل صلاتي الفجر والعصر ؛ لصلاته عَلَيْ هذه بعد العصر ، ولتقريره عَلَيْ لمن رآه يصلي بعد صلاة الفجر الفجر الفجر .

<sup>(</sup>١) «الصحيح»: (١/٣٥١).

<sup>(</sup>۲) « السنن » (۱۲۸۰) .

ولكنْ ؛ يقالُ : هذانِ دليلانِ على جوازِ قضاءِ النافلةِ في وقتِ الكراهةِ لا أنَّهما دليلانِ على أنهُ لا يكرهُ النفلُ مطلقًا؛ إذِ الأخصُّ لا يدلُّ على رفع الأعمِّ، بلْ يخصصه، وهو من تخصيصِ الأقوالِ بالأفعالِ؛ على أنهُ سيأتي النصُّ أنَّ مَنْ فاتتهُ نافلةُ الظهرِ فلا يقضيها بعدَ العصرِ ؛ ولأنهُ لو تعارضَ القولُ والفعلُ كانَ القولُ مقدَّمًا عليه .

فالصوابُ: أنَّ هذينِ الوقتينِ يحرُمُ فيهما أداء النوافلُ ، كما يحرمُ في الأوقاتِ الثلاثة التي أفادَها:

※ ※ ※

# الحديث الرابع عشر:

عُ ٩ - وَلَهُ(١) ؛ عَنْ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ : ثَلاثُ سَاعَاتِ كَانَ يَنْهَانَا رَسُولُ الله عَلَيْ أَنْ نُصَلِّي فِيهِنَ ، وأَنْ نَقْبُرَ فِيهِنَ مَوْتَانَا : حِينَ تَطْلُعُ الشَّمْسُ بَازِغَةً حَتَّى تَرْتُفعَ ، وَحِينَ يَقُومُ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ حَتَّى تَرُولَ الشَّمْسُ ، وَحِينَ تَتَضَيَّفُ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ .

(وَلَهُ) أي: لمسلم (عَنْ عُقْبَةً) - بضمِّ العينِ المهملةِ وسكونِ القافِ فموحدةٌ مفتوحةٌ. (ابن عَامِر) هو أبو حماد أو أبو عامر عقبة بن عامر الجهني . كان عاملاً لمعاوية على مصر، توفي بها سنة ثمانٍ وخمسين ، وذكر خليفة : أنه قتل يوم النهروانِ مع علي عليه السلام - وغلطه ابن عبد البر .

(ثلاثُ ساعاتِ كانَ ينهانا رسولُ اللَّهِ ﷺ أَنْ نُصَلِّيَ فيهنَّ، وأَنْ نَقْبُرَ) ـ بضم الباءِ وكسرِها ـ (فيهنَّ موتانا: حينَ تطلعُ الشمسُ بَازِغَةً حتَّى ترتفعَ) بَيَّنَ قدْرَ ارتفاعِها الذي عندَه تـزولُ الكراهةُ: حـديثُ عَمـرو بنِ عَبَسَةَ، بلفظِ : «وترتفعُ قِيْس رُمْح أو رُمْحينِ»

<sup>(</sup>۱) اصحيح مسلم، (۲،۸/۲).

وقيسُ - بكسرِ القاف وسكونِ المثناةِ التحتيةِ فسينٌ مهملةٌ - أي: قَدْرَ. أخرجهُ أبو داودَ والنسائيُ (۱) (وحينَ يقوم قائمُ الظهيرة) في حديث ابنِ عبسةَ: «حين يعدلُ الرَّمْحُ ظلَّهُ» (حَتَّى تزولَ الشمسُ) أي: تميلُ عنْ كبدِ السماءِ (وحينَ تَتَضَيَّفُ) - بفتح المثناةِ الفوقيةِ فمثناةُ بعدَها وفتح الضادِ المعجمةِ وتشديدِ الياءِ وفاءٌ - أي: تميلُ (الشمس للغروبِ).

فهذه ؛ ثلاثةُ أوقات [إن] (٢) انضافت إلى الأولَيْنِ كانت خمسًا ، إلاَّ أنَّ الثلاثة تخمص بكراهةِ أمرينِ : دفنِ الموتى ، والصلاةِ . والوقتانِ الأولانِ يختصانِ بالنهي عنِ الثاني منهماً .

وقد ورد تعليلُ النهي عن هذهِ الشلاثة في حديثِ ابنِ عَبسةَ ـ عندَ من ذكر ـ: بأنَّ الشمسَ عندَ طلوعِها تطلعُ بينَ قرني شيطانِ ، فيصلِّي لها الكفارُ ، وبأنهُ عندَ قيام قائم الظهيرةِ تُسجر جهنمُ وتفتحُ أبوابها ، وبأنَّها تغربُ بينَ قرني شيطانِ ويصلِّي لها الكفارُ.

ومعنى قولهِ: «قائمُ الظهيرة» قيامُ الشمسِ وقتَ الزوالِ ، منْ قولهمْ: «قامتْ بهِ دابتُه»: وقفتْ . والشمسُ إذا بلغتْ وسطَ السماءِ أبطأتْ حركة الظلِّ إلى أنْ تزولَ، فيتخيلُ الناظرُ المتأملُ أنَّها وقفتْ وهي سائرة .

والنهي عن هذه الأوقات ؛ عام بلفظه لفرض الصلاة ونفلها. والنهي للتحريم كما عرفت مِنْ أنه أصله، وكذا يحرم قبر الموتى فيها ، ولكن فرض الصلاة أخرجه : «من نام عن صلاته» - الحديث، وفيه: «فوقتها حين يذكرها» (٢) ، ففي أي وقت ذكرها أو استيقظ من نومه أتى بِهَا، وكذا مَنْ أدرك ركعة قبل غروب الشمس وقبل طلوعها، لا يحرم عليه، بل يجب عليه أداؤها في ذلك الوقت، فيخص النهي بالنوافل دون الفرائض .

<sup>(</sup>١) أخرجه: أبو داود (١٢٧٧)، والنسائي (٢٧٩/١).

<sup>(</sup>٢) زيادة من المطبوع متعينة .

<sup>(</sup>٣) أخرجه: البخاري (١٥٥/١)، ومسلم (٢/٢) ١) من حديث أنس بن مالك . وقال الترمذي: بعد أن أخرج الحديث (١٧٨): «وفي الباب عن سمرة وأبي قتادة ».

وقيلَ: بلْ يعمُّهما؛ بدليلِ أنهُ عَلِيهُ لما نام بالوادي عنْ صلاةِ الفجرِ ثمَّ استيقظَ لم يأتِ بالصلاةِ في ذلكَ الوقتِ، بلْ أخَّرَها إلى أنْ خرجَ الوقتُ المكروهُ(١).

وأجيبَ عنهُ:

أولاً: بأنهُ عَلِي لم يستيقظ هو وأصحابه إلا حين أصابَهُم حر الشمس، كما ذلك ثابت في الحديث، ولا يوقظهم حرها إلا وقد ارتفعت وزال وقت الكراهة .

وثانيًا: بأنه عَلِيه قد بين وجه تأخير أدائها عند الاستيقاظ، بأنّهم في واد حضر فيه الشيطان، فخرج عَلِيه عنه وصلّى في غيره، وهذا التعليل يشعر بأنه ليس التأخير لأجل وقت الكراهة، لو سلّم أنهم استيقظوا ولم يكن قد خرج ؛ فتحصل من الأحاديث: أنها تحرم النوافل في الأوقات الخمسة ، وأنه يجوز أنْ تُقضَى النوافل بعد صلاة الفجر وبعد صلاة العصر:

أما صلاةُ العصرِ ؛ فلما سلفَ منْ صلاته عَلَيْ قاضيًا لنافلةِ الظهرِ بعدَ العصرِ ، إنْ لم نقلْ : إنه خاصٌ به . وأما صلاةُ الفجرِ ؛ فلتقريره عَلَيْ لمنْ صلَّى نافلةَ الفجرِ بعدَ صلاته ، وأنها تصلَّى الفرائضُ في أيِّ الأوقات الخمسةِ ، لنائم، وناسٍ ، ومؤخرٍ عمدًا؛ وإنْ كانَ آثمًا بالتأخيرِ ، والصلاةُ أداءٌ في الكلِّ، ما لمْ يخرج وقتُ العامدِ فهي قضاءٌ في حقّه.

ويدلُّ على تخصيص وقتِ الزوالِ يومَ الجمعةِ منْ هذهِ الأوقاتِ، بجوازِ النفلِ فيهِ:

\* \* \*

# الحديث الخامس عشر:

٥٥ ل ـ والْحُكْمُ الثَّاني؛ عِنْدَ الشَّافِعيِّ (٢) مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ بِسَنَدٍ ضعيف . وَزَادَ (إلا يَوْمَ الْجُمْعَة» .

<sup>(</sup>۱) ثبت ذلك من حديث عمران بن حصين؛ أخرجه: البخاري (۹۳/۱ - ۹۰)، ومسلم (۱٤٠/۲ - ١٤٢). (۲) أخرجه: الشافعي كما في ۵ ترتيب المسند» (۱۳۹/۱ رقم ٤٠٨).

وهو قوله: (والحكمُ الثاني) وهو النهيُ عنِ الصلاةِ وقت الزوالِ، والحكمُ الأولُ: النهيُ عنها عندَ طلوع الشمس، إلا أنهُ تسامحَ المصنفُ في تسميتهِ حكمًا؛ فإنَّ الحكمَ في الثلاثةِ الأوقاتِ واحدٌ وهو النّهيُ عنِ الصلاةِ فيها، وإنَّما هذا الثاني أحدُ محلاتِ الحكم، لا أنهُ حكمٌ ثانٍ .

وفسر الشارح الحكم الثاني: بالنهي عن الصلاة في الأوقات الثلاثة، كما أفاده حديث أبي سعيد وحديث عقبة؛ لكن فيه أنه الحكم الأول ؛ لأن الثاني هو النهي عن قبر الأموات؛ فإنه الثاني في حديث عقبة ، وفيه: أنه يلزم أن زيادة استثناء يوم الجمعة يعم الثلاثة الأوقات في عدم الكراهة، وليس كذلك اتفاقًا، وإنّما الخلاف في ساعة الزوال يوم الجمعة . (عند الشافعي من حديث أبي هريرة، بسند ضعيف . وزاد) فيه (إلا يوم الجمعة وهذا الحديث ؛ أخرجه البيهقي في «المعرفة» (المعرفة» من حديث عطاء بن عجلان عن أبي نضرة عن أبي سعيد وأبي هريرة، قالا: «كان رسول الله عَيَا ينهى عن الصلاة نصف نضرة عن أبي يحيى وإسحاق بن عبد الله بن أبي يحيى وإسحاق بن عبد الله بن أبي فروة، وهما ضعيفان ؛ ولكنه يشهد له :

\* \* \*

# الدديث السادس عشر:

١٥٦ ـ وَكَذَا لأبِي دَاوُدَ٣ عَنْ أَبِي قَتَادَةَ نَحْوُهُ .

وهو قوله: (وكذا لأبي داودَ عنْ أبي قتادةَ نحوَهُ) ولفظهُ: «كَرهَ النبيُّ عَلَيْتُهُ الصلاةَ نصفَ النهارِ إلاَّ يومَ الجمعةُ» وقالَ أبو داودَ : إنهُ مرسلٌ. وفيهِ : ليثُ بنُ أبي سليم وهوَ ضعيفٌ ، إلاَّ أنهُ أيدهُ فعلُ أصحابِ النبيِّ عَلِيْتُهُ ؟

<sup>(</sup>١) «معرفة السنن والآثار» (٢٧٨/٢ رقم ١٣٢٦).

<sup>(</sup>٢) «السنن» (١٠٨٣).

فإنهم كانُوا يصلونَ نصفَ النهارِ يومَ الجمعة ؛ ولأنه عَلَيْهُ حثَّ على التبكيرِ إليها ، ثمَّ رغَّبَ في الصلاة إلى خروج الإمام من غيرِ تخصيص ولا استثناء ، ثمَّ أحاديثُ النهي عامةٌ لكلِّ محلٍّ يصلَّى فيه، إلا أنه قد خصصها بمكة :

\* \* \*

# الحديث السابع عشر:

١٥٧ - وَعَنْ جُبَيْرِ بْنِ مُطْعِمِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْهِ: «يَا بَنِي عَبْد مَنَافٍ ، لا تَمْنَعُوا أَحَدًا طَافَ بِهَذَا الْبَيْتِ وَصَلَّى أَيَّةَ سَاعَةٍ شَاءَ مِنْ لَيْل أَوْ نَهَارٍ».

رَوَاهُ الْخَمْسَةُ وَصَحَّحَهُ التَّرْمِذِيُّ وَآبْنُ حِبَّانَ(١) .

(وَعَنْ جُبَيْرٍ) - بضم الجيم وفتح الموحدة وسكون المثناة التحتية فراء - (ابن مُطْعِم) - بضم الميم وسكون الطاء وكسر العين المهملة - ، هو أبو محمد جبير بن مطعم بن عدي ابن نوفل القرشي النوفلي، كنيتُه : أبو أمية . أسلم قبل الفتح ، ونزل المدينة ، ومات بها سنة أربع أو سبع أو تسع وخمسين . وكان جبير عالمًا بأنساب قريش . قيل : إنه أخذ ذلك مِنْ أبي بكر .

(قَالَ: قَالَ رسولُ اللَّهِ عَلَىٰ : (يا بني عبدِ مَنَافِ ؛ لا تمنعُوا أحدًا طافَ بهذا البيتِ وصلَّى ، أيَّة ساعةٍ شاءَ من ليل أو نهارٍ » . رواهُ الخمسةُ ، وصححهُ الترمذيُ وابنُ حبانَ ) وأخرجهُ الشافعيُّ وأحمدُ والدارقطنيُّ وابنُ خزيمةَ والْحاكمُ مِنْ حديثِ جبيرٍ أيضًا(٢) .

<sup>(</sup>۱) أخرجه: أحمد (۲۰۸۶، ۸۱، ۸۲، ۸۶)، وأبو داود (۱۸۹۶)، والترمذي(۸۶۸)، والنسائي (۲۸٤/۱)، (۲۸۲۸)، (۲۲۳/۰)، وابن ماجه (۱۲۵۶)، وابن حبان (۲۰۵۱، ۱۰۰۳، ۱۰۰۷).

<sup>(</sup>۲) أخرجه: الشافعي كما في «ترتيب المسند» (۷/۱۰ ـ ٥٨ رقم ١٧٠)، وأحمد كما تقدم، والدارقطني في « السنن» (۲۳/۱ ـ ٤٢٤، ٤٢٥)، وابن خزيمة (۲۲،۰ ۲۷٤۷)، والحاكم (٤٤٨/١).

وأخرجهُ الدارقطنيُّ<sup>(۱)</sup> منْ حديثِ ابنِ عباسٍ . وأخرجهُ غيرُهم .

وهوَ دالٌّ على أنهُ لا يكرهُ الطوافُ(٢) بالبيتِ ولا الصلاة فيهِ، في أيِّ ساعةٍ شاء من ساعاتِ الليل أو النهارِ، وقدْ عارضَ ما سلفَ :

فالجمهورُ؛ عملُوا بأحـاديثِ النهي؛ ترجيحًا لجانبِ الكراهةِ ، ولأنَّ أحاديثَ النهي ثابتةٌ في « الصحيحينِ » وغيرِهما فهي أرجحُ منْ غيرِها .

وذهبَ الشافعيُّ وغيرُهُ إلى العملِ بهذَا الحديثِ . قالوا : لأنَّ أحاديثَ النهي قدْ دخلَها التخصيصُ بالفائتةِ والمنومِ عنها والنافلةِ التي تُقْضَى ، فَضَعُفَ جانبُ عمومِها ، فتخصصُ أيضًا بهذا الحديث .

ولا تكرهُ النافلةُ بمكةَ في أي ساعة من الساعاتِ ، وليسَ هذا الحديث خاصًا بركعتي الطواف، بلْ يعمُّ كلَّ نافلة لرواية ابن حبانَ في «صحيحه»: «يا بني عَبْدِ المُطلب؛ إنْ كانَ لكمْ منَ الأمر شيءٌ فلا أعْرِفَنَّ أحدًا منكم أنْ يمنعَ مَنْ يُصلّي عندَ البيتِ ، أي ساعة شاءَ مِنْ لَيل أو نهار».

قالَ في « النجم الوهاج»: وإذا قلنا : يجوز النفلُ ـ يعني : في المسجدِ الحرام ـ في أوقاتِ الكراهةِ ، فهلْ يختصُّ ذلك بالمسجدِ الحرامِ ، أو يجوزُ في جميع بيوتِ حرم مكة؟ فيهِ وجهانِ ؛ والصوابُ : أن يعمم جميع الحرم .

\* \* \*

### الحديث الثامن عشر:

١٥٨ - وَعَنْ ابْنِ عُمَرَ ظِيْفِي أَنَّ النَّبِيَّ عَيِّكُ قَالَ : « الشَّفَقُ الْحُمْرَةُ».

<sup>(</sup>۱) «السنن» (۱/٥٧٥ - ٢٧٤).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: « الطوف».

باب المهاقيت .....بان المهاقيت

رَوَاهُ الدَّارِقُطْنِيُّ، وَصَحَّحَ ابْنُ خُزَيْمَةَ وَغَيْرُهُ وَقْفَهُ عَلَى ابْنِ عُمَرَ<sup>(۱)</sup>.

(وَعَنِ ابنِ عُمَرَ طَيْكُ أَنَّ النبي عَلَيْ قَالَ: « الشَّفَقُ الحُمْرَةُ» رواهُ الدارقطنيُ وصحح ابنُ خزيمة وغيرهُ وقفه على ابنِ عمر) وتمامُ الحديثِ: «فإذا غاب الشفقُ وجبتِ الصلاةُ». وأخرجهُ ابنُ خزيمة في «صحيحه» منْ حديثِ ابنِ عمرَ مرفوعًا، وقالَ البيهقي : رُوِيَ هذا والحديث عنْ علي علي عليه السلام - وعمر ، وابنِ عباسٍ ، وعبادة بن الصامتِ ، وشدادِ بن أوسٍ ، وأبي هريرة ؛ ولا يصح منها شيءٌ .

قلتُ : ثم البحثُ لُغويٌ ، فالمرجعُ فيهِ إلى أهلِ اللغةِ ، وابنُ عمرَ منْ أهلِ اللغةِ وقُحِّ العربِ ، فكلامُه حجةٌ وإنْ كانَ موقوفًا عليهِ . ففي «القاموس»: الشفقُ ـ محركًا : الحمرةُ في الأَفْقِ منَ الغروبِ إلى العِشاءِ أو إلى قريبها أو إلى قريبِ العَتَمةِ انتهى .

والشافعي ؛ يرى أن وقت المغرب عقيب غروب الشمس، بما يتسعُ خمس ركعات ومُضِي قدر الطهارة وستر الهورة وأذان وإقامة لا غير . وحجته: حديث جبريل (٢) - عليه السلام - أنه صلَّى به عَلَيْهُ المغرب في اليومين معًا، في وقت واحد، عقيب غروب الشمس . قال : فلو كان للمغرب وقت ممتد لا خره إليه كما أخر الظهر إلى مصير ظل الشيء مثله في اليوم الثاني .

وأجيبَ عنه : بأنَّ حديثَ جبريلَ متقدمٌ في أولِ فرضِ الصلاةِ بمكةَ اتفاقًا، وأحاديثُ : أنَّ آخِرَ وقتِ المغربِ الشفقُ متأخرةٌ واقعةٌ في المدينةِ ، أقوالاً وأفعالاً ؛ فالحكمُ لها ، وبأنَّها أصحُّ إسنادًا منْ حديثِ توقيتِ جبريلَ ، فهي مقدمةٌ عندَ التعارضِ .

وأما الجوابُ : بأنَّها أقوالٌ ، وخبرُ جبريلَ فعلٌ ؛ فغيرُ ناهضٍ ؛ فإنَّ خبرَ جبريلَ فِعلٌ وقولٌ ؛ فإنهُ قالَ لهُ عَلِيْكُ بعدَ أنْ صلَّى بهِ في الأوقاتِ الخمسةَ : «ما بينَ الوقتينِ وقتُ لكَ ولأمتكَ» .

<sup>(</sup>١) أخرجه: الدارقطني في « السنن » (٢٦٩/١)، وابن خزيمة (٣٥٤).

<sup>(</sup>٢) تقدم تخريجه أثناء شرح حديث (١٤١).

نعمْ ؛ لا بَيْنِيَّة بينَ المغربِ والعشاءِ على صلاةِ جبريلَ ، فيتمُّ الجوابُ عنه : بأنهُ فِعلٌ فقط ، بالنظرِ إلى وقتِ المغربِ ، والأقوالُ مقدمةٌ على الأفعالِ عندَ التعارضِ على الأصحِّ، وأما هنا فما ثَمَّ تعارضٌ ، إنما الأقوالُ أفادتْ زيادةً في الوقتِ للمغربِ مَنَّ الله بها .

قلتُ : لا يخفى أنهُ كانَ الأوْلى تقديمُ هذا الحديثِ في أولِ بابِ الأوقاتِ ، عقيبَ أولِ بابِ الأوقاتِ ، عقيبَ أولِ حديثٍ فيهِ ، وهو حديثُ عبدِ الله بن عمرَ.

واعلم ؛ أنَّ هذَا القولَ قولُ الشافعي في الجديدِ ، وقوله في القديمُ : أنَّ لها(١) وقتينِ: أحدُهما هذا، والثاني: يمتدُّ إلى مغيبِ الشفقِ، وصححهُ أئمةٌ منْ أصحابِهِ كابنِ خزيمةَ والخطابيِّ والبيهقيِّ وغيرِهم .

وقدْ ساقَ النوويُّ في « شرحِ المهذبِ» (٢) الأدلةَ على امتدادهِ إلى الشفقِ ، ثم قال: فإذا عرفتَ الأحاديثَ الصحيحةَ تعينَ القولُ بهِ جزْمًا؛ لأنَّ الشافعيُّ نصَّ عليهِ في القديم، وعلَّقَ القولَ بهِ في «الإملاءِ» على ثبوتِ الحديثِ، وقد ثبتَ ذلكَ الحديثُ بلْ أحاديثُ .

#### \* \* \*

# الحديث التاسع عشر:

الله عَلَيْهِ : « الْفَجْرُ وَعَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَلَيْهِ قَالَ : قَالَ رسولُ الله عَلِيْهِ : « الْفَجْرُ فَجُرَ الله عَلِيْهِ الصَّلاةُ » و فَجْرً تَحْرُمُ فِيهِ الصَّلاةُ » و فَجْرَ الله عَلِيهِ الصَّلاةُ » و فَجْرَ الصَّدُ الصَّعَامُ اللهُ الطَّعَامُ » .

رَوَاهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ وَالْحَاكِمُ وَصَحَّحَاهُ ٣٠ .

(وَعَن ِ ابنِ عباسٍ وَلِيْنِ قَالَ : قالَ رسولُ اللَّهِ عَلِيٌّ ﴿الْفَجْنُ أَي: لغة (فَجْرَانِ : فَجْرٌ

<sup>(</sup>١) الأصل: «لهما» ، خطأ.

<sup>(</sup>٢) (المجموع شرح المهذب) (٣٤/٣ - ٥٥).

<sup>(</sup>٣) أخرجه: ابن خزيمة (٣٥٦، ١٩٢٧)، والحاكم (١٩١/١).

يُحرِّمُ الطعامَ) يريدُ: على الصائم (وَتَحِلُّ فيهِ الصلاةُ) أي: يدخل وقتُ وجوبِ صلاةِ الفجرِ (وَفَجْرٌ تَحْرُمُ فيهِ الصلاةُ - أي: صلاةُ الصبح) فسَّرَهُ بها لئلاَّ يُتَوَهَّمَ أنها تحرمُ فيه مطلقاً، والتفسيرُ يحتملُ أنهُ منهُ عَلِيَّةً - وهو الأصلُ-، ويحتملُ أنهُ من الراوي (وَيَحِلُّ فيهِ الطعامُ». رواهُ ابنُ خزيمةَ والحاكمُ ، وصححاهُ).

لَمَا كَانَ الفَجرُ لَغَةً مشتركًا بِينَ الوقتينِ ، وقدْ أَطلقَ في بعضِ أَحاديثِ الأُوقاتِ : أَنَّ وَلَى صلاةِ الصبحِ الفَجرُ ؛ بَيَّنَ عَيِّكَ المرادَ بهِ ، وأنهُ الذي لهُ علامةٌ ظاهرةٌ واضحةٌ ، وهي التي أفادَها :

#### \* \* \*

#### الحديث العشروة :

• ٦ ١ - وَلِلْحَاكِم(١) مِنْ حَدِيثِ جَابِرٍ نَحْوُهُ ، وَزَادَ في الَّذِي يُحَرِّمُ الطَّعَامَ : «إِنَّهُ يَدْهَبُ مُسْتَطِيلًا في الأَفْقِ» . وفسي الآخرِ : «إِنَّهُ كَذَنَبِ السِّرْحَان» .

وهو قوله: (وَلِلْحَاكِمِ منْ حديثِ جَابِرٍ نحوُهُ) أي: نحوُ حديثِ ابنِ عباسٍ ، ولفظُهُ في «المستدرك»: «الفجر فحرانِ: فأما الفجرُ الذي يكونُ كذنبِ السِّرْحَانِ فلا يُحلُّ الصلاة ، ولا يُحرِّمُ الطعام، وأما الذي يذهبُ مستطيلاً في الأَفْقِ ؛ فإنهُ يُحِلُّ الصلاة ويُحرِّمُ الطعام). انتهى.

وقدْ عرفتَ معنى قولِ المصنفِ: (وزادَ في الذي يحرمُ الطعامَ: أنهُ يذهبُ مستطيلاً) أي: ممتداً (في الأفقِ) وفي روايةٍ للبخاري(٢): « أنهُ عَلَيْكَ مدَّ يدَه منْ عنْ يمينهِ ويسارِهِ» (وفي الآخر) وهوَ الذي لا تحلُّ فيهِ الصلاةُ ولا يحرمُ فيهِ الطعامُ ، أي: وقالَ في

<sup>(</sup>۱) «المستدرك» (۱/۱۹).

<sup>(</sup>٢) «الصحيح» (١٦٠/١ - ١٦١).

الآخرِ («إنهُ) في صفتهِ (كذنبِ السِّرْحَانِ») - بكسرِ المهملة وسكونِ الراءِ فحاءُ مهملة - وهو الذئب ، والمرادُ: أنه لا يذهب مستطيلاً ممتداً ، بل يرتفعُ في السماءِ كالعمود، وبينهما ساعة ؛ فإنه يظهرُ الأولُ وبعد ظهورِه يظهرُ الثاني ظهورًا بيّنًا .

فهـذًا ، فيهِ بيــانُ وقتِ الفجــرِ ، وهوَ أولُ وقتهِ . وآخــرهُ : ما يتســعُ لركعةٍ ، كــما عرفتَ .

ولما كانَ لكلِّ وقتٍ أولُ وآخِرُ ، بَيَّنَ عَلِيَّ الْأَفْضِلَ مَنْهُما في :

\* \* \*

# الحديث الحادي والعشروي :

الأَعْمَالِ الصَّلاةُ في أُوَّلِ وَقْتِهَا » .

رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَالْحَاكِمُ . وَصَحَّحَاهُ ، وَأَصْلُهُ فِي « الصَّحِيحَيْنِ »(١) .

فقال: (وَعَنِ ابنِ مسْعُودِ وَلَيْ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَى : «أَفْضَلُ الأَعْمَالُ الصَّلَةُ فَي أُولِ وَقَتِهَا» رواهُ الترمذيُّ والحاكم، وصححاهُ. وأصلهُ في «الصحيحينِ») أخرجهُ البخاريُّ عن ابنِ مسعود بلفظ : سألتُ رسول الله عَلَيْ : أيُّ العملِ أحبُّ إلى اللهِ؟ قالَ : «الصلاةُ لوقتِها» وليسَ فيه لفظ «أولِ».

والحديثُ ؛ دلَّ على أفضليةِ الصلاةِ في أولِ وقتِها على كلِّ عمل منَ الأعمالِ ، كما هو ظاهر التعريفِ للأعمالِ باللام ، وقدْ عُورِضَ بحديثِ : «أفضلُ الأعمالِ إيمانٌ باللَّه »(٢) ، ولا يخْفَى أنهُ معلومٌ أنَّ المرادَ مِنَ الأعمالِ في حديثِ ابنِ مسعودٍ : ماعداً

<sup>(</sup>۱) أخرجه: الترمذي (۱۷۳)، والحاكم (۱۸۸/۱ - ۱۸۹)، وأصله في: البخاري (۱/۱۱)، (۱۷/٤)، (۱۷/٤)، (۲/۸)، (۲/۸)، (۱۹۱/۹)، ومسلم (۲/۲۱ - ۲۳).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: البخاري (١٣/١)، (١٦٤/٢)، ومسلم (٦٢/١) من حديث أبي هريرة.

الإيمانَ ؛ فإنهُ إنما سألَ عن أفضلِ أعمالِ أهلِ الإيمانِ ، فمرادهُ : غيرُ الإيمانِ .

قال ابنُ دقيقِ العيدِ: الأعمالُ هنا ـ أي: في حديثِ ابنِ مسعودٍ ـ محمولةٌ على البدنيةِ ، فلا تتناولُ أعمالَ القلوبِ ، فلا يعارضُ حديثَ أبي هريرةَ: «أفضلُ الأعمالِ: إيمانٌ باللّهِ ـ عـزَّ وجلَّ » ، ولكنَّها قدْ وردتْ أحاديثُ أُخرُ في أنواع منْ أعمالِ البرِّ بأنها أفضلُ الأعمالِ ، فهي التي تُعارِضُ حديثَ البابِ ظاهِرًا .

وقد أجيب : بأنه عَلَيْهِ أخبر كلَّ مخاطب بِمَا هو آليقُ به ، وهُو به أقْوم ، وإليه أرغب ، ونفعه فيه أكثر ، فالشجاع أفضل الأعمال في حقه الجهاد؛ فإنَّه أفضل من تخليه للعبادة، والغني أفضل الأعمال في حقه الصدقة وغير ذلك، أو أنَّ كلمة «مِنْ» مقدرة، والمراد: مِنْ أفضل الأعمال، أو كلمة «أفضل له يرد بها الزيادة بل الفضل المطلق.

وعورض ؛ بتفضيلُ الصلاةِ في أولِ وقتِها على ما كانَت منها في غيرِه ، كحديثِ العشاءِ ؛ فإنهُ قالَ عَلِي الله الن أشق على أمتى لأخرتُها» (١) - يعني: إلى النصف أو قريبٍ منه ، وكحديث الإصباح أو الإسفارِ بالفجر ؛ وبأحاديثِ الإبرادِ بالظهرِ .

والجوابُ : أنَّ ذلكَ تخصيصٌ لعموم أولِ الوقتِ ، ولا معارضةَ بينَ عامٌّ وخاصٌّ .

وأما القولُ بأنَّ ذكرَ أولِ وقتِها تفردَ بهِ عليُّ بنُ حَفْصٍ مِنْ بينِ أصحابِ شعبة، وأنَّهم كلَّهمْ رووهُ بلفظِ «على وقتِها» منْ دونِ ذكرِ «أول»، فقدْ أجيبَ عنهُ منْ حيثُ الروايةُ : بأنَّ تفردَهُ لا يضرُّ فإنهُ شيخٌ صدوقٌ منْ رجالِ مسلم ، ثمَّ قدْ صححَ هذهِ الرواية الترمذيُّ والحاكمُ ، وأخرجَها ابنُ خزيمةَ في «صحيحه(٢).

ومنْ حيثُ الدرايةُ: أنَّ لفظَ روايةِ «على وقتِها»: يفيدُ معنى لفظِ «الأول» ؛ لأنَّ كلمةَ «عَلَى» تقتضي الاستعلاء على جميع الوقت . ورواية «لوقتِها» باللام تفيدُ ذلك ؟

<sup>(</sup>١) سبق برقم (١٤٨).

<sup>(</sup>٢) (صحيح ابن خزيمة ) (٣٢٧).

لأنَّ المرادَ : لاستقبالِ وقتِها ؛ ومعلومٌ ضرورةً شرعيةً أنها لا تَصِحُ قبلَ دخولِهِ ، فتعينَ أنَّ المرادَ : لاستقبالِكُمُ الأكثرَ منْ وقِتها ، فذلكَ بالإتيانِ بها في أولِ وقتِها ؛ ولقوله تعالى: ﴿ إِنَّهُمْ كَانُوا يُسَارِعُونُ فِي الْخَيْرَاتِ ﴾ [الأنبياء: ٩٠] ؛ ولأنه عَلَي كانَ دأبهُ دائمًا الإتيانَ بالصلاةِ في أولِ وقتِها ـ ولا يفعلُ إلاَّ الأفضلَ ، وبحديث علي علي ـ عند أبي داود (١) : «ثلاث لا تُؤخّرُ» ثمَّ ذكرَ منها: «الصلاة إذا حضر وقتُها»، والمرادُ : أنَّ ذلكَ الأفضلُ ، وإلاَّ فإنَّ تأخيرها بعد حضورِ وقتِها جائزٌ .

ويدلُّ له أيضًا :

※ ※ ※

# الحديث الثاني والعشروه :

اللّهِ ، وَأُوْسَطُه رَحْمَةُ اللّهِ ، وآخِرُهُ عَفْوُ اللّهِ ».

أَخْرَجَهُ الدَّارِقُطْنِيُّ بسندٍ ضعيفٍ جدًّا(٢).

(وَعَنْ أَبِي مَحْدُورَةً) - بفتح الميم وسكونِ الحاءِ المهملةِ وضمُّ الذالِ المعجمةِ بعدَ الواوِ راء - ، اختُلِفَ في اسمهِ على أقوال ، أصحُّها: سمرةُ بنُ مِعْيَن (") - بكسرِ الميم وسكونِ العينِ المهملةِ وفتح المثناةِ التحتيةِ - وقالَ ابنُ عبدِ البرِّ : اتفقَ العالمونَ بطَريقِ أنسابِ قريشٍ أنَّ اسمَ أبي محذورةَ أوسٌ .

وأبو محذورة ؛ مؤذنُ رسول الله عَلِيَّ ، أسلمَ عامَ الفتح ، وأقامَ بمكةَ إلى أنْ ماتَ يؤذنُ بها للصلواتِ، ماتَ سنةَ تسع وخمسينَ .

<sup>(</sup>١) كذا قال المؤلف؛ والذي في « التلخيص» (١٩٧/١) أنه من رواية الترمذي (١٧١، ٥٠٥).

<sup>(</sup>۲) « الستن » (۱/۹۶۲ ـ ، ۲۰).

<sup>(</sup>٣) هو قول في اسمه، وفي المطبوع: « مِعْيبر» بالراء، وهو أشهر. انظر: « توضيح المشتبه» (١٩٦/٨).

(أنَّ النبيَّ عَلَيْهُ قَالَ: «أولُ الوقتِ) أي: للصلاةِ المفروضةِ (رضوانُ اللهِ) أي: يحصلُ بأدائها فيه رضوانُ الله تعالى لفاعلِها (وأوْسطُهُ رحمةٌ) منهُ تعالى، أي: تَحْصلُ لفاعلِ الصلاةِ فيه ، ومعلومٌ أنَّ رتبة الرضوانِ أبلغُ (وآخرُهُ عفو اللهِ») ولا عفو َ إلاَّ عن ذنب (أخرجهُ الدارقطنيُّ بسند ضعيف) ؛ لأنهُ منْ رواية يعقوبَ بن الوليدِ المدنيُّ . قالَ أحمدُ: كانَ من الكذابينَ الكبارِ ، وكذَّبهُ ابنُ معينِ ، وتركهُ النسائيُّ ، ونسبهُ ابنُ حبانَ إلى الوضع ، كذا في «حواشي القاضي» وفي «الشرح» : أنَّ في إسنادِه إبراهيمَ بنَ زكريا البجليُّ ، وهوَ متَّهمٌ ؛ ولِذَا قالَ المصنفُ (جدًاً) مؤكدًا لضعفِه ، وقدَّمنا إعراب «جدًّا».

ولا يقالُ: إنهُ يشهدُ لهُ:

\* \* \*

# الحديث الثالث والعشرون :

وَ هُوَ ضَعِيفٌ أَيْضًا . وَلِلتِّرْمِذِيِّ (١) مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ نَحْوُهُ ، دونَ الأُوْسَطِ ، وَهُوَ ضَعِيفٌ أَيْضًا .

وهو قوله: (وَلِلتَّرْمِذِيِّ مِنْ حديثِ ابنِ عمرَ نحوُهُ) في ذكرِ أُولِ الوقتِ وآخرِه (دون الأوسطِ، وهوَ ضعيفٌ أيضًا) ؛ لأنَّ فيهِ يعقوبَ بنَ الوليدِ أيضًا ، وفيه ما سمعتَ .

وإنَّما قلْنا: لا يصحُّ شاهدًا ؛ لأنَّ الشاهدَ والمشهودَ لهُ فيهمَا مَنْ قالَ الأَئمةُ: إنهُ كذابٌ فكيفَ يكونُ شاهدًا أو مشهودًا لهُ؟(٢) .

وفي البابِ عنْ جابرٍ، وابنِ عباسٍ ، وأنسٍ ، وكلُّها ضعيفةٌ .

وفيه : عنْ عليٌّ ـ عليه السلام ـ من رواية موسى بن محمد بن علي بن الحسين عن

(۱) « السنن » (۱۷۲).

<sup>(</sup>٢) ثم إن مخرجها واحد، فهو اضطراب لا تعدد.

أبيه عن جده عن على ـ عليه السلام ـ قَالَ البيهقيُّ : إسنادُهُ ـ فيما أظنُّ ـ أصحُّ ما رُويَ في هذا البابِ ، معَ أنهُ معلولٌ ؛ فإنَّ المحفوظَ روايتُهُ عنْ جعفرِ بنِ محمدٍ عنْ أبيهِ موقوفًا .

قالَ الحاكمُ: لا أعرفُ فيهِ حديثًا يصحُّ عنِ النبيِّ عَلِيَّهُ ، ولا عنْ أحدٍ منَ الصحابةِ، وإنَّما الروايةُ فيهِ عنْ جعفرِ بنِ محمدِ عنْ أبيهِ موقوفًا.

قلتُ : إذا صحَّ هذا الموقوفُ ، فلهُ حكمُ الرفع ؛ لأنهُ لا يقالُ في الفضائلِ بالرأي، وفيهِ احتمالٌ ؛ ولكنَّ هذهِ الأحاديثَ ، وإنْ لم تصحَّ ، فالمحافظةُ منهُ عَلَيَّةَ على الصلاةِ أولَ الوقتِ دالةٌ على أفضليتهِ ، وغيرُ ذلكَ منَ الشواهدِ التي قدَّمْنَاهَا .

#### \* \* \*

# الحديث الرابح والعشروي :

الْفَجْرِ إِلاَّ سَجْدَتَيْنِ ».

أُخْرَجَهُ الْخَمْسَة إِلاَّ النَّسَائِي(١).

وفي رِوَايَةِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ(٢): « لا صَلاةَ بَعْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلاَّ رَكْعَتِي الْفَجْرِ » .

(وَعَنْ أَبْنِ عَمْرَ طَيْنَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهُ قَالَ: «لا صلاةً بعد الفجر ، إلاَّ سجدتينِ» أي: ركعتي الفجر ، كما يفسرُه ما بعده (أخرجه الخمسة إلاَّ النسائيُّ) وأخرجه أحمد والدارقطنيُّ (٢) . قال الترمذيُّ : إنه غريبٌ لا يُعْرَفُ إلاَّ منْ حديثِ قدامة بن موسى.

<sup>(</sup>١) أخرجه: أحمد (٢٣/٢، ١٠٤)، وأبو داود (٢٧٨)، والترمذي (٤١٩)، وابن ماجه (٢٣٥).

<sup>(</sup>٢) « المصنف» (٣/٣٥).

<sup>(</sup>٣) « السنن » (١/٩/١).

والحديثُ ؛ دليلٌ على تحريم النافلةِ بعدَ طلوع الفجرِ قبلَ صلاتهِ ، إلا سنةَ الفجرِ، وذلكَ؛ لأنهُ وإنْ كانَ لفظُه نفيًا فهوَ في معنى النهي، وأصلُ النهي التحريمُ .

قال الترمذي : أجمع أهلُ العلم على كراهةِ أنْ يصليَ الرجلُ بعدَ الفجرِ إلاَّ ركعتي الفجرِ . قالَ المصنفُ : «دعوى الترمذي الإجماعَ عجيبٌ ؛ فإنَّ الخلافَ فيهِ مشهورٌ ، حكاهُ ابنُ المنذرِ وغيرُهُ . وقالَ الحسنُ البصريُّ : لا بأسَ بها ، وكانَ مالكٌ يرى أنْ يفعله مَنْ فاتتهُ الصلاةُ في الليلِ .

والمرادُ بـ «بَعْدَ الفَجْرِ» : بعد طلوعه ، كما دلَّ عليه قولهُ : «وفي رواية عبد الرزاق) أي: عن ابن عمر : («لا صلاة بعد طلوع الفجر إلاَّ ركعتي الفجر»)، وكما يدلُّ له :

\* \* \*

#### الحديث الخامس والعشروي :

١٦٥ ـ وَمِثْلُهُ ؛ لِلدَّارَقُطْنِيِّ (١) ، عَنْ ابْنِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ فِطْنَتْكَ .

وهو قوله : (ومثلهُ للدارقطنيٌ عن ابنِ عمرو بنِ العاصِ) ؛ فإنهمَا فسَّرَا المرادَ بـ «بَعْدَ الفَجْرِ» :

وهذاً وقت سادس من الأوقان التي نُهِي عن الصلاة فيها ، وقد عرفت الخمسة الأوقات مما مَضَى ، إلا أنَّهُ قد عورض النهي عن الصلاة بعد العصر التي هو أحد الستة الأوقات ؛ به :

\* \* \*

# الحديث السادس والعشرون :

١٦٦ - وَعَنْ أُمِّ سَلَمَةَ ضِلْظُهَا قَالَتْ: صَلَّى رَسُولُ الله عَلِيُّ الْعَصْرَ.

<sup>(</sup>۱) «السنن» (۱/۹/۱).

ثُمَّ دَخَلَ بَيْتِي ، فَصَلَّى رَكْعَتَيْنِ . فَسَأَلْتُهُ ، فَقَالَ : «شُغِلْتُ عَنْ رَكْعَتَيْنِ بَعْدَ الظُّهْرِ فَصَلَّيْتُهُمَا الآنَ» ، فَقُلْتُ: أَفَنَقْضِيهِمَا إِذَا فَاتَتَا؟ قَالَ : «لاَ» .

أُخرَجَهُ أُحمَدُ(١).

(وعَن أَمُّ سَلَمَةَ فَلْ اللهِ عَلَيْ وَسُولُ اللّهِ عَلَيْ الْعَصْر َ ثُمَّ دَخَلَ بَيْتِي فَصَلَّى رَسُولُ اللّهِ عَلَيْ الْعَصْر َ ثُمَّ دَخَلَ بَيْتِي فَصَلَّى رَحْعَتَيْنِ، فَسَأَلْتُهُ فِي سَوَّالِهِا: ما يدلُّ على أَنهُ عَلَيْ لَم يصلّهِما قبلَ ذلك عندَها ، وأنّها قد كانت علمت بالنهي ، واستنكرت مخالفة الفعل له (فَقَالَ : «شُغِلْت عَنْ ركْعَتَيْنِ بَعْد الظّهر) قد بينَ الشاغلَ له عَلَيْهُ: « أَنه أَتَاهُ ناسٌ من عبد القيس» وفي رواية عن ابنِ عباس عند الترمذي (٢) «أنه عَلَيْ أَتَاهُ مالٌ فشغله عنِ الركعتين بعد الظهر (فَصَلَّيْتُهُمَا الآنَ») أي: عند الترمذي (٢) «أنه عَلَيْ أَتَاهُ مالٌ فشغله عنِ الركعتين بعد الظهر (فَصَلَّيْتُهُمَا الآنَ») أي: قضاءًا عنْ ذلك وقد فهمت أمُّ سلمة أنَّهما قضاءً ؛ فَلِذَا قالت : (قُلْت : أَفَنقُضِيهِمَا إِذَا فَاتَ ؟) أي: كما قضيتَهما في هذا الوقت (قَالَ : «لا») أي: لا تقضوهُما في ذلك الوقت بقرينة السياق ، وإنْ كانَ النَّهي غيرَ مقيَّد .

(أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ) إِلاَّ أَنهُ سكتَ عليهِ المصنفُ هنا ، وقالَ ـ بعد سياقه ـ في « فتح الباري» (٢) إنَّها رواية ضعيفة لا تقومُ بها حجة ولم يبين هنالك وجه ضعفِها وما كان يحسنُ منه أن يسكت هنا عمًّا قيلَ فيه .

والحديثُ دليلٌ على ما سلفَ: أنَّ القضاءَ في ذلكَ الوقت كانَ منْ خصائصهِ عَلَيْهَ. وقدْ دلَّ على هذَا حديثُ عائشة : «أنهُ عَلَيْهَ كانَ يصلِّي بعدَ العصرِ وينهى عنها، ويواصلُ وينهى عن الوصالِ » أخرجهُ أبو داودَ<sup>(3)</sup>. ولكنْ قالَ البيهقيُّ: الذي اختصَّ بهِ عَلَيْهَ المداومةُ على الركعتينِ ، لا أصلُ القضاءِ . انتهى

<sup>(</sup>۱) «المسند» (٦/٥/٦).

<sup>(</sup>۲) «السنن» (۱۸٤).

<sup>(</sup>٣) (الفتح) (٢/٤٦ - ٢٥).

<sup>(</sup>٤) «السنن» (١٢٨٠).

باب المواقيت .....باب المواقيت

ولا يخفي ؛ أنَّ حديثَ أمٌّ سلمةَ المذكورِ يردُّ هذا القولَ .

ويدلُّ على أنَّ القضاءَ خاصٌّ بهِ أيضًا : هذا الذي أخرجهُ أبو داود ، وهو الذي أشار ويدلُّ على أنَّ القضاء خاصٌّ به أيضًا : هذا الذي أخرجهُ أبو داود ، وهو الذي أشار ويدلُّ على المنف بقولهِ في :

\* \* \*

### الحديث السابع والعشرون :

١٦٧ - وَلاَبِي داودَ (١) عنْ عائشةً ؛ بِمَعْنَاهُ . (وَلاَبِي داودَ عنْ عائشةَ بعناهُ) ، تقدمَ الكلامُ فيهِ .

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) «السنن» (۱۲۸۰).

# (٢) بابُ الأذان

الأذانُ لغةً له : الإعلامُ . قالَ اللهُ تعالى: ﴿ وَأَذَانٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾ [النوبة:٣] ، وشرعًا : الأعلامُ بوقتِ الصلاةِ بألفاظٍ مخصوصةٍ .

وكانَ فرضُه بالمدينةِ في السنةِ الأُولى منَ الهجرةِ ، ووردتْ أحاديثُ تدلُّ على أنهُ شُرِعَ بمكةَ ؛ والصحيحُ : الأولُ .

※ ※ ※

# الحديث الأول:

١٦٨ عَنْ عَبْدِ الله بْنِ زَيْدِ بْنِ عَبْدِ رَبِّهِ قَالَ : طَافَ بِسِي وَأَنَا نَائِمٌ رَجُلٌ فَقَالَ : طَافَ بِسِي وَأَنَا نَائِمٌ رَجُلٌ فَقَالَ : تَقُولُ : الله أكبر الله أكبر ، فَذَكر الأذَانَ بِتَرْبِيعِ التَّكْبِيرِ بِغَيْرِ تَرْجِيع ، والإقَامَة فُرَادَى ، إلاَّ قَدْ قَامَتِ الصَّلاةُ قَالَ : فَلَمَّا أَصْبَحْتُ أَتَيْتُ النَّبِي عَلِيْكَ فَقَالَ : «إنَّها لَرُؤيا حَقِّ» الْحَدِيث .

أَخْرَجَهُ: أَحْمَدُ وَأَبُو دَاوُدَ. وَصَحَحَهُ التِّرْمِذِيُّ وَأَبْنُ خُزَيْمَةَ (١).

وَزَادَ أَحْمَدُ في آخِرِهِ : قِصَّةَ قـول بِلاَل في أَذَانِ الْفَجْرِ : الصَّلاَةُ خَيْرٌ منَ النَّوْم .

<sup>(</sup>۱) أخرجه: أحمد (٤٢/٤، ٤٣)، وأبو داود (٤٩٩)، والترمذي (١٨٩)، وابن خزيمة (٣٦٣، ٣٧١، ٢٧١).

(وعنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ زَيْدِ رُوشِينَ) هو أبو محمد عبدُ الله بْنُ زيدِ (ابنِ عبدِ ربّهِ) الأنصاريُّ الخزرجيُّ. شهد عبدُ الله العقبة وبدرًا والمشاهد بعدها. مات بالمدينةِ سنة الثنينِ وثلاثينَ.

(قالَ : طافَ بِي وأنا نائمٌ رجلٌ) وللحديثِ سببٌ ، وهو : ما في الرواياتِ ، أنهُ لما كثرَ الناسُ ذكرُوا أن يعلِموا وقت الصلاةِ بشيءٍ يجمعُهم لها ، فقالُوا : لو اتخذْنا ناقوسًا. فقالَ رسولُ الله عَلَيْهُ : «ذلك للنَّصاري» فقالُوا : لو اتخذْنا بُوقًا، قالَ(١) : «ذلك لليهود»، فقالُوا : لو رفعنا نارًا، قالَ : «ذلك للمجوسِ» فافترقُوا ، فرأى عبدُ اللهِ بنُ زيدٍ ، فجاءَ إلى النبيِّ عَلِيْكَ ، فقالَ : طافَ بي ـ الحديثُ .

وفي « سننِ أبي داود َ »: فطاف بي وأنا نائم رجل يحمل ناقوساً في يده ، فقلت : يا عبد الله ؛ أتبيع الناقوس ؟ قال : وما تصنع به ؟ قلت : ندعو به إلى الصلاة . قال : أفلا أدلك على ما هُو خير من ذلك ؟ فقلت: بلى (فقال: تقول الله أكبر الله أكبر وفذكر الأذان أي: إلى آخره (بتربيع التكبير) يكرره أربعا ، ويأتي ما عاضد وعارض (بغير الأذان) أي: إلى آخره (بتربيع التكبير) يكره أربعا ، ويأتي ما عاضد وعارض (بغير ترجيع) أي: في الشهادتين. قال في «شرح مسلم»: هو العود إلى الشهادتين، برفع الصوت بعد قولهما مرتين بخفض الصوت . ويأتي قريبًا (والإقامة فرادى) لا تكرير في شيء من بعد قولهما مرتين بخفض الصوت . ويأتي قريبًا (والإقامة فرادى) لا تكرير في شيء من الفاظها (إلا «قد قامت الصلاة») فإنها تكرر (قال : فلما أصبحت أتيت النبي على فقال: «إنها لرؤيا حق» ـ الحديث . أخرجه أحمد وأبو داود ، وصححه الترمذي وابن خزيمة ) .

الحديثُ ؛ دليلٌ على مشروعية الأذانِ للصلواتِ، دعاءً للغائبينَ ليحضُروا إليْها ، ولذَا اهتمَّ عَلِيَّةً في النظرِ في أمرٍ يجمعُهم ؛ فهو دعاء إلى الصلاة ، وهو إعلامٌ بدخولِ وقتها أيضًا .

واختلفَ العلماءُ في وجوبه ؛ ولاشكَ أنه من شعارِ أهلِ الإسلامِ ومن محاسنِ ما شرعهُ الله. وأمًّا وجوبه ؛ فالأدلةُ فيه محتملةٌ ، وتأتي ، وكميةُ ألفاظهِ قد اختلفَ فيها ،

وهذا الحديثُ دلَّ على أنهُ يُكَبِّرُ في أُولِهِ أَربعَ مراتٍ ، وقدِ اختلفتِ الروايةُ : فوردتْ بالتثنيةِ في حديثِ أبي محذورة في بعضِ رواياتِهِ ، وفي بعضِها بالتربيع أيضًا ، فذهبَ الأكثرُ إلى العملِ بالتربيع ؛ لشهرةِ روايتهِ ؛ ولأنَّها زيادةُ عدل فهي مقبولةٌ .

ودلَّ الحديثُ على عدم مشروعية الترجيع ؛ وقد الحتلف العلماء في ذلك : فَمَنْ قال : إنهُ عيرُ مشروع ، عملَ بهذه الرواية ، ومَن قال : إنهُ مشروع ، عملَ بحديث أبي محذورة؛ وسيأتي (١) .

ودلَّ على أنَّ الإقامةَ تفردُ ألفاظُها، إلاَّ لفظ الإقامة؛ فإنهُ يكررها . وظاهرُ الحديثِ: أنهُ يفردُ التكبير في أولِها ، ولكنَّ الجمهورَ على أنَّ التكبيرَ في أولِها مكررٌ مرتينِ . قالُوا : ولكنهُ بالنظرِ إلى تكريرهِ في الأذانِ أربعًا ،كأنهُ غيرُ مكررٍ فيْها ، وكذلكَ يكررُ في آخرها، ويكررُ لفظُ الإقامةِ وتفردُ بقيةُ الألفاظِ .

وقد أخرج البخاري حديث : «أمر بلال أنْ يشفع الأذانَ ويوترَ الإقامة ، إلا الإقامة ، إلا الإقامة ، إلا الإقامة ، وسيأتي (٢) ، وقد استدلَّ به مَنْ قال : إن الأذانَ في كلِّ كلماته مثنى مَننى، وأن الإقامة تفرد ألفاظها ، إلاَّ «قدْ قامت الصلاة ) .

وقد أجابَ أهلُ التربيع ؛ بأنَّ هذه الرواية صحيحة دالة على ما ذكر ، لكنَّ رواية التربيع قد صحت بلا مرية ، وهي زيادة من عدل مقبولة ، فالقائلُ بتربيع تكبيرِ أولِ الأذانِ قد عملَ بالحديثينِ ، ويأتي أنَّ رواية (يشفعُ الأذان» لا تدلُّ على عدم التربيع للتكبير.

هذَا ؛ ولا يخْفي أنَّ كلمةَ التوحيدِ في آخرِ الأذانِ والإقامةِ مفردٌ بالاتفاقِ ، فهوَ خارجٌ عن الحكم بالأمرِ بشفع الأذانِ .

قالَ العلماءُ: والحكمةُ في تكريرِ الأذانِ وإفرادِ ألفاظِ الإقامةِ ، هي أنَّ الأذانَ (١) يأتي برقم (١٦٨).

<sup>(</sup>۲) يأتي برقم (۱٦۹).

لإعلام الغائبينَ ، فاحتيجَ إلى التكريرِ ، ولذا شُرعَ فيه ِ رفعُ الصوتِ ، وأنْ يكونَ على محلٍ مرتفع ، بخلاف الإقامة ؛ فإنها لإعلام الحاضرينَ ، فلا حاجة إلى تكريرِ ألفاظها ، ولذا شرعَ فيها خفضُ الصوتِ والحدرُ ، وإنَّما كررتْ جملة : «قدْ قامتِ الصلاة) » ؛ لأنَّها مقصودُ الإقامة .

(وزادَ أحمدُ في آخرهِ) أي: في آخر حديثِ عبدِ الله بنِ زيدٍ هذا ، وهو قوله : (قصةَ قول بلال في أذانِ الفجرِ : الصلاةُ خيرٌ منَ النومِ) .

رَوَى الترمذيُّ وابنُ ماجَهُ وأحمدُ منْ حديثِ عبدِ الرحمنِ بنِ أبي ليلي عنْ بلال، قَالَ : قالَ لي رسولُ الله عَلَيْكُ : «لا تُتُوبُنَ في شيءٍ منَ الصلاةِ إلاَّ في صلاةِ الفجرِ »(١) ، إلاَّ أنَّ فيهِ ضعيفًا ، وفيهِ انقطاعٌ أيضًا . وكانَ على المصنفِ، أنْ يذكرَ ذلكَ على عادتِه .

ويقالُ: التثويبُ مرتينِ ، كما في «سنن أبي داود ) (٢) وليسَ «الصلاةُ خيرٌ منَ النوم» في حديثِ عبدِ الله بن زيدٍ ، كما رُبَّما تُوهِمهُ عبارةُ المصنفِ ، حيثُ قالَ في آخره؛ وإنَّما يريدُ: أنَّ أحمدَ ساقَ روايةَ عبدِ الله ، ثمَّ وصلَ بها رواية بلال .

\* \* \*

# الحديث الثاني :

الْفَجْرِ: حَيَّ عَلَى الْفَلاحِ ، قَالَ : الصَّلاةُ خَيْرٌ مِنَ السَّنَّةِ إِذَا قَالَ الْمُؤَذِّنُ في الْفَجْرِ: حَيَّ عَلَى الْفَلاحِ ، قَالَ : الصَّلاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْم .

(ولابْنِ خُزَيْمةَ عَنْ أَنَسٍ قالَ : مِنَ السُّنَّةِ) أي: طريقةِ النَّبيِّ عَلِيَّةٍ (إذا قالَ المؤذنُ في الفجرِ : حي على الفلاح) الفلاحُ : هوَ الفوزُ والبقاءُ ، أي: هلمُّوا إلى سببِ ذلكَ (قالَ :

<sup>(</sup>١) أخرجه: الترمذي (١٩٨)، وابن ماجه (٧١٥)، وأحمد (١٤/٦).

<sup>(</sup>٢) (السنن) (٥٠٠) من حديث أبي محذورة .

<sup>(</sup>٣) (الصحيح) (٣٨٦).

الصلاة خيرٌ من النّوم)، وصححه ابن السكن، وفي رواية النسائي(١): «الصلاة خيرٌ من النوم، الصلاة خيرٌ من النوم، النوم، في الأذانِ الأولِ من الصبح»، وفي هذا تقييدٌ لما أطلقته الروايات.

قالَ ابنُ رسلانَ : وصححَ هذهِ الروايةَ ابنُ خزيمة (٢) . قالَ : فشرعيةُ التثويبِ إنَّما هو في الأذانِ الأولِ للفجرِ ؛ لأنهُ لإيقاظِ النائم ، وأمَّا الأذانُ الثاني، فإنهُ إعلامٌ بدخولِ الوقتِ ودعاءٌ إلى الصلاةِ .

ولفظُ النسائي في «سننه الكبرى» (٣) منْ جهةِ سُفْيَانَ عَنْ أبي جَعْفَرٍ عن أبي سليمان عَنْ أبي محذورة ، قال : «كنتُ أؤذنُ لرسولِ الله عَيَّة ، وكنتُ أقولُ في أذانِ الفجرِ الأولِ: حي على الصلاة ، حيَّ على الفلاح ، الصلاة خير من النوم ، الصلاة خير من النوم ، الصلاة وير من النوم ، الصلاة عير من النوم » وإسناده صحيح . انتهى منْ «تخريج الزرْكشي لأحاديثِ الرافعي » .

ومثلُ ذلكَ : في « سننِ البيهقي الكُبرَى»(٤) مِنْ حديثِ أبي محذورةَ «أنهُ كانَ يتوِّبُ في الأذانِ الأولِ منَ الصبح بأمرهِ عَلِيَّةٍ» . انتهى

قلتُ: وعلى هذا؛ ليسَ (°) منْ ألفاظِ الأذانِ المشروع للدعاءِ إلى الصلاةِ والإخبارِ بدخولِ وقتِها ، بلْ هوَ من الألفاظِ التي شُرِعَتْ لإيقاظِ النائم ، فهو كألفاظِ التسبيح الآخرِ الذي اعتادهُ الناسُ في هذهِ الأعصارِ المتأخرةِ ، عوضًا عن الأذانِ الأولِ .

وإذا عرفت ذلك ؛ هانَ عليكَ ما اعتادهُ الفقهاءُ ، منَ الجدال في التثويبِ : هلْ هوَ منْ أَلفاظ الأذان ، أوْ لا ؟ وهلْ هو بدعةٌ ، أوْ لا ؟

<sup>(</sup>۱) «السنن» (۲/۷ - ۸).

<sup>(</sup>۲) في (صحيحه) (۳۸۵).

<sup>(</sup>٣) ( السنن الكبرى) (ق ١٠١ ـ ب)، وفي ( الصغرى ) أيضًا (١٣/١ ـ ١٤).

<sup>(</sup>٤) « السنن الكبرى» (١/١١ - ٢٢٤).

<sup>(</sup>٥) يعني: التثويب، يعني: قول المؤذن: «الصلاة خير من النوم»، ووقع في المطبوع هنا زيادة لفظه.

..... كتاب الصلاة

ثمَّ المرادُ منْ معناهُ: اليقظةُ للصلاةِ خيرٌ منَ النوم أي: الراحةُ التي يعتاضونهَا في الآجلِ خيرٌ منَ النوم. ولنا كلامٌ في هذه الكلمةِ ، أودعناها رسالةً لطيفةً .

\* \* \*

#### الحديث الثالث :

• ١٧ - وَعَنْ أَبِي مَحْذُورَةَ ضَطْنَتِ أَنَّ النَّبِيَّ عَلِيْتُهُ عَلَّمَهُ الأَذَانَ ، فَذَكَرَ فَيْكُ عَلَيْتُهُ عَلَّمَهُ الأَذَانَ ، فَذَكَرَ فيهِ التَّرْجِيعَ .

أُخْرَجَهُ مُسْلِمٌ(١) .

وَلَكِنْ ذَكَرَ التَّكْبِيــرَ في أُولِهِ مَرَّتَيْنِ فَقَطْ . وَرَوَاهُ الْخَمْسَةُ(٢) فَذَكَرُوهُ مُرَبَّعًا .

(وعن أبي مَحْدُورة) تقدم ضبطه وبيانُ حاله (أنَّ النبيَّ عَلَيْهُ علمهُ الأذان) أي ألقاهُ عليه بنفسه ، في قصة حاصلُها : أنهُ خرج أبو محذورة بعد الفتح إلى حنين ، هو وتسعة من أهل مكة ، فلمَّ سمعوا الأذان أذَّنوا استهزاء بالمؤمنين ، فقال النبيُّ عَلِيَّة : «قد سمعت في هؤلاء تأذين إنسان حسن الصوت»، فأرسل إلينا، فأذَّنا رجلاً رجلاً، وكنت أخرهم ، فقال حين أذنت : «تعال» ، فأجلسني بين يديه، فمسح على ناصيتي، وبرَّكَ علي تلاث مرات، ثم قال: «اذهب ، فأذن عند المسجد الحرام»، فقلت : يا رسول الله ؛ فعلمني المسجد الحرام»، فقلت عند أبي داود : « ثمَّ تقول : الحديث ، (فذكر فيه الترجيع» أي: في الشهادتين. ولفظه عند أبي داود : « ثمَّ تقول : الشهد أنْ لا إله إلا الله ، أشهد أنْ محمدًا رسول الله ، أشهد أنْ

<sup>(</sup>۱) «الصحيح» (٣/٢).

<sup>(</sup>۲) أخرجه: أحمد (۲۰۸/۳، ٤٠٩)، (٤٠١/٦)، وأبو داود (٥٠٠، ٥٠٢، ٥٠٣)، ١٥٥)، والترمذي (٢٩٢)، والنسائي (٤/٢، ٥،٧)، وابن ماجه (٢٠٨، ٧٠٩).

محمدًا رسولُ الله؛ تخفضُ بها صوتكَ ، قيلَ: المرادُ: أن يُسمع مَنْ بقربه. قيلَ: والحكمةُ في ذلكَ : أنْ يأتيَ بِهـمَا أولاً بتدبرٍ وإخلاص، ولا يتأتى كمالُ ذلكَ إلا مع خفضِ الصوت.

قالَ : «ثمَّ ترْفع صوتكَ بالشهادةِ: أشهدُ أنْ لا إله إلا الله، أشهدُ أنْ لا إله إلاّ الله، أشهدُ أنْ لا إله إلاّ الله، أشهدُ أنْ محمدًا رسولُ الله، فهذا هو الترجيعُ الذي أشهدُ أنْ محمدًا رسولُ الله» ، فهذا هو الترجيعُ الذي ذهبَ جمهورُ العلماءِ إلى أنهُ مشروعٌ؛ لهذا الحديثِ الصحيح، وهو زيادةٌ على حديث عبد الله بن زيد، وزيادةُ العدلِ مقبولةٌ . وإلى عدم القولِ به ذهبَ الهادي ـ عليه السلام - وأبو حنيفةَ وآخرونَ، عملاً منهم بحديثِ عبدِ الله بن زيدِ الذي تقدم .

(أخوجهُ مسلمٌ؛ ولكنْ ذكرَ التكبيرَ في أوله) أي: في أول الأذان (مرتينِ فقطْ) لا كما ذكرهُ عبدُ اللَّه بنُ زيد آنفًا، وبهذه الرواية عملت الهادوية ومالك وغيرُهم (ورواهُ) أي: حديث أبي محذورة هذا (الخمسةُ): أهلُ السننِ الأربعة وأحمدُ (فذكروهُ) أي: التكبيرَ في أولِ الأذانِ (مربعًا) كروايات حديث عبد اللَّه بن زيد.

قال ابنُ عبدِ البرِّ في «الاستذكارِ»: التكبيرُ أربعُ مراتٍ أولَ الأذانِ محفوظٌ منْ روايةِ الثقاتِ: منْ حديثِ أبي محذورة، ومنْ حديثِ عبدِ اللَّه بنِ زيدٍ؛ وهي زيادة يجبُ قبولُها .

واعلم ؛ أنَّ ابنَ تيمية في « المنتقى» نسب التربيع في حديث أبي محذورة إلى رواية مسلم، والمصنف لم ينسبه إليه، بل نسبها إلى رواية الخمسة، فراجعت « صحيح مسلم» وشرحه، فقال النَّوويُّ: إنَّ أكثر أصولِه فيها التكبير مرتين في أوله . وقال القاضي عياضٌ: إنَّ في بعض طرق الفارسي لـ «صحيح مسلم» ذكر التكبير أربع مرات في أوله . وبه ؛ تعرف أنَّ المصنف اعتبر أكثر الروايات، وابن تيمية اعتمد بعض طرقه؛ فلا يُتوهم المنافاة بين كلام المصنف وابن تيمية .

وقال ابن الأثير في « الجامع» ـ بعد سياقه للروايات، وذكر روايات التربيع في أوله

وقال: وأخرج مسلم من هذه الروايات الأخيرة . انتهى كلامه . وليس بصحيح؛ فقد أخرج مسلم الرواية بتربيع التكبير في أوله، كما قررنا . انتهى.

※ ※ ※

# الحديث الرابع :

١٧١ - وَعَنْ أَنَسٍ ضَطْنَتُ قَالَ: « أَمِرَ بِلالٌ أَنْ يَشْفَعَ الأَذَانَ شَفْعًا،
 وَيُوتِرَ الإِقَامَةَ إِلاَّ الإِقَامَةَ » يَعْني : قَوْلَهُ: « قَد قَامَتِ الصَّلاةُ ».

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ، وَلَمْ يَذْكُرْ مُسلمٌ الاستِثْنَاءَ(١).

(وعنْ أنس صَفَّ قالَ: أمر) - بضم الهمزة ، مبني لل لم يسم فاعله - بني كذلك للعلم بالفاعل ؛ فإنه لا يأمر بالأمور الشرعية إلا النبي عَنِيلًة ، ويدل له : الحديث الآتي قريبًا (بلال ) نائب مناب الفاعل (أنْ يَشْفَع) بفتح أوله (الأذان) يأتي بكلماته (شفعًا) أي: مثنى مثنى مثنى، أو أربعًا أربعًا والكل يصدق عليه أنه شفع ، وهذا إجمال بينه حديث عبدالله بن زيد وأبي محذورة : أنْ يشفع التكبير ، أي: يأتي به أربعًا أربعًا ، وشفع غيره : أن يأتي بها مرتين ، وهذا بالنظر إلى الأكثر ، وإلا فإن كلمة «التهليل » في آخره مرةً واحدةً اتفاقًا (وَيُوتِرَ الإقامة) يفرد ألفاظها (إلا الإقامة) بين المراد بها بقوله (يعني : قوله : «قد قامَت الصلاة ») فإنه يشرع أنْ يأتي بها مرتين ولا يوترها .

(متفقٌ عليه. ولمْ يذكرْ مسلمٌ الاستثناءَ) أعني قولَه: «إلا الإقامةَ»، فاختلفَ العلماءُ في هذا على ثلاثة أقوال:

الأولُ : للهادويةِ قالوا : يُشْرَعُ تشنيةُ ألفاظِ الإقامةِ كلِّها؛ لحديثِ : «إنَّ بلالاً كان

<sup>(</sup>۱) أخرجه: البخاري (۱/۲۰)، (۱۰۵)، (۲/۲)، ومسلم (۲/۲ ـ ۳). والاستثناء في بعض روايات مسلم أيضًا.

يُثنِّي الأَذانَ والإِقامةَ» رواهُ عبدُ الرزاقِ والدارقطنيُّ والطحاويُّ(١) . إلاَّ أنهُ قدْ ادَّعى فيهِ الحاكمُ الانقطاع، ولهُ طرق فيها ضعفٌ.

وبالجملة؛ لا تَعارضُ روايةُ التربيع في التكبيرِ وروايةُ الإفرادِ في الإقامةِ ؛ لصحتِها ، فلا يقالُ: إنَّ التثنيةَ في ألفاظ كلمات الإهامةِ زيادةُ عدل فيجبُ قبولُها؛ لأنكَ قدْ عرفتَ أنَّها لم تصحَّ .

والثاني: لمالك، فقالَ: تفردُ ألفاظُ الإقامةِ، حتَّى «قدْ قامتِ الصلاةُ».

والثالث: للجمهورِ، أنها تفرَدُ ألفاظُها، إلاَّ « قـدْ قامتِ الصلاةُ» فتكررُ؛ عـملاً بالأحاديث الثابتة بذلكَ .

\* \* \*

#### الحديث الخامس :

١٧٢ ـ وَلِلنَّسَائِيِّ ٢٠ : أَمَرَ النَّبيُّ عَلَيْكَ بِلاَلاً .

(وَلِلنَّسَائِيِّ) أي: عنْ أنسٍ: (أَمَرَ) بالبناءِ للفاعلِ، وهوَ (النبيُّ ﷺ بلالاً) ، وإنما أتّى بهِ المصنفُ ليفيدَ أنَّ الحديثَ الأولَ المتفقَ عليهِ مرفوعٌ ، وإنْ وردَ بصيغةِ البناءِ للمجهولِ.

قالَ الخطابيُّ: إسنادُ تثنيةِ الأذانِ وإفرادِ الإقامةِ ، أصحُّها - أي: الرواياتِ - ، وعليهِ أكثرُ علماءِ الأمصارِ ، وجرى العملُ به في الحرمينِ والحجازِ والشام واليمن وديارِ مصرَ ونواحي الغربِ إلى أقصى حجرٍ منْ بلادِ الإسلامِ. ثمَّ عدَّ مَنْ قالُه منَ الأئمةِ .

قلتُ : وكأنهُ أرادَ باليمنِ مَنْ كانَ فيها شافعيَّ المذهبِ، وإلاَّ فقدْ عرفتَ مذهبَ الهادويةِ، وهمْ سكانُ غالبِ اليمنِ ، وما أحسنَ ما قالهُ بعضُ المتأخرينَ - وقد ذكر

<sup>(</sup>١) أخرجه: عبد الرزاق في « المصنف» (٢٦٢/١ ـ ٤٦٣)، والدارقطني في «السنن» (٢٤٢/١)، والطحاوي في « شرح معاني الآثار» (١٣٤/١).

<sup>(</sup>۲) «السنن» (۳/۲).

الخلاف في ألفاظ الأذان: هل مثنى أو أربع - أي: التكبير في أوله - ، وهل فيه ترجيع الشهادتين أو لا ، والخلاف في الإقامة ؟ ما لفظه - : هذه المسألة مِن غرائب الواقعات ، يقل نظيرها في الشريعة بل وفي العادات، وذلك ؟ أنَّ هذه الألفاظ في الأذان والإقامة قليلة محصورة معينة ، يصاح بها في كل يوم وليلة خمس مرات ، في أعلى مكان ، وقد أمر كل سامع أن يقول كما يقول المؤذن ، وهم خير القرون في غرة الإسلام، شديدوا المحافظة على الفضائل، ومع هذا كله لم يذكر خوض الصحابة والتابعين واختلافهم فيها، ثم جاء الخلاف الشديد في المتأخرين، ثم كل من المتفرقين أدلى بشيء صالح في الجملة ، وإن تفاوتت ، وليس بين الروايات تناف ؟ لعدم المانع من أن يكون كل سنة ، كما نقوله ، وقد قيل في أمثاله مثل ألفاظ التشهد ، وصور صلاة الخوف . انتهى .

\* \* \*

#### الحديث السادس:

١٧٣ - وَعَنْ أَبِي جُحَيْفَةَ وَلِيْنَ قَالَ: رَأَيْتُ بِلاَلاَ يُؤَذِّنُ وَأَتَتَبَّعُ فَاهُ، هَهُنَا وَهَهُنَا، وإصْبَعَاهُ في أُذُنَيْهِ ».

رَوَاهُ أَحْمَدُ والتِّرْمِذِيُّ وَصَحَّحُهُ(١).

وَلا بْنِ مَاجَهْ(١) : وَجَعَلَ إصْبَعَيْهِ فِي أَذُنَيْهِ.

وَلَأْبِي دَاوُدُ<sup>(٦)</sup> : لَوَى عُنُقُهُ، لَمَّا بَلَغَ (حَيِّ عَلَى الصَّلاةِ) يَمِينًا وَشِمَالاً وَلَمْ يَستَدرْ. وأَصْلَهُ فِي « الصحيحَيْن»(٤) .

<sup>(</sup>١) أخرجه: أحمد (٢٠٧/٤، ٣٠٨)، والترمذي (١٩٧).

<sup>(</sup>۲) «السنن» (۲۱۷).

<sup>(</sup>۳) «السنن» (۲۰).

<sup>(</sup>٤) أصله عند البخاري (١/٥٠١، ١٣٣، ١٣٣)، (٢٣١/٤)، (٢٨٢/٧)، ومسلم (٦/٢٥).

(وَعَنْ أَبِي جُعَيْفَةَ) - بضم الجيم وفتح الحاء المهملة فمثناة تحتية ساكنة ففاء - هو وهب بن عبد الله . وقيل: ابن مسلم السوائي العامري. نزل الكوفة ، وكان من صغار الصحابة ، وتوفي رسول الله على ولم يبلغ الحلم ، ولكنه سمع منه . جعله علي - عليه السلام - على بيت المال ، وشهد معه المشاهد كلها، توفي بالكوفة سنة أربع وسبعين.

(قالَ: رأيتُ بلالاً يُؤذَّنُ وأتَتَبَعُ أي: أنا (فاهُ) أي: أنظرُ إلى فيه متبعًا (ههُنا) أي: يمنةً (وههُنا) أي: يسرةً (وأصبُعَاهُ) أي: إبهامُهُمَا، ولم يردْ تعيينُ الأصبعينِ. وقالَ النوويُّ: هما المسبحتان (في أذنيه. رواهُ أحمدُ والترمذيُّ وصححهُ .

ولابنِ ماجه) أي: منْ حديثِ أبي جحيفة : (وجعلَ أصبعيهِ في أذنيه. ولأبي داود) منْ حديثه : و(لوى عنقه لما بلغ : حيَّ على الصلاة ، يمينًا وشمالاً) هو بيانٌ لقوله : (ههنا وههنا) (ولمْ يستدرُ بجملة بدنه . (وأصله في الصحيحين .

الحديثُ ؛ دلَّ على آداب للمؤذن، وهي: الالتفاتُ إلى جهةِ اليمينِ وإلى جهةِ الشمالِ، وقدْ بينَ محلَّ ذلكَ لفظُ أبي داود، حيثُ قالَ: «لوى عنقه لما بلغ حيَّ على الصلاة»، وأصرحُ منهُ: حديثُ مسلم بلفظ: « فجعلتُ أتتبعُ فاهُ ههنا وههنا يمينًا وشمالاً، يقولُ : حي على الصلاةِ ، حي على الفلاح»، ففيه: بيان أنَّ الالتفاتَ عندَ الحيعلتينِ.

وبوبَ عليهِ ابنُ خزيمة (١) بقوله: «انحرافُ المؤذنِ عندَ قولِه: حيَّ على الصلاةِ حيَّ على الصلاةِ حيَّ على الفلاح، بفمه لا ببدنه كلِّه، قالَ: «وإنَّما يمكنُ الانحرافُ بللفمِ بانحرافِ الوجه، ، ثمَّ ساقَ مِنْ طريقِ وكيع: « فجعلَ يقولُ في أذانهِ هكذا، وحرفَ رأسهُ يمينًا وشمالاً».

وأما روايةُ: أنَّ بلالاً استدارَ في أذانه ، فليستْ بصحيحة ، وكذا روايةُ أنهُ عَلِيَّهُ أمرهُ أنْ يَجعلَ أصبعيهِ في أذنيهِ روايةٌ ضعيفةٌ ، وعنْ أحمدَ بنِ حنبلَ: لا يدورُ إلاَّ إذا كانَ على منارة ، قصدًا لإسماع أهلِ الجهتينِ .

<sup>(</sup>۱) «الصحيح» (۲۰۲/۱).

وذكرَ العلماءُ: أنَّ فائدةَ التفاتهِ أمران:

أحدُهما : أنهُ أرفعُ لصوته.

وثانيهما: أنهُ علامةٌ للمؤذن؛ ليعرفَ مَنْ يراهُ على بعدٍ، أوَ منْ كانَ بهِ صممٌ؛ أنهُ يؤذنُ وهذَا في الأذانِ، وأما الإقامةُ؛ فقالَ الترمذيُّ: إنهُ استحسنَهُ الأوزاعيُّ .

\* \* \*

### الحديث السابع :

الأَذَانَ .

رَوَاهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ(١) .

(وعنْ أبي مَحْدُورَةَ ضَائِنَ النَّبي عَلِيَةَ أعجبهُ صُوتُهُ، فعلمهُ الأذانَ. رواهُ ابنُ خزيمةَ) وصححهُ وقدْ قدَّمنَا القصةَ واستحسانَهُ عَلِيَةً لصوتِهِ وأمرَهُ لهُ بالأذان بمكةَ.

وفيهِ: دلالةٌ على أنهُ يستحبُّ أنْ يكونَ صبوتُ المؤذنِ حَسَنًا .

\* \* \*

### الحديث الثامن:

العيد يَنْ مَوَّةً وَالَ : صَلَّيْتُ مَعَ النَّبِيِّ عَلَيْتُ الْعِيد يَنْ الْعَيد يَنْ عَلَيْتُ الْعِيد يَنْ عَلَيْتُ الْعَيْدِ عَلَيْ عَلَيْتُ الْعَيْدِ عَلَيْ عَلَيْتُ الْعَيْدِ عَلَيْنَ عَلَيْتُ الْعَيْدِ عَلَيْنَ عَلَيْنَا عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَ عَلَى عَلَيْنَ عَلَى عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَ عَلَى عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَى عَلَيْنَ عَلَى عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَى عَلَيْنَا عَلَى عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَى عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَى عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَا عَلَى عَلَيْنَ عَلَى عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَى عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَى عَلَيْنَ عَلَى عَل

رُوَاهُ مُسْلَمٌ (٢).

<sup>(</sup>١) ( الصحيح » (٣٧٧).

<sup>(</sup>٢) ( الصحيح ) (١٩/٣) - ٢٠).

(وَعَنْ جَابِرِ بْنِ سُمُرَةَ قَالَ : صَلَّيْتُ مَعَ النَّبِيِّ عَلَى الْعِيدَيْنِ، غَيْرَ مَرَّقِ وَلاَ مَرَّتَيْنِ) أي: بلْ مرارًا كثيرة (بغير أذان ولا إقامة) أي: حال كون الصلاة غير مصحوبة بأذان ولا إقامة. (رواه مسلم).

هو: دليلٌ على أنهُ لا يشرعُ لصلاةِ العيدينِ أذانٌ ولا إقامةً . وهو كالإجماع.

وقد رُوي خلاف هذا عن ابن الزبير ومعاوية وعمر بن عبد العزيز ، قياسًا منهم للعيدين على الجمعة، وهو قياس غير صحيح ، بل فعل ذلك بدعة ؛ إذْ لم يُؤثّر ذلك عن الشارع، ولا عن خلفائه الراشدين.

ويزيدُهُ تأكيدًا:

\* \* \*

#### الحديث التاسع :

١٧٦ ـ وَنَحْوُهُ فِي الْمُتَّفَقِ عَلَيْهِ (١) عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ظِيْنَا ۗ وَغَيْرِهِ .

وهو قوله: (وَنَحُوهُ) أي: نحو حديثِ جابرِ بنِ سمرة (في المتفقِ عليهِ) أي: الذي التفقَ على إخراجهِ الشيخانِ (عن ابنِ عباسٍ وغيره) من الصحابةِ.

وأما القولُ: بأنه يقالُ في العيدين - عوضًا عن الأذان -: « الصلاة جامعة » فلم ترد به سنة في صلاة العيدين. قالَ في « الهدي النبوي »: «وكانَ عَلَيْهُ إذا انتهى إلى المصلَّى أخذَ في الصلاة - أي: صلاة العيدين - من غير أذان ولا إقامة ، ولا قول: الصلاة جامعة . والسنة : أن لا يفعلَ شيءٌ من ذلك».

وبه ؛ يُعْرِفُ أَنَّ قبولَه في «الشرح»: « ويستحبُّ في الدعاء إلى صلاة العيدينِ وغيرِهما مما لا يُشْرَعُ فيه الأذانُ كالجنازة : الصلاة جامعة » ؛ غير صحيح ، إذْ لا دليلَ

<sup>(</sup>١) أخرجه : البخاري (٢٢/٢)، ومسلم (١٩/٣).

على الاستحبابِ، ولو كانَ مُسْتَحَبًّا لما تركهُ عَلَيْتُ والخلفاءُ الراشدونَ منْ بعدهِ.

نعم ؛ ثبتَ ذلك في صلاةِ الكسوفِ لا غير، ولا يصحُ فيهِ القياسُ؛ لأنَّ ما وجد سببهُ في عصرهِ ولم يفعل، ففعله بعد عصره بدعة ، فلا يصحُ إثباته بالقياس ولا غيره.

\* \* \*

#### الحديث العاشر :

١٧٧ - وَعَنْ أَبِي قَتَادَةَ ضَائِئَ فِي الْحَدِيثِ الطَّويلِ فِي نَوْمِهِمْ عَنِ الصَّدةِ : ثُمَّ أَذَّنَ بِلاَلٌ، فَصَلَّى النَّبِيُّ عَلِيَّةً كما كَانَ يَصْنَعُ كُلَّ يَوْم.

رَوَاهُ مُسْلِمٌ(١) .

(وَعَنْ أَبِي قَسَدَادَةً - فِي الحَديثِ الطَّويلِ فِي نَوْمِهِمْ عَنِ الصَّلَاةِ) أي: عنْ صلاةِ الفجرِ، وكانَ عندَ قُفُولِهم منْ غزوةِ خيبرَ. قالَ ابنُ عبدِ البرِّ: هو الصحيحُ - (ثمَّ أذنَ الفجرِ، وكانَ عندَ قُفُولِهم منْ غزوةِ خيبرَ. قالَ ابنُ عبدِ البرِّ: هو الصحيحُ - (ثمَّ أذنَ بلالًا) أي: بأمرهِ عَيِّكَ كما في «سننِ أبي داودَ »(٢): «ثمَّ أمرَ بلالاً أنْ ينادي بالصلاةِ، فنودي بِها» (فصلَّى رسولُ اللَّهِ عَيَّكَ كما كانَ يصنعُ كلَّ يوم. رواهُ مسلمٌ).

فيه: دلالة على شرعيَّة التأذين للصلاة الفائتة بنوم ، ويلحقُ بها المنسية؛ لأنهُ عَلَيْكَ جمعَهُما في الحكم، حيثُ قالَ: «منْ نامَ عنْ صلاتهِ أو نسيَها» ـ الحديث.

وقد رَوَى مسلم (٣) عن أبي هريرة ، أنه عَلِيهِ: «أَمرَ بلالاً بالإقامةِ » ، ولم يذكرِ الأذانَ، وبأنهُ عَلِيهِ لللهُ بالإقامةِ، ولم يذكرِ الأذانَ، كما في حديثِ أبي سعيدِ عندَ الشافعي (٤) .

<sup>(</sup>۱) «الصحيح» (۱۳۸/۲ ـ ١٤٠).

<sup>(</sup>۲) «السنن» (۲۳۸).

<sup>(</sup>٢) (الصحيح ٥ (١٣٨/٢).

<sup>(</sup>٤) كما في «ترتيب المسند» (١٩٦/١ ـ رقم ٥٥٣).

باب الأذان

وهذه؛ لا تعارضُ روايةَ أبي قتادةَ ؛ لأنهُ مثبتٌ وخبرُ أبي هريرةَ وأبي سعيدٍ ليسَ فيهمًا ذكرُ الأذانِ بنفي ولا إثباتٍ ، فلا معارضةَ؛ إذْ عدمُ الذكرِ لا يعارضُ الذكرَ.

\* \* \*

#### الحديث الحادي عشر:

١٧٨ - وَلَهُ(١) عَنْ جَابِرٍ وَلِيْنِي أَنَّ النَّبِيَّ عَلِيْكَ أَتَى الْمُزْدَلِفَةَ فَصَلَّى بها الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ، بأذَانِ وَاحِدٍ وإقَامَتَيْنِ.

(وَلَهُ) أي: ولمسلم (عَنْ جَابِرٍ، أنَّ النَّبِيَّ عَلِيَّةً أَتَى الْمُزْدَلِفَةَ) أي: منصرفًا منْ عرفاتٍ، (فصلًى بها المغربَ والعشاءَ) جمعَ بينهما (بأذانِ واحدِ وإقامتينِ) .

وقد رَوَى البخاريُّ<sup>(٢)</sup> منْ حديثِ ابنِ مسعودِ « أنهُ صلَّى ـ أي: في المزدلفة ـ المغربَ بأذانِ وإقامةِ ، والعشاءَ بأذانِ وإقامةِ ، وقالَ : رأيتُ رسولَ الله عَلِيَّةَ يفعلهُ».

ويعارضُهما معًا:

\* \* \*

# الحديث الثاني عشر:

وَالْعِشَاءِ بِإِقَامَةِ وَاجِدَةِ .

وَزَادَ أَبُو دَاوُدَ ﴿ لَكُ لِلَّ صَلاَّةِ ﴾ وفي رِوَايَةٍ لَهُ: وَلَمْ يُنَادَ في

<sup>(</sup>۱) «صحيح مسلم» (٤/٣٨-٤).

<sup>(</sup>۲) «الصحيح» (۲/۲، ۲،۳،۲).

<sup>(</sup>٣) «صحيح مسلم» (٤/٥٧ ـ ٧٦).

<sup>(</sup>٤) «السنن» (١٩٢٨).

وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا .

وهو قوله: (وله) أي: لمسلم (عن ابن عمر ولي : جمع النبي على بين المغرب والعشاء بإقامة واحدة وظاهره : أنْ لا أذان فيهما، والحديث صريح في مسلم: أنَّ ذلك بالمزدلفة؛ فإنَّ فيه: قالَ سعيد بنُ جبير: أفضنًا مع ابن عمر حتى أتينًا جَمْعًا ـ أي: المزدلفة؛ فإنه اسم لها، وهو بفتح الجيم وسكون الميم ـ فصلًى بها المغرب والعشاء بإقامة واحدة ، ثم انصرف ، وقال: هكذا صلًى بنا رسول الله علي في هذا المكان.

وقد دلُّ على أنهُ لا أذانَ فيهما، وأنهُ لا إقامةَ إلا واحدةً للصلاتينِ.

وقدْ دلَّ قولُهُ: (زادَ أبو داودَ) أي: منْ حديثِ ابنِ عمرَ (لكلِّ صلاقٍ) أي: أنهُ أقامَ لكلِّ صلاقٍ؛ لأنهُ زادَ بعدَ قولهِ: (بإقامة واحدة »: «لكلِّ صلاقٍ» فدلَّ على أنَّ لكلِّ صلاة إقامة، فروايةُ مسلم تقيدُ بروايةٍ أبي داودَ هذهِ.

(وفي رواية لهُ) أي: لأبي داودَ عنِ ابنِ عـمرَ: (ولم ينادَ في واحدةِ منْهـما) ، وهوَ صريحٌ في نفي الأذانِ.

وقدْ تعارضتْ هذهِ الرواياتُ: فجابرٌ أثبتَ أذانًا واحدًا وإقامتينِ، وابنُ عـمرَ نفى الأذانَ وأثبتَ الإقامتينِ ، وحديثُ ابنِ مسعودِ الذي ذكرناهُ أثبتَ الأذانينِ والإقامتين.

فإنْ قلْنا : المثبتُ مقدَّمٌ على النافي، عملْنا بخبرِ ابنِ مسعودٍ. والشارحُ قالَ: يقدَّمُ خبرُ جابرٍ - أي: لأنهُ مثبت للأذانِ ـ على خبرِ ابنِ عمرَ ؛ لأنهُ نافٍ لهُ. ولكنْ ؛ نقولُ : يقدَّمُ خبرُ ابنِ مسعودٍ ؛ لأنهُ أكثرُ إثباتًا .

\* \* \*

# الحديث الثالث عشر والرابع عشر:

• ١٨ - عَنِ ابْنِ عُمَرَ وَعَائِشَةَ ظِيْنِهِ ۚ قَالاً: قَالَ رَسُولُ اللهِ عَلِيْكَةِ: «إِنَّ

بِلالاً يُؤَذِنُ بِلَـيل، فَكُلُوا واشْرَبُوا حَتـى يُنَادِيَ ابْنُ أُمِّ مَكْتُوم، وَكَانَ رجُلاً أَعْمَى لاَ يُنادِي حَتى يُقَالَ لَهُ: أَصْبَحْتَ، أَصْبَحْت.

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ، وفي آخِرِهِ إِدْراجٌ(١) .

(عَنِ ابْنِ عُمَرَ وَعَائِشَةَ وَلَيْهِ قَالاً: قَالَ رَسُولُ اللّهِ عَلَى : «إِنَّ بِلالاً يُؤَذِنُ بِلِيل) قد بينت روايةُ البخاريِّ أَنَّ المرادَ به: قُبَيْلَ الفجرِ؛ فإنَّ فيها: «ولم يكنْ بينهَما إلاَّ أَنْ يرقى ذَا وينزلَ ذَا» وعندَ الطحاويِّ(٢) بلفظة: «إلاَّ أَنْ يصعدَ هذَا وينزلَ هذَا» (فكلُوا واشربُوا حتى ينادي ابنُ أمِّ مكتوم») واسمه: عمرو (وكان) أي: ابنُ أمِّ مكتوم (رجلاً أعمى لا ينادي حتى يقالَ لهُ: أصبُحتَ أصبُحتَ أصبُحْتَ) أي: دخلتَ في الصباح.

(متفق عليه . وفي آخره إدراج) أي: كلام ليس مِنْ كلامه عَلِي ، يريدُ به قولَهُ: (وكانَ رجلاً أعمى) إلى آخره .

ولفظُ البخاريِّ هكذًا : «قالَ : وكانَ رجلاً أعمى» ، بزيادةِ لفظِ : « قالَ » . وبَيَّنَ الشُّرَّاحُ فاعلَ «قال» أنهُ ابنُ عمرَ . وقيلَ: الزهريُّ، فهوَ مدرجٌ منْ كلامٍ أحدِ الرجلينِ.

وفيه شرعيةُ الأذانِ قبلَ وقتِ الفجرِ ، لا لما شُرِعَ لهُ الأذانُ؛ فإنَّ الأذانَ شُرِعَ ـ كما سلف ـ للإعْلام بدخولِ الوقتِ، ولدعاءِ السامعينَ لحضورِ الصلاةِ .

وهذا الأذانُ الذي قبلَ الفجرِ قدْ أخبرَ عَيَّكَ بوجهِ شرعيتِه، بقولهِ: «ليوقظَ نائمكم، ويُرجعَ قائمكُم» رواهُ الجماعةُ إلا الترمذيُّ ("). والقائمُ: هوُ الذي يصلِّي صلاةَ الليلِ.

<sup>(</sup>۱) أخرجه: البخاري (۱،۱۲۰، ۱۲۱)، (۳/۳، ۲۲۰)، (۲/۹)، (۱۰۷۹)، ومسلم (۳/۲)، (۱۲۸/۳ - ۱۲۹) من حديث ابن عمر ، و أخرجه: البخاري (۱۲۱/۱)، (۳۷/۳)، ومسلم (۳/۲)، (۲۹/۳) من حديث عائشة .

<sup>(</sup>۲) «شرح معاني الآثار» (۱۳۸/۱).

<sup>(</sup>٣) أخرجه: أحمد (٢٨٦/١، ٣٩٢، ٣٩٥)، والبخاري (٢٠/١)، (٦٧/٧)، (٢٧/٩)، ومسلم (٣/٣)، وأبو داود (٢٣٤٧)، والنسائي (١١/٢)، (٤٨/٤)، وابن ماجه (١٦٩٦).

ورجوعُه: عَوْدُه إلى نومهِ، أو قعودُه عنْ صلاتِه إذا سمعَ الأذانَ؛ فليسَ للإعلام بدخولِ وقتٍ ولا لحضورِ الصلاةِ ، وإنَّما هو كالتسبيحةِ الآخرةِ التي تفعلُ في هذهِ الأعصارِ .

غايتُه: أنه كانَ بألفاظِ الأذانِ ، وهو مثلُ النداءِ الذي أحدثهُ عشمانُ في يـوم الجمعةِ لصلاتِها؛ فإنهُ كـان يأمرُ بالنداءِ إليها في محلِّ يقالُ له : الزوراء؛ ليـجتمعَ الناسُ للصلاةِ ، وكان ينادِي لها بألفاظِ الأذانِ المشروع ، ثمَّ جعلهُ الناسُ بعدَ ذلكَ تسبيحًا بالآيةِ والصلاةِ على النبيِّ عَيْنِهُ .

فَذِكرُ الخلافِ في المسألةِ ، والاستدلالُ للمانع والمجيزِ لا يلتَفِتُ إليهِ مَنْ همُّهُ العملُ بما ثبتَ .

وفي قوله : «كُلُوا واشربُوا» أيْ: أيُّها المريدونَ للصيام «حتى يؤذنَ ابـن أمِّ مكتوم»: ما يدل على إباحة ذلكَ إلى أذانه.

وفي قوله: « إنه كانَ لا يؤذنُ» أي: ابنُ أمِّ مكتوم «حتَّى يقالَ لهُ: أصبحت أصبحت أصبحت أصبحت »: ما يدلُّ على جوازِ الأكلِ والشربِ بعد دخولِ الفجرِ، وقالَ بهِ جماعة، ومَن منعَ مِنْ ذلكَ قالَ: معنى قوله: «أصبحت» قاربت الصباح، وأنَّهم يقولونَ لهُ ذلكَ عند آخرِ جزءٍ من الليل، وأذانُه يقعُ في أولِ جزءٍ منْ طلوع الفجرِ.

والحديث: دليلٌ على جوازِ اتخاذِ مؤذنَيْنِ في مسجدٍ واحدٍ، ويؤذنُ واحدٌ بعدَ واحدٍ، ويؤذنُ واحدٌ بعدَ واحدٍ، وأما أذانُ اثنينِ معًا ، فمنعهُ قومٌ، وقالُوا : أولُ منْ أحدثَه بنو أميةَ. وقيلَ : لا يكرهُ، إلاَّ أنْ يحصلَ بذلكَ تشويشٌ.

قلتُ: وفي هذا المأخذِ نظرٌ؛ لأنَّ بلالاً لم يكنْ يؤذنُ للفريضةِ \_ كما عرفتَ \_ ، بل المؤذنُ لها واحدٌ .

واستُدِلٌ بالحديثِ على جوازِ تقليدِ المؤذنِ الأعمى والبصيرِ. وعلى تقليدِ الواحد. وعلى جوازِ الأكلِ والشربِ مع الشكِّ في طلوع الفجر؛ إذ الأصلُ بقاءُ الليلِ . وعلى جوازِ الاعتمادِ على الصوتِ في الروايةِ، إذا عرفهُ ، وإنْ لم يشاهدِ الراوي. وعلى جوازِ

بالد الأذان

ذكرِ الرجلِ بما فيهِ منَ العاهةِ، إذا كـان لقصدِ التعريفِ . وجوازُ نسبتـهِ إلى أمهِ، إذا اشتهرَ بذلكَ.

※ ※ ※

#### الحديث الخامس عشر:

١٨١ - وَعَنِ ابْنِ عُمَرَ ضِافِينَ أَنَّ بِلالاً أَذَّنَ قَبْلَ الْفَجْرِ، فَأَمَرَهُ النَّبِيُّ عَلَى الْفَجْرِ، فَأَمَرَهُ النَّبِيُّ عَلَى الْفَجْرِ، فَأَمَرَهُ النَّبِيُّ عَلَى الْفَجْرِ، فَأَمَرَهُ النَّبِيُّ الْعَبْدَ نَام».

رَوَاهُ أَبُو دَاوُدُ(١) ، وَضَعَّفَهُ .

(وَعَنِ ابنِ عُمَرَ وَطَنِي أَنَّ بِلالاً أَذَّنَ قَبْلَ الفَجْرِ ، فَأَمَرهُ النَّبِي عَلَيْ أَنْ يرجعَ فينادِي: «أَلاَ إِنَّ العبدَ نامَ». رواهُ أبو داود ، وضعفه )؛ فإنهُ قالَ عقبَ إخراجه : هذا حديث لم يروهِ عن أيوبَ إلا حماد بنُ سلمة . وقالَ المنذري (٢) : قالَ الترمذي : هذا حديث غيرُ محفوظ . وقالَ علي بنُ المديني : حديث حماد بن سلمة غيرُ محفوظ وأخطأ فيه ، أي: أخطأ في رفعه ، والصواب : وقفه على ابن عمر ، وأنه الذي وقع له ذلك مع مؤذنه .

وقد استدلَّ به مَنْ قالَ : لا يُشْرَعُ الأذانُ قبلَ الفجرِ ؛ ولا يخْفى أنهُ لا يقاومُ الحديثَ الذي اتفقَ عليهِ الشيخانِ ، ولو ثبتَ أنهُ صحيحٌ لَتُتُولَ على أنَّهُ قبلَ شرعيةِ الأذانِ الأولِ ؛ فإن بلالاً هوَ المؤذنُ الأولُ الذي أمرَ عَيَّ عبدَ الله بنَ زيد أنْ يُلْقي عليهِ ألفاظَ الأذانِ ، ثمَّ اتخذَ ابنَ أمِّ مكتوم بعدَ ذلكَ مؤذبًا مع بلال ، فكانَ بلالٌ يؤذن الأذانَ الأولَ؛ لما ذكرهُ عَيَّ منْ فائدةِ أذانهِ ، ثمَّ إذا طلعَ الفجرُ أذنَ ابنُ أمِّ مكتوم .

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) « السنن » (۲۳۵).

<sup>(</sup>٢) المختصر السنن (١/٢٨٦).

..... كتاب الصلاة

# الحديث السادس عشر:

الله عَلَيْكَ: عَالَ رَسُولُ الله عَلَيْكَ: وَعَنْ أَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ ضِلْنَكَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلَيْكَ: «إذَا سَمِعْتُمُ النِّدَاءَ فَقُولُوا مِثْلَمَا يَقُولُ الْمُؤذِّنُ ».

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ (١) .

(وَعَنْ أَبِي سَعِيدِ الخَدرِيِّ وَلَيْكَ قَالَ : قَالَ رَسُولَ اللَّهِ : «إذا سَمَعَتُمُ النَّدَاءَ فَـقُولُوا مثلَما يقولُ المؤذنُ » . متفقَّ عليه ) .

فيه : شرعيةُ القولِ لمن سمعَ المؤذنَ أنْ يقولَ كما يقولُ ، على أي حالةٍ كانَ من طهارةٍ وغيرِها ، ولو جُنبًا أو حائضًا ؛ إلاَّ حالَ الجماع ، وحالَ التخلي ؛ لكراهةِ الذكرِ فيهما . وأما إذا كانَ السامعُ في حالِ الصلاةِ ، ففيهِ أقوالٌ . الأقربُ : أنه يؤخرُ الإجابةَ إلى بعدِ خروجهِ منها .

والأمرُ ؛ يدلُّ على الوجوبِ على السامع ، لا على منْ رآهُ فوقَ المنارةِ ولمْ يسمعُهُ، أوْ كَانَ أَصمَّ . وقدِ اختُلِفَ في وجوبِ الإجابةِ : فقالَ بهِ الحنفيةُ وأهلُ الظاهرِ وآخرونَ . وقال الجمهورُ : لا يجبُ ، واستدلُّوا : بأنهُ عَلَيْ سمعَ مؤذنًا ، فلما كبَّرَ قالَ : «على الفطرة» ، فلما شهدَ قالَ : «خرجتَ منَ النارِ» أخرجهُ مسلم (٢) . قالُوا : فلو كانتِ الإجابةُ واجبةً لقالَ رسول الله عَلَيْ كما قالَ المؤذنُ ، فلما لم يقلُّ دلَّ على أنَّ الأمرَ في حديثِ أبي سعيدِ للاستحبابِ .

وتعقبَ ؛ بأنهُ ليسَ في كلامِ الراوي ما يدلُّ على أنهُ عَلِي لَمْ يقلُ كما قالَ ، فيجوزُ أنهُ قالَ عَلِي اللهِ مثلَ قولهِ ، ولم ينقلُه الراوي اكتفاءً بالعادةِ ، ونقلَ الزائدَ .

وقولُه: «مثلَما يقولُ» ، يدلُّ على أنهُ يتبعُ كلَّ كلمةٍ سَمِعها، فيقولُ مثلَها . وقدْ

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (١/٩٥١)، ومسلم (٤/٢).

<sup>(</sup>٢) «الصحيح» (٢/٢ - ٤).

روت أمَّ سلمة ، أنه عَلِيَة : «كانَ يقولُ كما يقولُ المؤذنُ حتَّى يسكت َ». أخرجهُ النسائيُ (١) ، فلو لمْ يجاوبهُ حتى فرغَ منَ الأذانِ ، استحبَّ لهُ التداركُ ، إنْ لمْ يَطُلِ الفصلُ. وظاهرُ قولهِ : «النداء» أنه يجيبُ كل مؤذن أذَّن بعد الأول، وإجابةُ الأول أفضلُ. قال في «الشرح»: إلا في الفجر والجمعة، فهما سواةً ؛ لأنَّهما مشروعانِ .

قلتُ : يريدُ الأذانَ قبلَ الفجر والأذانَ قبلَ حضورِ الجمعة، ولا يخفَى أنَّ الذي قبلَ الفجرِ قدْ صحتْ مشروعيتُه وسماهُ النبيُّ عَلِيلَةً أذانًا في قوله عَلِيلَّ : «إن بلالاً يؤذنُ بليل»، فيدخُلُ تحتَ حديثِ أبي سعيدٍ ، وأمَّا الأذانُ قبلَ الجمعةِ فهوَ مُحْدَثٌ بعدَ وفاتهِ عَلِيلًة ، ولا يُسمَّى أذانًا شرعيًّا .

وليسَ المرادُ منَ المماثلةِ ، أنْ يرفعَ صوتَه كالمؤذنِ ؛ لأنَّ رفعهُ لصوتهِ لقصدِ الإعلام، بخلافِ المجيبِ ؛ ولا يكفي إمرارهُ الإجابةَ على خاطرهِ ؛ فإنهُ ليسَ بقول ، وظاهرُ حديثِ أبي سعيدٍ و :

\* \* \*

#### الدديث السابع عشر:

١٨٣ ـ وَلِلْبُخَارِيِّ ٢٠) عَنْ مُعَاوِيَةَ ـ مِثْلُهُ .

وهو قوله: (وللبخاري ، عن معاوية - [مثله) أي] (٣): مثل حديث أبي سعيد : أنَّ السامَع يقولُ كما يقول المؤذن في جميع ألفاظِه، إلاَّ في الحيعلتينِ ، فيقولُ ما أفاده :

\* \* \*

<sup>(</sup>١) العمل اليوم والليلة» (٣٥، ٣٦، ٣٧) ولكن من حديث أم حبيبة .

<sup>(</sup>٢) (الصحيح) (١/٩٥١)، (٢/١٠).

<sup>(</sup>٣) سقط من الأصل.

٣٦٦ -----

### الحديث الثامن عشر:

١٨٤ وَلِمُسْلِم (١) عَنْ عُمَرَ فِي فَضْلِ الْقَوْلِ كَما يَقُولُ الْمُؤَذِّنُ كَلِمَةً
 كَلِمَةً ، سِوَى الحَيْعلَتَينِ ، فَيَقُولُ : « لا حَوْلَ وَلاَ قُوَّةَ إلا بِاللَّهِ » .

(ولمسلم عنْ عمرَ في فضلِ القولِ كما يقولُ المؤذنُ ، كلمةً كلمةً، سوى الحيعلتينِ): «حيَّ على الصَّلاةِ ، حيَّ على الفلاح»؛ فإنه يخصصُ ما قبلَه في الحيعلتين أو يقيدُهُ (فيقولُ) أي: السامعُ: (لا حولَ ولا قوةَ إلاَّ باللَّهِ) عندَ كلِّ واحدةٍ منْهماً .

وهذا المتنُ ؛ هوَ الذي رواهُ معاويةُ ـ عند البخاريِّ ـ عمرُ ـ وعند مسلم ـ وإنَّما اختصرَ المصنفُ فقالَ : «وللبخاريِّ عنْ معاويةَ » أي: القولُ كما يقولُ المؤذنُ ـ إلى آخرِ ما ساقهُ في روايةِ مسلم عنْ عمرَ .

إذا عرفت هذا؛ فيقولُها أربع مرات . ولفظه عند مسلم : «إذا قَالَ المؤذَّنُ : اللّه أكبرُ اللّه أكبرُ اللّه أكبرُ اللّه أكبر اللّه أكبر اللّه أكبر عيّ على الفلاح ، قال : « وَتُمّ قال ] (٢) : حيّ على الصلاة ، فقال : لا حوْل ولا قُوّة إلا بِاللّه . ثمّ قال حيّ على الفلاح ، قال : لا حوْل ولا قُوّة إلا بِاللّه » ؛ فيحتملُ أنه يريد : إذا قال : «حيّ على الصلاة » حوْلقَ (٣) ، وإذا قالَها ثانيًا : حوْلقَ (٣) ومثله : «حيّ على الفلاح» فيكون أربعًا. ويحتمل ؛ أنّه تكفي حوْلقة واحدة عند الأولى من الجيعلتين .

وقدْ أخرج النسائيُّ وابنُ خزيمةَ حديثَ معاويةَ(٤) وفيهِ يقولُ ذلكَ .

وقولُ المصنفِ: «في فضلِ القولِ »؛ لأنَّ آخرَ الحديثِ أنَّهُ قالَ: «إِذَا قالَ السامعُ

<sup>(</sup>١) «الصحيح» (٤/٢).

<sup>(</sup>٢) ما بين المعقوفين ليس بالأصل، واستدركناه من «صحيح مسلم».

<sup>(</sup>٣) قال ابن الأثير في « النهاية»: «هكذا ذكره الجوهري بتقديم اللام على القاف، وغيره يقول: الحوقلة بتقديم القاف على اللام» اهـ.

<sup>(</sup>٤) أخرجه: النسائي (٢٥/٢)، وابن خزيمة (٤١٤، ٢١٦).

بالب الأذاق -----

ذلكَ مِنْ قلبهِ دخلَ الجنةَ » ، والمصنفُ لم يأتِ بلفظِ الحديثِ ، بلُ بمعناهُ .

هذَا ؛ «والحولُ» هوَ الحركةُ ، أي: لا حركةَ ولا استطاعةَ إلاَّ بمشيئةِ الله تعالى وقيلَ : لا حولَ عنْ معصيةِ الله إلاَّ بِالله . وقيلَ : لا حولَ عنْ معصيةِ الله إلاَّ بعصمتهِ ولا قوةَ على طاعتهِ إلاَّ بمعرنته . وحُكيَ هذَا عنِ ابنِ مسعودٍ مرْفوعًا .

واعلم ؛ أنَّ هذَا الحديث مقيِّدٌ لإطلاق حديث أبي سعيد الذي فيه : «فقولُوا مثلَما يقولُ» ، أي: فيما عدا الحيعلة وقيل : يَجْمَعُ السامعُ بينَ الحيعلة والحَوْلقة ، عملاً بالحديثين. والأول : أوْلى ؛ لأنه تخصيص للحديث العام ، أوْ تقييدٌ لمطلقه ؛ ولأنَّ المعنى مناسب لإجابة الحيعلة مِن السامع بالحَوْلقة فإنه لما دُعِيَ إلى ما فيه الفوزُ والفلاحُ والنجاة وإصابةُ الحير ، ناسب أنْ يقول : هذا أمر عظيم لا أستطيعُ مع ضعفي القيام به ، إلاَّ إذا وفقني الله بحوله وقوته ؛ ولأنَّ ألفاظ الأذان ذكر لله تعالى، فناسب أن يجيب بها؛ إذْ هو ذكر لله تعالى، وأما الحيعلة ؛ فإنَّما هي دعاة إلى الصلاة ، والذي يدعو بها هو المؤذن ، وأما الحيعلة ؛ فإنَّما عليه الامتثالُ والإقبالُ على ما دعي إليه ، وإجابتُه في ذكر الله لا فيْما عليه .

والعملُ بالحديثينِ \_ كما ذكرنًا \_ ؛ هو الطريقةُ المعروفةُ من حملِ المطلقِ على المقيدِ، وتقديم الخاصِّ على العامِّ ، فهو أوْلَى بالاتباع .

وهلْ يجيبُ عندَ الترجيع، أوْ لاَ يجيبُ ؛ وعندَ التشويبِ ؟ فيهِ خلافٌ: قيلَ يقولُ في جوابِ التشويبِ: «صدقتَ وبررتَ»، وهذا استحسانٌ منْ قائلهِ ، وإلاَّ فليسَ فيهِ سنةٌ تعتمدُ .

فائدةٌ : أخرجَ أبو داودَ(١) عنْ بعضِ أصحابِ النبي عَلَيْكُ، أنَّ بلالاً أخـذَ في الإقامةِ، فلمَّا أنْ قالَ : «قدْ قامتِ الصلاةُ» قالَ النبيُّ عَلِيْكَ : «أقامَها اللَّهُ وأدامَها» . وقالَ(٢) في سائرِ

<sup>(</sup>١) (السنن) (٢٨٥).

<sup>(</sup>٢) يعني : أبا داود .

الإقامة : بنحو حديث عمر في الأذان . انتهى . يريدُ بحديث عمر : ما ذكرهُ المصنفُ وسقناهُ في الشرح ، منْ متابعةِ المقيم في ألفاظِ الإقامةِ كلُّها .

\* \* \*

### الحديث التاسع عشر:

١٨٥ - وَعَنْ عُثْمَانَ بْنِ أَبِي الْعَاصِ قَالَ : يَا رَسُولَ الله اجْعَلْني إِمَام قَوْمي . فَقَالَ : « أَنْتَ إِمَامُهُمْ ، وَاقْتُدِ بِأَضْعَفِهِمْ ، وَاتَّخذْ مُؤذَّنًا لاَ يَأْخُذُ عَلَى أَذَانِهِ أَجْرًا» .

أَخْرَجَهُ الْخَمْسَةُ ، وَحَسَنَهُ التّرْمِذِيُّ ، وَصَحّحهُ الْحَاكِمُ(١) .

(وَعَنْ عِثْمَانَ بِنِ أَبِي الْعَاصِ) هو أبو عبد الله عثمان بنُ أبي العاصِ بن بشرِ الثقفي ، استعمله النبي على الطائف ، فلم يزل عليها مدة حياته على وخلافة أبي بكر وسنين من خلافة عمر ، ثم عزله وولاه عُمان والبحرين، وكانَ من الوافدين عليه على في وفد تقيف، وكانَ أصغرَهم سنًا ، له سبع وعشرون سنة ، ولما تُوفي رسولُ الله على عزمت تقيف على الردة ، فقال لهم : يا ثقيف كنتم آخر الناسِ إسلامًا فلا تكونُوا أولَهم ردة ، فامتنعوا من الردة . مات بالبصرة سنة إحدى وخمسين .

(أنه قال : يا رسول الله ؛ اجعلني إمام قومي. قال : « أنت إمامُهُم ، واقتد بأضعْفِهِم) أي: اجعل أضعفهم لمرض أو زَمانة أو نحوهما قدوة لك ، تصلي بصلاته تخفيفًا (واتخذ مؤذنًا لا يَأْخُذُ عَلَى أَذَانِهِ أَجرًا». أخرجه الخمسه وحسنة الترمذي وصححه الحاكم).

<sup>(</sup>۱) أخرجه: أحمد (۲۱/۶، ۲۱۷، ۲۱۸)، وأبو داود (۵۳۱)، والترمذي (۲۰۹)، والنسائي (۲۳/۲)، وابن ماجه (۷۱۶، ۹۸۷)، والحاكم (۹/۱، ۱۹۹).

الحديث ؛ يدلُّ على جوازِ طلب الإمامة في الخيرِ ، وقد ورد في أدعية عبادِ الرحمنِ الذينَ وصفَهم الله بتلك الأوصاف : أنَّهم يقولون : ﴿ وَاجْعَلْنَا لِلْمتَقِينَ إِمَامًا ﴾ الرحمنِ الذينَ وصفَهم الله بتلك الأوصاف : أنَّهم يقولون : ﴿ وَاجْعَلْنَا لِلْمتَقِينَ إِمَامًا ﴾ [الفرقان: ٧٤] ، وليس من طلب الرياسة المكروهة ؛ فإنَّ ذلك فيما يتعلق برياسة الدنيا التي لا يعان من طلبها ولا يستحق أنْ يُعطاها ، كما يأتي بيانه .

وأنهُ يجبُ على إمامِ الصلاةِ أنْ يلاحظَ حالَ المصلينَ خلفَه ، فيجعلُ أضعفَهم كأنهُ المقتدى بهِ ، فيخففُ لأجلهِ ، ويأتي في أبوابِ الإمامةِ في الصلاةِ تحقيقُهُ .

وأنهُ يتخذُ المتبوعُ مؤذنًا ؛ ليجمعَ الناسَ للصلاةِ ، وأنَّ مِنْ صفةِ المؤذنِ المأمورِ باتخاذهِ : أنْ لا يأخذ على أذانهِ أجرًا ـ أي: أجرةً ـ ، وهو دليلٌ على أنَّ مَنْ أخذ على أذانهِ أجرة ليسَ مأمورًا باتخاذه .

وهلْ يجوزُ لهُ أخذُ الأجرةِ ؟ فذهبتِ الشافعيةُ إلى جوازِ أخذِه الأجرةَ معَ الكراهةِ. وذهبتِ الهادويةُ والحنفيةُ إلى أنَّها تحرمُ عليهِ الأجرةُ ؛ لهذا الحديثِ . قلت : ولا يخفَى أنهُ لا يدلُّ على التحريم . وقيلَ : يجوزُ أخذُها على التأذينِ في محلٌّ مخصوصٍ ؛ إذْ ليستْ على الأذانِ حينئذٍ ، بلْ على ملازمةِ المكانِ ؛ كأجرةِ الرصدِ .

\* \* \*

#### الحديث العشروة :

اللهِ عَلَيْ : «إِذَا عَضْ مَالِكِ بْنِ الْحُوَيْرِثِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْ : «إِذَا حَضَرَت الصَّلاَةُ فَلْيُؤَذِّنْ لَكُمْ أَحَدُكُمْ » .

أخرجه السبعة(١).

<sup>(</sup>۱) أخرجه: أحمد (۳/۳۳)، (٥/٣٥)، والبخاري (٢/٢١، ١٦٧، ١٧٥، ٢٠٧)، (٣٣/٤)، (١١/٨)، (٩/٧٠)، ومسلم (٢/٣٤)، وأبو داود (٥٨٩)، والتسرمذي (٢٠٥)، والنسائي (٨/٢، ٩، ٢١، ٧٧)، وابن ماجه (٩٧٩).

(وَعَنْ مَالِكِ بْنِ الْحُويْوِثِ) - بضم الحاءِ المهملةِ وفتح الواوِ وسكونِ المثناةِ التحتيةِ وكسرِ الراء وثاء مثلثة - هو أبو سليمان مالك بن الحويرثِ الليثي ، وفَدَ على النبي عَلَيْك، وأقامَ عندَه عشرينَ ليلةً، وسكنَ البصرة، وماتَ سنةَ أربع وتسعينَ بها .

(قَالَ : قَالَ رَسُولَ اللَّهُ عَلِيَّ : «إِذَا حَضَرَتِ الْبَصَلَاةُ ، فَلْيُؤَذِّنْ لَكُمْ أَحَدُكُمْ » أخرجهُ السبعةُ ) .

وهو مختصر من حديث طويل، أخرجه البخاري بألفاظ، أحدُها: قالَ مالك : «أتيتُ النبي عَلَيْهُ في نفرٍ من قُومي، فأقمنا عنده عشرين ليلة ، وكان رَحيمًا رَفيقًا، فلما رَأى شَوقنا إلى أهلنا قال : «ارجعُوا فكونُوا فيهم ، وعَلَموهم ، وصَلُوا ، فإذَا حَضرت الصلاة فَلْيُوَذِّنْ لكم أحدُكم ، وليؤمَّكُم أكبُركم» ، زاد في رواية «فصلُوا كما رأيتموني أصلي » ، فساق المصنف قطعة منه ، هي موضعُ ما يريده ، من الدلالة على الحت على الأذانِ ، ودليل إيجابه للأمر به .

وفيهِ : أنهُ لا يشترطُ في المؤذنِ غيرُ الإيمانِ ؛ لقولهِ : «أحدكمْ» .

\* \* \*

# الحديث الأول والعشروي :

١٨٧ - وَعَنْ جَابِرٍ وَلِحَاثِيهِ أَنَّ رَسُولَ الله عَلِيْهِ قَالَ لِبِلال : ﴿إِذَا أَذَنْتَ فَتَرَسَّلْ ، وَإِذَا أَقَمْتَ فَاحْدُرْ ، وَاجْعَلْ بَيْنَ أَذَانِكَ وإِقَامَتِكَ قَدْرَ مَا يَفْرُغُ لَتَرَسَّلْ ، وَإِذَا أَقَمْتَ فَاحْدُرْ ، وَاجْعَلْ بَيْنَ أَذَانِكَ وإِقَامَتِكَ قَدْرَ مَا يَفْرُغُ اللّهَ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّه

رَوَاهُ التُّرْمِذِيُّ(١) وَضَعَّفَهُ .

(وَعَنْ جَابِرٍ رَطِيْنِي أَنَّ رسولَ اللَّهِ عَيْكَ قَالَ لِبِلال : «إذا أذنتَ فترسلْ) أي: رتلْ

<sup>(</sup>١) ( الجامع) (١٩٥، ١٩٦).

ألفاظهُ، ولا تعجلُ وتسرع في سردِها (وإذا أقمتَ فاحدُن - بالحاءِ والدالِ المهملتينِ فراء والدالُ مضمومةٌ - والحدرُ: الإسراعُ (واجعلُ بينَ أذانِكَ وإقامتِكَ قَدْرَ ما يفرغُ الآكلُ مِنْ أكلِهِ») أي: تمهلُ وقتًا يقدرُ فيهِ فراغُ الآكلِ منْ أكلهِ .

(الحديث) بالنصب على أنهُ مفعولُ فعل محذوف ، أي: «اقرأ الحديث» أو «أتمَّ الحديث» أو نحوَه، ويجوزُ رفعُه على خبرية مبتدإ محذوف، وإنَّما يأتونَ بهذه العبارة إذا لم يستوفُوا لفظ الحديث، ومثله: قولُهم: «الآية» و«البيت».

وهذا الحديثُ؛ لم يستوفِهِ المصنفُ، وتمامُهُ : «والشاربُ من شربهِ ، والمعتصرُ إذا دخلَ لقضاءِ الحاجةِ ، ولا تقومُوا حتى تروني».

(رواهُ الترمذيُّ وضعفهُ) قالَ: «لا نعرفه إلاَّ منْ حديثِ عبدِ المنعم، وإسنادُه مجهولٌ». وأخرجهُ الحاكمُ() أيضًا، وله شاهدٌ منْ حديثِ أبي هريرة ، ومنْ حديثِ سلمانَ ؛ أخرجهما أبو الشيخ، ومنْ حديثِ أبي بن كعبِ ، أخرجهُ عبدُ الله بنُ أحمد (٢) ؛ وكلَّها واهيةٌ ، إلاَّ أنهُ يقويِّها المعنى الذي شرعَ لهُ الأذانُ ؛ فإنهُ نداءٌ لغيرِ الحاضرينَ ليحضرُوا الصلاة ؛ فلابدٌ منْ تقديرِ وقت يتسعُ للتأهيب للصلاة وحضورِها، وإلاَّ لضاعتْ فائدةُ النداء.

وقدْ ترجمَ البخاريُ (٣): «بابُ كمْ بينَ الأذانِ والإقامة»؛ ولكنْ لمْ يثبتِ التقديرُ. قالَ ابنُ بطال: لا حدَّ لذلكَ غير تمكن دخولِ الوقتِ واجتماع المصلينَ.

وفيه : دليلٌ على شرعية الترسل في الأذان ؛ لأنَّ المراد منه الإعلامُ للبعيد ، وهو مع الترسل أكثرُ إبلاغًا ، وعلى شرعية الحدر والإسراع في الإقامة ؛ لأنَّ المراد منها إعلامُ الحاضرينَ ، فكان الإسراعُ بها أنسبَ؛ ليفرغَ مِنْها بسرعة ، فيأتي بالمقصود وهو الصلاة .

<sup>(</sup>۱) «المستدرك» (۱/٤/١).

<sup>(</sup>٢) «زوائد المسند» (٥/٣٤).

<sup>(</sup>٣) «الصحيح» (١٦١/١).

٣٧٢ ----- كِتاب الصلاة

# الحديث الثاني والعشروى :

١٨٨ - وَلَهُ(١) ؛ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ضِلَيْكَ أَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْكَ قَالَ : « لاَ يُؤَذِّنُ إِلاَّ مُتَوَضِّينٌ » وضَعَّفَهُ أَيْضًا .

(وله) أي: للترمذي (عنْ أبي هريرةَ وَلَيْ أَنَّ النَّبيَّ عَلَيْ قَدَا بالانقطاع، إذْ هوَ عنِ متوضئ». وضعفه أيضًا) أي: كما ضعف الأولَ؛ فإنه ضعف هذا بالانقطاع، إذْ هو عن الزهري عنْ أبي هريرة والراوي له عن الزهري عنْ أبي هريرة والراوي له عن الزهري ضعيف ورواه الترمذي منْ رواية يونس عن الزهري عنه موقوفًا، إلا أنه بلفظ: (لا يُنادِي»، وهذا أصح . ورواه أبو الشيخ في «كتاب الأذان» منْ حديث ابن عباس بلفظ: «إن الأذان متصل بالصلاة ، فلا يؤذِنْ أحدكم إلاً وهو طاهر».

وهو دليلٌ على اشتراطِ الطهارةِ للأذانِ مِنَ الحدثِ الأصغرِ ، ومنَ الحدثِ الأكبرِ بالأوْلى ، وقالتِ الهادويةُ : يشترطُ فيهِ الطهارةُ منَ الحدثِ الأكبرِ، فلا يصحُّ أذانُ الجنبِ، ويصحُّ منْ غيرِ المتوضئ عملاً بهذا الحديثِ، كما قاله في «الشرح» .

قلتُ : ولا يَخْفَى أنَّ الحديثَ دالٌّ على شرطيةِ كونِ المؤذنِ متوضئًا ، فلا وجه لما قالوهُ منَ التفرقةِ بينَ الحدثينِ ، وأما استدلالهم بصحتهِ منَ الحُدْثِ حدثًا أصغرَ بالقياسِ على جوازِ قراءتِه القرآنَ ؛ فقياسٌ في مقابلةِ النصِّ ، لا يعملُ بهِ عندَهم في الأصولِ .

وقدْ ذهبَ أحمدُ وغيره إلى أنهُ لا يصحُّ أذانُ الحُدِثِ حَدثًا أصغرَ ، عملاً بهذاً الحديثِ ، وإنْ كانَ فيهِ ما عرفتَ ، والترمذيُّ صححَ وقْفَهُ على أبي هريرةَ .

وأمَّا الإقامةُ ؛ فالأكثرُ على شرطيةِ الوضوءِ لها . قالُوا : لأنهُ لمْ يردْ أنَّه وقع على خلافِ ذلكَ في عهدِه عَلِيَّةٍ ، ولا يحْفَى ما فيه ِ . وقالَ قومٌ : يجوز بغيرِ وضوءٍ ، وإنْ كانَ مكروهًا . وقالَ آخرونَ : يجوزُ بغير كراهة .

<sup>(</sup>١) «جامع الرمذي» (٢٠١، ٢٠١).

باب الأذال ......ا

#### الحديث الثالث والعشروهُ :

«وَمَنْ أَذَّنَ فَهُوَ يُقِيمُ » وَضَعَّفَهُ أَيْضَا .

(وَلَهُ) أي: الترمذي (عنْ زياد بن الحارث) هو زياد بن الحارث الصَّدَائي ، بايع النبي عَيِّلَة فأذنَ بينَ يديه ، يعد في البصريين . وصُدَاء : اسمُ قبيلة له بضم الصاد المهملة وتخفيف الدال المهملة بعد الألف همزة .

(قالَ : قَالَ رسولُ اللَّه عَلَى : « ومَنْ أذنَ فهو) عطفٌ على ما قبلَه؛ وهو قولُهُ عَلَى : «إِنَّ أَخَا صُداءِ قَدْ أذنَ ». (يقيمُ» . وضعفهُ أيضًا» أي: كما ضعف ما قبلَه. قالَ الترمذي : إنَّما يعرفُ منْ حديثِ زيادِ بنِ أَنْعُمَ الإفريقيِّ ، وقدْ ضعفهُ القطانُ وغيرهُ ، وقالَ البخاريُّ: هو مقاربُ الحديثِ ، وضعفهُ أبو حاتم وابنُ حبانَ . وقالَ الترمذيُّ : والعملُ على هذا عندَ أكثرِ أهلِ العلم : أنَّ مَنْ أذنَ فهوَ يقيمُ .

والحديثُ ؛ دليلٌ على أنَّ الإقامةَ حقِّ لمنْ أذنَ، فلا تصحُّ منْ غيرِهِ ، وعليهِ الهادويةُ. وعضد َ حديثَ البابِ حديثُ ابنِ عمرَ بلفظ ِ « مهلاً يا بلالُ ؛ فإنَّما يقيمُ مَنْ أذنَ » أخرجهُ الطبرانيُّ والعقيليُّ وأبو الشيخ (٢) ، وإنْ كانَ قدْ ضعفهُ أبو حاتم وابنُ حبانَ .

وقالتِ الحنفيةُ وغيرُهمْ : تجزئُ إقامةُ غيرِ مَنْ أذنَ ؛ لعدم نهوضِ الدليلِ على ذلكَ؛ ولما يدلُّ لهُ :

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) «جامع الترمذي» (۱۹۹).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: الطبراني في ٥ المعجم الكبير، (٢ /٣٥/١)، والعقيلي في ٥ الضعفاء، (٢ /٥٠٧).

..... كتاب العلاة

# الحديث الرابع والعشروي :

• 1 ٩ - وَلَأْبِي دَاوُدَ(١) في حَدِيثِ عَبْدِ الله بْنِ زَيْدٍ أَنَّهُ قَالَ : أَنَا رَأَيْتُهُ يَعْنِي الأَذَانَ وَأَنَا كُنْتُ أُرِيدُهُ . قَالَ : «فَأَقِمْ أَنْتَ» وَفِيهِ ضَعْفٌ .

(ولأبي دَاوُدَ في حديثِ عبدِ اللهِ بن زيدٍ) ابنِ عبدِ ربهِ الذي تقدم حديثه أولَ البابِ (أنهُ قالَ) أي: النبي على الما أمره أن يلقيه على بلال (أنا رأيته على: الأذان) في المنام (وأنا كنتُ أريده. قالَ: «فأقم أنت». وفيهِ ضعف لم يتعرض الشارح - رحمه الله لبيانِ وجهه ، ولا بينه أبو داود بل سكت عليه ، لكن ذكر الحافظ المنذري (١٠) ، أنه ذكر البيهقي ، أن في إسناده ومتنه اختلافًا . وقال أبو بكر الحازمي: في إسناده مقال ، وحينفذ ولا يتم به الاستدلال . نعم ؛ الأصل جواز كونِ المقيم غير المؤذنِ ، والحديث يقوي ذلك الأصل .

\* \* \*

# الحديث الخامس والعشرون :

اَ ١٩١ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ خِلْقَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلِيْكَ : « الْمُؤَذِّنُ أَمْلُكُ بِالإِقَامَةِ » .

رَوَاهُ ابْنُ عَدِيِّ (٦) وَضَعَّفَهُ .

(عَنْ أَبِي هُويِرةَ وَلِيْنَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلِيَّةً : «المؤذنُ أَمُلُكُ بالأَذَانِ أَي: وقتُهُ مُوكُولٌ إِلِيهِ ؛ لأَنهُ أَمِينٌ عليهِ (والإمامُ أَمَلُكُ بالإقامةِ») فلا يقيمُ إلاَّ بعدَ إشارتهِ .

<sup>(</sup>١) ١ السنن (١١٥).

<sup>(</sup>٢) لامختصر السنن ١ (٢٨٠/١).

<sup>(</sup>٣) (الكامل) (٤/١٣٢٧).

(رواهُ ابنُ عديٌ) هو الحافظُ الكبيرُ الإمامُ الشهيرُ أبو أحمدَ عبدُ اللهِ بنُ عديً الجرجانيُ ، ويعرفُ أيضًا بابنِ القصارِ ، صاحبُ «كتابِ الكاملِ» في الجرْح والتعديلِ ، كانَ أحدَ الأعلام ، ولدَ سنةَ تسع وسبعينَ ومائتينِ ، سمعَ على خلائقَ ، وعنهُ أمٌ ، قالَ ابنُ عساكر: كان ثقةً على لحن فيهِ قالَ حمزةُ السهميُّ : كانَ ابنُ عديِّ حافظًا متقنًا ، لم يكنْ في زمانهِ أحدٌ مثلَه . قالَ الخليليُّ : كانَ عديمَ النظيرِ حفظًا وجلالةً ، سألتُ عنه محمد بن عبدَ الله بنِ محمد الحافظ فقالَ : زرُّ قميصِ بنِ عدي ً أحفظُ منْ عبدِ الباقِي بنِ قانع . تُوفيَ في جُمادَى الآخرةِ سنةَ خمسٍ وستينَ وثلثمائة .

(وضعفه) ؛ لأنه أخرجه في ترجمة شريك القاضي، وتفرد به شريك . وقال البيهقي : ليس بمحفوظ . ورواه أبو الشيخ ، وفيه ضعف .

والحديثُ دليلٌ على أنَّ المؤذنَ أملكُ بالأذانِ أي: ابتداء وقتِ الأذانِ ؛ لأنهُ الأمينُ على الوقتِ والموكولُ بارتقابهِ، وعلى أنَّ الإمامَ أملكُ بالإقامةِ، فلا يقيمُ إلاَّ بعدَ إشارةِ الإمام بذلكَ .

وقد أخرج البخاري (١): ﴿إِذَا أَقِيمَتِ الصلاةُ فلا تقومُوا حتى تَرَوْني »، فدلَّ على أنَّ المقيمَ يقيمُ وإنْ لم يحضرِ الإمامُ، فإقامتُه غيرُ متوقفة على إذْنه ؛ كذَا في «الشرح»، ولكنْ قدْ وردَ: «أنه كانَ بلالٌ قبلَ أنْ يقيمَ يأتي إلى منزله عَيْكَ يؤذِنُهُ بالصلاةِ »، والإيذانُ بها بعدَ الأذانِ استئذانٌ في الإقامة .

وقالَ المصنفُ: إنَّ حديثَ البخاريِّ معارضٌ بحديثِ جابرِ بنِ سمرةَ: «أنَّ بلالاً كان لا يقيمُ حتَّى يخرجَ رسولُ الله عَلَيْتُه»(٢). قالَ: ويُجمعُ بينَهما بأنَّ بلالاً كانَ يراقبُ خروجَ رسولِ الله عَلَيْتُهُ ، فإذا رآهُ شرعَ في الإقامةِ قبل أنْ يراهُ عامة الناسِ ، فإذا رأوهُ قامُوا. انتهى

<sup>(</sup>١) (الصحيح) (١/٤/١)، (١/٩).

<sup>(</sup>۲) أخرجه: مسلم (۲/۲، ۱۰۹، ۱۰۹).

٣٧٦ ----- ٣٧٦ ------

وأمَّا تَعيُّن وقتِ قِيامِ المأمومين :فقالَ مالكٌ في «الموطإ»(١) : لمْ أسمعْ في قيامِ الناسِ حينَ تقامُ الصلاةُ حدًّا محدودًا ، إلا أني أرَى ذلكَ على طاقةِ الناسِ ، فإنَّ منهمْ الثقيلَ والخفيفَ .

وذهبَ الأكثرونَ إلى أنَّ الإمامَ إنْ كان معَهم في المسجدِ لم يقومُوا حتى تفرغَ الإقامةُ .

وعنْ أنسٍ ، أنهُ كانَ يقومُ إذا قالَ المؤذنُ «قدْ قامتِ الصلاةُ» رواهُ ابنُ المنذرِ وغيرُه .

وعنِ ابنِ المسيبِ : إذا قالَ المؤذنُ : «الله أكبر» وجبَ القيامُ ، وإذا قالَ : «حيَّ على الصلاةِ» عدلت الصفوفُ ، وإذا قالَ : «لا إلهَ إلا الله» ، كبرَ الإمامُ . ولكنَّ ؛ هذا رأيٌ منهُ لمْ يذكرْ فيهِ سنةً .

\* \* \*

# الحديث السادس والعشروي:

١٩١/م - وَلِلْبَيْهَقِيِّ ٢) ؛ نَحْوُهُ، عَنْ عَلَيٍّ ضَاعِيْ ؛ مِنْ قَوْلِهِ.

(وللبيهقي ؛ نحوُهُ) أي: نحوُ حديثِ أبي هريرةَ (عنْ عليٌّ رَطُّ عَنْ مِنْ قولهِ) .

\* \* \*

# الحديث السابح والعشروه :

١٩٢ - وَعَنْ أَنَس خِلْشَنِهِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلِيْنَةِ : « لاَ يُرَدُّ الدُّعَاءُ بَيْنَ الأَذَانِ والإِقَامَة ».

<sup>(</sup>۱) «الموطأ» (ص۲۷).

<sup>(</sup>۲) «السنن الكبرى» (۱۹/۲).

رَوَاهُ النَّسَائِيُّ ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةُ (١) .

(وَعَنْ أَنسٍ وَطَنِيْ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهُ عَلِيْكَ : ﴿لَا يُرَدُّ الدُّعَاءُ بَيْنَ الأَذَانِ وَالإِقَامَةِ ﴾. رواه النسائي، وصححهُ ابنُ خزيمةَ ﴾ . والحديثُ مرفوع في ﴿سننِ أَبِي داودَ ﴾(٢) أيضًا، ولفظهُ هكذًا: عنْ أنس بنِ مالكِ وَطَنِيْ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهُ عَلِيْكَ : ﴿لا يُرَدُّ الدَّعَاءُ بِينَ الأَذَانِ وَالإِقَامَةِ ﴾ . انتهى.

ثم قال المنذريُّ<sup>(٢)</sup>: وأخرجهُ الترمذيُّ والنسائيُّ في «عمل يوم وليلة».

والحديثُ دليلٌ على قبولِ الدعاءِ في هذا الموطنِ ، إذْ عدمُ الردِّ يرادُ بهِ القبولُ والإجابةُ ، ثمَّ هوَ عامٌّ لكلِّ دعاءٍ ، ولابدَّ منْ تقييدِه بمَا في الأحاديثِ غيرَهُ ، منْ أنهُ ما لمْ يكنُ دعاءً بإثم أوْ قطيعةِ رحم .

هذا ؛ وقدْ وردَ تعيينُ أدعيةٍ تقالُ بعدَ الأذانِ ، وهوَ ما بينَ الأذانِ والإقامةِ .

الأول: أن يقولَ « رضيتُ باللَّه رَبًّا ، وبالإسلام دِينًا، وبمحمد رسولاً » ؛ قال عَلَيَّ : «منْ قالَ ذَلُكَ غُفِرَ لهُ ذُنُبُه »(٤) .

الثاني: أنْ يصلِّيَ على النبيِّ عَلِي بعد فراغه منْ إجابة المؤذن . قالَ ابنُ القيم في «الهدي»: وأكملُ ما يصلَّى به ويصلُ إليه \_ كما علَّمَ أمتَه \_: أن يصلُّوا عليه ، فلا صلاة عليه أكملُ منها .

قلتُ : وستأتي صفتُها في كتابِ الصلاةِ ، إنْ شاءَ الله تعالى .

الشالثُ : أنْ يقولَ بعدَ صلاتهِ عليهِ : «اللهمُّ ربُّ هذهِ الدعوةِ التامةِ ، والصلاةِ القائمةِ ، آتِ محمدًا الوسيلةَ والفضيلةَ ، وابعثْه مقامًا محمودًا الذي وعدْتَهُ » . هذا في

<sup>(</sup>١) أخرجه: النسائي في «عمل اليوم والليلة» (٦٧، ٦٨، ٦٩)، وابن خزيمة (٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧).

<sup>(</sup>۲) «السنن» (۲۱ه).

<sup>(</sup>٣) المختصر السنن (٢٨٣/١).

<sup>(</sup>٤) أخرجه: مسلم (٤/٢) من حديث سعد بن أبي وقاص.

٣٧٨ .....

«صحيح البخاري»(١) ، وزادَ غيرُهُ : «إنكَ لا تخلفُ الميعادَ» .

والرابع: أنْ يدعو لنفسه بعد ذلك ، ويسألَ الله مِنْ فضله ، كما في «السننِ»(٢) عنه عَيْنَة: «قلْ كما يقولونَ» أي: المؤذنون، «فإذا انتهيت فسلْ تعطه».

ورَوَى أحمدُ بنُ حنبل (٢) ، أنهُ: «مَنْ قالَ حينَ ينادي المنادِي: اللهمُّ ربُّ هذهِ الدعوةِ القائمةِ ، والصلاةِ النافعةِ ، صلِّ على محمدٍ ، وارضَ عنهُ رضًا لا سُخْطَ بعده؛ استجابَ اللَّه دعوتَه».

وأخرج الترمذيُ (٤) مِنْ حديثِ أمِّ سلمة ، قالتْ : علمني رسولُ الله عَلَيْهُ أَنْ أَقُولَ عَندَ أَذَانِ المغربِ : «اللهمَّ إنَّ هذَا إقبالُ لَيْلِكَ ، وَإِدْبَارُ نَهَارِكَ ، وأَصوَاتُ دُعَاتِكَ ؛ فاغفرْ لي» .

وأخرجَ الحاكمُ (°) عنْ أبي أمامةَ يرفعُه قالَ : «كانَ إذا سمعَ المؤذنَ قالَ : اللهمَّ ربَ هذهِ الدعوةِ المعتجابِ لها ، دعوةِ الحقِّ ، وكلمةِ التقوى ، توفني عليْها ، وأحيني عليْها ، وأحيني عليْها ، واجعلني مِنْ صالحي أهلِها عملاً يومَ القيامة » .

وقدْ عيَّنَ عَلِيَّةً ما يُدْعَى بهِ أيضًا ، لما قالَ : «الدُّعَاءُ بينَ الأَذَانِ والإِقامَةِ لا يُردُّ» ، قالُوا: فما نقولُ يا رسولَ الله ؟ قالَ : «سَلُوا اللَّهَ العَفْوَ والعافيةَ ، في الدُّنيا والآخرةِ»(١) . قالَ ابنُ القيم (٧) : إنهُ حديثٌ صحيحٌ .

<sup>(</sup>۱) «الصحيح» (۱/۹۰۱)، (۲/۸/۱).

<sup>(</sup>٢) «سنن أبي داود» (٢٤٥)، والنسائي في « عمل اليوم والليلة» (٤٤).

<sup>(</sup>٣) «المسند » (٣٣٧/٣) من حديث جابر.

<sup>(</sup>٤) االسنن (٩٨٥٣).

<sup>(</sup>٥) «المستدرك» (١/٢١٥ - ٤٥).

<sup>(</sup>٦) أخرجه: الترمذي (٣٥٩٤).

<sup>(</sup>٧) «زاد المعاد» (٢/٤ ٣٩).

وذكرَ البيهقيُّ(') ، أنهُ عَيِّكَ كانَ يقولُ عندَ كلمةِ الإقامةِ: «أقامَها اللَّه وأدامها ». وفي المقام أدعيةٌ أخرُ .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) ( السنن الكبرى ( ١/١).

# باب شروط الصلاة

الشرطُ لغةً له : العلامةُ . ومنهُ : قولُه تعالى: ﴿ فَقَدْ جَاءَ أَشْراطُهَا ﴾ [محمد:١٨] أي: علاماتُ الساعةِ . وفي لسانِ الفقهاءِ : ما يلزمُ مِنْ عدمِه العدمُ .

\* \* \*

#### الحديث الأول:

الله عَلَيْ : «إِذَا لَا عَنْ عَلَيَ بُنِ طَلْق وَلِيَّنَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلَيْ : «إِذَا فَسَا أَحَدُكُمْ فَي الصَّلَاة فَالْيَنْصَرِف ، وَلْيَتَوَضَّا، وَلْيُعِدِ الصَّلَاة » .

رَوَاهُ الْخَمْسَةُ ، وَصَحَّحَهُ ابنُ حِبَّانَ (١) .

(عَنْ علي بنِ طلق) تقدمَ طلقُ بنُ عليٍّ في نواقضِ الوضوءِ. قالَ ابنُ عبدِ البرِّ : أظنهُ والدَ طلقِ بنِ علي الحنفيِّ . ومالَ أحمدُ والبخاريُّ إلى أنَّ عليَّ بنَ طلقِ ، وطلقَ بنَ عليًّ اسمٌ لذاتٍ واحدةٍ .

(قالَ : قالَ رسولُ اللَّهِ ﷺ : «إِذَا فَسَا أَحَدُكُم في الصَّلاَةِ) أي: في صلاته كما يشعر به السياق (فلينصرف، وَلْيَتَوَضًا ، وَلَيُعد الصَّلاة) .

<sup>(</sup>۱) أخرجه: أحمد (۸٦/۱)، وأبو داود (۲۰۰، ۲۰۰٥)، والترمذي (۱۱۶، ۱۱، ۱۱، ۱۱)، والنسائي في «الكبرى» كما في «تحفة الأشراف» (۷۱/۷ ـ ۲۷۲) و هو في «عشرة النساء» (۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۳۹، ۱۳۹، ۱۴۹، ۱۴۹، وابن حبان (۲۲۳۷). ولم يخرجه ابن ماجه، ولم يعزه إليه المزي في «تحفته».

رواهُ الخمسةُ ، وصححهُ ابنُ حبانَ) كأنهُ عبرَ بهذه العبارةِ اختصارًا ، وإلاَّ فأصلُها: «وأخرجهُ ابنُ حبانَ وصححهُ»، وقدْ تقدمتْ لهُ هذهِ العبارةُ مرارًا . ويحتملُ أنَّ ابنَ حبانَ صححَ أحاديثَ خرجَها غيرُهُ ، ولم يخرجُها هوَ ، وهوَ بعيدٌ .

وقدْ أعلَّ الحــديثَ ابنُ القطانِ بمسلمِ بنِ ســلام الحنفي ؛ فــإنهُ لا يُعْرَفُ . وقــالَ الترمذيُ (١) : قالَ البخاريُّ : ولا أعلمُ لعليٌّ بنِ طلقٍ غيرَ هذا الحديثِ الواحدِ .

والحديثُ ؛ دليلٌ على أنَّ الفساءَ ناقضٌ للوضوءِ ، وهوَ مجمعٌ عليهِ ، ويقاسُ عليهِ غيرُهُ منَ النواقضِ ، وأنهُ تبطلُ بهِ الصلاةُ ، وقدْ تقدمَ حديثُ عائشة (٢) في «مَنْ أصابهُ قيءٌ في صلاتهِ أو رعافٌ ، أو قلس، فإنهُ ينصرفُ ، ويبني على صلاتهِ ، حيثُ لمْ يتكلمْ » ، وهوَ معارض بهذا ، وكلُّ منهما فيه مقالٌ ، والشارحُ جنح إلى ترجيح هذا . قالَ : لأنهُ مثبت لاستئنافِ الصلاةِ ، وذلكَ نافٍ . وقدْ يقالُ : هذا ناف لصحةِ الصلاةِ ، وذلك مثبت لها ، فالأولى الترجيحُ بأنَّ هذا قد قالَ بصحتِه ابنُ حبانَ ، وذلكَ لمْ يقلْ أحد بصحته ؛ فهذا أرجحُ مِنْ حيثُ الصحة.

\* \* \*

#### الحديث الثاني :

الله صَلاَة عَائِشَة وَطَيْهِ أَنَّ النبيَّ عَلَيْهُ قَالَ : «لا يَقْبَلُ اللَّهُ صَلاَة حَائِضٍ إلاَّ بِخِمَارٍ».

رَوَاهُ الْخَمْسَةُ إِلاَّ النَّسَائِيُّ وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةُ (٣) .

<sup>(</sup>١) والسنن (٣/٩٥٤).

<sup>(</sup>۲) تقدم برقم (٦٨).

<sup>(</sup>٣) أخرجه: أحمد (٦/٠٥١، ٢١٨، ٢٥٩)، وأبو داود (٦٤١)، والترمذي (٣٧٧)، وابن ماجه (٥٥٥)، وابن خريمة (٧٧٥).

(وَعَنْ عَائِشَةَ ضَائِشَةَ ضَائِنَا النَّبِيُ تَظِيَّةً قَــالَ : «لا يَقْبَلُ اللَّهُ صَلاَةً حَائِضٍ) المرادُ بها المكلفة، وإنْ تكلفت بالاحتلام مثلاً ، وإنّما عبر بالحيض نظرًا إلى الأغلب (إلاَّ بخمارِ») - بكسر الحاء المعجمة آخرُه راء - هو : ما يُغَطَّى به الرأسُ والعُنُقُ . (رواهُ الخمسةُ إلاَّ النسائيَّ وصححهُ ابنُ خزيمةً) ، وأخرجهُ أحمدُ والحاكمُ (۱) ، وأعلَّهُ الدارقطنيُّ ، وقالَ : إنَّ وقْفَهُ أَشبهُ بالصواب وأعلهُ الحاكمُ (۱) بالإرسال .

ورواهُ الطبرانيُّ في « الصغيرِ » و « الأوسط »(٢) : منْ حديثِ أبي قتادةَ بلفظِ : «لا يقبلُ اللَّهُ منِ امرأةِ صلاةً حتَّى تُوَارِي زينتَها، ولا منْ جاريةٍ بلغتِ المحيضَ حتى تختمرَ ».

ونَفْيُ القبولِ ، المرادُ به هنا: نفي الصحة والإجزاء . وقد يطلقُ القبولُ ويرادُ به كونُ العبادة \_ بحيثُ يترتبُ عليها الثوابُ ، فإذا نفَى كَوْنَ نَفْيهِ لما ترتب عليها من الثواب \_ لا نفيًا للصحة ؛ كما وردَ في «إنَّ الله لا يقبلُ صلاةَ الآبقِ ، ولا مَنْ في جوفهِ خمرٌ »؛ كذا قيلَ . وقد بيَّنا في «رسالةِ الإسبالِ» وفي حواشي «شرح العمدة»(٢) أنَّ نفي القبولِ يلازمُ نفي الصحة .

وفي قوله (إلا بخمار) ما يدلُّ على أنه يجبُ على المرأة سترُ رأسها وعنقها ونحوهِ على المرأة سترُ رأسها وعنقها ونحوهِ على يقعُ عليه الخمارُ ، ويأتي في حديثِ أبي داودَ(١) من حديثِ أمِّ سلمةَ في صلاةِ المرأةِ في درع وخمار ليسَ عليها إزارٌ ، وأنهُ قالَ عَيْكُ : (إذا كانَ الدرعُ سابعًا يغطي ظهورَ قدميها»؛ فيدلُّ على أنهُ لابدُّ في صلاتِها من تغطية رأسِها ورقبتِها، كما أفادُه حديثُ الخمارِ، ومن تغطية بقية بدنِها حتَّى ظهْرٍ قدميْها، كما أفادهُ حديثُ أمِّ سلمة .

ويباحُ كشفُ وَجْهِهَا، حيثُ امْ يأتِ دليلٌ بتغطيتهِ، والمرادُ: كشفهُ عندَ صلاتِها

<sup>(</sup>١) هالمستدرك، (١/١٥٢).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: الطبراني في «الصغير» (٢/٤)، و«الأوسط» (٧٦٠٦).

<sup>(</sup>٣) «شرح العمدة» (١/٨٥ - ٩٠).

<sup>(</sup>٤) يأتي برقم (١٩٧).

سناب العلاة

بحيثُ لا يَرَاه أجنبيٌّ .

فهذه عورتُها في الصلاة وأمَّا عورتُها بالنظرِ إلى نظرِ الأجنبيِّ إليها ؛ فكلَّها عورةٌ، كما يأتي تحقيقُه . وذكرهُ هنا، وجَعْلُ عورتِها في الصلاة هي عورتُها بالنظرِ إلى نظرِ الأجنبي، وذكرُ الحلافِ في ذلكَ ؛ ليسَ محلَّه ؛ إذْ لَها عورةٌ في الصلاة وعورةٌ في نظرِ الأجانبِ ، والكلامُ هنا في الأولِ ، والثاني يأتي محلَّه .

\* \* \*

#### الحديث الثالث:

وَ اسِعًا فَالْتَحِفْ بِهِ » - يَعْني : في الصَّلاةِ .

وَلِمُسْلِم: «فَخَالِفْ بَيْنَ طَرِفَيْهِ ، وَإِنْ كَانَ ضَيِّقًا فَاتَّزِرْ بِهِ » . مُتَّفَقٌ عَلَيْه(١) .

(وَعَنْ جَابِرِ رَحْظَ أَنَّ النَّبِيَّ عَلَى قَالَ له: ﴿إِنْ كَانَ الثوبُ واسعًا فالتحفْ بهِ يعني: في الصلاة . ولمسلم: ﴿فخالفُ بِينَ طُرِفِيهِ ﴾ وذلكَ بأنْ يجعلَ شيئًا منهُ على عاتقهِ (وإنْ كانَ ضيقًا فاتزرْ به ﴾ . متفقٌ عليه ﴾ .

الالتحافُ في معنى الارتداءِ ، وهوَ أن يتزرَ بأحـدِ طرفي الثوبِ ويرتدي بالطرفِ الآخرِ .

وقولُهُ: «يعني في الصلاةِ» ، الظاهرُ: أنهُ مدرجٌ منْ كلامٍ أحدِ الرواةِ(٢) ، قيدً بهِ

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (٩٩/١، ٩٩/١)، ومسلم (١٨٣/٢ ـ ١٨٤).

<sup>(</sup>٢) بل هو من تفسير الحافظ ابن حجر نفسه، وقد سبق مثله في الحديث الرابع من الباب السابق برقم (١٧١).

أخذًا منَ القصة فإنَّ فيها أنه قال جابرٌ: «جئتُ إليه عَلَيْهُ وهو يصلي وعلي ثوب، فاشتملتُ به ، وصليتُ إلى جانبه ، فلما انصرف قال لي: «ما هذا الاشتمالُ الذي رأيتُ ؟ » قلتُ : كان ثوب . قال : «فإنْ كان واسعًا فالتحف به ، وإنْ كان ضيقًا فاتزر به إلى خيه وإنْ كان الثوبُ واسعًا التحف به بعد اتزاره بطرفيه ، وإنْ كان ضيقًا التحف به بعد اتزاره بطرفيه ، وإنْ كان ضيقًا الترر به لستر عورته . فعورةُ الرجل من تحت السرة إلى الركبة ؛ على أشهر الأقوال .

#### \* \* \*

# الحديث الرابع :-

١٩٦ - وَلَهُمَا(١) ؛ مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ فَطْشَيْ : «لا يُصلِّي أَحَدُكُمْ
 في الثَّوْبِ الْوَاحِدِ لَيْسَ عَلَى عَاتِقِهِ مِنْهُ شَيءٌ ».

(ولهما) أي: للشيخينِ (منْ حديثِ أبي هريرة وطائف : «لا يصلّي أحدُكمْ في الثوبِ الواحدِ ليسَ على عاتقهِ منهُ شيءٌ») أي: إذا كانَ واسعًا ، كما دلَّ لهُ الحديثُ الأولُ ، والمرادُ : لا يتزرُ في وسطهِ ويشدُّ طرفي الثوبِ في حقويهِ ، بلْ يتوشحُ بهِ على عاتقهِ، فيحصلُ السترُ لأعالى البدنِ .

وَحَمَلَ الجمهورُ هذا النهيَ على التنزيهِ ، كما حملُوا الأمرَ في قولهِ : «فالتحفْ بهِ» على الندبِ ، وحملَهُ أحمدُ على الوجوبِ ، وأنَّها لا تصحُّ صلاةً مَنْ قدرَ على ذلكَ فتركهُ ، وفي روايةٍ عنهُ : تصحُّ الصلاةُ ويأثمُ . فجعلَه على الروايةِ الأولَى منَ الشرائطِ، وعلى الثانيةِ منَ الواجباتِ .

واستدلَّ الخطابيُّ للجمه ورِ بصلاتهِ عَلَيْهُ في ثوبِ واحد كانَ أحدُ طرفيهِ على بعضِ نسائهِ وهي نائمةٌ . قالَ : ومعلومٌ أنَّ الطرفَ الذي هُو لابسُهُ من الثوبِ غيرُ متسع لأنْ يتزرَ بهِ ويفضلَ منهُ ما كانَ لعاتقهِ .

<sup>(</sup>۱) أخرجه: البخاري (۱۰۰/۱، ۱۰۱)، ومسلم (۲۱/۲).

قلتُ : وقدْ يجابُ عنهُ : أن مرادَ أحمدَ معَ القدرةِ على ثوب آخر ، لا أنه لا تصعُ صلاته أو يأثمُ ، كما صرحَ به قولُه : «لا تصعُ صلاةً مَنْ قدرَ على ذلكَ»، ويحتملُ أنه في تلكَ الحالة لا يقدرُ على غيرِ ذلكَ الثوبِ ، بلْ صلاته فيه ، والحالُ أنَّ بعضه على النائم، أكبرُ دليل على أنه لا يجدُ غيرة .

\* \* \*

#### الحديث الخامس :

١٩٧ - وَعَنْ أُمِّ سَلَمَةَ فِلْ اللَّهَا سَأَلَتِ النَّبِيَّ عَلَيْكَ : أَتُصَلِّي الْمَرْأَةُ فَسِي دِرْع وَحِمَارٍ ، بِغَيْرِ إِزَارٍ ؟ قَالَ : «إِذَا كَانَ السَّدُرْعُ سَابِغًا يُغَطِّي ظُهُورَ قَدَمَيْهَا».

أُخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ(١) . وَصَحَّحَ الأَثِمَّةُ وَقَفَهُ .

(وَعَنْ أُمِّ سَلَمَةَ وَلَيْكَ أَنَّهَا سَأَلَتِ النَّبِيَّ عَلَيْكَ : أَتُصَلِّى المَرَأَةُ في دِرْع وَحِمَارٍ بغيرٍ إِزَارٍ؟ قَالَ ﴿إِذَا كَانَ الدِّرْعُ فِي ﴿النهاية ﴾ درع المرأة قميصها ﴿سَابِغًا ﴾ ـ بسينِ مهملة فموحدة بعد الألفِ فغين معجمة ـ أي: واسعًا ﴿يغطي ظهورَ قدميها ﴾ أخرجه أبو داود ، وصحح الأثمة وقفه ) .

وقدْ تقدمَ بيانُ معناهُ ، ولهُ حكمُ الرفع ، وإنْ كانَ موقوفًا؛ إذِ الأقربُ أنهُ لا مسرحَ للاجتهادِ في ذلكَ . وقدْ أخرجهُ مالكُ وأبو داودَ موقوفًا(٢) ، ولفظه: عن محمد بن زيد بن قنفذ عن أمه أنها سألت أم سلمة: ماذا تصلي فيه المرأة من الثياب ؟ قالت : تصلي في الخمار والدرع السابغ إذا غيب ظهور قدميها .

※ ※ ※

<sup>(</sup>۱) «السنن» (۱۶).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: مالك في « الموطأ » (ص١٠٧)، وأبو داود (٦٣٩).

باب نتروط الصلاة .....باب تتروط الصلاة

#### الحديث السادس:

١٩٨ - وَعَنْ عَامِرِ بْنِ رَبِيعَةَ قَالَ : كُنَّا مَعَ النَّبِيِّ عَلِيْكَ فِي لَيْلَةٍ مُظْلِمَة فَأَشْكَلَتْ عَلَيْنَا الْقِبْلَةُ ، فَصَلَّيْنَا . فَلَمَّا طَلَعَتِ الشَّمْسُ ، إِذَا نَحْنُ صَلَّيْنَا إِلَى غَيْرِ الْقِبْلَةِ ، فَنَزَلَتْ ﴿ فَأَيْنَمَا تُولُّوا فَتَمَّ وَجُهُ اللَّهِ ﴾ [البقرة: ١١٥] .

أُخْرَجَهُ التُّرْمِذِيُّ وَضَعَّفَهُ(١) .

(وَعَنْ عَامِرِ بِنِ رِبِيعَةَ) هو أبو عبد الله عامرُ بنُ ربيعة بن مالكِ العَنْزِيُ - بفتح العينِ الله عامرُ بن ربيعة بن مالكِ العَنْزِيُ - بفتح العينِ المه ملةِ وسكونِ النونِ ، وقيلَ بفتحها، والزاي - نسبة إلى عَنْزِ بنِ وائل ، ويقالُ له : العَدويُ . أسلمَ قديمًا وهاجرَ الهجرتينِ ، وشهدَ المشاهدَ كلَّها . ماتَ سنةَ اثنتينِ أوْ ثلاثٍ أو خمسٍ وثلاثينَ .

رقالَ: كُنَّا معَ النَّبِيِّ عَلِيهِ في ليلةٍ مظلمة ، فأشْكلَتْ عَلَيْنَا القِبْلَةُ ، فَصَلَّيْنَا) ظاهره : من غيرِ نظرٍ في الأمارات (فلمًّا طلعتِ الشمسُ ، إذا نحنُ صلَّيْنَا إلى غير القبلة ، فنزلت ﴿ فَأَيْنَمَا تُولُوا فَنَمَّ وَجُهُ اللَّهِ ﴾ . أخرج في الترمذيُّ وضعفه ) ؟ لأنَّ فيه أشعث بن سعيدِ السمان ، وهو ضعيف .

والحديثُ ؛ دليلٌ على أنَّ مَنْ صلَّى إلى غيرِ القبلةِ لظلمة أو غيم ، أنَّها تجزئُه صلاتُه، سواءٌ كانَ معَ النظرِ في الأماراتِ والتحري أوْ لاَ ، وسواءٌ انكشفَ الخطأ في الوقتِ أو بعدَه .

ويدلُّ لهُ: ما رواهُ الطبرانيُّ(٢) منْ حديثِ معاذِ بنِ جبل، قالَ: صليت مع رسولِ الله على الله على يومِ غيم في سفرٍ إلى غيرِ القبلةِ ، فلمَّا قضَى صلاتَهُ تجلتِ الشمسُ ، فقلنا: يا رسولَ الله، صلينا إلى غيرِ القبلةِ؟ فقال: «قدْ رُفِعَتْ صلاتُكم بحقّها إلى الله تعالى » وفيهِ

<sup>(</sup>۱) «السنن» (۲۹۵۷، ۲۹۵۷).

<sup>(</sup>٢) الطبراني في ( الأوسط) (٢٤٦).

أبوعبلةً وقد وثقه ابنُ حبانً .

وقدِ اختلفَ العلماءُ في هذَا الحكمِ :

فالقولُ بالإجزاءِ مذهبُ الشعبيِّ والحنفية والكوفيينَ ، فيما عدًا مَنْ صَلَّى بغيرِ تحرُّ وتيقنَ الخطأ ؛ فإنهُ حَكَى في «البحرِ» الإجماعَ على وجوبِ الإعادةِ عليهِ . فإنْ تمَّ الإجماعُ خصَّ بهِ عمومَ الحديثِ .

وذهب آخرون إلى أنه لا تجب عليه الإعادة ، إذا صلَّى بتحرِّ وانكشف له الخطأ ، وقد خرج الوقت ؛ وأما إذا تيقن الخطأ والوقت باق وجبت عليه الإعادة ؛ لتوجه الخطاب مع بقاء الوقت ، فإن لم يتيقن فلا يأمن من الخطأ في الآخر ، فإن خرج الوقت فلا إعادة ؛ للحديث .

فاشترطُوا: التحري إذِ الواجبُ عليهِ تيقنُ الاستقبالِ، فإنْ تعذرَ اليقينُ فعلَ ما أمكنهُ منَ التحري، فإنْ قصَّرَ فهوَ غيرُ معذورٍ ، إلاَّ إذا تيقنَ الإصابةَ .

وقالَ الشافعيُّ : تجبُ الإعادةُ في الوقتِ وبعدهُ؛ لأنَّ الاستقبالَ واجبٌ قطعًا ، وحديثُ السريةِ فيهِ ضعفٌ .

قلتُ : الأظهرُ: العملُ بخبرِ السرية؛ لتَقَوِّيهِ بحديثِ معاذٍ، بلْ هوَ حجةٌ وحدَهُ، والإجماعُ قد عرف كثرةُ دعواهم لهُ ، ولا يصحُّ .

\* \* \*

### الحديث السابع :

الله عَلَيْكَ : « مَا بَيْنَ الله عَلَيْكَ ؛ « مَا بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ قَبْلَةً ».

رَوَاهُ التُّرْمِذِيُّ ، وَقَوَّاهُ البُّخَارِيُّ(١) .

(وعَنْ أبي هُرِيْرَةَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ عَلَيْ : «مَا بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ قِبْلَةً» . رَوَاهُ التَّرْمِذِيُّ ، وقواه البخاري). في «التلخيصِ» : حديث : «ما بينَ المشرقِ والمغربِ قبلةً» رواهُ الترمذيُّ عنْ أبي هريرةَ مرفوعًا ، وقالَ : حسن صحيح . فكانَ عليه هنَا أنْ يذكر تصحيح الترمذي له على قاعدته ، ورأيناهُ في الترمذي بعد سياقه لسنده ، وساقه مِنْ طريقينِ حسن أحدهما وصحّحه ، ثم قالَ : وقد روي عنْ غيرِ واحد مِنَ أصحابِ النبي طريقينِ حسن المشرقِ والمغربِ قبلةً» ، منهم: عمر بنُ الخطاب، وعلي بنُ أبي طالب ، وابن عباسٍ . وقالَ ابنُ عمر : إذا جَعَلْتَ المغربَ عنْ يمينكَ والمشرق عنْ يسارِكَ فما بينَهما قبلة عباسٍ . وقالَ ابنُ المباركِ : ما بينَ المغربِ والمشرق قبلة لأهل المشرق . انتهى . إذا استقبلتَ القبلة . وقالَ ابنُ المباركِ : ما بينَ المغربِ والمشرق قبلة لأهل المشرق . انتهى .

الحديث؛ دليلٌ على أنَّ الواجبَ استقبالُ الجهةِ لا العين، في حقِّ مَنْ تعذرتْ عليهِ العينُ، وقد ذهبَ إليهِ جماعةٌ منَ العلماء؛ لهذا الحديث . ووجهُ الاستدلالِ بهِ على ذلكَ: أنَّ المرادَ : أنَّ بينَ الجهتينِ قبلةً لغير المعاينِ ومَنْ في حكمه؛ لأنَّ المعاينَ لا تَنْحصرُ قبلتُه بينَ الجهتينِ المشرقِ والمغربِ ، بلْ كلُّ الجهاتِ في حقّهِ سواءٌ ، مهما قابلَ العينَ أوْ شطرَها ، فالحديثُ دليلٌ أنَّ ما بينَ الجهتينِ قبلةً ، وأنَّ الجهة كافيةٌ في الاستقبالِ ؛ وليسَ فيهِ دليلٌ على أنَّ المعاينَ يتعينُ عليهِ العينُ ، بلْ لابدَّ مَن الدليلِ على ذلكَ .

وقولُه تعالَى: ﴿ فَوَلُ وَجُهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنَـــتُمْ فَوَلُوا وَجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ﴾ [البقرة: ١٤٤] خطاب له عَيِّه وهو بالمدينة ، واستقبال العين فيها متعسر أو متعذر ، إلا ما قيلَ في محرابه عَيِّه ، لكن الأمر بتوليته وجهة شطر المسجد الحرام عام لصلاته في محرابه وغيره ، وقولُه : ﴿ وَحَيْثُ مَا كُنــتُمْ فَوَلُوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ﴾ دال على كفاية الجهة ؛ إذ العينُ في كل محل تتعذر على كل مصل .

<sup>(</sup>١) أخرجه: الترمذي (٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٣)، وتقوية البخاري ذكرها الترمذي (١٧٢/١) وهي تقوية لإحدى طرق حديث أبي هريرة على طريق آخر .

رواله العالمة العالمة

وقولُهم : يقسمُ الجهاتِ حتى يحصلَ لهُ أنهُ توجهَ إلى العينِ ؛ تَعَمَّقٌ لم يردْ عليه دليلٌ ، ولا فعلَهُ الصحابةُ ، وهمْ خيرُ قبيل ؛ فالحقُّ : أنَّ الجهة كافيةٌ ، ولو لمنْ كانَ في مكة وما يليها .

\* \* \*

#### الحديث الثامن :

• • ٢ - وَعَنْ عَامِرِ بْنِ رَبِيعَةَ فِلْقَيْ قَالَ : رَأَيْتُ رَسُولَ الله عَيْقَةُ فِلْقَيْ قَالَ : رَأَيْتُ رَسُولَ الله عَيْقَةً يُصَلِّي عَلَى رَاحِلَتِهِ حَيْثُ تَوَجَّهُتْ بِهِ .

مُتَّفَقُ عَلَيْهِ (١) .

زَادَ الْبُخَارِيُّ: يُومِئ بِرَأْسِهِ وَلَمْ يَكُنْ يَصْنَعُهُ فِي الْمَكْتُوبَةِ.

(وَعَنْ عَامِو بِنِ رَبِيعَةَ صَالَى : رأيتُ رسول اللَّه عَلَى على راحلتهِ حيثُ تُوعَى على راحلتهِ حيثُ تُوجَهَتْ به مِتفقٌ عليه ) هو في البخاري عن عامر بن ربيعة بلفظ : «كان يسبِّحُ على الراحلة» وأخْرجُه عن ابن عمر بلفظ : «كان يسبِّحُ على ظهر راحلته» (٢) . وأخرج الشافعي (٢) نحوه من حديث جابر بلفظ : «رأيتُ رسولَ الله عَلَي على وهو على راحلته النوافل» .

وقولُهُ: (زادَ البخاريُّ : يومئُ برأسهِ) أي: في سجودهِ وركوعهِ . زادَ ابنُ خزيمةَ (٤) «ولكنهُ يخفضُ السجدتينِ منَ الركعةِ». (ولم يكنْ يصنعُه) أي: هذا الفعلَ وهوَ الصلاةُ على ظهرِ الراحلةِ (في المكتوبة) أي: الفريضة .

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (٢/٥٥، ٥٦)، ومسلم (١٥٠/٢).

<sup>(</sup>٢) «صحيح البخاري» (٢/٧٥).

<sup>(</sup>٣) «ترتيب المسند» (١/٦٥ رقم ١٩٣).

<sup>(</sup>٤) (الصحيح) (١٢٧٠).

الحديثُ ؛ دليلٌ على صحة النافلةِ على الراحلةِ ، وإنْ فاته استقبالُ القبلةِ . وظاهرُهُ: سواءٌ كانَ على محمل أم لا، وسواءٌ كانَ السفرُ طويلاً أو قصيرًا ، إلا أنَّ في روايةِ رزينٍ في حديثِ جابرٍ زيادةً في «سفر القصر» ، وذهب إلى شرطية هذا جماعة من العلماء ، وقيل: لا يشترط، بل يجوزُ في الحضرِ ، وهو مرويٌّ عنْ أنسٍ منْ قولهِ وفعلهِ . و «الراحلةُ» هي الناقةُ .

والحديث ؛ ظاهر في جوازِ ذلك للراكب ، وأمًّا الماشي فمسكوت عنه . وقد فهب إلى جوازه له جماعة من العلماء ، قياسًا على الراكب بجامع التيسير للمتطوع ، إلا أنه قيل : لا يُعْفَى له عدم الاستقبال في ركوعه وسجوده وإتمامهما ، وأنه لا يمشي إلاً في قيامه وتشهده . ولهم في جوازِ مشيه عند الاعتدال من الركوع قولان ، وأما اعتداله بين السجدتين فلا يمشي فيه ؛ إذ لا يمشي إلاً مع القيام ، وهو يجب عليه القعود بينهما .

وظاهرُ قولهِ : «حيثُ توجهتَ» أنهُ لا يَعْدِلُ لأجلِ الاستقبالِ ، لا في حالِ صلاتهِ ، ولا في أولها ؛ إلاَّ أنَّ في:

\* \* \*

#### الحديث التاسع :

وهو قوله: (ولأبي داودَ منْ حديثِ أنسِ :كانَ إذَا سافرَ فأرادَ أنْ يتطوعَ استقبلَ بناقتهِ القبلةَ ، وكبر ثمَّ صلّى حيثُ كانَ وجهُ رِكَابِهِ: وإسنادُهُ حسنٌ) ؛ ما يدلُّ على أنهُ عندَ تكبيرةِ الإحرام يستقبلُ القبلةَ ، وهي زيادةٌ مقبولةٌ وحديثها حسنٌ فيعملُ بهاً .

<sup>(</sup>١) ١١لسنن (١٢٢٥).

وقولُهُ: «ناقتُهُ» وفي الأولِ «راحلتُه» هما بمعنَّى واحدٍ، وليسَ بشرطٍ أنْ يكونَ ركوبُهُ على ناقتِهِ، بلْ قدْ صحَّ في روايةِ مسلم(١) «أنهُ عَلِيَّةٍ صلَّى على حمارِه».

وقولُهُ: «إذا سافرَ» تقدَّمَ أنَّ السفرَ شرطٌ عندَ بعضِ العلماءِ، وكأنه يأخذُه منْ هذَا، وليسَ بظاهرٍ في الشرطية . وفي الحديثِ هذا ـ والذي قبلَه ـ: أنَّ ذلكَ في النفلِ لا الفرض، بلْ صرَّحَ البخاريُ (٢) أنه لا يصنعُهُ في المكتوبة ؛ إلاَّ أنه قد وردَ في رواية للترمذي والنسائي : «أنه عَيِّهُ أتى إلى مضيقٍ هو وأصحابه ، والسماء مِنْ فوقِهم ، والبلَّةُ من أسفلَ منهم ، فحضرت الصلاة ، فأمر المؤذن فأذن وأقام ، ثمَّ تقدم رسولُ الله عَيِّهُ على راحلتِه فصلًى بهم ، يومئ إيماء ، يجعلُ السجود أخفض من الركوع» . قال الترمذي : حديث غريب (٣) . وثبت ذلك عنْ أنسٍ منْ فعلِه وصححه عبدُ الحق . وحسنهُ النووي. وضعفهُ البيهقي .

وذهبَ البعضُ إلى أنَّ الفريضةَ تصحُّ على الراحلةِ ، إذا كانَ مستقبلَ القبلةِ في هودج ، ولوْ كانتْ سائرةً ، كالسفينةِ ؛ فإنَّ الصلاةَ تصحُّ فيها إجماعًا .

قلتُ : وقدْ يُفَرَّقُ ، بأنهُ قدْ يتعذرُ في البحرِ وجدانُ الأرضِ، فعفي عنهُ ؛ بخلافِ راكبِ الهودج .

وأمًّا إذا كانتِ الراحلةُ واقفةً ؛ فعندَ الشافعيَّةِ تصحُّ الصلاةُ الفريضةُ ، كما تصحُّ عندهمْ في الأرجوحةِ المشدودةِ بالحبالِ ، وعلى السريرِ المحمولِ على الرجالِ ، إذا كانُوا واقفينَ .

والمرادُ منَ المكتوبةِ: التي كُتِبَتْ على جميع المكلفينَ ، فلا يرد عليهِ أنهُ عَلَيْهُ كانَ يوترُ على راحلتِه، والوترُ واجبٌ عليهِ .

<sup>(</sup>١) (الصحيح) (٢/١٥١).

<sup>(</sup>٢) «الصحيح» (٢/٥٥).

<sup>(</sup>٣) أخرجه: الترمذي (٤١١)، وأحمد (١٧٣/٤ ـ ١٧٤)، ولم يخرجه النسائي .

#### الحديث العاشر:

«الأرْضُ كُلُّهَا مَسْجِدٌ إِلاَّ الْمَقْبَرَةَ وَالْحَمَّامَ».

رَوَاهُ التُّرْمِذِيُّ ؛ وَلَهُ عِلَّةٌ(١) .

(وَعَنْ أَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ وَلِيَّ عَنِ السَّبِيِّ عَلَىٰ قَالَ: «الأَرْضُ كُلُهَا مَسْجِدٌ، إلاَّ الْمَقْبَرَةَ وَالْحَمَّامَ». رَوَاهُ التَّرْمِذِي. وَلَهُ عِلَّةً وهو الاختلاف في وصله وإرساله: فرواه حمادُ موصولاً عنْ عمرو بن يحيى عنْ أبيه عنْ أبيه عنْ أبي سعيد. ورواه الثوري مرسلاً عن عمرو بن يحيى عنْ أبيه عن النبي عَلَيْكُ ورواية الثوري أصح وأثبت . وقال الدارقطني : عمرو بن يحيى عنْ أبيه عن النبي عَلَيْكُ ورواية الثوري أصح وأثبت . وقال الدارقطني .

والحديث ؛ دليل على أنَّ الأرضَ كلَّها تصحُّ فيها الصلاة ، ما عداً المقبرة ، وهي التي يدفنُ فيها الموتّى ، فلا تصحُّ فيها الصلاة ، وظاهره : سواءٌ كانَ على القبرِ ، أو بينَ القبورِ، وسواءٌ كانَ قبرَ مؤمن أو كافرٍ ؛ فالمؤمنُ تكرمةً له ، والكافرُ بعدًا منْ خبثهِ . وهذا الحديث ؛ يخصص : «جعلت لي الأرض كلَّها مسجدًا» ـ الحديث .

وكذلك ؛ الحمامُ فإنها لا تصحُّ فيهِ الصلاةُ . فقيلَ : للنجاسةِ ، فيختصُّ بما فيهِ نجاسةٌ منهُ . وقيلَ : تكرهُ لا غيرَ . وقالَ أحمدُ بنُ حنبل : لا تصحُّ فيهِ الصلاةُ ولوْ على سطحه ؛ عملاً بالحديثِ . وذهبَ الجمهورُ إلى صحتِها ، ولكنْ مع كراهة . وقدْ وردَ النهيُ معَّللاً بأنهُ محلُّ الشياطينِ . والقولُ الأظهرُ معَ أحمدَ .

ثمَّ ؛ ليسَ التخصيصُ لعموم حديثِ : «جعلتْ لي الأرضُ مسجدًا وطَهورًا» بهذينِ الخلينِ فقطْ ، بلْ وبما يفيدُه:

\* \* \*

٣٩٤ اصلاة

# الحديث الحادي عشر :

٣٠٢ - وَعَنِ ابْنِ عُمَرَ وَلَيْنَ : «نهى النَّبِيُّ عَلَيْكَ أَنْ يُصلَّى في سَبْع الْمَاتِ مُلَّةِ ، وَالْمَعْبَرَةِ ، وَقَارِعَةِ الطَّرِيقِ وَالْحَمَّامِ ، وَمَعَاطِنِ الإبِلِ ، وَفَوْقَ ظَهْرِ بَيْتِ اللَّهِ تَعَالَى» .

رَوَاهُ التُّرْمِذِيُّ وَضَعَّفَهُ(١).

وهو قوله: (وَعَنِ ابْنِ عُمَرَ وَلَيْنَ : (نهى النّبيُّ عَلَيْ أَنْ يُصلى في سبع : الْمزَبْلةِ) وهي مجتمع إلقاءِ الزبلِ (والَمْجَزَرَةِ) محلِّ جَزْرِ الأنعام (والمَقْبَرةِ) وهما بزنة مفعلة بفتح العينِ وكذا «مزبلة» بفتح الموحدة، وجاء ضمها كما في « القاموس»، ولحوق التاء بهما شاذ (وقارعة الطّريق) ما تقرعه الأقدام بالمرورِ عليْها (والحمام) تقدم فيه الكلام (ومَعَاطن) - بفتح الميم فعين مهملة وكسرِ الطاءِ المهملة فنون - (الإبل) وهو مبرك الإبل حول الماء (وفوق ظَهْرِ بَيْتِ اللّهِ تعالى .

رواهُ الترمذيُّ وضعفهُ)؛ فإنهُ قالَ بعدَ إخراجهِ ما لفظهُ: «وحديثُ ابنِ عمرَ ليسَ بذاكَ القويِّ ، وقد تُكلمَ في زيدِ بنِ جَبِيرةَ منْ قِبَلِ حفظهِ . وجبيرةُ ـ بفتح الجيمِ وكسرِ الموحدةِ فمثناةٌ تحتيةٌ فراءٌ ـ وقالَ البخاريُّ فيهِ : متروكٌ .

وقدْ تكلفَ استخراجَ علل للنهي عنْ هذهِ المحلاتِ. فقيلَ: المزبلةُ والمجزرةُ للنجاسةِ، وقارعةُ الطريقِ لذلكَ . وقيلَ : لأنَّ فيها حقًّا للغيرِ فلا تصحُّ فيها الصلاةُ، واسعةً كانتُ أو ضيقةً ؛ لعموم النهى .

وَمَعَاطِنُ الإِبلِ؛ وَرَدَ التعليلُ فيها منصوصًا بأنَّها «مِنَ الشياطينِ» . أخرجهُ أبو داودَ (٢) ووردَ . بلفظِ: «مَبَارِكُ الإِبلِ» . ولفظِ : «مزابلُ الإِبلِ» . وفي أخْرى: «مناخُ الإِبلِ»، وهي

<sup>(</sup>۱) «السنن» (۲٤٦).

<sup>(</sup>۲) «السنن» (۱۸٤).

أعم من «معاطن الإبل».

وعلَّلُوا النهيَ عنِ الصلاةِ على ظهرِ بيتِ الله ، وقيدوهُ بأنهُ إذا كانَ على طرف بحيثُ يخرجُ عنْ هوائِها لمْ تصحَّ صلاتُه ، وإلاَّ صحتْ . إلا أنهُ لا يخفَى أنَّ هذا التعليلَ أبطلَ معنَى الحديثِ ؛ فإنهُ إذا لمْ يستقبلْ بطلتِ الصلاةُ لعدم الشرطِ لا لكونِه على ظهرِ الكعبة .

فلو ْ صحَّ هذَا الحديثُ لكانَ بقاءُ النهي على ظاهره في جميع ما ذُكِرَ هوَ الواجب، وكانَ مخصِّصاً لعموم: « جعلتْ لي الأرضُ مسجدًا »(١) ؛ لكنْ قدْ عرفتَ ما فيهِ ، إلاَّ أنَّ الحديثَ في القبورِ منْ بينِ هذهِ المذكوراتِ قدْ صحَّ ؛ كما يفيدهُ :

※ ※ ※

#### الحديث الثاني عشر:

٤ • ٢ - وَعَنْ أَبِي مَرْتُدِ الْغَنَوِيِّ قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ الله عَلَيْكَ يَقُولُ:
 «لا تُصَلُّوا إلَى الْقُبُورِ ، وَلاَ تَجْلِسُوا عَلَيْهَا » .

رَوَاهُ مُسْلِمٌ(٢) .

وهو قوله: (وَعَنْ أَبِي مَوثُد) - بفتح الميم وسكونِ الراءِ وفتح المثلثة - (الْغَنَويِّ) - بفتح المعجمة والنون - ، وهو مَرْثُدُ بنُ أبي مرثد، أسلم هو وأبوه ، وشهداً بدراً ، وقُتِلَ مرثدُ يومَ غزوة الرجيع شهيداً في حياتِه عَيِّكُ .

(قالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْهَ اللَّهِ عَلَيْهَا اللَّهِ عَلَيْهَا اللَّهِ عَلَيْهَا الله عَلَيْهِا الله عَلَيْهَا الله عَلَيْهَا الله عَلَيْهَا الله عَلَيْهِا الله عَلَيْهِا الله عَلَيْهَا الله عَلَيْهَا الله عَلَيْهِا عَلَيْهِا اللّهِ عَلَيْهِا عَلَيْهِا اللّهِ عَلَيْهِا عَلَيْهِ عَلَيْهِا عَلَيْهِا عَلَيْهِا عَلَا عَلَا عَلَيْهِا عَلَيْهِا عَلْمُعَلَّا عَلَيْهِا عَلَيْهِا عَلَيْهِا عَلَيْهِا عَلَيْهِا عَلْمُعَالِمُ عَلَيْهِا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِا عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهِا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

<sup>(</sup>۱) تقدم برقم (۱۱۷).

<sup>(</sup>۲) «الصحيح» (۲/۲۳).

وفيهِ: دليلٌ على النهي عنِ الصلاةِ إلى القبرِ، كما نهى عَن الصلاةِ عَلَى القبرِ، والأصلُ فيه: التحريمُ. ولم يذكرِ المقدارَ الذي يكونُ بهِ النهيُ عن الصلاةِ إلى القبرِ، والظاهرُ. أنهُ ما يعدُّ مستقبلاً له عُرْفًا.

ودلَّ على تحريم الجلوس على القبرِ ، وقدْ وردتْ بهِ أحاديثُ ؛ كحديثِ جابرٍ في وَطَءِ القبرِ (') ، وحديثِ أبي هريرةَ : «لأنْ يَجْلِسَ أحدُكُم على جَمْرَةٍ فَتُحْرِقَ ثيابَهُ فَتخَلُصَ القبرِ (') ، وحديثِ أبي هريرةَ : «لأنْ يَجْلِسَ أحدُكُم على جَمْرَةٍ فَتُحْرِقَ ثيابَهُ فَتخَلُصَ إلى جِلْدِهِ ، خَيْرٌ لهُ مِنْ أَنْ يجلسَ على قبرٍ » . أخرجهُ مسلمٌ (') .

وقد ذهبَ إلى تحريم ذلكَ جماعة من العلماء ، وعنْ مالكِ أنهُ لا يكرهُ القعودُ عليْها ونحوه، وإنَّما النهيُ عنِ القعودِ لقضاءِ الحاجةِ . وفي «الموطأ» (٣) عنْ علي بن أبي طالب وَخَائِتُكَ «أنهُ كانَ يَتَوَسَّدُ القبرَ ويضطجعُ عليهِ» . ومثلُهُ : في البخاري (٤) عنِ ابنِ عمر، وعنْ غيرهِ .

والأصلُ في النهي التحريمُ كما عرفتَ غيرَ مرةٍ ، وفعلُ الصحابيِّ لا يعارضُ الحديثَ المرفوعَ ، إلاَّ أنْ يُقَالَ : إنَّ فعلَ الصحابي دليلُ حملِ النهي على الكراهةِ ؛ ولا يخفَى بُعْدُه .

\* \* \*

### الحديث الثالث عشر:

٢٠٥ - وَعَنْ أَبِي سَعِيدٍ ضَائَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَنْ الله عَ

<sup>(</sup>١) أخرجه: مسلم (٦١/٣ - ٦٢).

<sup>(</sup>Y) «الصحيح» (٦٢/٣).

<sup>(</sup>٣) «الموطأ» (ص١٦١).

<sup>(</sup>٤) (۱۱۹/۲).

# وَلْيُصَلِّ فِيهِمَا » .

أُخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ . وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةُ (١) .

(وَعَنْ أَبِي سَعِيدٍ وَإِنَّى قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ : ﴿إِذَا جَاءَ اَحَدُكُمُ الْمَسْجِدَ ، فَلَيْنَظُنْ أَي: نعليهِ ، كما دلَّ لهُ قولُهُ : ﴿فَإِنْ رَأَى فَي نَعْلَيْهِ أَذًى أَوْ قَذَرًا ) شك من الراوي ﴿فَلْيَمْسَحُهُ ، وَلَيْصَلِّ فِيهِمَا». أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ ، وَصَحَّحَهُ أَبْنُ خُزَيْمَةً ) اختُلِفَ في وصلِهِ ﴿فَلْيَمْسَحُهُ ، وَلَيْصَلِّ فِيهِمَا». أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ ، وَصَحَّحَهُ أَبْنُ خُزَيْمَةً ) اختُلِفَ في وصلِهِ وَإِرسالهِ ورجح أبو حاتم وصلَه . ورواهُ الحاكمُ (٢) منْ حديثِ أنسٍ وابنِ مسعودٍ. ورواهُ الدارقطنيُ (٢) منْ حديثِ ابنِ عباسٍ وعبدِ الله بنِ الشخيرِ ؛ وإسنادُهُما ضعيفٌ .

وفي الحديث : دليل على شرعية الصلاة في النعال ، وعلى أنَّ مسحَ النعل من النجاسة مطهر له من القدر والأذى - والظاهر فيهما عند الإطلاق : النجاسة ، سواء كانت النجاسة رطبة أو جافة ، ويدل له : سبب الحديث ، وهو إخبار جبريل له عليه أنَّ في نعله أذًى ، فخلعه في صلاتِه ، واستمر فيها ؛ فإنه سبب لهذا الحديث - ، وأنَّ المصلي إذا دخل في صلاتِه وهو متلبس بنجاسة ، غير عالم بها، أوْ ناسيًا لها ثمَّ عرف بها في أثناء صلاتِه أنه يجب عليه إزالتها، ثم يستمر في صلاتِه ، ويبني على ما قد صلى.

وفي الكلِّ خلافٌ، إلاَّ أنهُ لا دليلَ للمخالفِ يقاومُ هذا الحديثَ، فلا نطيلُ بذكرهِ. ويؤيدُ طهوريةَ النعالِ بالمسح بالترابِ:

<sup>(</sup>١) أخرجه: أبو داود (٥٥٠)، وابن خزيمة (١٠١٧).

<sup>(</sup>۲) «المستدرك» (۱/۹۳۱ - ۱٤٠).

<sup>(</sup>۲) «السنن» (۱/۹۹۳).

ولم يخرج الدارقطني لعبد الله بن الشخير في « سننه» كما في « إتحاف المهرة» (٦٨٨/٦ ـ ٦٩٣). وقد أخرج الحديث: الطبراني في « الكبير» كما في «مجمع الزوائد» (٦/٢).

٣٩٨ ----

# الحديث الرابع عشر:

٢٠٦ - وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَطَنْ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلَيْكَ : «إِذَا وَطِئَ أَحَدُكُمُ الأَذَى بِخُفَيْهِ فَطَهُورُهُمَا التُّرَابُ » .

أَخْرَجُهُ أَبُو دَاوُدَ وَصَحَّحَهُ ابْنُ حِبَّانَ (١) .

(وَعَنْ أَبِي هُرَيْسِوَةَ ضَيْبَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْ : «إِذَا وَطِئَ أَحَدُكُمُ الأَذَى بِخُفَيْهِ) أي: نعليهِ، أوْ أيِّ ملبوس لقدميه (فَطَهُورُهُمَا) أي: الخفينِ (التُّرَابُ». أخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ، وَصَحَّحَهُ أَبْنُ حِبَانَ). وأخرجَهُ ابنُ السكنِ والحاكمُ والبيهقيُّ منْ حديثِ أبي هريرةَ (٢)، وسندُهُ ضعيفٌ. وأخرجهُ أبو داودَ (٦) منْ حديثِ عائشةَ وفي البابِ غيرُ هذهِ ، بأسانيدَ لا تخلُو عن ضعفٍ ، إلاَّ أنهُ يشدُّ بعضُها بعضًا.

وقدْ ذهبَ الأوزاعيُّ إلى العملِ بهذهِ الأحاديثِ ، وكذا النَّخَعِيُّ ، وَقَالا: يجزئه أنْ يمسحَ خفيهِ إذا كانَ فيهما نجاسةٌ بالترابِ ، ويصلِّي فيهماً .

ويشهدُ لهُ: أنَّ أمَّ سلمةَ سألتِ النبيَّ عَلِيَّهُ فقالتُ : إني امرأةٌ أطيلُ ذيلي ، وأمشي في المكانِ القذرِ؟ فقالَ : «يطهرُهُ ما بعدَهُ». أخرجهُ أبو داودَ والترمذيُّ وابن ماجَهْ(٤).

ونحوهُ : أنَّ امرأةً منْ بني عبدِ الأشهلِ قالتْ : قلتُ : يا رسولَ الله ؛ إنَّ لنَا طريقًا إلى المسجدِ منتنةً فكيفَ نفعلُ إذا مُطرِّنا ؟ فقالَ : «أليسَ منْ بعدِها طريقٌ هي أطيبُ منها؟» قلتُ : بلى ، قالَ : «فهذهِ بهذهِ» . أخرجه أبو داودَ وابنُ ماجَهْ(٥) . قالَ الخطابيُّ : وفي إسناد الحديثين مقالٌ .

<sup>(</sup>١) أخرجه: أبو داود (٣٨٦)، وابن حبان (١٤٠٤).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: الحاكم (٦٦/١)، والبيهقي في « الكبري» (٢/٣٠).

<sup>(</sup>T) «السنن» (TAV).

<sup>(</sup>٤) أخرجه: أبو داود (٣٨٣)، والترمذي (٤٣)، وابن ماجه (٥٣١).

<sup>(</sup>٥) أخرجه: أبو داود (٣٨٤)، وابن ماجه (٥٣٣).

## 

وتأولهُ الشافعيُّ بأنهُ إِنَّما هوَ فيما جَرَى على ما كانَ يابسًا ، لا يعلقُ بالثوبِ منه شيءٌ .

قلتُ: ولا يناسبُ قولَها : «إذا مُطِرْنَا» .

وقالَ مالكٌ : معنى كون الأرضِ يُطَهِّرُ بعضُها بعضًا : أنْ يطأ الأرضَ القذرة ، ثمَّ يطأ الأرضَ الطيبة اليابسة ، فإنَّ بعضَها يطهرُ بعضًا ، أما النجاسة تصيبُ الثوب أو الجسدَ، فلا يطهرُها إلا الماءُ . قالَ : وهو إجماعٌ .

قيلَ: ومما يدلُّ لحديثِ البابِ ، وأنه على ظاهرِه: ما أخرجهُ البيهقيُّ (۱) عن أبي المعلَّى عن أبيه عن جدهِ ، قال: أقبلتُ مع عليٍّ إلى الجمعةِ وهو ماشٍ ، فحالَ بينهُ وبينَ المسجدِ حوضٌ من ماءٍ وطينٍ ، فخلعَ نعليهِ وسراويلهِ . قالَ : قلتُ : هاتِ يا أميرَ المؤمنينَ ، أحملُه عنكَ . قالَ : لا ، فخاضَ ، فلما جاوزهُ لبسَ نعليهِ وسراويلَه ، ثمَّ صلَّى بالناسِ ولم يغسلُ رجليهِ .

ومنَ المعلوم ؛ أنَّ الماءَ المجتمعَ في القرى لا يخلُو عنِ النجاسةِ .

\* \* \*

#### الحديث الخامس عشر:

٧ • ٧ ـ وَعَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ الْحَكَم ضَائَتُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلَيْكَ :
 «إِنَّ هذِهِ الصَّلاةَ لاَ يَصْلُحُ فِيهَا شَيءٌ مِنْ كَلاَمِ النَّاسِ ، إِنَّمَا هُوَ التَّسْبِيحُ ،
 وَالتَّكْبِيرُ ، وَقِرَاءَةُ الْقُرآنِ » .

رَوَاهُ مُسْلِمٌ (٢) .

<sup>(</sup>١) (السنن الكبرى) (٢/٤٣٤).

<sup>(</sup>٢) (الصحيح) (٢٠/٢).

(وَعَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ الْحَكَمِ) هُوَ مَعَاوِيةُ بنُ الحَكَمِ السَّلَمِيَّ، كَانَ يَنزَلُ المَدينةَ ، وعدداهُ في أهلِ الحِجازِ . (قالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : «إِنَّ هَـذِهِ الصَّلَاةَ لاَ يَصْلُحُ فِيهَا شَيءٌ مِنْ كَلاَم النَّاسِ ، إِنَّمَا هُوَ التَّسْبِيحُ ، وَالتَّكْبِيرُ ، وَقِرَاءَةُ الْقُرْآنِ» . رَوَاهُ مُسْلِمٌ) .

وللحديث؛ سبب حاصله: أنه عطس رجل ، فشمَّته معاوية وهو في الصلاة ، فأنكر عليه مَنْ لديه من الصحابة بما أفهمه ذلك ، ثمَّ قالَ له النبي عَلَيْكَ بعد ذلك : «إنَّ هذه الصلاة ) الحديث وله عدة الفاظ.

والمرادُ منْ عدمِ الصلاحيةِ : عدمُ صِحَّتِها. ومنَ الكلامِ : مكالمةُ الناسِ ومخاطبتُهم، كما هوَ صريحُ السببِ . فدلَّ على أنَّ المخاطبةَ في الصلاةِ تبطلُها ، سواءٌ كانتْ لإصلاحِ الصلاةِ أوْ غيرِهَا ، وإذا احتِيجَ إلى تنبيهِ للداخلِ ، فيأتي حكمهُ ، وبماذَا ينبه .

ودلَّ الحديثُ ، على أنَّ تكلم الجاهلِ في الصلاةِ لا يُبطِلُها ، وأنهُ معذورٌ لجهلهِ ؛ فإنه عَيِّكُ لمْ يأمرْ معاويةَ بالإعادةِ .

وقولُهُ: «إِنَّمَا هو» أي: الكلامُ المأذونُ فيه في الصلاة ، أو الذي يصلحُ فيها «التسبيحُ والتكبيرُ وقراءةُ القرآنِ» أي: إنَّما شرعَ فيها ذلكَ ، وما انضمَّ إليهِ منَ الأدعيةِ ونحوها ، لدليلهِ الآتي :

#### \* \* \*

# الحديث السادس عشر:

٩٠٠ - وعَنْ زَيْدِ بْنِ أَرْقَمَ قَالَ: إِنْ كُنَّا لَنَتَكَلَّمُ فِي الصَّلَاةِ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ الله عَلِيَّةِ يُكَلِّمُ أَحَدُنَا صَاحِبَهُ بِحَاجَتِهِ ، حَتَّى نَزَلَتْ ﴿ حَافِظُوا عَلَى الصَّلَواتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَىٰ وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ ﴾ [البقرة: ٢٣٨] فَأُمِرْنَا بِالسُّكُوتِ ، ونُهِينَا عَنِ الْكَلام .

باب شروك الصلاة -------باب شروك الصلاة -----

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ، وَاللَّفْظُ لِمُسْلِمٍ(١) .

(وَعَنْ زَيْدِ بْنِ أَرْقَمَ قَالَ: إِنْ كُنَّا لَنَتَكَلَّمُ فِي الصَّلاَةِ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ عَلَى المِلاَهُ وَنحوهِ ، لا أَنَّهِم كَانُوا يَتَحادَثُونَ فِيها تحادثُ المرادُ: ما لابدَّ منه من الكلام ، كردِّ السلام ونحوه ، لا أَنَّهم كانُوا يتحادثونَ فيها تحادث المتجالسينَ ، كما يدلُّ لهُ قولُه : (يُكلِّمُ أحدُنا صَاحِبَهُ بِحَاجَتِهِ ، حَتَّى نَزلَت ﴿ حَافِظُوا عَلَى المتجالسينَ ، كما يدلُّ لهُ قولُه : (يُكلِّمُ أحدُنا صَاحِبَهُ بِحَاجَتِهِ ، حَتَّى نَزلَت ﴿ حَافِظُوا عَلَى المتجالسينَ ، كما يدلُّ لهُ قولُه : (يُكلِّمُ أحدُنا صَاحِبَهُ بِحَاجَتِهِ ، حَتَّى نَزلَت ﴿ وَقَد ادَّعِي فِيهِ الصَّلَواتِ وَالصَّلاةِ الْوُسُطَىٰ ﴾ وهي صلاةُ العصرِ على أكثرِ الأقوالِ . وقد ادَّعِي فيه الإجماعُ (﴿ وَقُومُ وا لِلّهِ قَانِتِينَ ﴾ ، فسأمِرْنَا بِالسَّكُوتِ ، ونَهِينَا عَنِ الْكَلام . مُتَفَقّ عَلَيْهِ وَاللَّفْظُ لِمُسْلِم) .

قالَ النوويُّ في «شرح مسلم»: «فيه دليلٌ على تحريم جميع أنواع كلام الآدمين ، وأجمع العلماء على أنَّ المتكلم فيها عامَدًا عالمًا بتحريمه لغير مصلحتها ولغير إنقاذ هالك وشبهه ؛ مبطلٌ للصلاة ». وذكر الخلاف في الكلام لمصلحتها ، ويأتي في شرح حديث ذي اليدين في أبواب السهو(٢) .

وفهم الصحابة الأمر بالسكوت من قوله : ﴿ قَانِتِينَ ﴾ ؛ لأنه أحدُ معاني القنوت ، وله أحدَ عشر معنى معروفة ، وكأنَّهم أخذُوا خصوصَ هذا المعنى من القرائن ، أوْ من تفسيره عَيِّه لهم ذلك .

والحديثُ ؛ فيهِ أبحاثٌ قد استوفَيْناها في حواشي «شرح العمدةِ»(٣) .

فإن اضطرَّ المصلِّي إلى تنبيهِ غيرِه ، فقدْ أباحَ لهُ الشارعُ نوعًا منَ الألفاظِ ؛ كما يفيدُهُ:

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (٧٨/٢ ـ ٧٩)، (٣٨/٦)، ومسلم (٧١/٢).

<sup>(</sup>۲) يأتي برقم (۳۱۲).

<sup>(</sup>٣) العدة (٢/٣٠٤ - ٢٠٤).

سين العلاة

## الحديث السابع عشر:

٩ • ٢ • وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَطِائِكَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلِيْكَ : «التَّسْبِيحُ لِلرِّجَالِ ، وَالتَّصْفِيقُ لِلنِّسَاء ».

مَّتُفَقَّ عَلَيْهُ<sup>(١)</sup> .

زَادَ مُسْلِمٌ: «في الصَّلاةِ».

(وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ضَائِهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللّهِ عَلَىٰہُ : «التَّسْبِيحُ لِلرِّجَالِ) وفي رواية : «إِذَا نَابَكُم أَمَرٌ فَالتَسبيحُ للرجالِ» (وَالتَّصْفِيقُ لِلنِّسَاءِ» . مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ، زَادَ مُسْلِمٌ: «في الصَّلاَةِ») هو المرادُ من السياق ، وإنْ لم يأت بلفظه .

والحديثُ ؛ دليلٌ على أنهُ يشرعُ لمنْ نابهُ في الصلاةِ أمرٌ منَ الأمورِ كأنْ يريدَ ينبهٌ على الإمام في أمرٍ سَهَا عنه . أو ينبه المارَّ أو مَنْ يريدُ منهُ أمرًا وهو لا يدري أنه يصلّي، في الإمام في أمرٍ سَهَا عنه . أو ينبه المارَّ أو مَنْ يريدُ منهُ أمرًا وهو لا يدري أنه يصلّي، في نبههُ على أنه في صلاةٍ ، فإنْ كانَ المصلّي رجلاً قالَ : «سبحانَ الله» ، وقد وردَ في البخاري (٢) بهذا اللفظ ، وأطلِقَ فيما عداه . وإنْ كانتِ المصليةُ امرأةً نبهت بالتصفيقِ، وكيفيته ـ كما قالَ عيسى بنُ أيوبَ ـ : أن تضربَ بأصبعَينِ منْ يمينها على كفّها اليُسرى.

وقدْ ذهبَ إلى القولِ بهذَا الحديثِ جمهورُ العلماءِ ، وبعضهمُ فَصَّلَ بلا دليل ناهضٍ ، فقالَ : إنْ كانَ ذلكَ للإعلام بأنهُ في صلاةٍ فلا يبطِلُها ، وإنْ كانَ لغيرِ ذلكَ فإنهُ يبطلُها ولو كانَ فتحًا على الإمام ، قالُوا : لِما أخرجهُ أبو داود (٣) منْ قولهِ عَلِيًّةَ : «يا عليً الا تفتح على الإمام في الصلاة» .

وأجيبَ : بأنَّ أبا داودَ ضعفهُ بعدَ سياقهِ له ، فحديثُ البابِ باقٍ على إطلاقهِ ، لا

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (٧٩/٢ ـ ٨٠)، ومسلم (٢٧/٢).

<sup>(</sup>٢) (الصحيح) (٢٣٩/٣) من حديث سهل بن سعد.

<sup>(</sup>۳) «السنن» (۹۰۸).

تخرجُ منهُ صورةٌ إلاَّ بدليل .

ثمَّ الحديثُ ؛ لا يدلُّ على وجوبِ التسبيح - تنبيهًا - والتصفيقِ ؛ إذْ ليسَ فيهِ أمرٌ ، إلاَّ أنهُ قد وردَ بلفظِ الأمرِ في روايةِ: «إذا نابَكم أمرٌ فليسبح الرجالُ وليصفق النساءُ» ، وقد اختلفَ العلماءُ في ذلكَ : قالَ شارحُ « التقريبِ » : الذي ذكرهُ أصحابنا - ومنهمُ: الرافعيُّ والنوويُّ - أنهُ سنةٌ ، وحكاهُ عنِ الأصحابِ ، ثمَّ قالَ بعد كلامه : والحقُّ انقسامَ التنبيهِ في الصلاةِ إلى ما هوَ واجبٌ ومندوبٌ ومباحٌ ، بحسبِ ما يقتضيهِ الحالُ .

\* \* \*

#### الحديث الثامن عشر:

• ٢١ - وَعَنْ مُطَرِّف ِ بْنِ عَبْدِ الله بْنِ الشَّخِيْدِ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : رَأَيْتُ رَسُولَ الله عَيْنَ أَبِيهِ قَالَ : رَأَيْتُ رَسُولَ الله عَيْنَ أَلْبُكَاءِ . وَهَي صَدْرِهِ أَزِيزٌ كَأْزِيزِ الْمِرْجَلِ ، مِنَ الْبُكَاءِ . أَخْرَجَهُ الْخَمْسَةُ إِلاَّ ابْنَ مَاجَه، وَصَحَّحَهُ ابْنُ حِبَّانَ (١) .

(وَعَنْ مُطَرِّف) - بضم الميم وفتح المهملة وتشديد الراء المكسورة وبالفاء - (ابن عَبْد الله بن الشَّخير) - بكسر الشين المعجمة وكسر الخاء المعجمة المشددة - مطرف تابعي الله بن الشَّخير، وهو ممن وفد إلى النبي عَلَيْه في بني عامر، يُعَدُّ في البصرين .

(قسسال : رأيْتُ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْ يُصَلِّي وَفِي صَدْرِهِ أَزِيزٌ) - بفتح الهمزةِ فزاي مكسورةٌ فمثناةٌ تحتيةٌ ساكنةٌ فزاي - وهو صوتُ القِدْرِ عند عَلَيَانِها (كَأْزِينِ الْمِرْجَل) - بكسرِ الميم وسكونِ الراءِ وفتح الجيم - هو القِدْرُ (مِنَ الْبُكَاء) بيانٌ للأزيزِ .

<sup>(</sup>١) أخرجه: أحمد (٢٥/٤، ٢٦)، وأبو داود (٩٠٤)، والترمذي في « الشمائل» (٣١٥)، وابن حبان (١٦٥).

(أُخْرَجَهُ الْخَمْسَةُ إِلاَّ ابْنَ مَاجَهْ ، وَصَحَّعَهُ ابْنُ حِبَّانَ) وصححهُ أيضًا ابنُ خزيمةَ والحاكمُ(١) ، ووهمَ مَنْ قالَ : إِنَّ مسلمًا أخرجهُ .

ومثلُه: ما رُوِيَ «أَنَّ عمرَ صلَّى صلاةَ الصبح ، وقرأ سورةَ يوسفَ ، حتَّى بلغَ إلى قولِه : ﴿ إِنَّمَا أَشْكُو بَثِي وَحسزْنِي إِلَى اللَّهِ ﴾ [يوسف: ٨٦] فَسُمعَ نشيجُهُ» . أخرجهُ البخاريُ (٢) مقطوعًا، ووصلهُ سعيدُ بنُ منصورِ (٣) ، وأخرجهُ ابنُ المنذرِ .

والحديثُ ؛ دليلٌ على أنَّ مِثْلَ ذلكَ لا يُنْطِلُ الصلاةَ ، وقِيْسَ عليهِ الأنينُ .

\* \* \*

# الدديث التاسع عشر:

٢١١ - وَعَنْ عَلَى ِ ظَائِنَ قَالَ : كَانَ لِي مِنْ رَسُولِ الله عَلِيْكَ مَرْ مَسُولِ الله عَلِيْكَ مَدْخَلانِ، فَكُنْتُ إِذَا أَتَيْتُهُ وَهُوَ يُصَلِّي تَنَحْنَحَ لَي .

رَوَاهُ النَّسَائِيُّ وَأَبْنُ مَاجَه (٤) .

(وَعَنْ عَلَى فَطَى فَالَ : كَانَ لِي مِنْ رَسُولِ اللَّهِ عَلَى مَدْخَلانِ) - بفتح الميم ودال مهملة وخاء معجمة - تثنية مَدْخَل بزنة «مقتل» أي: وقتان أدخل عليه فيهما (فكنْتُ إذا أتَيْتُهُ وَهُوَ يُصَلِّى تَنَحْنَحَ لِي . رَوَاهُ النَّسَائِي وَابْنُ مَاجَه ) وصححه ابن السكن . وقد رُوي بلفظ : «سبَّح» مكان «تنحنح» من طريق أخرى ضعيفة .

والحديثُ ؛ دليلٌ على أنَّ التنحنحَ غيرُ مبطل للصلاةِ ، وقد ذهبَ إليه الناصرُ والحديثُ ؛ عملاً بهذا الحديثِ . وعندَ الهادويةِ : أنهُ مفسدٌ إذا كانَ بحرفينِ فصاعدًا؛

<sup>(</sup>١) أخرجه: ابن خزيمة (٩٠٠)، والحاكم (٢٦٤/١).

<sup>(</sup>٢) (الصحيح) (١/٣٨١).

<sup>(</sup>٣) «سنن سعيد بن منصور» (٥/٥،٤ رقم ١١٣٨).

<sup>(</sup>٤) أخرجه: النسائي (١٢/٣)، وابن ماجه (٣٧٠٨).

#### باب نتروط العلاة ......باب تتروط العلاة .....

إلحاقًا لهُ بالكلام المفسد . قالُوا : والحديثُ هذا فيهِ اضطرابٌ .

ولو ثبت الحديثانِ معًا لكان الجمعُ بينهما: بأنهُ عَلَيْهُ كان يسبحُ تارةً وتارةً يتنحنحُ تنحنحًا ؛ ولكن قد عرفت أن رواية «تنحنح» صححها ابن السكن، ورواية «سبح» ضعيفة. ولا تتم دعوى الاضطراب؛ إذ لا يكون الاضطراب إلا في الأحاديث الصحيحة، كما علم في علوم الحديث.

\* \* \*

#### الحديث العشروي :

٢ ١ ٢ - وَعَنْ ابْنِ عُمَرَ ظِيْفِ قَالَ : قُلْتُ لِبِلاَل : كَيْفَ رَأَيْتَ النَّبِيَّ عَلِيْهِ وَهُوَ يُصَلِّي ؟ قَالَ : يَقُولُ هـ كَذَا ، وَبَسَطَ كَفَّهُ .

أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ وَصَحَّحَهُ(١) .

(وَعَنْ ابْنِ عُمَرَ وَلِيْكَ قَالَ : قُلْتُ لِبِلال: كَيْفَ رأيتَ النَّبِيَّ عَلِيَّةً يَرُدُّ عَلَيْهِمْ) أي: الأنصارِ ، كما دلَّ لهُ السياقُ رحِينَ يُسَلِّمُونَ عَلَيْهِ وَهُوَ يُصَلِّي؟ قَالَ : يَقُولُ هَكَذَا ، وَبَسَطَ كَفَّهُ. أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ وَالتَّرْمِذِيُّ وصحَّحَهُ) وأخرجهُ أيضًا أحمدُ والنسائيُّ وابنُ ماجه(٢) .

وأصلُ الحديثِ : «أنهُ خرجَ رسولُ الله عَلَيْكَ إلى قباء يصلِّي فيهِ ، فجاءتِ الأنصارُ وسلَّمُوا عليهِ ، فقلتُ لبلال : كيفَ رأيتَ ؟ - الحديثَ . ورواهُ أحمدُ وابنُ حبانَ والحاكمُ أيضًا منْ حديثِ ابن عمرَ «أنهُ سأل صهيبًا عنْ ذلكَ » بدلَ «بلال»(٣) ، وذكرَ الترمذيّ أنَّ الحديثين صحيحانِ جميعًا .

<sup>(</sup>١) أخرجه: أبو داود (٩٢٧)، والترمذي (٣٦٨).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: أحمد (١٢/٦)، والنسائي (٥/٣)، وابن ماجه (١٠١٧).

<sup>(</sup>٣) أخرجه: أحمد (١٠/٢)، وابن حبان (٢٢٥٨)، والحاكم (١٢/٣).

والحديثُ ؛ دليلٌ على أنهُ إذا سـلَّمَ أحدٌ على المصلِّي ردَّ عليهِ السـلامَ بالإشارةِ دونَ النطقِ .

وقدْ أخرجَ مسلم (١) عنْ جابر « أنَّ رسولَ الله عَلَيْهُ بعثهُ لحاجة. قالَ: شمَّ أدركتُهُ وهو يصلِّي، فسلمتُ عليه ، فأشارَ إليَّ ، فلما فرغَ دعاني ، وقالَ : «إنكَ سلَّمتَ» ، فاعتذرَ إليه بعدَ الردِّ بالإشارة . وحديثُ ابنِ مسعود « أنهُ سلَّمَ عليه عَلَيْهُ وهو يصلِّي، فلمْ يردَّ عليه ، ولا ذكرَ الإشارة ، بلْ قالَ لهُ بعدَ فراغه منَ الصلاة : «إنَّ في الصلاة شغلاً »(٢)؛ يردَّ عليه ، ولا ذكرَ البيهقيُّ (٣) في حديثه : « أنهُ عَلَيْهُ أوماً لهُ برأسه » .

وقد اختلف العلماء في ردِّ السلام في الصلاة على مَنْ سَلَّمَ على المصلي: فذهبَ جماعة إلى أنه يردُّ باللفظ. وقالَ جماعة : يردُّ بعدَ السلام مِنَ الصلاة. وقالَ قومٌ: يردُّ في نفسه. وقالَ قومٌ: يردُّ بالإشارة ،كما أفاده هذا الحديث. وهذا هو أقرب الأقوالِ للدليل، وما عداه لم يأت به دليلٌ. وقيلَ : هذا الردُّ بالإشارةِ استحبابٌ ؛ بدليلِ أنه لم يردُّ به على ابنِ مسعودٍ ، بلْ قالَ له : «إنَّ في الصلاةِ لشغلاً».

قلتُ: قدْ عرفتَ منَ روايةِ البيهقيُّ ، أنهُ عَلَيْهُ ردَّ عليهِ بالإشارةِ برأسهِ، ثمَّ اعتذرَ الله عن الردِّ باللفظِ له ؛ لأنهُ الذي كانَ يردُّ بهِ عليهمْ في الصلاةِ ، فلمَّا حَرُمَ الكلام ردَّ عليهِ بالإشارةِ ، ثمَّ أخبره : «إن الله أحدث من أمره أن لا تتكلموا في الصلاة»؛ فالعجب من قول من قال: يردُّ باللفظِ ، معَ أنهُ عَلِيهُ قالَ هذا ، أيْ : «إنَّ الله أحدث من أمره أن لا تتكلموا في الصلاة » في الاعتذارِ عنْ رده على ابنِ مسعودِ السلامَ باللفظِ ، وجعل ردِّ السلام في الصلاة كلامًا، وأنَّ الله نَهَى عنهُ .

والقولُ بأنهُ مَنْ سَلَّمَ على المصلِّي لا يستحقُّ جوابًا ـ يعني : بإشارةٍ ولا لفظٍ؛ يردُّهُ

<sup>(</sup>١) (الصحيح) (٢/٧١ - ٧٢).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: مسلم (٧١/٢).

<sup>(</sup>٣) «السنن الكبرى» (٢٦٠/٢).

#### 

ردُهُ عَلَيْكَ على الأنصارِ وعلى جابرٍ بالإشارةِ ، ولو كانُوا لا يستحقونَ لأخبرَهم بذلكَ ولم يردُّ عليهم .

وأما كيفية الإشارة؛ ففي «المسند» (١) من حديث صهيب، قالَ: «مررت برسولِ الله عَلَي وهو يصلّي، فسلمت عليه، فرده علي إشارة . قالَ الراوي: لا أعلمه إلا قالَ: «إشارة بأصبُعه». وفي حديث ابن عمر في وصفه لرده عَلَي السلام على الأنصار «أنه عَلَي قالَ هكذا ، وبسط جعفر بن عون - الراوي عن ابن عمر - كفّه ، وجعل بطنه أسفل ، وظهره إلى فوق .

فتحصلَ منْ هذَا ؛ أنهُ يجيب المصلي بالإشارة، إما برأسه ، أو بيديه ، أو بإصبعه ، و والظاهر: أنه واجب ؛ لأن الرد بالقول واجب ، وقد تعذر في الصلاة ، فبقي الرد بأي ممكن ، وقد أمكن بالإشارة ، وجعله الشارع ردًّا ، وسماه الصحابة ردًّا ، ودخل تحت قوله تعالى : ﴿ أَوْ رُدُّوهَا ﴾ [النساء: ٨٦] .

وأما حديثُ أبي هريرة ، أنهُ قالَ عَيَهِ : «مَنْ أَشَارَ في المصلاةِ إِشَارةً تفهمُ عنهُ ، فليعد صلاته» ذكرهُ الدارقطنيُ (٢) ؛ فهو حديث باطلٌ ؛ لأنهُ منْ روايةِ أبي غطفانَ عنْ أبي هريرة ، وهو رجلٌ مجهولٌ .

\* \* \*

## الحديث الحادي والعشروي :

﴿ ٢ ١ ٢ ـ وَعَنْ أَبِي قَتَادَة ضِطْنَتُ قَالَ : كَانَ رَسُولُ الله عَلِيَا فَيُ يُصلِّي وَهُوَ حَاملٌ أَمَامة بنْتَ زَيْنَبَ فَإِذَا سَجَدَ وَضَعَهَا . وَإِذَا قَامَ حَمَلَهَا .

<sup>(</sup>١) «المسند» (٤/٢٣٢).

<sup>(</sup>۲) «السنن» (۲/۸۳ - ۸۶).

العلاة

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ (١)

وَلِمُسْلِم : وَهُو يَؤُمُّ النَّاسَ فِي الْمَسْجِدِ .

(وَعَنْ أَبِي قَتَادَةَ وَلَيْكَ قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّه عَلَيْهِ يُصَلِّي وَهُو حَامِلٌ أَمَامِـةَ) - بضم الهمزة - (بِنْتَ زَيْنَبَ) هي أُمُّها ، وهي زينبُ بنتُ رسولِ الله عَلِيَّةِ ، وأبوها أبو العاصِ بنُ الربيع (فَإِذَا سَجَدَ وَضَعَهَا وَإِذَا قَامَ حَمَلَهَا . مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ . وَلِمُسْلِمٍ) زيادة : (وَهُو يَؤُمُّ النَّاسَ في الْمَسْجِدِ) .

في قوله : «كان يصلّي» ما يدلُّ على أنَّ هذه العبارة لا تدلُّ على التكرارِ مطلقًا ؟ لأنَّ هذَا الحمْلَ لأمامةَ وقعَ منهُ عَلِّكَ مرةً واحدةً لا غيرَ .

والحديثُ ؛ دليلٌ على أنَّ حمْلَ المصلِّي في الصلاة حيوانًا: آدميًّا أوْ غيرهُ ؛ لا يضرُّ بصلاته ، الآدمي بالنصِّ ، وغيره بالقياس، [وسواءٌ كان ذلك لضرورة أو غيرها] (٢)، وسواءٌ كانَ منفردًا أو إمامًا. وقدْ صرَّحَ في رواية مسلم أنهُ عَيِّكُ كانَ إمامًا ، فإذَا جازَ في حالِ الإمامة جازَ في حالِ الانفرادِ ، و[إذا جاز] (٢) في الفريضة جازَ في النافلة بالأولى .

وفيه : دلالة على طهارة ثياب الصبيان وأبدانِهم ، وأنهُ الأصلُ ما لم تظهرِ النجاسةُ، وأن الأفعالَ التي مثلَ هذه لا تبطلُ الصلاة ؛ فإنهُ عَلَيْهُ كانَ يحملُها ويضعُها .

وقد ذهبَ إليهِ الشافعي ، ومنعَ غيرهُ من ذلك ؛ وتأولُوا الحديثَ بتأويلات بعيدة ؛ منها: أنهُ منها: أنهُ منها: أنهُ منها: أنهُ منها: أنهُ منسوخ ؛ وكلُها دَعَاوَى بغيرِ برهانِ واضح . وقد أطالَ البن دقيقِ العيدِ في «شرح العمدة » القولَ في هذا ، وزدناهُ إيضاحًا في حواشيها (٢) .

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (١/٣٧)، (٨/٨)، ومسلم (٧٣/٢).

<sup>(</sup>٢) زيادة من المطبوع .

<sup>(</sup>T) «العدة» (٢/٢٩٢ - ٩٩٢).

# الحديث الثاني والعشروه :

الأَسْوَدَيْنِ في الصَّلَاةِ: الْحَيَّةَ ، وَالْعَقْرَبَ » .

أَخْرَجُهُ الْأُرْبَعَةُ ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ حِبَّانَ (١) .

(وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَطِيْنَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : «اقْتُلُوا الأَسْوَدَيْنِ في الصَّلاَةِ : الْحَيَّةَ ، وَالْعَيْقَ ، وَصَحَّحَهُ ابنُ حِبَّانَ ) ولهُ شواهدُ كثيرةٌ .

و «الأسودانِ»: اسمٌ يطلقُ على الحيةِ والعقربِ ، على أي لونٍ كانًا ، كما يفيدُه كلامُ أئمةِ اللغةِ ، ولا يُتَوهَّمُ أنهُ خاصٌ بذي اللونِ الأسودِ فيهماً .

وهوَ دليلٌ على وجوبِ قتلِ الحيةِ والعقربِ في الصلاةِ ، إذْ هوَ الأصلُ في الأمرِ ، وهوَ دليلٌ على أنْ الفعلَ الذي لا يتمُّ قتلُهُمَا إلاَّ بهِ لا يبطلُ الصلاة ، سواءٌ كانَ بفعل يسير أوْ كثيرٍ ، وإلى هذَا ذهبَ جماعةٌ منَ العلماءِ .

وذهبت الهادوية إلى أنَّ ذلكَ يفسدُ الصلاة ، وتأولُوا الحديث بالخروج من الصلاة ، قياسًا على سائر الأفعال الكثيرة التي تَدْعُوا إليها الحاجة ، وتعرضُ وهو يصلِّي ؛ كإنقاذ الغريق ونحوه ؛ فإنه يخرجُ لذلك من صلاته . وفيه لغيرهم تفاصيلُ أخرُ ، لا يقوم عليها دليلٌ . والحديث ؛ حجةٌ للقول الأول .

وأحاديثُ الباب اثنانِ وعشرونَ ، وفي «الشرح» ستةٌ وعشرونَ .

<sup>(</sup>۱) أخرجه: أبو داود (۹۲۱)، والترمذي (۳۹۰)، والنسائي (۳/۰۱)، وابن ماجه (۹۲۱)، وابن حبان (۱) أخرجه: (۲۳۵۱، ۲۳۵۱).

# باب سترة المصلى

#### الحديث الأول :

٢١٥ - عَنْ أَبِي جُهِيم بْنِ الْحَارِثِ وَ وَاللَّهِ عَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلِيّةِ:
 (لَوْ يَعْلَمُ الْمَارُ بَيْنَ يَدَي الْمُصلِّي مَاذَا عَلَيْهِ مِنَ الإثْم لَكَانَ أَنْ يَقِفَ أَرْبَعِينَ
 خَيْرًا لَهُ مِنْ أَنْ يَمُرَّ بَيْنَ يَدَيْهِ » .

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ، والَّلفْظُ لِللَّهْخَارِيِّ(١) .

وَوَقَعَ فِي الْبَزَّارِ (٢) مِنْ وَجُه آخَرَ : «أَرَبْعِينَ خَرِيفًا» .

(عَنْ أَبِي جُهَيَم) - بضم الجيم مصغرُ جهم - وهو عبدُ الله بنُ جهيم ، وقيلَ : هوَ عبدُ الله بن الحارث بن الصَّمَّةِ - بكسرِ المهملةِ وتشديدِ الميم - الأنصاريُّ ، لهُ حديثان - يعني : اتفق الشيخان على إخراجهما - : أحدُهما هذا ، والآخرُ في السلام على مَنْ يبولُ. وقالَ فيهِ أبو داود : أبو الجهيم بنُ الحارثِ بنِ الصمةِ . وقدْ قيلَ : إنَّ راويَ حديثِ البولِ رجلُّ آخرُ هوَ عبدُ الله بنُ الحارثِ ، والذي هنا عبدُ الله بنُ جُهَيْم ؛ وأنَّهما اثنانِ .

(قالَ: قالَ رسولُ اللَّهِ ﷺ: ﴿ لَوْ يَعْلَمُ الْمَارُّ بَيْنَ يَدَى الْمُصَلِّي مَاذَا عَلَيْهِ مِنَ الإِثْمَ) لفظُ «مِنَ الإِثْم» ليسَ منْ ألفاظ البخاري ولا مسلم ، وقد قالْ المصنفُ في « فتح الباري» (٣) : إنَّها لا توجدُ في البخاري إلاَّ عندَ بعضِ رُواتِهِ ، وقدحَ فيهِ بأنهُ ليسَ منْ أهلِ

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (١٣٦/١)، ومسلم (٥٨/٢).

<sup>(</sup>٢) «البحر الزخار» (٩/٩٣٢ رقم ٣٧٨٢).

<sup>(</sup>٣) «فتح الباري» (١/٥٨٥).

العلم . قالَ : وقدْ عِيْبَ على الطبريِّ نسبتُها إلى البخاريِّ في «كتابه الأحكام»، وكذاً عِيْبَ على صاحب «العُمدة» نسبتُها إلى الشيخينِ معًا .

فالعجبُ منْ نسبةِ المصنفِ لها هنَا إلى الشيخينِ ، فقدْ وقعَ لهُ منَ الوهم ما وقعَ لصاحبِ «العمدةِ» (لَكَانَ أَنْ يَقِفَ أَرْبَعِينَ خَيْرًا لَهُ مِنْ أَنْ يَمُرَّ بَيْنَ يَدَيْدٍ» . مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ، وَاللَّهْ لَلْبُخَارِيِّ وَلِيسَ فيهِ ذكرُ مميزِ الأربعينَ (ووقَعَ في الْبَزَّارِ) أي: منْ حديثِ أبي جهيم (مِنْ وَجُه آخَرَ) أي: منْ طريقٍ رجالها غير رجالِ المتفقِ عليهِ : («أربعِينَ خَريفًا») أي: عامًا ، أُطْلِقَ الخريفُ على العام منْ إطلاقِ الجزءِ على الكلِّ .

والحديث ؛ دليل على تحريم المرور بين يدي المصلّ ، أي: ما بين موضع جبهته في سجوده وقدميه . وقيل : غير هذا ، وهو عام في كلّ مصلّ ، فرضًا أو نفلا ، سواء كان إمامًا أو منفردًا . وقيل : يختص بالإمام والمنفرد ، لا المأموم ، فإنه لا يضره من مرّ بين يديه ؛ لأنّ سترة الإمام سترة له ، أوإمامه سترة له ؟ إلا أنه قد رد هذا القول ، بأنَّ السترة إنّ المنار وقف ألما ترفع الحرج عن المصلّي لا عن المار ، ثم ظاهر الوعيد يختص بالمار لا بمن وقف عامدًا - مثلاً - بين يدي المصلّي ، أو قعد ، أو رقد ؟ ولكنْ إنْ كانت العلة التشويش على المصلّي فهو في معنى المار .

\* \* \*

# الحديث الثاني :

٢١٦ - وَعَنْ عَائِشَةَ ضَائِشَةَ ضَائِشَةَ وَاللَّهُ النَّبِيُّ عَلِيْكُ فَي غَزْوَةِ تَبُوكَ عَنْ سُتْرَةِ الْمُصلِّي . فَقَالَ : «مِثْلُ مُؤخَّرَةِ الرَّحْلِ» . أخْرَجَهُ مُسْلَمْ(۱) .

<sup>(</sup>١) (الصحيح) (٢/٥٥).

## باب سترة المعليّ -----------------باب سترة المعليّ -----

(وَعَنْ عَائِشَةَ فَائِشَةَ فَالَتْ: سُئِلَ رسولُ اللّهِ ﷺ في غزوةِ تَبُوكَ عَنْ سُتْرَةِ الْمُصَلّي فَقَالَ: «مِثْلُ مُؤخَرَةً» ـ بضم الميم وهمزة ساكنة وكسرِ الخاءِ المعجمة ، وفيها لغات أخرُ ـ (الرّعْل») هو العودُ الذي في آخرِ الرحلِ . (أخْرَجَهُ مُسْلِمٌ) .

وفي الحديث: ندبٌ للمصلي في اتخاذِ سترةٍ ، وأنهُ يكفيهِ مثلُ مؤخرةِ الرحل، وهي قدرُ تُلْثَي ذراع ، وتحصلَ بأيِّ شيءٍ أقامهُ بينَ يديهِ .

قالَ العلماءُ : الحكمةُ في السترةِ كفُّ البصرِ عما وراءَها ، ومنعُ مَنْ يجتازُ بقربهِ .

وأُخِذَ مِنْ هذَا : أنهُ لا يكفي الخطُّ بينَ يدي المصلّي، وإنْ كانَ قدْ جاءَ به حديثٌ أخرجهُ أبو داود (١) ، إلاَّ أنهُ ضعيفٌ ومضطربٌ ، ويأتي للمصنف تحسينه(١) ، ورد قول من قال : إنه مضطرب. وقدْ أخذَ به أحمدُ بنُ حنبل ، فقالَ : يكفي الخطُّ.

وينبغي لهُ أن يدنُوَ منَ السترةِ ، ولا يزيدَ ما بينَهُ وبينَها على ثلاثةٍ أذرُع ؛ فإنْ لمْ يجدْ عَصًا ونحوَها جمعَ أحجارًا أوْ تُرَابًا أو متاعَهُ .

قالَ النوويُّ: استحبُّ أهلُ العلمِ الدنوُّ مَن السترةِ ، بحيثُ يكونُ بينَهُ وبينَها قَدْرُ إمكانِ السجودِ ، وكذلكَ بينَ الصفوفِ .

وقد ورد الأمرُ بالدنوِّ منها وبيانُ الحكمةِ في اتخاذِها ، وهوَ : ما رواهُ أبو داودَ (٣) وغيرُه منْ حديثِ سهلِ بنِ أبي حَثْمَةَ مرفوعًا : «إذا صلَّى أحدُكُم إلى سُتْرَةٍ ، فَلَيدُن مِنْها، لا يَقْطَعُ الشيطانُ عليه صلاتَهُ » ، ويأتى في الحديثِ الرابع ما يفيدُ ذلك .

والقولُ بأنَّ أقلَّ السترةِ مثلُ مؤخرةِ الرحلِ ، يردُّهُ :

<sup>(</sup>۱) (السنن) (۱۸۹، ۱۹۰).

<sup>(</sup>۲) يأتي برقم (۲۲۲).

<sup>(</sup>۲) (السنن) (۲۹۵).

٠٠٠٠ عالب العلاة

#### الحديث الثالث:

٢١٧ - وَعَنْ سَبْرَةَ بْنِ مَعْبَدِ الْجُهَنِـيِّ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلِيَّةِ :
 ﴿لِيَسْتَتِرْ أَحَدُكُمْ فَي صَلاتِهِ، وَلَوْ بِسَهْم » .

أَخْرَجَهُ الْحَاكِمُ(١).

(وَعَنْ سَبْرَةً) - بفتح السينِ المهملة وسكونِ الموحدة - وهوَ أبو ثُرَيَّة - بضمِّ المثلثة وفتح الراء وتشديدِ المثناة التحتية - وهو سبرة (بن مَعْبَد الْجُهَنيِّ) سكنَ المدينة ، وعداده في البصرين.

(قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : «لِيَسْتَتِرْ أَحَدُكُـمْ في صَـلاتِه، وَلَوْ بِسَهْـم» . أَخْرَجَهُ الْحَاكمُ

فيهِ الأمرُ بالسترةِ ، وحملهُ الجماهيرُ على الندبِ، وعرفتَ أن فائدةَ اتخاذِها أنهُ معَ اتخاذِها لا يقطعُ الصلاةَ شيءٌ ، ومعَ عدم اتخاذِها يقطعُها ما يأتي .

وفي قولهِ : «ولو بسهم» ما يفيدُ أنَّها تجزئُ السترةُ، غلظتْ أو دقَّتْ ، وأنهُ ليسَ أُقلُّها مثلَ مؤخرةِ الرحل ؛ كما قيلَ .

قالُوا : والمختارُ أنْ يجعلَ السترةَ عن يمينهِ أو شمالِهِ ، ولا يصمدُ إليْها .

\* \* \*

#### الحديث الرابع :

٢١٨ - وَعَنْ أَبِي ذَرِّ ضَافَتَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَيْكَ : «يَقْطَعُ صَلاَةً السَّرَّحُلِ - الْمَرْأَةُ ، السَرَّجُلِ الْمُسْلِمِ - إِذَا لَسِمِ يَسكُنْ بَيْنَ يَدَيْهِ مِثْلُ مُؤْخِرَةِ السَرَّحْلِ - الْمَرْأَةُ ،

<sup>(</sup>۱) « المستدرك» (۲۰۲/۱).

باب سترة المصلى ...... و المصلى المصل

وَالْحِمَارُ ، وَالْكَلْبُ الأَسْوَدُ » الحَدِيثَ .

وَفِيهِ: « الْكَلْبُ الأَسْوَدُ شَيْطَانٌ » . أَخْرَجَهُ مُسْلُمٌ (١) .

(وَعَنْ أَبِي ذَرِّ وَلَيْكَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّه عَلَيْ : (يَقْطَعُ صَلَاةَ المَرءِ الْمُسْلِمِ) أي: يفسدُها أو يقلل ثوابَها (إذَا لم يكُنْ بَيْنَ يَدَيْهِ مِثْلُ مُؤْخِرَةِ الرَّحْلِ) أي: مثلاً ، وإلاَّ فقد أجزأ السهم كما عرفت : (الْمَرْأَةُ) هو فاعلُ «يقطعُ» أي: مرورُ المرأة (والْحِمَارُ وَالْكَلْبُ الْأَسُودُ» - الحديث) أي: أتمَّ الحديث ، وتمامه : قلت : فما بالُ الأسودِ منَ الأحمرِ من الأسفرِ من الأبيضِ ؟ قالَ : يا بنَ أخي ؛ سألتُ رسولَ الله عَلَيْ عما سألتني عنه ، فقالَ : «الكلبُ الأسودُ شيطان») الجارُ متعلق بمقدرِ ، أي : «الكلبُ الأسودُ شيطان») الجارُ متعلق بمقدرِ ، أي : وقالَ فيه. (أخرَجَهُ مُسُلمٌ) ، وأخرجهُ الترمذيُّ والنسائيُّ وابنُ ماجْه ؛ مختصرًا ومطولاً (٢) .

الحديثُ ؛ دليلٌ على أنهُ يقطعُ صلاةَ مَنْ لا سترةَ لهُ مرورُ هذهِ المذكوراتِ ، وظاهرُ القطع : الإبطالُ .

وقد اختلفَ العلماءُ بالعملِ بذلك : فقالَ قومٌ: يقطعهَا المرأةُ والكلبُ الأسودَ دونَ الحمارِ ؛ لحديثِ وردَ في ذلك عن ابن عباسٍ ، «أنهُ مرَّ بينَ يدي الصفِّ على حمارٍ ، والنبيُّ عَلِيَّةً يصلِّي ، ولم يعدِ الصلاة ، ولا أمر أصحابه بإعادتِها» . أخرجهُ الشيخانِ (٢٠) ؛ فجعلوهُ مخصِّصًا لما هُنَا .

وقال أحمدُ: يقطعُها الكلبُ الأسودُ. قالَ: وفي نفسي منَ الحمارِ والمرأةِ ، أمَّا الحمارُ فلحديثِ عائشةَ عندَ البخاريُّ(٤) ، أنَّها قالتْ:

<sup>(</sup>١) (الصحيح) (٢/٩٥).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: الترمذي (٣٣٨)، والنسائي (٦٣/٢ ـ ٦٤)، وابن ماجه (٩٥٢).

<sup>(</sup>٣) أخرجه: البخاري (٢٩/١، ٢٩٨، ٢١٨)، (٢٣/٣)، (٢٢٦/٥)، ومسلم (٧/٢).

<sup>(</sup>٤) «الصحيح» (١/٧١، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧)، (١/٣١)، (١/٣)، (٨)، (٧٦/٨).

«كَانَ عَيْكَ يَصَلِّي مَنَ الليلِ ، وهيَ معترضةٌ في قبلته ، فإذَا سجدَ غمزَ رجليْها فكفتْهُمَا، وإذا قامَ بسطتْهُمَا» ؛ فلو كانتِ الصلاةُ يقطعُها مرورُ المرأةِ لقطعَها اضطجاعُها بينَ يديهِ .

وذهبَ الجمهورُ إلى أنهُ لا يقطعُها شيءٌ ، وتأولُوا : الحديثَ بأنَّ المرادَ بالقطع نقصُ الأُجرِ ، لا الإبطالُ . قالُوا : لشغلِهِ القلبَ بهذهِ الأشياءِ . ومنهمْ ، مَنْ قالَ : هذا الحديثُ منسوخٌ بحديثِ أبي سعيدِ الآتي (١) : «لا يَقْطَعُ الصَّلاَةَ شَيءٌ» ، ويأتي الكلامُ عليهِ .

وقد ورد «أنهُ يقطعُ الصلاةَ اليه وديُّ والنصرانيُّ والمجوسيُّ والخنزيرُ »، وهوَ ضعيفُ، أخرجهُ أبو داود (٢) من حديثِ ابنِ عباسٍ ، وضعَّفَهُ .

\* \* \*

#### الحديث الخامس:

٩ ٢ ٦ - وَلَهُ (٣) ؛ عَنْ أبي هُرَيْرَةَ - نَحْوُهُ ؛ دُونَ الْكَلْبِ .

قوله: (وَلَهُ) أي: ولمسلم (عَنْ أبي هُريْوةَ ـ نَحْوُهُ دُونَ الْكُلْبِ) أي: نحوُ حديثِ أبي ذرِّ، دونَ الكلبِ ؛ كذَا في نسخ «بلوغ المرام» يريدُ: أنَّ لفظَ «الكلبِ» لمْ يذكرْ في حديثِ أبي هريرة ، لكنْ راجعتُ الحديث ، فرأيتُ لفظهُ في مسلم عنه ، قال : قال رسولُ الله عَيْلَةَ : «يقطعُ الصلاة المرأةُ والحمارُ والكلبُ ، ويقي ذلكَ مثلُ مؤخرة الرحل .

<sup>(</sup>۱) يأتي برقم (۲۱).

<sup>(</sup>٢) «السنن» (٢٠٤).

<sup>(</sup>T) «صحبح مسلم» (۲/۹۵ - ۲۰).

#### الحديث السادس:

• ٢ ٢ - وَلاَبِي دَاوُدَ وَالنِّسَائِيِّ() عَنِ ابْنِ عَبَاسٍ ظِيْفِ ـ نَحْوُهُ ؛ دُونَ آخِرُهُ. وَقَيَّدَ الْمَرَّأَةَ بِالْحَائِضِ .

قوله: (وَلأبِي دَاوُدَ وَالسنِسَائِيِّ عَنِ ابْنِ عَبَاسٍ ـ نَحْوُهُ ؛ دُونَ آخِرِهُ . وَقَيْدَ الْمَرْأَةَ بِالْحَائِضِ) في أبي داود عن شعبة ، قال : حدثنا قتادة ، قال : سمعت جابر بن زيد يحدث عن ابن عباس ـ رفعه شعبة ـ قال : «يقطع الصلاة المرأة الحائض والكلب»، وأخرجه النسائي وابن ماجه(٢) .

وقولُهُ: (دونَ آخره) يريدُ: أنهُ ليسَ في حديثِ ابنِ عباسِ آخرُ حديثِ أبي هريرةَ الذي في مسلم وهو قولُهُ: «ويقي من ذلكَ مِثْلُ مُؤْخِرَةِ الرَّحْلِ» ؛ فالضميرُ في «آخرهِ» في عبارةِ المصنفِ لآخرِ حديثِ أبي هريرة ، مع أنهُ لم يأتِ بلفظهِ كما عرفت ، ولا يصحُّ أنْ يريدَ دونَ آخرِ حديثِ أبي ذرٍّ ، كما لا يخفى منْ أنَّ حقَّ الضمير عودُهُ إلى الأقربِ .

ثمَّ راجعتُ «سننَ أبي داودَ» وإذا لفظهُ: «يقطعُ الصلاةَ المرأةُ الحائضُ والكلبُ». انتهى فاحتملتْ عبارةُ المصنفِ أنَّ مرادَهُ: دونَ آخرِ حديثِ أبي ذرِّ ، وهو قولهُ: «الكلبُ الأسودُ شيطانٌ» ، أوْ دونَ آخرِ حديثِ أبي هريرةَ ، وهوَ ما ذكرناهُ ؛ والأولُ أقربُ ؛ لأنهُ ذكرَ لفظ حديثِ أبي هريرةَ ، وإنْ صحَّ أنْ يعيدَ إليهِ الضميرَ وإنْ لم يذكرهُ ؛ إحالةً على الناظرِ . والله أعلم .

وتقييدُ المرأة بالحائض؛ يقتضي - مع صحة الحديث - حمل المطلق على المقيد ، فلا تقطع إلا الحائض ، كما أنه أُطْلِق الكلبُ عن وصفه بالأسود في بعض الأحاديث ، وقيد في بعضها به ، وحملوا المطلق على المقيد ، فقالُوا : لا يقطعُ إلا الأسود ؛ فتعينَ في المرأة

<sup>(</sup>١) أخرجه: أبو داود (٧٠٣)، والنسائي (٦٤/٢).

<sup>(</sup>۲) (سنن ابن ماجه) (۹٤٩).

عالم العلاق المعالم ال

الحائضِ والأسود حملُ المطلقِ على المقيدِ .

\* \* \*

#### الحديث السابع :

مَّتُفَقَّ عَلَيْهُ<sup>(١)</sup> .

و في رِوَايَةٍ : «فَإِنَّ مَعَهُ الْقَرِينَ » .

(وَعَنْ أَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ وَ اللَّهِ عَلَيْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْ : «إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ إِلَى شَيْءِ يَسْتُرُهُ مِنَ النَّاسِ) مما سلف تعيينُه من السترة وقدْرِهَا وقدر كَمْ يكونُ بينها وبينَ المصلّي (وَأَرَادَ أَحَدٌ أَنْ يَجْتَازَ) أي: يمضي (يَيْنَ يَدَيْهِ فَلْيَدْفَعْهُ) ظاهرهُ وجوبًا (فإنْ أَبَى) أي: عن الاندفاع (فَلْيُقَاتِلُهُ) ظاهرهُ كذلك (فَإِنَّمَا هُوَ شَيْطَانٌ») تعليلاً للأمرِ بقتالهِ ، أو لعدم اندفاعه أولهما . (مُتَّفَقٌ عَلَيه . وفي رواية) أي: لمسلم (٢) منْ حديث أبي هريرة : («فإنَّ مَعَهُ القَرينَ») في «القاموسِ»: الشيطانُ المقرونُ بالإنسانِ ، لا يفارقهُ .

وظاهرُ كلامِ المصنفِ: أنَّ روايةَ «فإنَّ معهُ القرينَ» متفقٌ عليه بينَ الشيخينِ منْ حديثِ أبي سعيدٍ ، ولمْ أجدُها في البخاريِّ ، ووجدتُها في «صحيح مسلم» لكنْ مِنْ حديثِ أبي هريرة .

والحديثُ ؛ دالٌ بمفهومهِ أنهُ إذا لم يكن للمصلِّي ستَرةٌ فليسَ لهُ دفعُ المارُّ بينَ يديهِ،

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (١٣٥/١)، (٤٩/٤)، ومسلم (٧/٢٥ ـ ٥٨).

<sup>(</sup>٢) «الصحيح» (٥٨/٢) من حديث ابن عمر وليس من حديث أبي هريرة .

وإذا كانَتْ لهُ سترةٌ دفعهُ .

قالَ القرطبيُّ: بالإشارةِ ولطيفِ المنع ، فإذا لمْ يمتنعْ عنِ الاندفاعِ قاتلَهُ ـ أي: دافعه دفْعًا أشدَّ منَ الأولِ ـ قالَ : وأجمَعُوا أنهُ لا يلزمُه أنْ يقاتلهُ بالسلاح ؛ لمخالفةِ ذلكَ قاعدةَ الصلاةِ منَ الإقبالِ عليْها والاشتغالِ بها والحشوع . هذَا كلامُه .

وأطلق جماعة : أنَّ له قتالَه حقيقة ، وهو ظاهر اللفظ ، والقول بأنه يدفعه بلعنه وسبه يرده لفظ هذا الحديث ، ويؤيده : فعل أبي سعيد راوي الحديث مع الشاب الذي أراد أنْ يجتاز بين يديه وهو يصلي . أخرجه البخاري عن أبي صالح السمانِ قال : «رأيت أبا سعيد الخُدري في يوم جُمعة يُصلي إلى شيء يَستره من الناس ، فأراد شاب من بني أبي معيط أنْ يجتاز بين يديه ، فدفع أبو سعيد في صدره ، فنظر الشاب فلم يجد مساعًا إلا بين يديه ، فعاد ليجتاز ، فدفعه أبو سعيد أشد من الأولى » - الحديث .

وقيلَ : يردهُ بأسهلِ الوجوهِ ، فإنْ أبى فبأشدَّ، ولو أدَّى إلى قتلهِ ؛ فإنْ قَتَلهُ فلا شيءَ عليه؛ لأنَّ الشارعَ أباحَ قتلَهُ .

والأمرُ في الحديثِ ؛ وإنْ كانَ ظاهرهُ الإيجابُ ، لكنْ قالَ النووي: لا أعلمُ أحدًا من الفقهاءِ قالَ بوجوبِ هذَا الدفع، بلْ صرحَ أصحابُنا بأنهُ مندوبٌ . ولكنْ ؛ قالَ المصنفُ : قدْ صرحَ بوجوبهِ أهلُ الظاهرِ .

وفي قوله : «فإنّما هو شيطان» تعليلٌ بأنَّ فعلَه فعلُ الشيطانِ في إرادة التشويشِ على المصلِّي ، وفيه : دلالة على جوازِ إطلاقِ لفظ الشيطانِ على الإنسانِ الذي يريدُ إفسادَ صلاة المصلِّي وفتنته في دينه ، كما قالَ تعالى : ﴿ شَيَاطِينَ الإِنسِ وَالْجِنِ ﴾ [الأنعام: ١١٢] وقيلَ : المرادُ بأنَّ الحاملَ له على ذلكَ شيطانٌ ، ويدلُّ لهُ روايةُ مسلم : «فإنَّ مَعَهُ القرينُ».

وقد اختُلِفَ في الحكمة المقتضية للأمرِ بالدفع: فقيلَ: لدفع الإثم عنِ المارِّ. وقيلَ: للخللِ الواقع بالمرورِ في الصلاةِ ؛ وهذا الأرجحُ ؛ لأنَّ عناية المصلِّي لصيانةِ صلاتِهِ

أهمّ منْ دفعهِ الإثمَ عنْ غيرهِ .

قلتُ: ولو قيلَ: إنهُ لهما معًا، لما بَعُدَ ؛ لدفع الإثم عن المارِّ الذي أفادهُ حديثُ: «لو يعلمُ المارِّ»، ولصيانة الصلاة عن النقصانِ مِنْ أجرِها ؛ فقدْ أخرجَ أبو نعيم عنْ عمرَ: «لو يعلمُ المارِّ»، ولصيانة الصلاة عن سلاته بالمرورِ بينَ يديه ما صلَّى إلاَّ إلى شيءٍ يسترهُ مِنَ الناسِ ». وأخرجَ ابنُ أبي شيبة (۱) عن ابن مسعود: «إنَّ المرورَ بينَ يدي المصلِّي يقطعُ نصفَ صلاته ». ولهما حكمُ الرفع، وإنْ كانا موقوفينِ، إلاَّ أنهُ في الأولِ فيمنْ لمْ يتخذْ سترةً، والثاني مطلقٌ ؛ فيحملُ عليه .

وأمَّا مَنِ اتخذَ سترةً فلا نقصَ لصلاته بمرورِ المارِّ ؛ لأنهُ قدْ صرحَ الحديثُ أنهُ معَ التخاذِ السترةِ لا يضرُّهُ مرورُ مَنْ مرَّ ، فأمرُهُ بدفعه للمارِّ ، لعلَّ وجهَهُ إنكارُ المنكرِ على المارِّ؛ لتعديهِ ما نهاهُ عنهُ الشارعُ ؛ ولذا يقدَّمُ الأخفُ على الأغلظِ .

#### الحديث الثامن:

٢٢٢ - وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ خِلَيْكَ أَنَّ رَسُولَ الله عَلِيْكَ قَالَ : «إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيَجْعَلْ تِلْقَاءَ وجْهِهِ شَيْئًا ، فَإِنْ لَمْ يَجِدْ فَلْيَنْصِبْ عَصًا ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَلْيَخُطَّ خَطًّا ، ثُمَّ لاَ يَضُرُّهُ مَن مَرَّ بَيْنَ يَدَيْهِ » .

أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ وَابْنُ مَاجَهُ ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ حِبَّان ، وَلَمْ يُصِبْ مَنْ زَعَمَ أَنَّهُ مُضْطَرِبٌ، بَلْ هُوَ حَسَنَ<sup>(٢)</sup> .

(وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَلِحْنِكَ أَنَّ رَسُولُ السَلَّهِ عَلِيَّةً قَالَ : ﴿إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيَجْعَلْ تِلْقَاءَ وَجْهِهِ شَيْئًا ، فَإِنْ لَمْ يَجِدْ فَلْيَنْصِبْ عَصًا ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَلْيَخُطَّ خَطًا ، ثُمَّ لا يَضُرُّهُ مَن مَرَّ بَيْنَ يَدَيْهِ ﴾ . أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ وَابْنُ مَاجَه ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ حِبّان ، وَلَمْ يُصِبْ مَنْ زَعَمَ) وهو

<sup>(</sup>۱) «المصنف» (۱/۲۰۲).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: أحمد (٢٤٩/٢)، وابن ماجه (٩٤٣)، وابن حبان (٢٣٦١، ٢٣٧٧).

ابنُ الصلاح (أنَّهُ مُضْطَرِبٌ) فإنهُ أوردهُ مثالاً للمضطربِ فيهِ (بَلْ هُوَ حَسَنٌ) ونازعَهُ المصنف في «النكتِ» وقدْ صححهُ أحمدُ وابنُ المديني .

وفي «مختصرِ السننِ»(١): قالَ سفيانُ بنُ عيينةً: لمْ نجدْ شيئًا نشدُّ بهِ هذَا الحديثَ ، ولم يجئُ إلاَّ مِنْ هذَا الوجهِ . وكانَ إسماعيلُ بنُ أميةَ إذَا حدَّثَ بهذا الحديثِ يقولُ : هلْ عندكمْ شيءٌ تشدونهُ به ؟ وقدْ أشارَ الشافعيُّ إلى ضعفهِ . وقالَ البيهقيُّ : لا بأسَ بهِ في مثلِ هذا الحكمِ ، إنْ شاءَ الله تعالى .

والحديثُ ؛ دليلٌ على أنَّ السترةَ تجزئُ بأي شيءٍ كانتْ، وفي « مختصر السنن» (١): قالَ سفيانُ بنُ عيينةَ: رأيتُ شريكًا صلَّى بِنَا في جبانة العصرَ ، فوضعَ قَلَنْسُوتَهُ بينَ يدَيهِ . وفي «الصحيحينِ » (٢) مِنْ رواية ابن عمرَ ، أنهُ عَلِيَّةً : «كانَ يعرضُ راحلتَهُ فيصلِّي إليها»، وقدْ تقدمَ أنَّ المصلِّي إذا لمْ يجدْ جَمَعَ ترابًا أو أحجارًا . واختارَ أحمدُ بنُ حنبل أنْ يكونَ الخطُّ كالهلالِ .

وفي قوله : «ثم لا يضره شيء» ما يدلُ أنه يضره إذا لم يفعل ، إماً بنقصانٍ من صلاته ، أو بإبطالِها ؛ على ما ذكر أنه يقطع الصلاة ؛ إذ في المراد بالقطع الخلاف ، كما تقدم .

وهذا ؛ فيما إذا كانَ المصلِّي إمامًا أو منفردًا ، لا إذا كانَ مؤتَمًّا ؛ فإنَّ الإمامَ سترةً له ، أو سترتُه سترةٌ له ، كما سلف قريبًا ، وقد بوبَ له البخاريُّ (٣) وأبو داود (٤) . وأخرجَ الطبرانيُّ في « الأوسطِ» (٥) مِنْ حديثِ أنس مرفُوعًا «سترةُ الإمام سترةٌ لمِنْ خلْفَهُ» ، وإنْ كانَ فيه ضعيفٌ .

<sup>(</sup>١) المختصر السنن (١/ ٣٤٠).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: البخاري (١١٧/١، ١٣٥)، ومسلم (٢/٥٥).

<sup>(</sup>٣) والصحيح) (١٣٢/١).

<sup>(</sup>٤) «السنن» (١/٥٥٥).

<sup>(</sup>٥) «الأوسط» (٤٦٥).

واعلم ؛ أنَّ الحديثَ عامٌ في الأمرِ باتخاذِ السترةِ في الفضاءِ وغيرِه ، فقد ثبتَ أنهُ على الله على الله والله على الله والله والله الله والله الله والله وا

\* \* \*

#### الحديث التاسع :

«لاَ يَقْطَعُ الصَّلاَةَ شَيْءٌ ، وَادْرَءُوا مَا اسْتَطَعْتِم » .

أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدُ<sup>(٢)</sup> ، وفي سَنَدِهِ ضَعْفٌ .

(وَعَنْ أَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ وَلَيْ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَىٰ : ﴿ لاَ يَقْطَعُ الصَّلاَةَ شَيْءٌ، وَادْرَءُوا مَا اسْتَطَعْتُم». أخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ، وفي سَنَدهِ ضَعْفٌ ) في «مختصرِ السنن» (٣): في إسناده مجالد ، وهو ابن سعيد بن عمير الهمداني الكوفي ، وقد تكلم فيه غير واحد، وأخرج له مسلم حديثًا مقرونًا بغيره من أصحابِ الشعبي ، وأخرج نحوه الدارقطني (٤) من حديثِ أنسٍ وأبي أمامة ، والطبراني (٥) من حديثِ جابر؛ وفي إسنادهما ضعف .

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (١٣٣/١)، (١٣٩/٩)، ومسلم (٨/٢) من حديث سهل بن سعد.

<sup>(</sup>۲) «السنن» (۲۱۹).

<sup>(</sup>٣) امختصر السنن» (١/٠٥٠).

<sup>(</sup>٤) أخرجه: الدارقطني في «السنن» (٣٦٧/١) من حديث أنس بن مالك . وأخرج: في « السنن » أيضًا (٣٦٨/١) من حديث أبي أمامة .

<sup>(</sup>٥) «الأوسط» (٧٧٧٤).

باب ستـرة المصلي .....برات المصلي الم

وهذَا الحديثُ ؛ معارضٌ لحديثِ أبي ذرٍّ ، وفيهِ : أنهُ يقطعُ صلاةً مَنْ ليسَ لهُ سترةٌ: المرأةُ والحمارُ والكلبُ الأسودُ . ولما تعارضَ الحديثانِ اختلفَ نظرُ العلماءِ فيهما :

فقيلَ: المرادُ بالقطع في حديثِ أبي ذرِّ نقصُ الصلاةِ لشغله القلبَ بمرورِ المذكورات ، وبعدم القطع في حديث أبي سعيدٍ: عدمُ البطلانِ ، أي: أنهُ لا يبطلُها شيءٌ، وإنْ نقصَ ثوابُها بمرور ما ذكر في حديث أبي ذر.

وقيلَ: حديثُ أبي سعيد هذا ناسخٌ لحديثِ أبي ذرِّ ، وهذا ضعيفٌ ؛ لأنهُ لا نسخَ مع إمكانِ الجمع لما عرفتَ ؛ ولأنهُ لا يتمُّ النسخُ إلاَّ بمعرفةِ التاريخ ، ولا يعلمُ هنا المتقدمُ منَ المتأخرِ ؛ على أنهُ لو تعذر الجمعُ لرجعَ إلى الترجيح ، وحديثُ أبي ذرِّ أرجحُ ؛ لأنهُ أخرجهُ مسلمٌ في «صحيحهِ» وحديثُ أبي سعيدٍ في سندهِ ضعفٌ ، كما عرفتَ .

# بابُ الحثِّ على الخشوع في الصلاة

في « القاموس » : الخشوعُ الخضوعُ ، أو قريبٌ منَ الخضوع ، أو هوَ في البدنِ والخشوعُ في البدنِ والخشوعُ في الصوتِ والبصرِ والسكونِ والتذللِ .

وفي « الشرح » : الخضوعُ تارةً يكونُ في القلبِ ، وتارةً يكونُ من قِبَلِ البدنِ كالسكونِ وقيلَ : لابدَّ منِ اعتبارهِما ؛ حكاهُ الفخرُ الرازيُّ في « تفسيرهِ » .

ويدل على أنهُ من عمل القلبِ حديثُ علي ملي السلام -: «الخشوعُ في القلبِ». أخرجهُ الحاكم(١).

قلتُ: ويدلُّ لهُ حـديثُ : «لو خشعَ قلبُ هذا لخشعتْ جوارحُهُ»(٢) ، وحديثُ الدعاءِ في الاستعادةِ : « أعوذُ بكَ منْ قلبِ لا يخشعُ »(٢) .

وقد اختُلِفَ في وجوب الخشوع في الصلاة ؛ فالجمهور على عدم وجوبه ، وقد أطالَ الغزاليُّ الكلام في «الإحياء» في ذلك ، وذكر أدلة وجوبه ، وادَّعَى النوويُّ الإجماع على عدم وجوبه .

<sup>(</sup>۱) «المستدرك» (۲/۳۹۳).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: الحكيم الترمذي كما عزاه إليه السيوطي في ٥ الجامع الصغير٥ .

وراجع: « السلسلة الضعيفة» (١١٠)، و«الإرواء» (٣٧٣).

<sup>(</sup>٣) أخرجه: مسلم (٨١/٨) من حديث زيد بن أرقم .

العلاة العلاة

## الحديث الأول:

الرَّجلُ مُخْتَصِرًا .

مُتَّفَقٌّ عَلَيْهِ ، وَالَّافْظُ لِمُسْلِم ، وَمَعْنَاهُ : أَنْ يَجْعَلْ يَدَهُ عَلَى خَاصِرَتِهِ (١) .

(عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَعَلَيْكَ قَالَ: نَهِى رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْكَ ) هذا إخبارٌ مِنْ أَبِي هريرةَ عَنْ نَهْي رسول الله عَلِيَّة ، ولمْ يأت بلفظه الذي أفاد النهي ، لكن هذا له حكم الرفع (أَنْ يُصلِّي الرَّجلُ) ومثله المرأة (مُختَصِرًا) - بضم الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح المثناة الفوقية فصاد مهملة مكسورة فراء - وهو منتصب على الحال ، وعامله «يصلي»، وصاحبها: «الرجلُ» (مُتَفَقَ عَلَيْهِ . وَاللَّفْظُ لِمُسْلِم) وفسره المصنف أيضًا بقولِه : (وَمَعْنَاهُ: أَنْ يَجْعَلْ يَدَهُ) اليمنى أو اليسرى (عَلَى خَاصِرَتِهِ) كذلك ، أو هُما معًا عليهما .

إلا أن تفسيرَهُ بما ذكرَ يعارضُهُ ما في « القاموس » منْ قولهِ: وفي الحديثِ «الختصرونَ يومَ القيامةِ على وجوهِهمُ النورُ» أي: المصلونَ بالليلِ ، فإذا تعبُوا وضعُوا أيديهم على خواصرِهم . انتهى.

إلا أنني لم أجد الحديث مخرَّجًا ، فإنْ صحَّ فالجمعُ بينَهُ وبينَ حديثِ الكتابِ: أنْ يتوجه النهي إلى مَنْ فعلَ ذلكَ بغير تعب ، كما يفيدُهُ قولُهُ في تفسيره : «فإذا تعبُوا»، إلاَّ أنَّهُ يخالفُه تفسير «النهاية» ، فإنهُ قال : أرادَ أنَّهم يأتونَ ومعَهم أعمالٌ صالحةٌ يتكئونَ عليها. في «القاموس»: الخاصِرةُ الشاكِلةُ ، وما بينَ الحَرْقُفَةِ والقُصيرَى، وفسر الحَرْقُفَة بعظم الحجبةِ ، أي: رأس الوركِ .

وهذا التفسيرُ الذي ذكرَهُ المصنفُ ؛ عليه الأكثرُ . وقيلَ : الاختصارُ في الصلاةِ هو أن يأخذ بيدهِ عَصًا يتوكأ عليها . وقيلَ : أن يختصر السورة فيقرأ من آخرِها آية أو

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (٨٤/٢)، ومسلم (٧٤/٧).

# 

آيتينِ. وقيلَ : أن يحذفَ منَ الصلاةِ ، فلا يمدُّ قيامَها وركوعَها وسجودَها وحدودَها.

والحكمةُ في النهي عنهُ ؛ بيَّنَها :

\* \* \*

## الحديث الثاني :

٢٢٥ - وَفِي البُّخَارِيِّ(١) ؛ عَنْ عَائِشَةَ ضَطَّئ : أَنَّ ذَلِكَ فِعْلُ الْيَهُودِ في صَلاتهمْ.

وهو قوله: (وَفِي الْبُخَارِيِّ عَنْ عَائِشَةَ خِلَيْ أَنَّ ذَلَكَ) أي: الاختصارُ في الصلاةِ (فِعْلِ الْيَهُودِ فَي صَلاَتِهِمْ) وقد نُهِينَا عن التشبه بهم في جميع أحوالِهم ، فهذا وجه حكمة النهي ، لا ما قيلَ إنه فعلُ الشيطان ، أو إن الليسَ أهْبِطَ مِنَ الجنة كذلك ، أو إنه فعل المتكبرين ؛ لأن هذه علل تخمينية ، وما ورد منصوصًا عن الصحابي فإنه عارف بسبب الحديث ، ويحتملُ أنه مرفوع ، وهو العمدة ، وما ورد في «الصحيح» مقدم على غيره ؛ لو ورد بهذه الأشياء أثر .

وفي ذكر المصنف للحديث في باب الخشوع ؛ ما يشعر بأنَّ العلة في النهي من الاختصار ، أنه ينافي الخشوع .

\* \* \*

#### الحديث الثالث:

٢٢٦ ـ وَعَنْ أَنَسِ رَاعَتَ أَنَّ الـنَّبــيَّ عَلِيَّةً قَالَ : ﴿إِذَا قُدِّمَ الْعَشَاءُ فَابُدَءُوا بِهِ قَبْلَ أَنْ تُصَلُّوا الْمَغْرِبَ ﴾ .

<sup>(</sup>١) والصحيح (٢٠٧-٢٠٦).

..... ٢٢٨ ..... كتاب الصلاة

مَّتُفَقَّ عَلَيْهِ (١) .

(وَعَنْ أَنَسٍ ثَطْنَى أَنَّ السَّبِيَّ عَلَيْهِ قَالَ: ﴿إِذَا قُدِّمَ الْعَشَاءُ) - ممدودٌ كسماء \_: طعامُ العشيِّ، كما في «القاموسِ» (فَابْدَءُوا بِهِ) أي: بأكله (قَبْلَ أَنْ تُصَلُّوا الْمَغْرِبَ». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ).

وقدْ وردَ بإطلاقِ لفظِ الصلاةِ ، قالَ ابنُ دقيقِ العيدِ : فيحملُ المطلقُ على المقيدِ . ووردَ بلفظِ: «إذا وُضعَ العشاءُ وأحدُكم صائمٌ» ، فلا يقيدُ بهِ ؛ لما عرفَ في الأصولِ مَنْ أَنَّ ذكرَ حكم الخاصِّ الموافقِ لا يقتضي تقييدًا ولا تخصيصًا .

والحديثُ ؛ دليلٌ على إيجابِ تقديم أكلِ العَشَاءِ إذا حضرَ على صلاةِ المغربِ . والجمهورُ حملوهُ على الندبِ . وقالتِ الظاهريةُ : بلْ يجبُ تقديمُ أكل العَشَاءِ ، فلوْ قدمَ الصلاة بطلت؛ عملاً بظاهرِ الأمرِ .

ثمَّ الحديثُ ؛ ظاهرٌ : أنهُ يجبُ تقديمُ العشاءِ مطلقًا ، سواء كانَ محتاجًا إلى الطعام أو ْلا ، وسواءٌ خشيَ فسادَ الطعامِ أو لا ، وسواء كانَ خفيفًا أوْ لا .

وفي تأويل الحديث تفاصيلُ أخرُ بغيرِ دليل ، بلْ تتبعُوا علةً للأمرِ بتقديم الطعام ، فقالُوا: هي تشويشُ الخاطرِ بحضورِ الطعام ، وهو يُفْضِي إلى ترك الخشوع في الصلاة ؛ وهي علة ليس عليها دليل ، إلا ما يُفْهَمُ مِنْ كلام بعضِ الصحابة ، فإنه أخرج ابن أبي شيبة (٢) عن أبي هريرة وابن عباس «أنّهما كانا يأكلان طعامًا، وفي التنورِ شواء ، فأراد المؤذن أنْ يقيم الصلاة ، فقال له ابن عباس : لا تعجل ، لا نقوم وفي أنفسنا منه شيء » . وفي رواية : «لئلا يعرض لنا في صلاتنا» . وله (٣) عن الحسن بن علي علي عليهما السلام - أنه قال : «العشاءُ قبل الصلاة يذهبُ النفس اللوامة »؛ ففي هذه الآثار ، إشارة إلى التعليل بما ذكر .

ثمَّ ؛ هذا إذا كانَ الوقتُ موسَّعًا . واختُلِفَ إذا تـضيَّقَ ، بحيثُ إذا قدمَ أكلَ العَشَاءَ

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (١/١١)، (١/٧٧)، ومسلم (٧٨/٢).

<sup>(</sup>٢) «المصنف» (١٨٤/٢) من حديث ابن عباس.

<sup>(</sup>٣) «المصنف» (٢/١٨٤).

# خَرجَ الوقتُ :

فقيلَ : يقدمُ الأكلَ ، وإن خرجَ الوقتُ ؛ محافظةً على تحصيلِ الخشوع في الصلاةِ. قيلَ : وهذًا على قولِ مَنْ يقولُ : بوجوبِ الخشوع في الصلاةِ .

وقيلَ: بلْ يبدأ بالصلاةِ ، محافظةً على حرمةِ الوقتِ ، وهو قولُ الجمهورِ منَ العلماءِ . وفيهِ : أنَّ حضورَ الطعام عذرٌ في تركِ الجماعةِ عندَ مَنْ أوجبَها وعندَ غيرِهِ .

قيلَ: وفي قولِه: «فابدءُوا به» ما يشعرُ بأنهُ إذا كانَ حضورُ الصلاةِ وهوَ يأكلُ فلا يتمادى فيه ؛ فقد ثبتَ عن ابنِ عمرَ ، أنهُ كانَ إذا حضرَ عشاؤهُ وسمعَ قراءةَ الإمام في الصلاة لمْ يقمْ حتَّى يفرغَ منْ طعامهِ .

وقد أقيسَ على الطعام غيرهُ مما يحصلُ بتأخيرهِ تشويشُ الخاطرِ؛ فالأوْلى البدَايةُ بهِ.

#### \* \* \*

## الحديث الرابع :

٢٢٧ - وَعَنْ أَبِي ذَرِّ خِطْنَى قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلِيَّةِ : «إِذَا قَامَ أَحَدُكُمْ في صَلاتِهِ فَلاَ يَمْسَحُ الْحَصَى ، فَإِنَّ الرَّحْمَةَ تُوَاجِهُهُ ».

رَوَاهُ الْخَمْسَةُ بإسنادٍ صَحِيح(١) .

وزَادَ أَحْمَدُ اللهِ : « وَاحِدَةً أَوْ دَعْ » .

(وَعَنْ أَبِي ذُرِّ وَلَيْكَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَى : ﴿إِذَا قَامَ أَحَدُكُم فِي صَلَاتِهِ أَي: دخلَ فيها (فلا يَمْسَحُ الحصي) أي: من جبهته ، أوْ من محلِّ سجوده (فإنَّ الرحمة

<sup>(</sup>۱) أخرجه: أحمد (۱/۶۹، ۱۰۰، ۱۶۳، ۱۷۹)، وأبو داود (۹٤٥)، والترمذي (۳۷۹)، والنسائي (۲/۳)، والنسائي (۲/۳)، وابن ماجه (۲/۳).

<sup>(1) (0/751).</sup> 

تواجههُ». رواهُ الخمسةُ بإسنادٍ صحيح . وزادَ أحمدُ) في روايتهِ («واحدةً أو دعْ») في هذَا النقلِ قلقٌ ؛ لأنهُ يفهمُ أنهُ زادَ أحمدُ على هذا اللفظِ الذي ساقهُ المصنفُ ، ومعناهُ ـ على هذَا ـ : فلا يمسح واحدةً أو دعْ ، وهوَ غيرُ مرادٍ .

ولفظهُ عندَ أحمدَ عن أبي ذرِّ : «سألتُ النبيَّ عَيِّكَ عن كلِّ شيءٍ ، حتَّى سألتُهُ عن مسح الحصاةِ ، فقالَ : «واحدة أو دع اي أي: امسح واحدة أو اتركِ المسح ؛ فاختصار المصنف أخلَّ بالمعنى ، وكأنهُ اتَّكلَ في بيانِ معناهُ على لفظهِ لمنْ عرفهُ ، ولوْ قالَ : «وفي روايةٍ لأحمدَ الإذن بمسحةٍ واحدةٍ الكانَ واضحًا .

والحديثُ ؛ دليلٌ على النهي عن (١) مسح الحصى بعدَ الدخولِ في الصلاةِ لا قبلَه ، فالأُولَى لهُ أنْ يفعلَ ذلكَ ؛ لئلاً يشغلَ بالله وهو في الصلاةِ ، والتقييدُ بالحصَى أو الترابِ ـ كما في روايةٍ ـ للغالبِ ، ولا يدلُّ على نفيهِ عمَّا عداهُ .

قيلَ : والعلةُ في النهي المحافظةُ على الخشوع ،كما يفيدهُ سياقُ المصنفِ للحديثِ في هذا البابِ ، أوْ لِثَلاَّ يكثرَ العملُ في الصلاةِ .

وقدْ نصَّ الشارعُ على العلةِ بقولِهِ : «فإنَّ الرحمةَ تواجههُ» . أي: تكونُ تلقاءَ وجهِهِ، فلا يغيرُ ما تعلقَ بوجههِ مِنَ الترابِ والحصّى ولا ما سجدَ عليهِ ، إلاَّ أنْ يُؤْلِمهُ فلهُ ذلكَ . ثمَّ النهي ظاهرٌ في التحريم .

※ ※ ※

# الحديث الخامس :

٢٢٨ - وَفِي «الصَّحِيح» عَنْ مُعَيْقِيبٍ - نَحْوُهُ ؛ بِغَيْرِ تَعْلِيل (١) .

(وفي الصحيح) أي: المتفقِ عليهِ (عنْ معيقيبٍ) - بضمَّ الميم وفتح العينِ المهملةِ

<sup>(</sup>١) في الأصل: «على».

<sup>(</sup>٢) أخرجه: البخاري (٢/٠٨)، ومسلم (٧٤/٢ ـ ٧٥).

## 

(نحوهُ) أي: نحو حديث أبي ذرِّ ، ولفظه : «لا تمسح الحصى وأنت تصلّي ، فإنْ كنت لابدَّ فاعلاً فواحدة ؛ لتسوية الحصى» (بغير تعليل) أي: ليس فيه : «فإنَّ الرحمة تواجهه ».

\* \* \*

#### الحديث السادس:

٢٢٩ وَعَنْ عَائِشَةَ ضَائِشَةَ وَاللَّهِ عَائِشَةً عَنْ اللَّهِ عَائِشَةً عَنْ اللهِ عَلَيْكُ عَنْ اللهِ عَلَيْكُ عَنْ اللهِ عَلَيْكُ عَنْ صَلاَةِ اللَّهِ عَلَيْكُ مِنْ صَلاَةِ اللَّهَ عَلَيْكُ اللَّهَ عَلَيْكُ مِنْ صَلاَةِ اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ صَلاَةِ اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ صَلاَةِ اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ صَلاَةِ اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ صَلاَةً اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ صَلاَةً اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ صَلاَةِ اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ صَلاَةً اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ صَلاقًا اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ صَلاّةً اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ صَلاّةً الللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ صَلاّةً اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ صَلاّةً الللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ صَلاّةً اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ صَلاّةً اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ صَلاّةً اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ صَلاّةً الللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ صَلاّةً اللّهُ عَلَيْكُ مِنْ صَلاّةً اللّهُ عَلَيْكُ مِنْ صَلاّةً الللّهُ عَلَيْكُ مِنْ صَلاّةً الللّهُ عَلَيْكُ مِنْ مَا اللّهُ عَلَيْكُ مِنْ مَا اللّهُ عَلَيْكُ مِنْ اللّهُ عَلَيْكُ مِنْ مَا عَلَيْكُ مِنْ مَا عَلَيْكُ مِنْ مَا اللّهُ عَلَيْكُ مِنْ مَا عَلَيْكُ مِنْ مِنْ عَلَيْكُ مِنْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ مِنْ عَلَيْكُ مِنْ عَلَيْكُ مِنْ عَلَيْكُ مِنْ عَلَيْكُ مِنْ عَلَيْكُونُ مِنْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُولِمُ مَا عَلَيْكُمْ عَلَيْكُونَا مِنْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُو

رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ<sup>(١)</sup> .

وَلِلتِّرِمِذِيِّ (٢) وَصَحَّحَهُ: ﴿ إِيَّاكَ وَالالْتِفَاتَ فِي الصَّلاَةِ ، فَإِنَّهُ هَلَكَةٌ ، فَإِنْ كَانَ لاَبُدَّ فَفِي التَّطُوُّع » .

(وَعَنْ عَائِشَةَ وَلِيْهِ قَالَتْ: سَأَلَتُ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهُ عَنِ الْالتَفَاتِ فِي الصَّلَاةِ. فقالَ: «هُوَ اخْتَلَاسٌ) ـ بالخاءِ المعجمةِ فمثناةً فوقيةٌ آخرُهُ سينٌ مهملةٌ ـ هُوَ الأَخَذُ للشيءِ على غفلةٍ

<sup>(</sup>١) (الصحيح) (١/١٩)، (١/٢٥).

<sup>(</sup>٢) «السنن» (٥٨٩) من حديث أنس بن مالك .

وأخطأ الصنعاني حيث ظن أنه من حديث عائشة، وبنى على ذلك أن قوله : « إياك » بكسر الكاف؛ لأنه خطاب للمؤنث. والله أعلم.

(يختلسهُ الشيطانُ منْ صلاةِ العبدِ». رواهُ البخاريُّ) قالَ الـطيبيُّ : سُمِّي اختلاسًا ؛ لأنَّ المصلِّي يُقْبِلُ على ربِّه ، ويَرْتصدُ الشيطانُ فواتَ ذلكَ عليه ، فإذا التفتَ استلبهَ ذلكَ .

وهوَ دليلٌ على كراهةِ ذلكَ في الصلاةِ ، وحملَهُ الجمهورُ على ذلك إذا كانَ التفاتًا لا يبلغُ إلى استدبارِ القبلةِ بصَدْرِه أو عنقهِ كلّه، وإلاَّ كانَ مبطلاً للصلاةِ .

وسببُ الكراهةِ: نقصانُ الخشوع ، كما أفادَهُ إيرادُ المصنفِ للحديثِ في هذا البابِ ، أو لتركِ استقبالِ القبلةِ ببعضِ البدنِ، أو لما فيه منَ الإعراضِ عنِ التوجهِ إلى الله تعالى ؛ كما أفادهُ ما أخرَجهُ أحمدُ وابنُ ماجَه منْ حديثِ أبي ذرِّ : «لا يزالُ الله مقبلاً على العبدِ في صلاتِهِ ما لم يلتفتْ ، فإذا صرف وجههُ انصرف » أخرجهُ أبو داود والنسائيُّ(۱) .

(وللترمذيّ) أي: عنْ عائشة (٢) فَرَاشِيهِ (وصححهُ: ﴿إِياكِ) ـ بكسر الكافِ ـ ؛ لأنهُ خطابُ المؤنثِ (والالتفات) بالنصب ؛ محذّرٌ منهُ (في الصلاة ؛ فإنهُ هلكة) لإخلالهِ بأفضلِ العباداتِ ، وأيُّ هلكةٍ أعظمُ منْ هلكةِ الدينِ؟! (فإنْ كانَ لابدٌ) مِنَ الالتفاتِ (ففي التطوع») .

قيلَ : والنهي عنِ الالتفاتِ إذا كانَ لغيرِ حاجةٍ ، وإلاَّ فقد ثبتَ أنَّ أبا بكرِ التفتَ لجيءِ النبيِّ عَلَيْكُ في مرضِ موتهِ ، حيثُ أشارَ إليهم (٣) ، ولو لم يلتفتُوا ما علمُوا بخروجهِ ولا إشارتِهِ ، وأقرَّهم على ذلكَ .

<sup>(</sup>١) أخرجه: أحمد (١٧٢/٥)، وأبو داود (٩٠٩)، والنسائي (٨/٣)، ولم يخرجه ابن ماجه .

<sup>(</sup>٢) كذا؛ والضواب: « عن أنس».

<sup>(</sup>٣) «وذلك من حديث عائشة ومن حديث غيرها».

وحديث عائشة أخرجه: البخاري (١٦٩/١، ١٧٣ ـ ١٧٥، ١٨٢، ١٨٣)، ومسلم (٢٠/٢ ـ ٢٣).

باب الاث غلى النسوع في الصلاة حسست

### الحديث السابع :

٢٣٠ - وَعَنْ أَنَسِ خِلْتُكَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلَيْكَ : «إِذَا كَانَ أَحَدُكُمْ فَي الصَّلاَةِ فَإِنَّهُ يُنَاجِي رَبَّهُ ، فَلاَ يَبْصُقَنَّ بَيْنَ يَدَيْهِ وَلاَ عَنْ يَمِينِهِ ،
 وَلَكِنْ عَنْ شِمَالِهِ تَحْتَ قَدَمِهِ » .

مُتَّفِّقُ عَلَيْهُ(١) .

وفي رِوَايَةٍ : «أَوْ تَحْتَ قَدَمَيْهِ» .

(وَعَنْ أَنسٍ وَلَيْتُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّه عَلَيْ : «إذا كَانَ أَحَدُكُم في الصّلاةِ فإنهُ يناجي ربَّهُ) وفي روايةٍ في البخاريِّ: «فإنَّ ربهُ بينهُ وبينَ القبلةِ»، والمرادُ منَ المناجاةِ : إقبالُه تعالى عليهِ بالرحمةِ والرضوانِ (فلا يَبْصُقُنَّ بينَ يديهِ ولا عن يمينه) قدْ عُلِّلَ في حديث أبي هريرةَ بأنَّ عنْ يمينهِ مَلَكًا (٢) (ولكنْ عنْ شمالِهِ تحت قدمهِ » . متفق عليه . وفي رواية : «أو تحت قدمه » . متفق عليه . وفي رواية : «أو تحت قدمه » .

الحديثُ ؛ نَهَى عن البصاقِ إلى جهةِ القبلةِ ، أو جهةِ اليمينِ ، إذا كانَ العبدُ في الصلاةِ . وقد وردَ النهيُ مطلقًا عن أبي هريرة وأبي سعيد ، أنَّ رسولَ الله عَلَيْتُهُ رأى نخامةً في جدارِ المسجدِ ، فتناولَ حصاةً فحتها، وقالَ : «إذا تنخم أحدُكم فلا يتنخمن قبل وجههِ ، ولا عن يمينهِ ، وليبصقن عن يسارهِ ، أو تحت قدمه اليسرى ». متفق عليه (") .

وقد عنره م النووي بالمنع في كلِّ حالة داخلَ الصلاة وخارجَها ، سواء كانَ في المسجد أو غيره ، وقد أفاده حديث أنس في حقِّ المصلِّي ، إلاَّ أنَّ غيره من الأحاديث قد أفاده - تحريم البُصاق إلى القبلة - مُطْلقًا: في مسجد وغيره ، وَلمصلِّ وغيره ؟ ففي

<sup>(</sup>۱) أخرجه: البخاري (۲/۷، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱٤۱)، (۲۲/۲)، ومسلم (۲/۲۷).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: البخاري (١١٣/١).

<sup>(</sup>٣) أخرجه: البخاري (١١٢/١ - ١١٣)، ومسلم (٧٦/٢).

«صحيح ابنِ خزيمة» ، وابنِ حبانَ منْ حديث حذيفة مرفوعًا: «منْ تَفَلَ تَجَاهَ القبلة جاءَ يومَ القيامة وتفلهُ بينَ عينيه» (١) . ولابنِ خزيمة منْ حديثِ ابنِ عمرَ مرفوعًا : «يبعثُ صاحبُ النخامة في القبلة يومَ القيامة وهي في وجهه» (٢) . وأخرجَ أبو داودَ وابنُ حبانَ منْ حديثِ السائبِ بنِ خلادٍ : أنَّ رجلاً أمَّ قومًا ، فبصقَ في القبلةِ ، فلمَّا فرغَ قالَ رسولُ الله عَلَيْة : «لا يصلّي لكمْ »(٣) .

ومِثلُ البصاقِ إلى القبلةِ البصاقُ عن اليمينِ ؛ فإنهُ منهي عنهُ مطلقاً أيضاً ، وجزم بالمنع منه النووي في كل حال: داخل الصلاة وخارجها ، في مسجد وغيره . وأخرج عبدُ الرزاقِ عن ابنِ مسعود: «أنهُ كرهَ أنْ يبصقَ عنْ يمينهِ وليسَ في الصلاةِ»(١) . وعنْ عمدُ الرزاقِ عن ابنِ مسعود : «أنهُ كرهَ أنْ يبصقَ عنْ يمينهِ وليسَ في الصلاةِ»(١) . وعنْ عمدَ بن عبدِ العزيزِ ، أنهُ نَهَى معاذِ بنِ جبل : «ما بصقتُ عنْ يمني منذُ أسلمتُ»(٥) . وعنْ عمرَ بن عبدِ العزيزِ ، أنهُ نَهَى عنهُ أيضاً(١) .

وقد أرشد عَلَيْهِ إلى أي جهة يبصق ، فقال: «عن شماله تحت قدمه» ، فبين الجهة أنها جهة الشمال ، والمحل أنه تحت القدم . وورد في حديث أنس عند أحمد ومسلم بعد قوله : «ولكن عن يساره أو تحت قدمه » زيادة : «ثم أخذ طرف ردائه فبصق فيه ورد بعض »، فقال : «أو يفعل هكذا»(١) .

وقولُه: «أو تحتَ قدمِه» خاصٌ بمنْ ليسَ في المسجدِ ، وأمَّا إذا كانَ فيهِ فـفي ثوبهِ؟

<sup>(</sup>١) أخرجه: ابن خزيمة (٩٢٥، ١٣١٤، ٦٦٣)، وابن حبان (١٦٣٩).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: ابن خزيمة (١٣١٢، ١٣١٣).

<sup>(</sup>٣) أخرجه: أبو داود (٤٨١)، وابن حبان (١٦٣٦).

<sup>(</sup>٤) «المصنف» (١/٥٣٥).

<sup>(0) «</sup>المصنف» (١/٥٣٥ - ٤٣٦).

<sup>(</sup>٦) أخرجه: أحمد (١٩٩/٣ - ٢٠٠)، ولم يخرج مسلم هذه الزيادة بل أخرجها البخاري (١١٢/١، ١١٣ - ١١٣).

وقد أخرج: مسلم هذه الزيادة ولكن من حديث أبي هريرة (٧٦/٢).

## باب الاث غلى الانتنوع في الصلاة مسمسين

لحديث : «البصاق في المسجد خطيئة »(١) ، إلا أنه قد يقال : المراد بالبصاق إلى جهة القبلة أو جهة الله الله الله المسارع المسجد خطيئة ، لا تحت القدم أو عن شماله ؛ لأنه قد أذِنَ فيه الشارع ، ولا يأذن في خطيئة .

هذًا ؛ وقد سمعت أنه علَّلَ ﷺ النهي عنِ البصاقِ على اليمينِ ، بأنَّ على يمينهِ مَلَكًا؛ فأُورِدَ سؤالٌ ، وهو : أنَّ على الشمالِ مَلَكًا أيضًا ، وهو كاتبُ السيئاتِ .

وأجيب : بأنه اختص بذلك ملك اليمين ، تخصيصاً له وتشريفاً وإكراماً . وأجاب بعض المتأخرين : بأن الصلاة أم الحسنات البدنية ، فلا دَحْل لكاتب السيئات فيها . واستشهد لذلك بما أخرجه ابن أبي شيبة (٢) من حديث حذيفة موقوفاً في هذا الحديث : «ولا عن يمينه فإن عن يمينه كاتب الحسنات» . وفي الطبراني (٣) من حديث أبي أمامة في هذا الحديث : «فإنه يقوم بين يدي الله ، ومكك عن يمينه ، وقريئه عن يساره» .

وإذا ثبتَ هذا فالتفْلُ يـقعُ على القرينِ وهوَ الشيطانُ ، ولعلَّ مَلَكَ اليســـارِ لا يصيبُه شيءٌ منْ ذلكَ ، أوْ أنهُ يتحولُ في الصلاةِ إلى جهةِ اليمينِ .

\* \* \*

#### الحديث الثامن :

٢٣١ ـ وَعَنْهُ قَالَ : كَانَ قِرَامٌ لِعَائِشَةَ سَتَرَتْ بِهِ جَانِبَ بَيْتِهَا ، فَقَالَ لَهَا النَّبِيُّ عَلِيْكَ : «أُمِيطي عَنَّا قِرَامَك هذَا فَإِنَّهُ لاَ تَزَالُ تَصَاوِيرُهُ تَعْرِضُ لي في صَلاتى ».

<sup>(</sup>١) يأتي برقم (٢٤٧).

<sup>(</sup>٢) «المصنف» (٢/٢).

<sup>(</sup>T) «المعجم الكبير» (٢/٤/٨ ـ ٢٣٥).

..... ٢٣٦) ----- عتاب العلاة

رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ(١) .

(وعنهُ) أي: أنس (قالَ: كانَ قِرامٌ) - بكسرِ القافِ وتخفيفِ الراءِ - : السترُ الرقيقُ. وقيلَ : الصفيقُ منْ صوفِ ذي ألوانِ (لعائشةَ سترتْ بهِ جانبَ بَيْتِها ، فقالَ لها النبيُّ عَلَيْهُ : «أميطي») أي: أزيلي (عنَّا قِرَامَكِ هذا ؛ فإنهُ لا تزالُ تصاويرُهُ تعرضُ لي) - بفتح المثناةِ الفوقيةِ وكسرِ الراءِ (في صلاتي». رواهُ البخاريُّ).

في الحديثِ : دلالةٌ على إزالةٍ ما يشوشُ على المصلِّي صلاتَهُ ، مما في منزلهِ ، أو في محلِّ صلاتهِ ، ولا دليلَ فيهِ على بطلانِ الصلاةِ ؛ لأنه لم يُرْوَ أنهُ عَلِيَّةً أعادَها . ومثلُهُ :

※ ※ ※

### الحديث التاسع :

٢٣٢ - وَاتَّفَقَا عَلَى حَدِيثِهَا في قِصَّةِ أَنْبِجَانِيَّةِ أَبِي جَهْم ، وَفِيـــهِ :
 (فَإِنَّهَا أَلْهَتْني عَنْ صَلاَتي»(١) .

وهو قوله: (واتفقا) أي: الشيخان (على حديثها) أي: عائشة (في قصة أنبجانية) - بفتح الهمزة وسكون النون ياء النسبة -: بفتح المهمزة وسكون النون ياء النسبة -: كساء غليظ لا علم فيه (أبي جهم) - بفتح الجيم وسكون الهاء - هو عامر بن حذيفة (وفيه: فإنّها) أي: الخميصة ، وكانت ذات عَلَم، أهداها له عَلَيْ أبو جَهْم، فالضمير لها، وإنْ لم يتقدم في كلام المصنف ذكرها.

ولفظُ الحديثِ عنْ عائشةَ «أنَّ النبيُّ عَيِّكُ صلَّى في خميصةٍ لها أعلامٌ ، فنظرَ إلى

<sup>(</sup>١) «الصحيح» (١/٥٠١)، (١/٦/٢).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: البخاري (١/٤/١، ١٩١)، (٧/٠٩؛)، ومسلم (٧٧/٢ ـ ٧٨).

أعلامها نظرة ، فلمّا انصرف قال : «اذهبُوا بخميصتي هده إلى أبي جهم ، وأتُوني بأبيجانية أبي جهم ؛ فإنّها ألهتني آنفًا عن صلاتي » . هذا لفظُ البخاري ، وعبارةُ المصنف تفهمُ أنَّ ضمير «فإنّها» للأنبجانية ، ومنه يعرف أنه كان الأولى أن يقول المصنف : «قصة خميصة أبي جهم» (ألهتني عن صلاتي) وذلك ؛ أنَّ أبا جهم أهدَى للنبي عَنْ خميصة لها أعلام ، فشهد فيها الصلاة ، فلمّا انصرف قال : «ردّي هذه الخميصة إلى أبي جهم» . وفي رواية عنها: «كنتُ أنظرُ إلى علمها وأنا في الصلاة فأخاف أنْ يفتني »، كما روى مالكٌ في «الموطأ» (١) عن عائشة ، قالت : أهدى أبو جهم بن حذيفة إلى رسول الله عَنْ خميصة لها أعلام.

قالَ ابنُ بطال: إنَّما طلبَ منهُ ثوبًا غيرَها ؛ ليُعْلِمَهُ أنهُ لم يردُّ هديتَه استخفافًا به .

وفي الحديث: دليلٌ على كراهة ما يشغلُ المصلي عن الصلاة ، منَ النقوشِ وغيرها مما يشغلُ عن من القوشِ وغيرها مما يشغلُ القلبَ ، وفيه : مبادرتُهُ عَلَيْكُ إلى صيانة الصلاة عماً يلهي ، وإزالةُ ما يشغلُ عن الإقبالِ عليها .

قال الطيبي : فيه إيذان بأن للصورِ والأشياءِ الظاهرةِ تأثيرًا في القلوبِ الطاهرةِ والنفوسِ الزكيةِ فضلاً عما دونها . وفيهِ :كراهةُ الصلاةِ على المفارش والسجاجيدِ المنقوشةِ ، وكراهةُ نقشِ المساجدِ ونحوه .

\* \* \*

#### الحديث العاشر:

٣٣٣ ـ وَعَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلِيْكَ : «لِيَنْتَهِينَّ قَوْمٌ يَرْفَعُونَ أَبْصَارَهُمْ إِلَى السَّماءِ في الصَّلاةِ أوْ لاَ تَرْجِعُ إِلَيْهِمْ».

<sup>(</sup>١) (الموطأ) (ص٨١).

..... كِتاب العلاة

رَوَاهُ مُسْلِمٌ(١).

(وَعَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ قَـالَ : قَالَ : رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : «لِيَنْتَهِينَّ) ـ بكسرِ اللام وفتح المثناةِ النفوقيةِ وكسرِ الهاءِ ـ (قَوْمٌ يَرْفَعُونَ أَبْصَارَهُمْ إلَى الشّماءِ في الصَّلاةِ) أو إلى ما فوقهم مطلقًا (أوْ لاَ تَرْجعُ إلَيْهِمْ». رَوَاهُ مُسْلِمٌ) .

قالَ النوويُّ في «شرح مسلم»: فيه النهيُّ الأكيدُ والوعيدُ الشديدُ في ذلكَ ، وقدْ نقلَ الإجسماعُ على النهي عن ذلكَ ، والنهيُّ يفيد تحريمهُ . وقالَ ابنُ حزم: تبطلُ به الصلاة. قالَ القاضي عياضٌ: واختلفُوا في غيرِ الصلاةِ في الدعاءِ: فكرهَ قومٌ ، وجَوَّزهُ الأكثرونَ .

#### \* \* \*

## الحديث الحادي عشر:

٢٣٤ - وَلَهُ(١) ؛ عَنْ عَائِشَة : سَمِعْتُ رَسُولَ الله عَلَيْكَ يَقُولُ: «لا صَلاَة بِحَضْرَةٍ طَعَام ولا هُوَ يُدَافِعَهُ الأخْبَثَان ».

(وَلَهُ) أي: لمسلم (عَنْ عَائِشَةَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ يَقُولُ: «لاَ صَلاَةَ بِحَضْرَةِ طَعَام) تقدمَ الكلامُ في ذلكَ ، إلاَّ أنَّ هذَا يفيدُ أنَّها لا تقامُ الصلاةُ في موضع حضرَ فيه الطعامُ، وهو عامٌ للفرضِ والنفل وللجائع وغيرهِ ، والذي تقدمَ أخصُّ مِنْ هذَا (ولاً) أي: صلاةَ (وهُو) أي: المصلى (يُدَافِعَهُ الأَخبثانِ): البولُ والغائطُ ، ويلحقُ بهما : مدافعةُ الريح .

فهذا مع المدافعة ، وأمَّا إذا كانَ يجدُ في نفسه ثِقَلُ ذلكَ ، وليسَ هناكَ مدافعة ، فلا نَهْيَ عنِ الصلاة معه ، ومع المدافعة فهي مكروهة . قيلَ : تنزيهًا ؛ لنقصانِ الخشوع ، فلو خَشيَ حروجَ الوقتِ إنْ قدمَ التبرزَ وإخراجَ الأخبثينِ قدمَ الصلاة ، وهي صحيحة

<sup>(</sup>١) «الصحيح» (٢٩/٢).

<sup>(</sup>٢) «صحيح مسلم» (٢/٧٨ ـ ٧٩).

#### باب الاث على الفتنوغ في الصلاة .....ب

مكروهة ؛ كذَا قال النوويُّ . ويستحبُّ إعادتُها ، وعن الظاهريةِ : أنَّها باطلةٌ .

※ ※ ※

## الدديث الثاني عشر:

٢٣٥ ـ وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ النَّبِيَّ عَيْنَةً قَالَ : «التَّنَاؤُبُ مِنَ الشَّيْطَانِ ،
 فَإِذَا تَثْاءَبَ أَحَدُكُمْ فَلْيُكْظِمْ مَا اسْتَطَاعَ» .

رَوَاهُ مُسْلِمٌ وَالتُّرْمِذِيُّ ، وَزَادَ : ﴿فِي الصَّلاقِ»(١) .

(وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ النَّبِي عَلَيْكَ قَالَ: «التَتْاوُبُ مِنَ السَّيْطَانِ) لأنه يصدرُ عن الامتلاء والكسل ، وهما مما يحبه الشيطانُ ، فكان التثاوبُ منه (فَإِذَا تَتَاءَبَ أَحَدُكُمْ فَلْيكُظِمْ) أي: يمنعه ويمسكه (ما استَطَاعَ». رَوَاهُ مُسْلِمٌ والتَّرْمِذِيُّ ، وَزَادَ) أي: الترمذيُّ: («في الصَّلاَةِ») فقيد الأمر بالكظم بكونه في الصلاةِ ، ولا ينافي النهي عنْ تلك الحالة مُطْلقًا ، لموافقة المطلق والمقيد في الحكم .

وهذه الزيادة ؛ هي في البخاري ، وفيه بعدها: «ولا يقل: ها ؛ فإنَّما ذلكمْ منَ الشيطانِ ، ينضحكُ منهُ » ، وكلُّ هذا مما ينافي الخشوع ، وينبغي أنْ يضع يده على فيه ؛ لخديث : «إذا تشاءب أحدكم فليضع يده على فيه ؛ فإنَّ الشيطان يدخل مع التشاؤب ». وأخرجه أحمد والشيخان وغيرهم (٢) .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) أخرجه: مسلم (٢٢٥/٨ ـ ٢٢٦)، والترمذي (٣٧٠).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: أحمد (٣١/٣، ٣٧، ٩٣، ٩٦)، والبخاري في « الأدب المفرد» (٩٤٩)، ومسلم (٢٢٦/٨).



# (٦) بابُ المَساجد

جمعُ مسجدٍ - بفتح العينِ وكسرِها - ؛ فإنْ أريدَ بهِ المكانَ المخصوصَ فهو بكسرِ العينِ لا غيرُ ، وإنْ أريدَ به موضع السجودِ وهو موضعُ وقوع الجبهةِ في الأرضِ فإنهُ بالفتح لا غير .

وفي فضائل المسجد أحاديثُ واسعةٌ ، وأنَّها أحبُّ البقاع إلى الله ، وأنَّها أحبُّ البقاع إلى الله ، وأنَّ مَنْ بَنَى لله مسجدًا من مال حلال بَنَى الله لهُ بيْتًا في الجنةِ ؛ وأحاديثُها في « مجمع الزوائدِ »(١) وغيره .

※ ※ ※

### الحديث الأول:

٢٣٦ ـ عَنْ عَائِشَةَ ضَائِشَةَ ضَائِشَةَ وَلَانَ : أَمَرَ رَسُولُ الله عَلَيْكَ بِبِنَاءِ الْمَسَاجِدِ في الدُّورِ ، وأَنْ تُنَظَّفَ وَتُطَيِّبَ .

رَوَاهُ أَحْمَدُ وَأَبُو دَاوُدَ وَالتَّرْمِذِيُّ ، وَصَحَّحَ إِرْسَالَهُ(٢) .

(عَنْ عَائِشَةَ وَلَيْكِ قَالَتْ : أَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ عَلِيَّةً بِبِنَاءِ الْمَسَاجِدِ في الدُّورِ) يحتملَ أَنَّ المرادَ بها البيوتُ، وهي المنازل؛ بناء على أنه يطلق عليها لفظ الدار. وفي « القاموس »:

(١) «مجمع الزوائد» (٧/٢ - ١٠).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: أحمد (٢٧٩/٦)، وأبو داود (٤٥٥). والترمذي (٤٩٥، ٥٩٥، ٥٩٦).

الدار: المحلُّ يجمع البناء، والعرْصُ، والبلدُ، ومدينةُ النبي عَلِيْكُ، وموضعٌ، والقبيلةُ . انتهى. ويحتملُ أنْ يراد المحالُّ التي تبنى فيها الدورُ (وأنْ تُنَظَّفَ) عنِ الأقذارِ (وَتَطَيَّبَ . رَوَاهُ أَحْمَدُ وَأَبُو دَاوُدَ والتَّرْمِذِيُّ ، وَصَحَّحَ إِرْسَالَهُ .

والتطييبُ بالبخورِ ونحـوهِ . والأمرُ بالبناءِ للندبِ ؛ لقولهِ : «أينَما أَدْرَكَتْكَ الصَّلاَةُ فَصَلٌ» أخرَجهُ مسلمٌ(١) ، ونحوهُ عندَ غيرِهِ .

قيلَ : وعلى إرادةِ المعنَى الأول بالدورِ ، ففي الحديثِ دليلٌ على أنَّ المساجدَ شرطُها قصدُ التسبيلِ ؛ إذْ لو كانَ يتمُّ ما بني مسجدًا بالتسميةِ ، لخرجتْ تلكَ الأماكنُ التي اتُخِذَتْ في المساكنِ عنْ ملكِ أهلِها .

وفي «شرح السُّنة»(٢): إنَّ المرادَ المحالُّ التي فيها الدورُ ، ومنهُ ﴿ سَأَرِيكُمْ دَارَ الْفَاسِقِينَ ﴾ [الأعراف: ١٤٥] ؛ لأنهم كانوا يسمونَ المحلَّة التي اجتمعت فيها القبيلةُ دارًا . قالَ سَفِيانُ : بناءُ المسجدِ في الدورِ - يعني: القبائلَ .

\* \* \*

## الحديث الثاني :

٢٣٧ - وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَة وَلِيْنَى قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلِيْنَةِ : «قَاتَلَ اللهُ الْيَهُودَ اتَّخَذُوا قُبُورَ أُنْبِيَائِهِمْ مَسَاجِدَ » .

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ، وَزَادَ مُسْلِمٌ : ﴿وَالنَّصَارَى ﴾ (") .

(وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَة رَخِطْتُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّه عَلِيَّةً: ﴿قَاتَلَ اللَّه الْيَهُودَ﴾ أي: لعنَ، كما جاءَ في روايةٍ. وقيلَ: معناهُ قَتَلَهُمْ وأهلكَهُمْ (اتخذُوا قبورَ أنبيائهمْ مساجدَ». مُتَّفَقٌ عَلَيْهُمَ.

<sup>(</sup>١) االصحيح (٦٣/٢) من حديث أبي ذر.

<sup>(</sup>٢) «شرح السنة» (٣٩٧/٢).

<sup>(</sup>٣) أخرجه: البخاري (١/٩/١)، ومسلم (٦٧/٢).

وفي مسلم (١) عنْ عائشة قالتْ : إنَّ أمَّ حبيبة وأمَّ سلمة ذَكَرَتَا لرسولِ الله عَلِيَةِ كَنيسة وأَتاها بالحبشة فيها تصاوير ، قال : «إنَّ أولئك إذا كانَ فيهمْ الرجلُ الصالحُ فمات بَنواْ على قبرهِ مسجدًا ، وصورُوا فيه تلك التصاوير ، أولئك شرارُ الخلق عند الله يوم القيامة » .

واتخاذُ القبورِ مساجدً أعمُّ منْ أنْ يكونَ بمعنى الصلاة إليها ، أو بمعنى الصلاة عليها . وفي مسلم (٢) : (لا تجلسُوا على القبُورِ ، ولا تُصَلُّوا إليها ولا عليها» قالَ البيضاويُّ: لما كانت اليهودُ والنَّصَارى يسجدونَ لقبورِ أنبيائِهم تعظيمًا لشأنِهم ، ويجعلونَها قبلةً يتوجهونَ في الصلاة نحوها ، واتخذُوها أوثانًا ؛ لعنهم ومنع المسلمينَ منْ ذلك . قال : وأما من اتخذ مسجدًا في جوارِ صالح ، وقصادَ التبرك بالقربِ منه ، لا لتعظيم له ، ولا لتوجه نحوه ؛ فلا يدخلُ في ذلك الوعيد .

قلتُ: قولُهُ: «لا لتعظيم له»، يقالُ: اتخاذُ المساجدِ بقربهِ ، وقصدُ التبركِ بهِ ؟ تعظيمٌ لهُ. ثمَّ أحاديثُ النَّهْي مطلقةٌ ، ولا دليلَ على التعليلِ بما ذكر ، والظاهرُ: أنَّ العلة سدُّ الذريعةِ ، والبعدُ عنِ التشبهِ بَعبَدةِ الأوثانِ التي تعظّم الجماداتِ، التي لا تنفعُ ولا تسمعُ ولا تضرُّ ، ولما في إنفاقِ المالِ في ذلكَ منَ العبثِ والتبذيرِ الخالي عنِ النفع بالكليةِ ؟ ولأنهُ سببٌ لإيقادِ السُّرُجِ عليها، الملعونُ فاعله . ومفاسدُ ما يُننى على القبورِ من المشاهدِ والقبابِ لا تَنْحصرُ. وقدْ أخرجَ أبو داود والترمذيُّ والنسائيُّ وابنُ ماجَهُ ، عنِ ابنِ عباسٍ قالَ : لعنَ رسولُ الله عَيْلَةُ زائراتِ القبورِ ، والمتخذينَ عليها المساجدَ والسُّرُجَ (") . وقد أوضحنا ذلك في رسالتنا المسماة « تطهير الاعتقاد عن أدرانِ الإلحاد » .

(وَزَادَ مُسْلِمٌ: (وَالنَّصَارَى)) زادَ في حديثِ أبي هريرةَ هذَا ، بعدَ قولِه: (اليهودَ»، وقدِ استشكلَ ذلك ؟ لأنَ النصارى ليسَ لهمْ نبيٌّ إلاَّ عيسى ؟ إذْ لا نبيَّ بينَهُ وبينَ محمد

<sup>(</sup>١) (الصحيح) (٢/٢٦ - ٢٧).

<sup>(</sup>٢) (الصحيح) (٦٢/٣) من حديث أبي مرثد الغنوي.

<sup>(</sup>٣) أخرجه: أبو داود (٣٢٣٦)، والترمذي (٣٢٠)، والنسائي (٤/٤)، وابن ماجه (٥٧٥).

سناج العلاة

عَيْقَةً وهو حيٌّ في السماءِ .

وأجيب : بأنه كان فيهم أنبياء غير مرسلين كالحواريين ومريم ـ في قول ـ ، أو أنَّ المرادَ من قسوله : «أنبيائهم» المجموع من اليهود والنَّصارى، أو المراد : الأنبياء وكبار أتباعهم، واكتفى بذكر الأنبياء . ويؤيد ذلك : قوله في رواية مسلم (١) : «كانُوا يَتَّخِذُونَ قَبُورَ أنبيائهم وصالحيهم مساجد» .

ولِهذا ؛ لما أفردَ النَّصَاري - كما في :

※ ※ ※

#### الحديث الثالث :

٢٣٨ - وَلَهُمَا(٢) ؛ مِنْ حَدِيثِ عَائِشَةَ : «كَانُوا إِذَا مَاتَ فِيهِمُ الرَّجُلُ الصَّالِحُ بَنَوْا عَلَى قَبْرِهِ مَسْجِدًا» وَفيهِ : «أُولئِكَ شِرَارُ الْخَلْقِ» .

وهو قوله: (وَلَهُمَا) أي: البخاريَّ ومسلم (مِنْ حَدِيتْ عَائِشَةَ: «كَانُوا إِذَا مَاتَ فِيهِمُ) أي: النَّصَارى (الرَّجُلُ الصَّالِحُ بنَوْ على قبرهِ مسجدًا) ولمَا أَفْرَدَ اليهودَ ، كما في حديثِ أبي هريرةَ قالَ: «أنبيائِهم» .

وأحسنُ منْ هذَا أنْ يقالَ : أنبياءُ اليهودِ أنبياءُ النَّصَارَى ؛ لأنَّ النَّصارى مأمورونَ بالإيمانِ بكلِّ رسول ، فرسلُ بني إسرائيلَ يُسمَّوْنَ أنبياءَ في حقِّ الفريقين .

(«أولئكَ شرارُ الخَلقِ») اسمُ الإشارةِ عائدٌ إلى الفريقينِ وكفى بسهِ ذمًّا والمرادُ من الاتخاذِ: أعمُّ من أنْ يكونَ ابتداعًا أو اتباعًا ، فاليهودُ ابتدعت، والنصارى اتبعتْ.

<sup>(</sup>١) هو الحديث التالي.

<sup>(</sup>٢) أخرجه: البخاري (١/٦١، ١١٨)، (١١٤/٢)، (٥/٦٣)، ومسلم (٦٦/٢ ـ ٢٧).

نات العساخة -----

#### الحديث الرابع :

٢٣٩ ـ وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ : بَعَثَ رَسُولُ اللهِ عَلِيْكَ خَيْلاً ، فَجَاءَتْ بِرَجُل ، فَرَبَطُوهُ بِسَارِيَةٍ مِنْ سَوَارِي الْمَسْجِدِ ـ الْحَدِيثَ .

مَتَّفَقَ عَلَيْهِ (١) .

(وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ : بَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ عَلِيّةٌ خَيْلًا ، فَجَاءَتْ بِرَجُلِ ، فَرَبَطُوهُ بِسَارِيَةٍ مِنْ سَوَارِي الْمَسْجِدِ - الْحَدِيثَ . مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ) الرجلُ هوَ ثمامةُ بنُ أثال ، صرحَ بَسَارِيَةٍ مِنْ سَوَارِي الْمَسْجِدِ - الْحَدِيثَ . مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ) الرجلُ هوَ ثمامةُ بنُ أثال ، صرح بذلك في «الصحيحينِ » وغيرِهما ، وليسَ فيه أنَّ الربطَ عن أمرِهِ عَلَيْهُ ، ولكنهُ عَلَيْهُ قررَ بذلك ؟ لأنَّ في القصة : أنهُ كانَ يمرٌ به ثلاثةَ أيام، ويقولُ: «ما عندَك يا ثمامةُ ؟» - الحديث.

وفيه: دليلٌ على جوازِ ربطِ الأسيرِ في المسجدِ، وإنْ كانَ كافرًا، وأنَّ هذَا مخصِّصٌ لقولهِ عَلِيَّةً و وفدَ ثقيفٍ في المسجدِ<sup>(٢)</sup>.

قالَ الخطابيُّ: فيهِ جوازُ دخولِ المشركِ المسجدَ إذا كانَ لهُ فيهِ حاجةٌ ، مثلُ أنْ يكونَ لهُ غريمٌ في المسجدِ لا يخرجُ إليهِ ، ومثلُ أنْ يحاكمَ إلى قاضٍ هوَ في المسجدِ . وقدْ كانَ الكفارُ يدخلونَ مسجدَهُ عَلَيْهُ ويطيلونَ فيه الجلوسَ . وقدْ أُخرجَ أبو داودَ (٣) منْ حديثِ أبي هريرةَ «أنَّ اليهودَ أتَوا النبيُّ عَلِيهُ وهوَ في المسجدِ» .

وأما قولُهُ تعالى : ﴿ فَلا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ ﴾ [التوبة: ٢٨] فالمرادُ : لا يُمكنونَ منْ حجٌّ ولا عمرةٍ، كما وردَ في القصةِ التي بَعَثَ لأجلِها عَلِيَكُ بآياتِ براءةَ إلى مكةً ، وقوله : «فلا يحجنُ بعدَ هذا العام مشركٌ» (٤) .

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (١/٥١، ١٢٧)، (١٦١/٣)، (٥/١٤)، ومسلم (٥٨/٥).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: أحمد (٢١٨/٤)، وأبو داود (٣٠٢٦) من حديث عثمان بن أبي العاص.

<sup>(</sup>T) «السنن» (۸۸٤).

<sup>(</sup>٤) أخرجه: البخاري (١٠٣/١)، (١٠٣/١)، (١٢٤/٤)، (٢١٢/٥)، (٨١/٦)، ومسلم (١٠٦/٤) من حديث أبي هريرة.

وكذلك قولُهُ تعالى: ﴿ وَمَا كَانَ لَهُمْ أَن يَدْخُلُوهَا إِلاَّ خَائِفِينَ ﴾ [البقرة: ١١٤] لا يتم بها دليل على تحريم المساجد على المشركين ؛ لأنها نزلت في حق من استولى عليها ، وكانت له الحكمة والمنعة ، كما وقع في سبب النزول؛ فإنها نزلت في شأن النصارى، واستيلائهم على بيت المقدس، وإلقاء الأذى فيه والأزبال ، وأنها نزلت في شأن قريش ومنعهم له على على الحديبية عن العمرة .

وأما دخولُهُ منْ غيرِ استيلاءِ ومنع وتخويف فلمْ تفدْهُ الآيةُ الكريمةُ، وكأنَّ المصنفَ ساقهُ لبيانِ جوازِ دخول المشركِ المسجدَ ، وهوَ مذهبُ إمامهِ ، فيما عداً المسجدَ الحرامَ .

※ ※ ※

#### الحديث الخامس :

٢٤٠ - وَعَنْهُ أَنَّ عُمَرَ مَرَّ بِحَسَّانَ يُنشِدُ في الْمَسْجِدِ ، فَلَحَظَ إِلَيْهِ ،
 فَقَالَ : قَدْ كُنْتُ أَنْشِدُ وَفِيهِ مَنْ هُوَ خَيْرٌ منْكَ .

مُتَّفَقُّ عَلَيْهِ (١) .

(وَعَنْه) أي: أبي هريرة (أنَّ عُمَرَ مَوَّ بِحَسَّانَ) - بالحاء المهملة مفتوحة فسين مهملة مشددة - هو ابن ثابت، شاعر رسول الله عَلِيَّة، يُكُنّى أبا عبد الرحمن، أطال ابن عبد البر في ترجمته في « الاستيعاب» (٢) ، قال : وتوفي حسان قبل الأربعين في خلافة عليٍّ - عليه السلام - وقيل : بل مات سنة خمسين ، وهو ابن مائة وعشرين سنة .

(يُنشِدُ) - بضم حرف المضارعة وسكون النون وكسر الشين المعجمة - (في المسجد ، فلحظ إليه ) أي: نظر إليه ، وكأن حسان فَهِمَ منهُ نظر الإنكار (فَقَالَ : قَدْ كُنْتُ أَنْشِدُ وفِيهِ ) أي: المسجد (مَنْ هُو خَيْرٌ مِنْكَ) يعني: رسولَ الله عَيِّكَ . (مُتَّفَقٌ عَلَيْه) .

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (١٢٢/١)، (١٣٦/٤)، (٥/٨)، ومسلم (١٦٢/٧-١٦٣).

<sup>(</sup>٢) «الاستيعاب» (١/١) ٣٤).

وقد أشارَ البخاريُّ في «بابِ بَدْءِ الخلقِ»(١) في هذه القصةِ أنَّ حسانَ أنشدَ في المسجدِ ما أجابَ بهِ المشركينَ عنهُ عَلِيَّ ، ففي الحديث : دليلٌ على جوازِ إنشادِ الشعرِ في المسجد .

وقدْ عارضَتْهُ أحاديثُ : أخرجَ ابنُ خزيمةَ وصححهُ الترمذيُّ منْ حديثِ عمرِو بنِ شعيبٍ عنْ أبيهِ عنْ جدِّه قالَ : «نَهى رسولُ الله عَلِيَّةِ عنْ تناشدِ الأشعارِ في المسجدِ»(٢) . ولهُ شواهدُ .

وجمعَ بينَها وبينَ حديثِ البابِ: بأنَّ النَّهْي محمولٌ على تناشدِ أشعارِ الجاهليةِ وأهل البطالةِ ، وما لمْ يكنْ فيه غرضٌ صحيحٌ ، والمأذونُ فيه ما سَلِمَ مِنْ ذلك . وقيلَ: المأذونُ فيه مشروطٌ بأنْ لا يكونَ ذلك مما يُشْغلُ مَنْ في المسجدِ بِهِ .

\* \* \*

#### الحديث السادس:

٢٤١ ـ وَعَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلِيَّةِ : « مَنْ سَمِعَ رَجُلاً يَنْشُدُ ضَالَةَ فِي الْمَسْجِدِ ، فَلْيَقُـلُ : لاَ رَدَّهَا اللَّـهُ عَلَيْـكَ ، فَإِنَّ الْمَسَاجِدَ لَمْ تُبْنَ لِهَذَا».

رَوَاهُ مُسْلِمٌ(٣) .

(وَعَنْهُ) أي: أبي هريرة (قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللّهِ عَلَيْ : « مَنْ سَمِعَ رَجُلاً يَنْشُدُ) ـ بفتح المثناة التحتية وسكون النون وضم الشين المعجمة مِنْ نَشَدَ الدابة إذا طَلَبها (ضَالّة في المُسْجِدِ، فَلْيَقُلُ: لاَ رَدَّهَا اللّهُ عَلَيْكَ) عقوبة له لارتكابه في المسجد ما لا يجوزُ ،

<sup>(</sup>١) (الصحيح) (١٣٦/٤).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: ابن خزيمة (١٣٠٤، ١٣٠٦، ١٨١٦)، والترمذي (٣٢٢).

<sup>(</sup>T) «الصحيح» (۲/۲۸).

وظاهرُهُ : أنهُ يقولهُ جهْرًا وأنهُ واجبٌ (فيإنَّ الْمَسَاجِدَ لَمْ تُبْنَ لِهِـذَا». رَوَاهُ مُسْلِمُ) أي: بلْ بنيتْ لذكرِ الله والصلاةِ والعلم والمذاكرةِ في الخيرِ ونحوهِ .

والحديثُ ؛ دليلٌ على تحريم السؤالِ عن ضالة الحيوانِ في المسجدِ ، وهلْ يلحقُ بهِ السؤالُ عنْ غيرها منَ المتاع ولو ذهبَ في المسجدِ ؟ قيلَ : يلحقُ ؛ للعلة ، وهي : قولُهُ : «فإنَّ المساجدَ لمْ تُبْنَ لِهذا»، وأنَّ مَنْ ذهبَ عليهِ متاعٌ فيهِ أوْ في غيرِهِ قعدَ في بابِ المسجدِ يسألُ الخارجينَ والداخلينَ إليهِ .

واختُلِفَ أيضًا في تعليمِ الصبيانِ القرآنَ في المسجدِ ، وكأنَّ المانعَ مَنَعَه لما فيه مِنْ رفع الأصواتِ المنهيِّ عنهُ في حديثِ واثلةَ : «جَنَّبُوا مساجدكم مجانينكم ، وصبيانكم ، ورفع أصواتِكم» أخرجهُ عبدُ الرزاق والطبرانيُّ في « الكبير» وابنُ ماجَهْ(١) .

#### \* \* \*

## الحديث السابع :

٢٤٢ - وَعَنْهُ أَنَّ رَسُولِ الله عَيِّكَ قَالَ : ﴿إِذَا رَأَيْتُمْ مَنْ يَبِيعُ ، أَوْ يَيْتَاعُ فَي الْمَسْجِدِ ، فَقُولُوا لَهُ : لاَ أَرْبَحَ اللَّهُ تَجَارَتَكَ » .

رَوَاهُ النَّسَائِيُّ وَالتُّرْمِذِيُّ ، وَحَسَّنَهُ(٢) .

(وَعَنْهُ) أَي: أَبِي هريرةَ (أَنَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ قَالَ: ﴿إِذَا رَأَيْتُمْ مَنْ يَسِعُ أَوْ يَيْتَاعُ) أَي: يشتري (في الْمَسْجِدِ ، فَقُولُوا لَهُ : لاَ أَرْبَحَ اللَّهُ تِجَارَتَكَ ﴾ . رَوَاهُ النَّـسَائِيُّ وَالتَّرْمِذِيُّ ، وَحَسَّنَهُ ﴾ .

<sup>(</sup>١) أخرجه: الطبراني في « الكبير» (٨/٦٥١)، وابن ماجه (٧٥٠) من حديث واثلة بن الأسقع. وأخرجه: عبد الرزاق في « المصنف» (٤٤٢/١) من حديث معاذ بن جبل وأبي هريرة ومن مرسل مكحول.

<sup>(</sup>٢) أخرجه: النسائي في « عمل اليوم والليلة » (١٧٦)، والترمذي (١٣٢١).

فيه دلالة على تحريم البيع والشراء في المساجد وأنه يجبُ على مَنْ رَأَى ذلكَ فيهِ أَنْ يقولُ لكلِّ مِنَ البائع والمشتري: «لا أربحَ الله تجارَتَكَ»، يقولُه جَهْرًا؛ زَجْرًا للفاعلِ لذلك. والعلة : هي قولُه - فيما سلف - : «فإنَّ المساجد لمْ تَكُنْ تُبْنَ لذلك» وهلْ ينعقدُ البيعُ؟ قالَ الماورديُّ : إنه ينعقدُ اتفاقًا .

\* \* \*

#### الحديث الثامن :

الْحُدُودُ فِي الْمَسَاجِدِ ، وَلَا يُسْتَقَادُ فِيهَا» .

رَوَاهُ أَحْمَدُ وَأَبُو دَاوُدَ بِسَنَدٍ ضَعِيفٍ (١) .

(وَعَنْ حَكِيم بْنِ حِزَام) - بالحاءِ المهملةِ مكسورة والزاي - وحكيم صحابي ، كان من أشراف قريش في الجاهلية والإسلام . [أسلم عام الفتح ، عاش مائة وعشرين سنة : ستون في الجاهلية ، وستون في الإسلام] (٢) . وتوفي بالمدينة سنة أربع وحمسين ، وله أولاد أربعة صحابيون كلهم : عبد الله، وخالد ، ويَحْيى ، وهشام .

(قَالَ: قَسالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْكَ: « لاَ تُقَامُ الْحُدُودُ فِي الْمَسَاجِدِ ، وَلاَ يُسْتَقَادُ فِيها») أي: يقامُ القَوَدُ فيها. (رَوَاهُ أَحْمَدُ وَأَبُو دَاوُدَ بِسَنَدِ ضَعِيفٍ) ورواهُ الحاكمُ وابنُ السكنِ وأحمدُ بنُ حنبل والدارقطنيُّ والبيهقيُّ (٢) . وقالَ المصنفُ في « التلخيصِ» (١٠) : فلا بأسَ بإسناده .

<sup>(</sup>١) أخرجه: أحمد (٣٤/٣)، وأبو داود (٩٠٠).

<sup>(</sup>٢) زيادة من المطبوع.

<sup>(</sup>٣) أخرجه: الحاكم (٢٧٨/٤)، والدارقطني (٨٥/٣)، والبيهقي (٣٢٨/٨).

<sup>(</sup>٤) «التلخيص» (٤/٨).

والحديثُ ؛ دليلٌ على تحريم إقامةِ الحدودِ في المساجدِ، وعلى تحريمِ الاستقادةِ فيها.

\* \* \*

### الحديث التاسع :

عَلَيْهِ رَسُولُ الله عَلِيَّةَ خَيْمَةً فِي الْمَسْجِدِ ، لِيَعُودَهُ مِنْ قَرِيبٍ .

مُتَّفَقٌ عَلَيْهُ(١) .

(وَعَنْ عَائِشَةَ خِرَا اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ

(يَوْمَ الْخَنْدَقِ فَضَرَبَ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ) أي: نصبَ عليه (خَيْمَةً فِي الْمَسْجِدِ لِيَعُودَهُ مِنْ قَرِيب) أي: ليكونَ مكانُهُ قريبًا منهُ عَيْلَةٌ فيعودُهُ . (مُتَّفَقٌ عليْه) .

فيهِ : دلالةٌ على جـوازِ النومِ في المسجدِ ، وبقـاءِ المريضِ فيـهِ وإنْ كانَ جـريحًا ، وضربِ الخيمةِ وإنْ منعتْ منَ الصلاةِ .

\* \* \*

#### الحديث العاشر:

و ٢٤٥ - وَعَنْهَا ؛ قَالَتْ : رَأَيْتُ رَسُولَ الله عَيْكَةِ يَسْتُرُنِي، وأَنَا أَنْظُرُ

<sup>(</sup>۱) أخرجه: البخاري (١/٥١)، (٥/٢٠، ٤٤)، ومسلم (١٦١/٥).

باب المسابح عبد المسابح عبد المسابح ال

إِلَى الْحَبَشَةِ يَلْعَبُونَ فِي الْمَسْجِدِ ـ الْحَدِيثَ .

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ (١) .

(وَعَنْهَا) أي: عَائِشةَ (قَالَتْ: رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّه عَلِيَّةً يَسْتُرُني ، وَأَنَا أَنْظُرُ إلى الْحَبَشَةِ يَلْعُبُونَ فِي الْمَسْجِدِ ـ الْحَدِيثَ . مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ .

قدْ بُيِّنَ في روايةٍ للبخاريِّ ، أنَّ لَعِبَهُمْ كانَ بالدَّرَقِ والحِرابِ وفي روايةٍ لمسلم يلعبونَ في المسجدِ بالحرابِ ، وفي روايةٍ للبخاريِّ : «وكانَ يومَ عيدٍ»، فهذا يدلُّ على جوازِ مثل ذلكَ في المسجدِ في يوم مَسَرَّةٍ .

وقيلَ: إنه منسوخٌ بالقرآنِ والسنةِ: أمَّا القرآنُ ، فقولُهُ تعالى: ﴿ فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَن تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمهُ ﴾ [النور: ٣٦] ، وأما السنةُ ، فبحديثِ : «جَنبُوا مساجدكم صبيانكم ، ومجانينكم ، وسل سيوفكم ، وإقامة حدودكم ، وخصوماتكم ، وجمروها في الجُمع، واجعلوا على أبوابها المطاهر ، أخرجه ابن عدي والطبراني في « الكبير » والبيهقي وابن عساكر (٢) .

وكأنَّه يقول القائل بالنسخ: إنه إذا نهى عن الخصومة وسل السيوف، فبالأولى عن اللعب بالحراب؛ وفيه بعد. وتعقب؛ بأنه حديثٌ ضعيفٌ، وليسَ فيه ولا في الآية تصريحٌ لما ادعاهُ، ولا عرفَ التاريخُ فيتمَّ النسخُ.

وقدْ حُكِيَ أَنَّ لعبهَم كَانَ خارجَ المسجدِ ، وعائشةَ كَانتْ في المسجدِ . وهذَا مردودٌ بما ثبتَ في بعضِ طرقِ هذَا الحديثِ ، أنَّ عمرَ أنكرَ عليهمْ لعبَهم في المسجدِ ، فقالَ لهُ النبيُّ عَلِيهُ : «دعْهُم». وفي بعض ألفاظهِ : أنهُ قالَ عَلِيهُ لعمرَ : «ليعلم اليهودُ أنَّ في ديننا فسحةً ، وأني بُعِثْتُ بحنيفيةٍ سمحةٍ». وكأنَّ عمرَ بَنَى عَلَى الأصلِ في تنزيهِ المساجدِ،

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (١٢٣/١)، (٢٩/٢)، (٤/٢٦)، (٢٦/٧)، ومسلم (٢١/٣ - ٢٣).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: ابن عدي في « الكامل» (١٨٦١/٥)، والطبراني في « الكبير » (١/٥٦/٨)، والبيهةي (٢) أخرجه: ابن عدي في « الكامل» (١٠٣/١٠).

فبينَ لهُ عَلِيَّةً أنَّ التعمقَ والتشديدُ ينافي قاعدةَ شريعتِهِ عَلِيَّةً منَ التيسيرِ والتسهيلِ.

وهذا؛ يدفعُ قولَ الطبريِّ: إنهُ يُغْتَفَرُ للحبشِ(١) ما لا يُغْتَفَرُ لغيرِهم ، فيقرُّ حيثُ ورد . ويدفعُ قولَ مَنْ قالَ : إنَّ اللعبَ بالحرابِ ليسَ لعبًا مجردًا بلْ فيه تدريبُ الشجعانِ على مواضع الحروبِ والاستعدادِ للعدوِّ ، ففي ذلكَ منَ المصلحةِ التي تجمعُ عامةَ المسلمينَ، ويحتاجُ إليها في إقامةِ الدينِ فأجيزَ فعلُها في المسجدِ .

هذا ؛ وأما نظرُ عائشةَ إليهمْ وهمْ يلعبونَ وهي أجنبيةٌ ، ففيهِ دلالةٌ على جوازِ نظر المرأةِ الأجنبية إلى جملةِ الناسِ ، منْ دونِ تفصيل لأفرادِهم ، كما تنظرُهم إذا خرجت للصلاةِ في المسجدِ ، وعندَ الملاقاةِ للطرقاتِ ، ويأتي تحقيقُ هذهِ المسألةِ في محلِّها .

#### \* \* \*

## الحديث الحادي عشر:

٢٤٦ - وَعَنْهَا ؛ أَنَّ وَلِيـــدَةً سَوْدَاءَ ، كَانَ لَهَا خِبَاءٌ فِي الْمَسْجِدِ ، فَكَانَتُ تَأْتِينِي فَتَحَدَّتُ عِنْدِي ـ الْحَديثَ .

مُتَّفَقُ عَلَيْهِ (٢) .

(وَعَنْهَا) أي: عَائِشَةَ (أَنَّ وَلِيدَةً) الوليدةُ الأَمةُ (سَوْدَاءَ ، كان لَهَا خِبَاءٌ) - بكسرِ الخاءِ المعجمةِ وموحدةٌ فهمزةٌ ممدودة - الخيمةُ منْ وَبَرٍ أو غيرِهِ . وقيلَ : لا تكونُ إلاَّ منْ شعرٍ (في الْمَسْجِدِ ، فَكَانَتْ تَأْتِيني فَتَحَدَّثُ عِنْدِي - الْحَدِيثَ . مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ) .

والحديثُ برمته في البخاريِّ عنْ عائشةَ «أَنَّ وَلِيدةً سَوداءَ كانتْ لحيٍّ منَ العربِ، فأعتَقُوها فكانتْ معَهم، فخرجتْ صَبِيَّةٌ لهم عليْها وشاحٌ أحمرُ منْ سيُورِ. قالتْ: فَوَضَعْتُهُ - أَو وَقَعَ منْها - ، فمرَّت حُديَّاةٌ وهو مُلْقًى، فَحسِبَتْهُ لحمًا، فَخَطِفَتْهُ . قالتْ: (١) في الأصل: «للجيش» ؛ خطأ.

<sup>(</sup>٢) أخرجه: البخاري (١١٩/١ - ١٢٠)، (٥/٥ - ٥٣)، ولم يخرج مسلم هذا الحديث.

فالتمسوهُ فلم يَجدوهُ ، فاتهموني به ، فجعلُوا يفتشوني ، حتَّى فَتَشُوا قُبلُهَا . قالتْ : إني واللَّه لقائمة معهُم ، إذْ مرت الحدياة ، فألقته ، فوقع بينهم. فقلت : هذا الذي اتهمتموني به ، زعمتم وأنا منه بريئة ، وها هُو ذَا . قالت : فجاءت إلى رسولِ الله عَلَيْهِ ، فأسلمت . قالت عائشة : فكان لها خباء في المسجد ، أو حفش ، فكانت تأتيني فَتَحَدَّث عندي . قالت : فلا تجلس إلاً قالت :

ويومَ الوِشاح مِنْ تعاجيبِ ربُّنَا اللَّا إِنَّهُ مِنْ دارةِ الكَفْرِ نجاني

قالت عائشة : ما شأنُكِ ، لا تَقعُدينَ إلاَّ قُلتِ هذا ؟ فحَدَّتَني بهـذا الحديثِ » . فهو الذي أشار إليه المصنفُ بقولهِ: «الحديثَ» .

وفي الحديث: دلالةٌ على إباحةِ المبيتِ والمقيلِ في المسجدِ ، لمنْ ليسَ لهُ مسكنٌ منَ المسلمينَ ، رجلاً كان أو امرأةً عندَ أمْنِ الفتنةِ، وجوازِ ضربِ الخيمةِ أونحوِها .

\* \* \*

## الحديث الثاني عشر:

الْمَسْجِدِ خَطِيئَةً ، وَكَفَّارَتُهَا دَفْنُهَا » . قَالَ رَسُولُ الله عَلِيَّةَ : « الْبُصَاقُ في الْمَسْجِدِ خَطِيئَةً ، وَكَفَّارَتُهَا دَفْنُهَا » .

مُتَّفَقٌ عَلَيْهُ(١) .

(وَعَنْ أَنَسٍ وَالْتَهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللّهِ عَلَيْ : «الْبُصَاقُ) في «القاموس» : البُصَاقُ كغراب ، والبساقُ والبزاقُ ماءُ الفم إذا خرجَ منهُ ، وما دامَ فيه فهو ريقٌ . انتهى . وفي لفظ البخاريِّ: «البزاقُ» ولمسلم: «التفلُ» (في الْمَسْجِدِ خَطِيئَةٌ ، وكَفَّارَتُها دَفْنُهَا» . مُتَّفَقٌ عَلَيْه ) .

 <sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (١ /١٣/١)، ومسلم (٢٦/٢ - ٧٧).

الحديث ؛ دليلٌ على أنَّ البصاق في المسجدِ خطيئة ، والدفن يكفِّرُها . وقدْ عارضَهُ ما تقدم منْ حديث : «فليبصقْ عنْ يسارهِ أو تحت قدمهِ» فإنَّ ظاهرَهُ : سواء كانَ في المسجد أو غيرهِ . قال النووي : هما عمومان ، لكنَّ عموم الثاني مخصوص بما إذا لمْ يكنْ في المسجدِ منْ دونِ تخصيص . وقال يكنْ في المسجدِ منْ دونِ تخصيص . وقال القاضي عياض: إنَّما يكونُ البصاق في المسجدِ خطيئة إذا لم يدفنه ، وأما إذا دفنه فلا .

وذهب إلى هذا أئمة من أهل الحديث ، ويدل له : حديث أحمد والطبراني بإسناد حسن ، من حديث أجمة والطبراني بإسناد حسن ، من حديث أبي أمامة مرفوعًا: «من تنخّع في المسجد فلم يدفنه فسيئة ، فإن دَفَنه فحسنة "(۱) ، فلم يجعله سيئة إلا بقيد عدم الدفن . ونحوه : حديث أبي ذرّ عند مسلم (۲) مرفوعًا : «وَجَدْتُ في مَسَاوِئ أمتي النّخَاعة تكونُ في المسجد ، لا تُدفنُ » .

وهكذا؛ فهم السلف، ففي «سننِ سعيد بنِ منصورٍ» عنْ أبي عبيدة بنِ الجراح «أنهُ تنخم في المسجد لللة ، فنسي أنْ يدفنها حتى رجع إلى منزله ، فأخذ شعلة منْ نار ، ثمَّ جاء فطلبها حتَّى دفنها ، وقال : الحمدُ لله حيثُ لمْ تكتب عليَّ خطيئة الليلة » ، فدلَّ على أنه فهم أنَّ الخطيئة مختصة لمنْ تركها .

وقَدَّمْنَا وجْهًا منَ الجمع ، وهو أنَّ الخطيئة حيثُ كانَ التفلُ على اليمينِ ، أوْ إلى جهةِ القبلةِ ، لا إذا كانَ عنِ الشمالِ ، أو تحتَ القدمِ ، فالحديثُ هذا مخصَّصَّ بذلكَ ومقيدٌ بهِ .

قبالَ الجمهورُ : والمرادُ ـ أي: منْ دَفْنِها ـ في (٣) ترابِ المسجدِ ورملِهِ وحصاهُ . وقولُ مَنْ قالَ : إنَّ المرادَ مِنْ دَفْنِها إخراجُها منَ المسجدِ ؛ بعيدٌ.

<sup>\* \* \*</sup> 

<sup>(</sup>١) أخرجه: أحمد (٥/٠٦)، والطبراني (٣٤١/٨).

<sup>(</sup>٢) (الصحيح) (٧٧/٢).

<sup>(</sup>٣) في الأصل: « من ».

#### الحديث الثالث عشر:

٢٤٨ - وَعَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلَيْكَ : « لاَ تَقُومُ الـسَاعَةُ حَتَّى يَتَبَاهَى النَّاسُ فِي الْمَسَاجِدِ » .

أَخْرَجَهُ الْخَمْسَةُ إِلاَّ التَّرْمِذِيُّ وَصَحَّحَهُ ابن خُزِيمَةً(١) .

(وَعَنْهُ) أَي: أَنسِ (قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللّهِ عَلَى ﴿ لا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَبَهَاهَى) أَي: يَتَفَاخِرُ (النَّاسُ فِي المَسَاجِدِ) بأَنْ يقولَ واحدٌ: مسجدي خير مِنْ مسجدكَ ، عُلُوًّا وزينةً وغيرَ ذلكَ (أخْرَجَهُ الْخَمْسَةُ إِلاَّ التِّرْمِذِيَّ ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةً) .

الحديثُ مِنْ أعلامِ النبوةِ . وقواُهُ: «لا تقومُ الساعةُ» قدْ يؤخذُ منهُ أنهُ منْ أشراطِها، والتباهي إمَّا بالقولِ كما عرفتَ، أوْ بالفعلِ؛ كأنْ يبالغ كلُّ أحدٍ في تزيينِ مسجدهِ ورفع بِنائهِ وغيرِ ذلك .

وفيهِ : دلالةٌ مفهمةٌ بكراهةِ ذلكَ ، وأنهُ منْ أشراطِ الساعةِ ، وأنَّ الله لا يحبُّ تشييدَ المساجدِ ولا عمارتها؛ إلاَّ بالطاعة .

ويأتي ؛ حديثُ ابن عباسٍ ، وهو :

\* \* \*

## الحديث الرابع عشر:

٢٤٩ - وَعِنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ظِيْفِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلِيَّ : « مَا أُمِرْتُ بِتَشْيِيدِ الْمَسَاجِدِ » .

<sup>(</sup>۱) أخرجه: أحمد (۱۳٤/۳، ۱٤٥، ۱٥٢، ۲۳۰، ۲۸۳)، وأبو داود (٤٤٩)، والنسائي (٣٢/٢)، وابن ماجه (٧٣٩)، وابن خزيمة (١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٢).

العلاة العلاة

أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ وَصَحَّحَهُ ابْنُ حِبَّانَ (١) .

(وَعَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ طَيْفٌ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ: «مَا أُمِرْتُ بِتَشْيِيدِ الْمَسَاجِدِ» أخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ ، وصَحَّحَهُ ابْنُ حِبَّانَ) . وتمامُ الحديث : قالَ ابنُ عباسٍ : «لَتُزَخْرِفنَها كما زُخْرَفَت اليهودُ والنَّصَاري»، وهذَا مدرجٌ منْ كلام ابنِ عباسٍ ؛ كأنهُ فهمهُ منَ الأخبارِ النبويةِ في أنَّ هذهِ الأمةَ تحذُو حذو بني إسرائيل .

والتشييد : رفع البناء وتزيينه بالشيد ، وهو الجص ؟ كذا في «الشرح»، والذي في «القاموس»: شاد الحائط من جص وغيره القاموس»: شاد الحائط من جص وغيره انتهى . ولم يجعل رفع البناء من مسماه (٢) .

والحديثُ ؛ ظاهرٌ في الكراهةِ والتحريم ؛ لقولِ ابنِ عباسٍ : «كما زخرفتِ اليهودُ والنَّصارى»؛ فإنَّ التشبه بهمْ محرمٌ ، وذلكَ أنهُ ليسَ المقصدُ منْ بناءِ المسجدِ إلاَّ أنْ يقي الناسَ منَ الحرُّ والبردِ ، وتزيينُه يشغلُ القلوبَ عن الإقبال على الطاعةِ ، ويذهب الخشوع الذي هو روحُ جسم الصلاةِ . والقولُ بأنهُ يجوزُ تزيينُ المحرابِ ؛ باطلٌ .

قالَ المهديُّ في «البحرِ»: إنَّ تزيينَ الحرمينِ لم يكن برأي ذي حلِّ وعقد ولا سكوت رضًا ـ أي: من العلماءِ ـ ، وإنَّما فَعَلَهُ أهلُ الدولِ الجائرة مِن ْغيرِ مؤاذنةٍ لأحدُ من أهلِ الفضل ، وسكت المسلمون والعلماءُ من ْغيرِ رضًا . وهذا كلامٌ حسن ".

وفي قولهِ عَلِيَّكُ : «مَا أَمُوتُ» إشعارٌ بأنهُ لا يحسنُ ذلكَ؛ فإنهُ لو كانَ حسنًا

<sup>(</sup>١) أخرجه: أبو داود (٤٤٨)، وابن حبان (١٦١٥).

<sup>(</sup>٢) زاد هنا في مطبوعة صبحي حلاق زيادة ذكر أنها من النسخة الأخرى، وما إخالها محفوظة ، وليست هي في المطبوعة القديمة أيضًا وهي كشيرًا ما توافق هذه النسخة، ولعلها من حواشي بعض أهل العلم عليها، ونصَّها: « وأما قوله تعالى: ﴿ فِي بُيُوت أَذَنَ اللَّهُ أَن تُرْفَعَ ﴾ [النور: ٣٦] ففي «الكشاف»: رفْعُها بناؤها . كقوله : ﴿ بنَاهَا ﴿ آَلَ رُفْعَ سَمُّكَهَا فَسَوًّاهَا ﴾ [النازعات: ٢٧ - ٢٨] ﴿ وَإِذْ يَرْفَع إِبْرَاهِيم الْقَوَاعِدَ مِن الْبَيْت ﴾ [البقرة: ٢٧] ، وعن ابن عباس وَالله عليم المساجد تبنى ، أو تعظيمها والرفع من قدرها. وعن الحسن: ما أمر الله بالرفع بالبناء، ولكن التعظيم».

لأمرهُ الله تعالى به عَلَيْ . وأخرجَ البخاريُ (۱) من حديثِ ابنِ عمر : «أنَّ مسجده عَلَيْهُ كَانَ على عهدِه عَلَيْ مَبنيًّا باللَّبنِ ، وسَقَفهُ الجَريدُ ، وعُمُدَهُ خَسْبُ النَّخلِ ؛ فلم يَزِدْ فيه أبو بكر شيئًا ، وزادَ فيه عُمرُ وبَناهُ على بنائه في عَهد رسولِ الله عَلَيْ باللَّبنِ والجَريدِ، وأعادَ عُمُدَهُ خَسَبًا، ثمَّ غَيَّرهُ عُثمانُ فزادَ فيه زيادةً كثيرة وبنى جدرانه بالأحجارِ المنقوشة والجص ، وجعلَ عُمُدَهُ مِنْ حِجارة منقوشة ، وسَقَفَهُ بالساج » .

قالَ ابنُ بطال: وهذَا يدلُّ على أنَّ السنةَ في بنيانِ المساجدِ القصدُ وتركُ الغلوِّ في تحسينِها ، فقدْ كانَ عمرُ معَ كثرةِ الفتوح في أيامهِ وكثرةِ المالِ عندَهُ لم يغير المسجدَ عمَّا كانَ عليهِ ، وإنَّما احتاجَ إلى تجديدهِ ؛ لأنَّ جريدَ النخلِ كانَ قدْ نَخرَ في أيامهِ ثمَّ قالَ عندَ عمارتِهِ: « أكنَّ الناسَ منَ المطرِ وإياكَ أن تحمر أو تصفر فتفتن الناسَ » ثمَّ كانَ عثمانُ والمالُ في زمنه أكثرُ ، فَحَسَّنهُ بما لا يقتضي الزخرفة ، ومعَ ذلكَ أنكر بعضُ الصحابةِ عليهِ وأولُ مَنْ زخرف المساجدَ الوليدُ بنُ عبدِ الملكِ ، في أواخرِ عصرِ الصحابةِ ، وسكتَ كثيرٌ منْ أهلِ العلمِ عنْ إنكارِ ذلكَ خوفًا من الفتنةِ .

\* \* \*

### الحديث الخامس عشر:

٢٥٠ ـ وَعَنْ أَنَسٍ ضَائَتُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلَيْ : «عُرِضَتْ عَلَيَ الْمَسْجِدِ » .
 أُجُورُ أُمَّتي ، حَتى الْقَذَاةُ يُخْرِجُهَا الرَّجُلُ مِنَ الْمَسْجِدِ » .

رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَالتُّرْمِذِيُّ، وَاسْتَغْرَبُهُ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَة(٢).

(وَعَنْ أَنسِ فَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى الْمُسْجِدِ ». رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَالتَّرْمِذِيُّ ، وَاسْتَغْرَبَهُ وَصَحَّحَه ابْنُ

<sup>(</sup>١) اصحيح البخاري، (١٢١/١).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: أبو داود (٤٦١)، والترمذي (٢٩١٦)، وابن خريمة (١٢٩٧).

خُزَيْمَة). القذاةُ ـ بزنةِ حـصاةٍ ـ ، وهي مستعملةٌ في كلِّ شيءٍ يقعُ في البيتِ وغيرهِ ، إذا كانَ يسيرًا .

وهذا إخبارٌ بأنَّ ما يخرجُه الرجلُ منَ المسجدِ وإنْ قلَّ وحَقُرَ مأجورٌ فيهِ ؛ لأنَّ فيهِ تنظيفَ بيتِ الله ، وإزالَةَ ما يؤذي المؤمنينَ . ويفيدُ ـ بمفهومهِ ـ : أنَّ مِنَ الأوزارِ إدخالَ القذاة إلى المسجد .

#### \* \* \*

## الحديث السادس عشر:

٢٥١ - وَعَنْ أَبِي قَتَادَةَ ضِلَىٰكَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلَيْكَ : «إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمُ الْمَسْجِدَ فَلاَ يَجْلِسْ حَتَّى يُصَلِّى رَكْعَتَيْنِ » .

مَتَّفَقَ عَلَيْهِ(١) .

(وَعَنْ أَبِي قَتَادَةَ وَطِيْكَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلِيَّ : ﴿ إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمُ الْمَسْجِدَ فَلاَ يَجْلِسْ حَتَّى يُصَلِّي رَكْعَتَيْنٍ ﴾. مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ﴾ .

الحديثُ ؛ نَهَى عنِ جلوسِ الداخلِ إلى المسجدِ إلاَّ بعدَ صلاتهِ ركعتينِ ، وهُما تحيةُ المسجدِ . وظاهرهُ : وجوبُ ذلكَ . وذهبَ الجمهورُ إلى أنهُ يندبُ، واستدلُّوا له : بقولهِ المسجدِ . وظاهرهُ : «اجلسْ ؛ فقدْ آذيتَ»(٢) ، ولم يأمرُهُ بصلاتِه مَا ، وبأنَّه قالَ عَيْنَةً للذي رآهُ يتخطَّى: «اجلسْ ؛ فقدْ آذيتَ»(٢) ، ولم يأمرُهُ بصلاتِه مَا ، وبأنَّه قالَ عَيْنَةً للذي رآهُ يتخطَّى: «الحسةُ ، فقالَ : لا أزيدُ عليْها : «أفلحَ إنْ صدقَ»(٣) .

والأولُ ؛ مردودٌ بأنهُ لا دليلَ على أنهُ لم يصلِّهِمَا فإنهُ يجوزُ أنهُ صلاَّهُما في طرفِ

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (١/٠١١)، (٢٠/١)، ومسلم (٢/٥٥١).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: أحمد (١٨٨/٤)، وأبو داود (١١١٨)، والنسائي (١٠٣/٣) من حديث عبدالله بن بسر.

<sup>(</sup>٣) أخرجه: البخاري (١٨/١)، (٣٠/٣، ٣٠٥)، (٢٩/٩)، ومسلم (٢١/١ ـ ٣٢) من حديث طلحة بن عبيدالله .

المسجدِ ثمَّ جاءَ يتخطَّى الرقابَ . والثاني ؛ بأنهُ قدْ وجبَ غيرُ ما ذُكِرَ ، كصلاةِ الجنائزِ ونحوهِا ، ولا مانعَ مِنْ أنهُ وجبَ بعدَ قولِهِ : «لا أزيدُ» واجباتٌ ، وأعلمَهُ عَيْكُ بهَا .

ثمَّ ظاهرُ الحديثِ ؛ أنهُ يصليمهما في أيِّ وقت شاءَ ، ولو وقتَ الكراهةِ ، وفيهِ خلافٌ ، وقررنا في حواشي «شرح العمدةِ»(١) : أنهُ لا يصليهما مَنْ دخلَ المسجدَ ، أي: أوقاتَ الكراهةِ ، وقررنا : أن وجوبَهما هو الظاهرُ ؛ لكثرةِ الأوامرِ الواردةِ .

وظاهره : أنه إذا جلس ولم يصله ما لا يشرع له أن يقوم فيصليه ما . وقال جماعة : يشرع له التدارك ؛ لما رواه ابن حبان في « صحيحه »(٢) من حديث أبي ذر ، أنه دخل المسجد ، فقال له النبي عليه : «أركعت ركعين ؟ »قال : لا ، قال : «قم فاركعهما»، وترجم عليه ابن حبان : «تحية المسجد لا تفوت بالجلوس». وكذا؛ ما يأتي من قصة سليك الغطفاني ٣٠٠ .

وقولُهُ: «ركعتينِ» لا مفهوم لهُ في جانبِ الزيادةِ ، بلْ (٤) في جانبِ القلةِ ، فلا تتأدَّى سنةُ التحية بركعة واحدة .

قالَ في «الشرح»: وقد أخرجَ منْ عموم المسجدِ المسجد الحرام، فتحيتُهُ الطواف، وذلكَ ؛ لأنَّ النبيَّ عَيِّكَ بدأ فيهِ بالطوافِ.

قلتُ: هكذا ذكرهُ ابنُ القيم في «الهدي»، وقدْ يقالُ: إنهُ لمْ يجلسْ فلا تحيةً للمسجدِ الحرام، إذ التحيةُ إنَّما تُشرعُ لِمنْ جلسَ، والداخلُ المسجدَ الحرام يبدأُ بالطواف، ثمَّ يصلِّي صلاةَ المقام، فلا يجلسُ إلاَّ وقدْ صلَّى.

نعمْ ؛ لوْ دخلَ المسجدَ الحرام وأرادَ القعودَ قبلَ الطوافِ ، فإنهُ يشرعُ لهُ صلاةً

<sup>(</sup>۱) « العدة » (۳/ ۲۰۱ - ۱۱۱).

<sup>(</sup>۲) ( صحيح ابن حبان ، (٣٦١).

<sup>(</sup>٣) يأتي برقم (١٩٤).

<sup>(</sup>٤) في الأصل: « ولا » مكان : «بل» ، وهو خطأ.

التحية ، كغيرهِ منَ المساجدِ .

وكذا ؛ قدِ استثنُوا صلاةَ العيدِ ؛ لأنهُ عَيْكُ لم يصلِّ قبلها ولا بعدَها .

ويجابُ عنهُ: بأنهُ عَلِيَةً ما جلسَ حتَّى يتحققَ في حقِّهِ أنهُ تركَ التحيةَ ، بلُ وصلَ إلى الجبانةِ ، أو إلى المسجدِ ؛ فإنهُ صلَّى العيدَ في مسجدهِ مرةً واحدةً ، ولم يقعد ، بلُ وصلَ إلى المسجدِ ودخلَ في صلاةِ العيدِ ، وأمَّا الجبانة فلا تحيةَ لها ؛ إذْ ليست بمسجدٍ .

وأما إذا اشتغلَ الداخلُ بالصلاةِ ، كأنْ يدخلَ وقدْ أقيمتِ الفريضةُ ، فيدخلُ فيها؛ فإنَّهَا تَجزئُهُ عنْ ركعتي التحيةِ ، بلْ هو سنهي عنْهَا ؛ بحديثِ : «إذا أقيمتِ الصلاةُ فلا صلاةً إلاَّ المكتوبةَ»(١) .

※ ※ ※

<sup>(</sup>١) أخرجه: مسلم (١٥٣/٢)، والترمذي (٢١١) وغيرهما من حديث أبي هريرة .

# باب صفة الصلاة

#### الحديث الأول:

٢٥٢ - عَنْ أَبِي هُرِيْرَةَ وَلَيْنِ أَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْ قَالَ: «إِذَا قُمْتَ إِلَى السَّلَاةِ فَأَسْبِغ السُوضُوءَ ، ثُمَّ اسْتَقْبِلِ الْقِبْلَةَ ، فَكَبِّرْ ، ثُمَّ اقْراً مَا تَيَسَّرَ مَعَكَ مِنَ الْقُرآنِ ، ثُمَّ ارْكَعْ حَتَى تَطْمَئِنَّ رَاكِعًا ، ثُمَّ ارْفَعْ حَتَى تَعْتَدِلَ قَائِمًا ، شَمَّ ارْفَعْ حَتَى تَطْمَئِنَّ جَالِسًا، ثُمَّ اسْجُدْ حَتَى تَطْمئِنَّ سَاجِدًا ، ثُمَّ ارْفَعْ حَتَى تَطْمئِنَّ جَالِسًا، ثُمَّ اسْجُدْ حَتَى تَطْمئِنَّ سَاجِدًا ، ثُمَّ افْعَلْ ذِلِكَ فِي صَلاتِكِ كُلِّهَا » .

أَخْرَجَهُ السَّبْعَةُ ، وَالسَّفْظُ لِلْبُخَارِيِّ ، ولابن مَاجَهْ باسْنَادِ مُسْلِم «حَتَّى تَطمئِنَّ قَائمًا»(١) .

(عَنْ أَبِي هُرَيْسِرَةَ وَلَيْنِ أَنَّ النَّبِيِّ عَلِيْهِ قَالَ ) مخاطبًا للمسيء في صلاته ، وهو خلاد بنُ رافع (وإذَا قُمْتَ إلَى السَّعَلَاةِ فَاسْبِغ الْوُضُوءَ) تقدمَ أَنَّ إسباغَهُ: إتمامُهُ (ثُمَّ اسْتَقْبِلِ الْقَبْلَةَ ، فكبن تكبيرة الإحرام (ثُمَّ اقْراً مَا تَيسَّرَ مَعَكَ مِنَ الْقُرانِ) فيه : أنه لا يجب دعاء الاستفتاح ؛ إذ لو وجب لأمره به ، وظاهره : أنه يجزئه من القرآن غير الفاتحة ، ويأتي تحقيقُهُ (ثُمَّ ارْكَعْ حتى تَطْمئن رَاكِعًا) فيه : إيجاب الركوع والاطمئنان فيه (ثُمَّ ارفَعْ) من الركوع (تُمَّ اسْجُدْ حتى تَطْمئن ساجدًا) فيه ارفَعْ) من الركوع (حَمَّى تَعْتَدِلَ قَائِمًا) من الركوع (ثُمَّ اسْجُدْ حتى تَطْمئن ساجدًا) فيه

<sup>(</sup>۱) أخرجه: أحمد (۲۷/۲)، والبخاري (۱۹۲/۱، ۲۰۰)، (۲۸/۸، ۲۹، ۱۹۹)، ومسلم (۱۰/۲-۱۱)، وأبو داود (۸۵۲)، والترمذي (۳۰۳، ۲۹۲)، والنسائي (۲۲٤/۲)، وابن ماجه (۲۰۱۰، ۲۹۹).

أيضًا : إيجابُ السجودِ والاطمئنانِ (ثُمَّ ارْفَعْ) منَ السجودِ (حتَى تَطْمئنَّ جَالسًا) بعد السَّجدةِ الأولى (ثمَّ اسْجُدِ) الثَّانيةَ (حتَّى تَطْمئنَّ سَاجِدًا) كالأولى .

فهذه ؟ صفةً ركعة من ركعاتِ الصلاةِ : قيامًا ، وتلاوةً ، ورُكُوعًا ، واعتدالاً، وسجودًا، وطمأنينةً ، وجلوسًا بينَ السجدتينِ ، ثمَّ سجدةً باطمئنانِ كالأولى ؟ فهذهِ صفةُ ركعة كاملةِ .

(ثُمَّ افْعَلْ ذِلكَ) أي: في جميع ما ذُكِرَ منَ الأقوالِ والأفعالِ ، إلاَّ تكبيرةَ الإحرامِ، فإنَّها مخصوصةٌ بالركعةِ الأولى؛ لما عُلمَ شَرعًا منْ عدم تكرارِها (في) ركعات (صلاتك كُلُها» . أخْرَجُه السَّبْعَةُ بألفاظٍ متقاربة (و) هذا (اللَّفْظُ) الذي ساقه المصنفُ هُنَا (للَّبْحَارِيِّ) وحدَهُ .

(وَلاَبْنِ مَاجَهُ) أي: منْ حديثِ أبي هريرة (بإسْنَادِ مُسْلِم) أي: بإسنادِ رجالُهُ رجالُهُ رجالُه مسلم: («حتَّى تعتدُلَ» فدلَّ على مسلم: («حتَّى تطمئنَ قائمًا») عوضًا عنْ قولِهِ في لفظ البخاريِّ : «حتَّى تعتدُلَ» فدلَّ على إيجابِ الاطمئنانِ عندَ الاعتدالِ منَ الركوع .

(ومثلُهُ) : ما أخرجهُ ابن ماجه ما في :

\* \* \*

## الحديث الثاني :

٣٥٣ ـ وَمِثْلُهُ في حَدِيثِ رِفَاعَةَ بْنِ رَافع عِنْدَ أَحْمَدَ وَابْنِ حِبَّانَ : «حَتى تَطَمَئِنَ قَائِمًا»(١) .

ولأحْمَدَ : «فَأَقِمْ صُلْبَكَ حَتَى تَرْجِعَ الْعِظَامُ» .

<sup>(</sup>١) أخرجه: أحمد (٢٤٠/٤)، وابن حبان (١٧٨٧).

وَلِلنَّسَائِيِّ() وَأَبِي دَاوُدَ() مِنْ حَدِيث رِفَاعَةَ بْنِ رَافِع: «إِنَّهَا لَنْ تَتِمَّ صَلَاةُ أَحَدِكُمْ حَتَى يُسْبِغَ الْوُضُوءَ كَمَا أَمَرَهُ اللَّهُ ، ثُمَّ يُكَبِّرَ اللَّهَ وَيَحْمَدَهُ وَيُثْنِي عَلَيْهِ » وَفِيهَا : « فَإِنْ كَانَ مَعَكَ قُرآنٌ فَاقَرَأُ وَإِلاَّ فَاحْمَدِ اللَّه وَكَبِرْهُ وَهَلَلْهُ » () .

وَلَأْبِي دَاوُدَ ( ) : « ثُمَّ اقْرَأَ بِأُمِّ الْكِتَابِ وَبِمَا شَاءَ اللَّهُ » .

وَلاَبْنِ حِبَّانَ : « ثُمَّ بِمَا شِئْتَ » .

وهو قوله: (في حَديثِ وِفَاعَةً) - بكسرِ الراءِ - هو ابنُ رافع ، صحابي أنصاري ، شهد بدرًا وأحُدًا وسائر المشاهدِ مع رسولِ الله عَلَي ، وشهد مع علي - عليهِ السلام - الجمل وصفين ، وتُوفي أول إمارة معاوية .

(عِنْدَ أَحْمَدَ وَابْنِ حِبَّانَ) ، فإنهُ عندَهما بلفظ: («حَتى تَطْمَئِنَّ قَائِمًا» و) في لفظ (لأحمد: ﴿ فَأَقِمْ صُلْبُكَ حَتَى تَرْجِعَ الْعِظَامُ») أي: التي انخفضت حال الركوع ، وترجع إلى ما كانت عليه حال القيام للقراءة ، وذلك بكمال الاعتدال .

(وللنسائي وأبي داود من حديث رفاعة بن رافع) أي: مرفوعًا: («إنَّهَا لَنْ تَتِمَّ صَلاَةُ أَحَدِكُمْ حَتَى يُسْبِغَ الْوُضُوءَ كَمَا أَمَرَهُ اللَّه) في آية المائدة (ثُمَّ يُكَبِّرَ اللَّه) تكبيرة الإحرام (وَيَحْمَدَهُ) بقراءة الفاتحة ؛ إلاَّ أنَّ قولَهُ: «إنْ كانَ معك قرآنٌ» يشعر بأنَّ المراد بقوله: «يحمدَهُ» غير القراءة ، وهو دعاء الافتتاح ، فيؤخذ منه وجوب مطلق الحمد والثناء بعد تكبيرة الإحرام، ويأتي الكلام في ذلك (وَيُشْنِي عَلَيْهِ») بها .

<sup>(</sup>۱) «السنن» (۲/٥٢٦ - ٢٢٦).

<sup>(</sup>۲) «السنن» (۷۰۸، ۸۰۸).

<sup>(</sup>٣) أخرجه أيضًا: النسائي (٢٠/٢)، (٩/٣٥ - ٦١)، وأبو داود (٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١).

<sup>(</sup>٤) «السنن» (٩٥٨).

(وفيها) أي: في رواية النسائي وأبي داود عن رفاعة : («فَإِنْ كَانَ مَعَكَ قُرُآنٌ فَاقْرَأ، وَإِلاَّ أَي: وإنْ لمْ يكنْ معكَ قرآنٌ (فَاحْمَدِ اللَّه) أيْ: بألفاظ الحمد ، والأظهر : أنْ يقول : «الحمد لله». (وكَبَرْهُ) بلفظ : «الله أكبرُ» (وَهَلَلْهُ) بقول : «لا إله إلاَّ الله»، فدلَّ أنَّ هذه عوض عن القرآن لِمَنْ ليسَ لهُ قرآنٌ يحفظهُ .

(ولأبي دَاوُدَ) أي منْ روايةِ رفاعةَ: («ثُمَّ اقْرَأْ بِأُمِّ الْكِتَابِ ، وَبِمَا شَاءَ الـلَّه » . وَلابْنِ حِبَّانَ : «ثُمَّ بِمَا شِئْتَ») .

هذا حديثٌ جليلٌ ، يعرفُ بـ «حديث المسيءِ صلاتهُ »، وقد اشتملَ على تعليم ما يجبُ في الصلاة وما لا تتمُّ إلا به :

فدلَّ على وجوب الوضوءِ لكلِّ قائم إلى الصلاةِ وهو كما دلتْ عليهِ الآيةُ : ﴿ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلاةِ ﴾ إلخ [المائدة : ٦] ، والمرادُ : لمنْ كمانَ محدثًا ، كما عُرِفَ مِنْ غيرِهِ .

وقد فصل ما أجملته رواية البخاري: رواية النسائي ، بلفظ : «حتى يسبغ الوضوء كما أمره الله، فيغسل وجهة ويديه إلى المرفقين ، ويمسح برأسه ورجليه إلى الكعبين » ، وهذا التفصيل دل على عدم وجوب المضمضة والاستنشاق ، ويكون هذا قرينة على حمل الأمر بهما حيث ورد على الندب .

ودلَّ على وجوب استقبالِ القبلة قبلَ تكبيـرةِ الإحرامِ. وقدْ تقدمَ وجــوبُهُ ، وبيانُ عفوِ الاستقبالِ للمتنفلِ الراكبِ .

ودلَّ على وجوبِ تكبيرةِ الإحرامِ . وعلى تعيينِ لَفْظِهَا: روايةُ الطبرانيُّ (١) لحديثِ رفاعةَ ، بلفظ : (ثمَّ يقولُ : اللَّه أكبرُ » وروايةُ ابنِ ماجَه التي صحَّحها ابنُ خزيمةَ وابنُ حبانَ ، منْ حديثِ أبي حُمَيْدٍ مِنْ فعلِهِ عَلِيْكَ : إذا قامَ إلى الصلاةِ اعتدلَ قائمًا، ورفعَ يديهِ ،

<sup>(</sup>١) «المعجم الكبير» (٥/٣٨ ـ ٣٩).

ثمَّ قالَ «اللَّه أكبر»(١) ، ومثله؛ أخرجَ البزارُ(٢) من حديث عليٍّ ـ عليه السلامُ ـ بإسناد صحيح على شرطِ مسلم، أنَّه عَلِيُّ كانَ إِذَا قامَ إلى الصلاةِ قالَ: «اللَّه أكبرُ»، فهذَا يبينُ أنَّ المرادَ مِنْ تكبيرةِ الإحرام هذا اللفظُ .

ودلَّ على وجوب قراءة القرآنِ في الصلاة ، سواءً كانت الفاتحة أو غيرَها ؛ لقوله : «ما تيسرَ مَعكَ منَ القرآنِ » وقوله : «فإنْ كانَ معكَ قرآنَ» ، ولكنَّ رواية أبي داود بلفظ : «فاقرأ بأمِّ الكتاب» ، وعند أحمد وابن حبان : «ثمَّ اقرأ بأمِّ القرآنِ ثمَّ اقرأ بما شئت »، «فاقرأ بأمِّ الكتاب في كلِّ ركعة »، فمع تصريح وترجم له ابن حبان : «باب فرض المصلي فاتحة الكتاب في كلِّ ركعة »، فمع تصريح الرواية بأمِّ القرآنِ يُحمَلُ قولُه : «ما تيسرَ معكَ » على الفاتحة ؛ لأنَّها كانت المتيسرة لحفظ المسلمين لها ، ويحمل أنه عن عوف من حال المخاطب أنه لا يحفظ الفاتحة ، ومن كان كذلك وهو يحفظ غيرها فله أن يقرأه ، أو أنه منسوخ بحديث تعيين الفاتحة ، أو أن المراد : ما تيسرَ فيما زاد على الفاتحة ؛ ويؤيده : رواية أحمد وابن حبان ؛ فإنَّها عينت الفاتحة ، وجعلت ما تيسر لما عداها ، فيحمل أنَّ الراوي حيث قال : «ما تيسر ، ولمْ يذكر الفاتحة ذهل عنها . ودلَّ على إيجاب غير الفاتحة معها ؛ لقوله : «بأمِّ الكتاب ، وبما شاء الله ، أو شئت » .

ودلَّ على أنَّ مَنْ لا يحفظُ القرآنَ يجزئُه الحمدُ والتكبيرُ والتهليلُ ، وأنهُ لا يتعينُ عليهِ منهُ قدرٌ مخصوصٌ ولا لفظ مخصوصٌ ، وقدْ وردَ تعيينُ الألفاظِ بأنْ يقولَ : «سبحانَ الله ، والحمدُ لله، ولا إله إلا الله، والله أكبرُ ، ولا حولَ ولا قوةَ إلاَّ بالله»(٣) .

ودلُّ على وجـوبِ الركـوع ، ووجوبِ الاطمئنانِ فيـهِ . وفي لفظٍ لأحـمدّ بيـانُ

<sup>(</sup>۱) أخرجـه: ابن ماجه (۸۰۳، ۸۶۲، ۸۶۳، ۱۰۲۱)، وابن خزيمة (۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۲۲۰، وفي غير موضع)، وابن حبان (۱۸۲۰، ۱۸۲۲، ۱۸۲۷، ۱۸۲۹، وفي غير موضع).

<sup>(</sup>٢) «البحر الزخار» (٢/١٦٨ - ١٦٩).

<sup>(</sup>٣) زاد في « المطبوع»: «العلي العظيم»، وهي زيادة ليست في كل روايات هذا الحديث، وقد نبه المؤلف نفسه على ذلك فيما سيأتي في شرح الحديث الثامن عشر \_ في آخره \_ ، ولعل هذا مما يؤكد أن ذكرها هنا خطأ.

كيفيتهِ ، فقالَ : «فإذا ركعتَ فاجعلْ راحتيكَ على ركبتيكَ ، وامددْ ظهرَكَ ، ومكّنْ ركوعَك » وفي روايةٍ : «ثمّ يكبرُ ويركعُ حتى تطمئنّ مفاصِلُهُ وتسترخي » .

ودلَّ على وجوبِ الرفع منَ الركوع ، وعلى وجوبِ الانتصابِ قائمًا ، وعلى وجوبِ الانتصابِ قائمًا ، وعلى وجوبِ الاطمئنانِ قائمًا ؛ لقولهِ : «وتطمئنَّ قائمًا» وقد قالَ المصنفُ : إنَّها بإسنادِ مسلم، وقدْ أخرجَها السراجُ أيضًا بإسنادٍ على شرطِ البخاريِّ ، فهي على شرطِ الشيخينِ (١) .

ودلَّ على وجوبِ السجودِ والطمأنينةِ فيهِ ، وقدْ فصلتْهما روايةُ النسائيِّ عنْ إسحاقَ بن أبي طلحة ، بلفظِ : «ثمَّ يكبرُ ويسجدُ ، حتى يُمكِّنَ وجهَهُ ، وجبَهتَه حتَّى تطمئنَّ مفاصلُه وتسترخى » .

ودلَّ على وجوبِ القعودِ بينَ السجدتينِ ، وفي روايةِ النسائيِّ : «ثمَّ يكبرُ ، فيرفعُ رأسَكُ حتَّى يستويَ قاعدًا على مقعدتِهِ ، ويقيمَ صلبَهُ» ، وفي روايةٍ : « فإذا رفعتَ رأسَكَ فاجلِسْ على فخذِكَ اليسرَى» ، فدلَّ على أنَّ هيئةَ القعودِ بينَ السجدتينِ بافتراشِ اليُسرى .

ودلَّ على أنهُ يجبُ أنْ يفعلَ كلَّ ما ذكرَ في بقيةِ ركعاتِ صلاتهِ ، إلا تكبيرةَ الإحرامِ ؛ فإنهُ معلومٌ أنَّ وجوبَها خاصٌّ بالدخولِ في الصلاةِ أولَ ركعةٍ .

ودلَّ على إيجابِ القراءةِ في كلِّ ركعةٍ ، وعلى ما عرفتَ منْ تفسيرِ «ما تيسرَ» بالفاتحةِ تجب الفاتحةُ في كلِّ ركعةٍ ، ويأتي الكلامُ على إيجابِ ما عداً الفاتحةِ في الآخرتينِ والثالثةِ منَ المغربِ .

واعلم ؛ أنَّ هذَا حديثٌ جليلٌ ، تكررَ منَ العلماءِ الاستدلالُ بهِ على وجوبِ كلٌّ ما ذُكِرَ فيهِ وَعدمُ وجوبِ كلٌّ ما ذُكِرَ فيه ِ ، أمَّا الاستدلالُ على أنَّ كلَّ ما ذُكِرَ فيه ِ وَاجبٌ فلأنهُ ساقهُ عَلِيَّةً بلفظِ الأمرِ بعدَ قولِهِ : «لنْ تتمَّ الصلاةُ إلاَّ بما ذكرَ فيه» ، وأمَّا

<sup>(</sup>١) كذا قال المؤلف، وليس هكذا يكون الحديث على شرط الشيخين، بل لابد وأن يكون الحديث بإسناد قد تحقق فيه شرط الشيخين، أما إذا روي بإسنادين أحدهما على شرط البخاري والآخر على شرط مسلم، فهذا لا يتمال فيه: إنه على شرط الشيخين، فتنبه.

الاستدلال بأنَّ كلَّ ما لمْ يُذْكَرْ فيه لا يجبُ فلأنَّ المقامَ مقامُ تعليم الواجباتِ في الصلاةِ، فلوْ تركَ ذكر بعضِ ما يجبُ لكانَ فيه تأخيرُ البيانِ عنْ وقتِ الحاجةِ ، وهو لا يجوزُ بالإجماع ، فإذا حصرت ألفاظ هذَا الحديثِ الصحيح ، أُخِذَ منْها بالزائدِ ، ثمَّ إنْ عارضَ الوجوبَ الدالَّة عليهِ ألفاظ هذَا الحديثِ ، أوْ عدمُ الوجوبِ دليلٌ أَقْوَى منه ؛ عملَ به ، وإنْ جاءت صيغةُ أمرٍ بشيءٍ لمْ يذكرُ في هذا الحديث ، حملَ أنْ يكونَ هذا الحديث قرينةً على حمل الصيغةِ على الندبِ واحتملَ البقاءَ على الظاهرِ فيحتاجُ إلى مرجع للعمل به . به .

ومنَ الواجباتِ المتفقِ عليها ، ولمْ تُذْكَرْ في هذا الحديثِ : النيةُ . كَذَا في «الشرح» .

قلتُ : ولقائل أنْ يقولَ : قولُهُ «إذا قمتَ إلى الصلاةِ» دلَّ على إيجابِها ؛ إذ ليسَ النيةُ إلاَّ القصدُ إلى فعل الشيءِ . وقولُهُ : «فتوضاً» أي: قاصدًا لهُ .

ثُمُّ قالَ : والقعودُ الأخيرُ ـ أي: منَ الواجبِ المتفقِ عليهِ ـ ولم يُذْكرْ في الحديثِ .

ثمَّ قالَ : ومنَ المختلَفِ فيهِ : التشهدُ الأخيرُ ، والصلاةُ على النبيِّ عَلِيَّةِ والسلامُ فيهِ في آخرِ الصلاةِ .

\* \* \*

#### الحديث الثالث:

٢٥٤ - وَعَنْ أَبِي حُمَيْدِ السَّاعِدِيِّ وَلَيْنَ قَالَ: رَأَيْتُ رَسُولَ الله عَلَيْ الله عَلْ الله عَلَيْ الله عَلْ الله الله عَلْ الله عَلَيْ الله عَلْ الله عَلْ الله عَلْهُ الله عَلْ الله عَلَيْ الله عَلْ الله عَلْ الله عَلَيْ الله عَلْ الله عَلَيْ عَلَا الله عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَا الله عَلَيْ الله عَ

..... كتاب الطاة

الْقبلَةَ ، وَإِذَا جَلَسَ في الرَّكْعَتَيْنِ جَلَسَ عَلَى رِجْلِهِ الْيُسْرَى وَنَصَب الْيُمْنى، وَإِذَا جَلَسَ في الرَّكْعَةِ الأَخِيـرَةِ قَدَّمَ رِجْلَهُ الْيُسْرَى وَنَصَب الأَخْرَى، وَقَعَدَ عَلَى مَقْعَدَته .

أُخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ(١) .

(وَعَنْ أَبِي حُمَيْدِ) بَصِيغةِ التَصغيرِ (السَّاعِدِيِّ) هُوَ أَبُو حَمَيدٍ عَبَـدُ الرَّحَمْنِ بَنُ سَعَدٍ الأَنصَارِيُّ الخَزرِجِيُّ السَّاعِديُّ ، منسوبٌ إلى سَاعِدةَ ، وهُـوَ أَبُو الْخَزرِجِ المَدنيِّ ، غلبَ عليهِ كَنيتُهُ مَاتَ فِي آواخر ولايةِ معاويةَ .

(قَالَ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ إِذَا كَبَّرَ ) أي: للإحرام (جَعَلَ يَدَيْهِ) أي: كفيه (حَذْوَ) - بفتح الحاء المهملة وسكون الذال المعجمة - (مَنْكِبَيْهِ) وهذا هو الرفعُ لليدين عند تكبيرة الإحرام (وإذَا ركعَ أَمْكُنَ يَدَيْهِ مِنْ رُكَبَتَيْهِ) تقدم بيانه في رواية أحمد لحديث المسيء صلاته : «فإذا ركعت فاجعلْ راحتيك على ركبتيك ، وامدد ظهرك ومكن المسيء صلاته : «فإذا ركعت فاجعلْ راحتيك على ركبتيك ، وامدد ظهرك ومكن ركوعك (رُحُعَك ) (ثُمَّ هَصَن ) - بفتح الهاء فصاد مهملة مفتوحة فراء - (ظَهْرة) قال الخطابي : أي: ثناه في استواء مِنْ غير تقويس. وفي رواية للبخاري «ثمَّ حَنَى» - بالحاء المهملة والنون - وهو بمعناه . وفي رواية : «فير مقنع رأسه ولا مصوبه » . وفي رواية : «وفرج بين أصابعه» . (فإذا رَفَع رأسه ) أي: من الركوع (استوى) زاد أبو داود (۲) : فقال : «سمع الله لمن حمده ، اللهم ربّنا لك الحمد ) ، ورفع يديه . وفي رواية لعبد الحميد (۳) زيادة : «حتّى يحاذي بهما منكبيه مُعتَدلًا » (٤) (حتى يعود كُلُّ فَقَال ) - بفتح الفاء والقاف آخره راء - جمع فقارة ، وهي عظام الظهر ، وفيها رواية بتقديم القاف على الفاء (مكانه ) وهي التي عبّر فقارة ، وهي عظام الظهر ، وفيها رواية بتقديم القاف على الفاء (مكانه ) وهي التي عبّر فقارة ، وهي عظام الظهر ، وفيها رواية بتقديم القاف على الفاء (مكانه ) وهي التي عبّر فقارة ، وهي عظام الظهر ، وفيها رواية بتقديم القاف على الفاء (مكانه ) وهي التي عبّر فقارة ، وهي عظام الظهر ، وفيها رواية بتقديم القاف على الفاء (مكانه ) وهي التي عبّر فقور و التي عبد المحدد المحدد على الفاء (مكانه ) وهي التي عبّر فقارة ، وهي عظام المهم المهم المؤلم والمهم المؤلم الم

<sup>(</sup>١) (الصحيح) (١/٩/١).

<sup>(</sup>۲) «السنن» (۷۳۳).

<sup>(</sup>٣) هو عبد الحميد بن جعفر أحد رواة الحديث .

<sup>(</sup>٤) أخرجه · أبو داود (٧٣٠).

عنها في حديث رِفَاعة بقوله : «حتَّى تَرجع العظامُ» (فَإِذَا سَجَدَ وَضَعَ يَدَيْهِ غَيْرَ مُفْتَرشٍ) أي: لهما ، وعند ابن حبان (۱) : «غير معترش ذراعيه» (ولا قَابِضِهما) بأنْ يضمَّهما إليه أي: لهما ، وعند أبن حبان أن القبْلة) يأتي بيانه في شرح حديث : «أمرت أنْ أسجد على سبعة أعظم» (۱) (وإذَا جَلَسَ في الركْعتَيْن) جلوس التشهد الأوسط (جلس على رجله اليسرى ونصب اليمنى ، وإذا جلس في الركعة الأخيرة) للتشهد الأخير (قدم رجله اليسرى ونصب اليمنى وقعد على مقعدته . أخرجه البخاري) .

حديثُ أبي حميد هذا ؛ رُوِيَ عنهُ قولاً ، وَرُوِيَ عنهُ فعلاً واصفًا فيهمًا صلاتَهُ وفيه بيانُ صلاتِه ، وأُنهُ كانَ عند تكبيرة الإحرام يرفع يديه حَدْوَ مَنْكِبيه ، ففيه : دليلٌ أنَّ ذلكَ مَنْ أفعالِ الصلاة ، وأنَّ رفعَ اليدينِ مقارِنٌ للتكبيرِ ، وهو الذي دلَّ عليه حديثُ وائل بن حجر عند أبي داود (") ، وقد ورد تقديمُ الرفع على التكبيرِ وعكسهُ ، فورد بلفظ : «كبَّر ، ثمَّ رفع يديه»، وللعلماء قولان :

الأولُ : مقارنةُ الرفع التكبيرَ .

الثاني: تقديمُ الرفع على التكبيرِ.

ولمْ يقلْ أحدٌ بتقديم التكبيرِ علي الرفع ؛ فهذهِ صفتُهُ .

وفي « المنهاج » ، وشرحِهِ «النجمُ الوهاجُ» .

والأول: رفعُهُ \_ وهوَ الأصح \_ معَ ابتدائِهِ ، لَمَا رَوَاهُ الشيخانِ(؛) عن ابنِ عمرَ: «أَنَّ النَّبيَّ عَلِيَّةً كَانَ يرفعُ يديْهِ حَذْوَ مَنْكَبَيْهِ حينَ يكبرُ» ، فيكونُ ابتــدَاؤهُ معَ ابتــدائهِ ، ولا

<sup>(</sup>١) (الصحيح) (١٨٥٩).

<sup>(</sup>۲) يأتي برقم (۲۸۱) .

<sup>(</sup>٣) « السنن » (٢٢٦).

<sup>(</sup>٤) أخرجه: البخاري (١/٧٧، ١٨٨)، ومسلم (٢/ ٦ - ٧).

استصحاب (١) في انتهائِه ، فإنْ فرغَ منَ التكبيرِ قبلَ تمام الرفع أوْ بالعكسِ أتمَّ الآخرَ، فإنْ فرغَ منْهما حطَّ يديهِ ولم يستدم الرفعَ .

والثاني: يرفعُ غيرَ مكبِّرٍ، ثمَّ يكبِّرُ ويداه قارَّتانِ ، فإذا فرغَ أرسلَهُمَا ؛ لأنَّ أبا داودَ روى ذلكَ بإسنادٍ حسن (٢) ، وصحح هذا البغويُّ (٦) واختارهُ الشيخُ ، ودليله: في مسلم منْ روايةِ ابنِ عمر .

والثالثُ : يرفعُ معَ ابتداءِ التكبيرِ ، ويكونُ انتهاؤهُ معَ انتهائهِ ، ويحطَّهُمَا(٤) بعدَ فراغ التكبيرِ لا قبلَ فراغِهِ ؛ لأنَّ الرفعَ للتكبيرِ ، فكانَ معهُ . وصححه المصنفُ ، ونسبهُ إلى الجمهورِ.

انتهى بلفظهِ ؛ وفيهِ تحقيقُ الأقـوالِ وأدلتها ، ودلتِ الأدلةُ أنهُ مِن العمل المخيَّرِ فيهِ ، فلا يتعينُ شيءٌ بعينه .

وأمًّا حكمه ؛ فقالَ داودُ والأوزاعيُّ والحُميْديُّ شيخُ البخاريُّ وجماعة : إنهُ واجبٌ ؛ لشبوتِهِ مِنْ فعلِهِ عَلِيَّة ، فإنهُ قالَ المصنفُ : إنهُ رَوَى رفعَ اليدينِ في أولِ الصلاةِ خمسونَ صحابيًّا ، منهم : العشرةُ المشهودُ لهم بالجنةِ . ورَوَى البيهقيُّ عنِ الحاكمِ قال: لا تعلم سنةٌ اتفقَ عليها الحفاظ، رواها عنْ رسولِ الله عَلِيَّة الخلفاءُ الأربعة ، ثمَّ العَشرَةُ للشهودُ لهم بالجنةِ فَمَنْ بعدَهم منَ الصحابةِ ، معَ تفرُّقِهم في البلادِ الشاسعةِ ، غيرَ هذهِ السنةِ . قالَ البيهقيُّ : هو كما قالَ أستأذُنا أبو عبد الله .

قالَ الموجبونَ : قد ثبتَ الرفعُ عندَ تكبيرةِ الإحرام هذا الثبوتَ وقدْ قالَ عَلَيْكَ : «صَلُوا كما رأيتموني أصلّي»(٥) ؛ فَلِذَا قُلْنَا بالوجوبِ .

<sup>(</sup>١) في الأصل: «استحباب» ، وما أثبتناه من المطبوع، وهو أشبه.

<sup>(</sup>۲) «السنن» (۲۳۰).

<sup>(</sup>٣) « شرح السنة» (٣/٣ ١ - ١٥).

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «يحفظهما» ، خطأ.

<sup>(</sup>٥) أخرجه: البخاري (١٦٢/١ - ١٦٣)، (١١/٨)، (١٠٧٩).

وقالَ غيرهم: إنهُ سنةٌ منْ السُّننِ؛ وعليه الجمهورُ ، وزيدُ بنُ عليٍّ ، والناصر، والقاسم والإمامُ يحيى، وبهِ قالتِ الأئمةُ الأربعةُ منْ أهلِ المذاهبِ ، ولمْ يخالِفْ فيهِ ويقولُ إنهُ ليسَ بسنةٍ؛ إلا الهادي .

وبهـذَا ؛ يعرفُ أنَّ منْ رَوَى عنِ الزيديةِ أنَّهم لا يقـولونَ بهِ ، فقـدْ عـممَ النقلَ بِلا علم .

هذًا ؛ وأما إلى أي محلِّ يكونُ الرفعُ ؟ فروايةُ أبي حُمَيْدٍ هذه ، تفيدُ أنهُ إلى مقابلِ المنكبينِ ، والمنكبُ مجمعُ رأس عظمِ الكتفِ والعضدِ ، وبهِ أُخذَتِ الشافعيةُ .

وقيلَ : إنهُ يرفعُ حتَّى يحاذي بهما فروعَ أذنيهِ ؛ لحديثِ وائل بن حجرٍ بلفظِ : «حتَّى حاذَى أذنيهِ» (١) ، وجُمعَ بينَ الحديثينِ، بأنَّ المرادَ : أنهُ يحاذي بظهرِ كفيهِ المنكبينِ وبأطرافِ أناملِهِ الأذنينِ ، كما تدلُّ لهُ روايةُ وائل عندَ أبي داودَ ، بلفظِ : «حتَّى كانتْ حيالَ منكبيهِ ويحاذي بإبهاميهِ أذنيهِ» .

وقوله : «أمكنَ يديه منْ ركبتيه » قد فسر هذا الإمكان رواية أبي داود : «كأنه قابض عليهما».

وقولُهُ: «هصرَ ظهرَهُ» تقدمَ قولُ الخطابي فيه ، وفي رواية (ثمَّ حَنى) ـ بالحاءِ المهملةِ والنونِ ـ هوَ بمعناهُ ، وفي روايةٍ : « غيرَ مقنع رأسه ولا مصوبه » وفي روايةٍ : « وفرجَ بينَ أصابِعه » وتقدَّمَ، وقولُهُ : «حتَّى يعودَ كلُّ فقارٍ» المرادُ منهُ : كمالُ الاعتدالِ ، وتفسرهُ روايةُ : «ثمَّ يمكثُ قائمًا حتَّى يقعَ كلُّ عضوٍ موقعهُ » .

<sup>(</sup>۱) أخرجـه: أحمد (۲۱۶،۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۸)، وأبو داود (۷۲۲، ۷۲۷، ۹۰۷، والترمذي (۲۹۲)، والنسائي (۲/۲۲، ۲۱۱، ۲۳۲)، (۳۶٫۳، ۳۵، ۳۷)، وابن ماجه (۸۱، ۸۲۷، ۹۱۲).

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل: «كانت»، وكتب فوقها: «حاذى»، والصواب: «كانتاً»، كما في «السنن» (٢٤) و «الفتح» لابن حجر (٢٢١/٢)، وهو مرجع المؤلف. وسيأتي أيضًا في آخر شرح الحديث الحادي عشر كما هنا.

نست العلاق العلاق المالة العلاق العلا

وفي ذكرهِ كيفيةِ الجلوسينِ الجلوسِ الأوسطِ والأخيرِ ؛ دليلٌ على تغايرِهِما ، وأنهُ في الجلسةِ الأخيرةِ يتوركُ ؛ أي: يفضي بورِكِه إلى الأرضِ ، وينصبُ رجلَه اليمنى . وفيهِ خلافٌ بينَ العلماءِ وسيأتي ، وبهذا الحديثِ عملَ الشافعي ومَنْ تابَعَهُ .

\* \* \*

# الحديث الرابع :

وَعَنْ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ فَالْنَهِ عَنْ رَسُولِ الله عَلِيَّةِ أَنَّهُ كَانَ إِذَا قَامَ إِلَى السَّمَ وَاتِ وَالأَرْضَ وَجُهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَ وَاتِ وَالأَرْضَ وَالْمَا قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ قَالَ : « وَجَهْتُ وَجُهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَ وَاتِ وَالأَرْضَ . إِذَا قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، اللَّهُمُّ أَنْتَ الْمَلِكُ ، لاَ إِلهَ إِلاَّ أَنْتَ ، أَنْتَ رَبِّي وَأَنَا عَبْدُكَ وَ إِلَى آخِرِهِ » .

رَوَاهُ مُسْلِمٌ(١) ، وَفي رِوَايَةٍ لَهُ : إِنَّ ذَلِكَ في صَلَاَةِ الَّذْلِلِ .

(وَعَنْ عَلِيٌ بْنِ أَبِي طَالَبِ وَلَيْكَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَنَّهُ كَانَ إِذَا قَامَ إِلَى الْصَّلَاةِ
قَالَ: (وَجَهْتُ وَجُهِيَ) أَي: قصدتُ بعبادتي ( لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَواتِ وَالأَرْضَ ) إِلَى
قَوْلِهِ -: مِنَ الْمُسْلِمِينَ )، وفيه روايتانِ : أَنْ يقول : (وأنا منَ المسلمينَ )، وإليه أشار المصنف، ورواية : بلفظ الآية : (وأنا أولُ المسلمينَ ) (اللَّهُمَّ أَنْتَ الْمَلِكُ ، لاَ إِلهَ إِلاَّ أَنْتَ ، أَنْتَ رَبِّي، وأنا عَبْدُكَ - إِلَى آخِرِه ) . رَوَاهُ مُسْلِمٌ ).

تمامُهُ (ظُلَمْتُ نفسي ، واعترَفْتُ بذنبي ، فَاغفِرْ لي ذنوبي جَمِيعًا ، إنَّهُ لا يَغْفِرُ اللَّذَوبَ إلا أنت ، واهدني لأحسنِ الأخلاقِ ، لا يهدي لأحسنِها إلا أنْت ، واصْرِفْ عني سيئها ، لا يصْرِفُ عني سيئها إلا أنْت ، لبيك وسعديك ، والخيرُ كلَّهُ في يديك ، والشرُّ ليس إليك ، أنا بك وإليك ، تباركت وتعاليت ، أستغفرُك وأتوبُ إليك » .

<sup>(</sup>١) (الصحيح) (١/٥٨١ - ١٨٦).

<sup>(</sup>٢) سقط من الأصل.

وقولُهُ : «فطرَ السمواتِ والأرضَ» أي: ابتدأ خلْقَهما منْ غيرِ مثال سابقٍ .

وقولُهُ: «حنيفًا» أي: مائلاً إلى الدينِ الحقّ ، وهو الإسلامُ وزيادةُ: «وما أنا من المشركينَ» بيانٌ للحنيف وإيضاحٌ لمعناهُ.

و «النسكُ» العبادةُ وكلُّ ما يتقربُ إلى الله بهِ ، وعطْفُهُ على الصلاةِ مِنْ عطفِ العامِّ على الخاصِّ .

وقولُهُ: «محيايَ ومماتي» أي: حياتي وموتي لله، أي: هو المالـكُ لهما والمختـصّ بِهمًا .

وقولُهُ: «ربِ العالمينَ» «الربُّ هو» الملكُ(١) ، و «العالمينَ» جمعُ عَالَم ، مشتقٌ منَ العلم وهو اسمٌ لجميع المخلوقاتِ ، كذا قيلَ . وفي «القاموس»: العالَمُ : الخَلْقُ كُلُّهُ ، أو مَا حَواهُ بَطْنُ الفَلَكِ ، ولا يُجْمَعُ فاعَلٌ بالواوِ والنونِ غَيْرُهُ وغَيْرُ «ياسَم».

وقولُهُ: «لا شريكَ له» تأكيدًا لقولهِ: «ربِّ العالمينَ» المفهوم منه الاختصاص .

وقولُهُ: «اللَّهمَّ أنتَ الملكُ» أي: المالكُ لجميع المخلوقات .

و في قولُهُ: «ظلمتُ نفسي» اعترافٌ بظلم نفسِهِ ، قدُّمَهُ على سؤالِ المغفرةِ .

ومعنَى «لبيك»: أقيمُ على طاعتِكَ وامتثالِ أمرِكَ ، إقامةً متكررةً (وسعديك) أي: أَسْعدُ أَمْرَكَ وأتبعُهُ إسعادًا متكررًا .

ومعنَى «الخيرُ كلَّهُ في يديكَ» : الإقرارُ بأنَّ كلَّ خيرٍ واصل إلى العبادِ ومرجوّ وصولُهُ ، فهوَ في يديهِ تَعَالَى .

ومعنى «والشرُّ ليسَ إليكَ»: أي: ليسَ مما يُتَقَرَّبُ بهِ إليكَ ، أو لا يضافُ إليكَ ، فلا يقالُ : يا ربُّ الشرِّ ، أو لا يصعدُ إليكَ ؛ فإنهُ إنما يصعدُ إليه الكلمُ الطيبُ .

<sup>(</sup>١) في هامش الأصل: « المالك».

ومعنَى «أنا بكَ وإليكَ» أي: التجائي وانتهائي إليكَ ، وتوفيقي بكَ .

ومعنى «تباركتَ»: أي: استحققتَ الثناءَ ، أو ثبتَ الخيرُ عندَك .

فهذًا ؛ ما يقالُ في الاستفتاح مطلقًا.

(وفي رواية له) أي: لمسلم (أنَّ ذلك) كانَ يقولُهُ عَلِيكَ (في صلاة الليل) ، لم نجد في مسلم هذا الذي ذكره المصنف، من أنه كان يقوله في صلاة الليل ، وإنما ساق حديث علي - عليه السلام - هذا في قيام الليل ، وقد نقل المصنف في « التلخيص » عن الشافعي وابن خزيمة ، أنه يقال في المكتوبة ، وأنَّ حديث علي والشيئ وردَ فيها ، فعلى كلام المصنف هُنَا ؛ يحتمل أنه يختص بها هذا الذكر ، ويحتمل أنه عامٍّ ، وأنه يخير العبد بين قوله عقيب التكبير ، أو قول ما أفادة :

\* \* \*

#### الحديث الخامس :

٢٥٦ - وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ضَطْنَتِ قَالَ: كَانَ رَسُولُ الله عَلَيْهُ إِذَا كَبَّرَ لِللهِ عَلَيْهُ إِذَا كَبَّرَ لِللهِ عَلَيْهُ إِذَا كَبَرْ لِللهِ عَلَيْهُ إِذَا كَبَرْ لِللهِ عَلَيْهُ إِنَا كَبُرُ أَنْ يَقْرَأَ ، فَسِأَلْتُهُ ، قَالَ: « أَقُولُ: اللّهُمَّ بَاعِدْ بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ ، اللّهُمَّ نَقِّنِي مِنْ بَعْطَايَايَ كَمَا بَاعَدْتَ بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ ، اللّهُمَّ نَقِّنِي مِنْ خَطَايَايَ خَطَايَايَ كَمَا يُنَقَى التَّوْبُ الأَبْيَضُ مِنَ الدَّنَسِ ، اللّهُمَّ اغْسِلْنِي مِنْ خَطَايَايَ خَطَايَايَ كَمَا يُنَقَى التَّوْبُ الأَبْيَضُ مِنَ الدَّنَسِ ، اللّهُمَّ اغْسِلْنِي مِنْ خَطَايَايَ بِالْمَاءِ وَالنَّلْجِ وَالْبَرَدِ » .

مَتَّفَقُ عَلَيْهِ (١) .

(وعن أبي هُرَيْرَةَ وَلِينَ قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ عَلِيَّ إِذَا كَبَّرَ في الصَّلاَةِ) أي: تكبيرة

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (١/٩٨١)، ومسلم (٩٨/٢ ـ ٩٩).

الإحرام (سكت هَنيهة ) - بضم الهاء فنون فمثناة [تحتية](١) فهاء مفتوحة فهاء - أي: ساعة لطيفة رقبل أن يقرأ ، فسألته ) أي: عن سكوته : ما يقول فيه رقال : «أقول اللّهم باعد بيني وبَيْن خطاياي) المباعدة المراد بها محو ما حصل منها ، أو العصمة عما يأتي منها (كما باعدت بين الممشوق والممغوب فكما لا يجتمع المشرق والمغرب لا يجتمع هو وخطاياه (اللّهم نقي من خطاياي كما ينقى النّوب الأبيض من الدّنس) - بفتح الدال المهملة والنون فسين مهملة - في «القاموس» أنه الوسخ ، والمراد : أزل عني الخطايا كهذه الإزالة (اللهم اغسيني من خطاياي بالماء والنون المتريك - جمع بردة .

قالَ الخطابيُّ : ذكرَ البردَ والثلجَ تأكيدًا ، ولأنَّهما ماءانِ لمْ تستعمْلهُما الأيدي . وقال : ابن دقيقِ العيدِ : عبرَ بذلكَ عنْ غايةِ المحو ؛ فإنَّ الثوبَ الذي يتكررُ عليهِ ثلاثةُ أشياءَ منقيةٍ يكونُ في غايةِ النَّقَاءِ. وفيهِ أقوالٌ أُخَرُ . (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ).

وفي الحديث : دليلٌ على أنه يقالُ هذا الذكر بينَ التكبير والقراءة سرًّا، وأنه يخيرُ العبد بينَ هذا الدعاء والدعاء الذي سلف في حديث عليًّ - عليه السلام - أو يجمعُ بينهما .

\* \* \*

#### الحديث السادس:

٧٥٧ ـ وَعَنْ عُمَرَ ضِائِكَ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ : سُبْحَانَكَ الَّلُهمَّ وَبِحَمْدِكَ ، وَتَعَالَى جَدُّكَ ، وَلاَ إِلهَ غَيْرُكَ .

رَوَاهُ مُسْلِمٌ(٢) بِسَنَدٍ مُنْقَطع، والدَّارَقُطْنيُّ(٢) مَوْصُولاً، وَهُوَ مَوْقُوفٌ.

<sup>(</sup>١) سقط من الأصل.

<sup>(</sup>Y) «الصحيح» (١٢/٢).

<sup>(</sup>۳) «السنن» (۲۹۹/۱ - ۳۰۰).

(وَعَنْ عُمَرَ وَطْنِي أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ) أي: بعد تكبيرة الإحرام (سُبْحَانَكَ اللَّهِمَّ وَبِحَمْدِكَ) أي: أسبِّحُكَ حَالَ كوني متلبِّسًا بحمدِكَ (تَبَارَكَ اسْمُكَ ، وَتَعَالَ جَدُّكَ ، وَلاَ اللهَ غَيْرُكَ. رَوَاهُ مُسْلُمٌ بِسَنَدٍ مُنْقَطِعٍ) قَالَ الحاكمُ(١): قدْ صحَّ عنْ عمرَ .

وقالَ في «الهدي النبوي»: إنه قد صح عن عمر أنه كان يستفتح به في مقام النبي عليه وقال في «الهدي النبوي»: إنه قد صح عن عمر أنه كان يستفتح بولذا قال الإمام أحمد : أمّا أنا فأذهب إلى ما رُوي عن عمر ، ولو أنّ رجلاً استفتح ببعض ما رُوي كان حَسناً .

وقدْ رُوي في التوجهِ ألفاظٌ كثيرةٌ ، والقولُ بأنهُ يُخَيَّرُ العبدُ بينَها قولٌ حَسَنٌ ، وأما الجمعُ بينَ هذَا وبينَ : «وجهتُ وجهيَ» الذي تقدمَ ، فوردَ في حديث ابنِ عمر َ ، رواهُ الطبرانيُّ في « الكبير»(٢) ، وفي رُواتِهِ ضعفٌ .

(والدَّارَقُطْنيُّ) عطفٌ على مسلم ، أي: رواهُ الدارقطنيُّ (مَوْصُولاً ، وهُو مَوْقوفٌ) على عمر .

وأخرجهُ أبو داودَ والحاكمُ منْ حديثِ عائشةَ مرفوعًا ، قالتْ : كانَ رسولُ الله عَلَيْهِ إذا استفتحَ الصلاةَ قالَ : «سبحانكَ» ـ الحديثَ (٣) . ورجالهُ ثقاتٌ ، وفيهِ انقطاعٌ، وأعلَّهُ أبوداودَ ، وقالَ الدارقطنيُّ: ليسَ بالقويُّ .

\* \* \*

#### الحديث السابع :

٨٥٧ - وَنَحْوُه عَنْ أَبِي سَعِيدٍ وَلِي عَنْ الْخَمْسَةِ ، وَفَيهِ:

<sup>(</sup>١) ( المستدرك) (١/٥٣٥).

<sup>(</sup>٢) «المعجم الكبير» (٢ / ٣٥٣ - ٣٥٤).

<sup>(</sup>٣) أخرجه: أبو داود (٧٧٦)، والحاكم (٢٣٥/١).

وَكَانَ يَقُولُ بَعْدَ التَّكْبِيرِ : «أَعُوذُ بِاللَّه السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنْ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ، مِنْ هَمْزِهِ ، وَنَفْثِهِ »(١) .

(وَنَحْوه) أي: نحو حديث عمر (عَنْ أبي سَعِيد مَرْفُوعًا عِنْدَ الْخَمْسَة ، وَفِيهِ : وَكَانَ يَقُولُ بَعْدَ التَّكْبِيسِ : ﴿ أَعُودُ بِاللَّهِ السَّمِيعِ ) لأقوالِهِم (الْعَلِيمِ) بأقوالِهم وأفعالِهم وضمائرِهم (مِنْ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ) المرجوم (مِنْ هَمْزهِ) المرادُ به : الجنونُ (ونَفْخِهِ) - بالنونِ فالفاءِ فالحاء المعجمة - والمرادُ به : الكبرُ (وَنَفْتِهِ) - بالنونِ والفاءِ والمثلثة - المرادُ به : الشَّعْرُ، وكأنه أرادَ به الهجاء .

والحديثُ ؛ دليلٌ على الاستعاذةِ ، وأنَّها بعدَ التكبيرةِ . والظاهرُ : أنَّها بعدَ التوجهِ بالأدعيةِ ؛ لأنَّها تعوذُ القراءةَ وهيَ قبلَها .

\* \* \*

#### الحديث الثامن :

٢٥٩ - وعَنْ عَائِشَةَ ضَائِشَةَ فَالَتْ: كَانَ رَسُولُ الله عَلِيْكُ يَسْتَفْتِحُ الصَّلاَةَ بِالتَّكْبِيرِ، وَالْقِرَاءَةَ: بِالْحَمْدُ لله رَبِّ الْعَالَمِينَ. وَكَانَ إِذَا رَكَعَ لَمْ يُشْخِصْ رَأْسَهُ، وَلَمْ يُصَوِّبُهُ، وَلَكِنْ بَيْنَ ذِلْكَ. وَكَانَ إِذَا رَفَعَ مِنَ الرُّكُوعِ يُشْخِصْ رَأْسَهُ، وَلَمْ يُصَوِّبُهُ، وَلَكِنْ بَيْنَ ذِلْكَ. وَكَانَ إِذَا رَفَعَ مِنَ الرُّكُوعِ لَمْ يَسْجُدُ حَتَى يَسْتُويَ قَائِمًا. وَكَانَ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ السَّجُودِ لَمْ يَسْجُدُ حَتَى يَسْتُويَ قَائِمًا. وَكَانَ يَقُولُ فِي كُلِّ رَكْعَتَيْنِ التَّحِيَةَ. وَكَانَ يَفْرِشُ حَتَى يَسْتُويَ جَالِسًا. وَكَانَ يَقُولُ فِي كُلِّ رَكْعَتَيْنِ التَّحِيَةَ. وَكَانَ يَفْرِشُ رَجْلَهُ الْيُسْرَى وَيَنْصِبُ الْيُمْنَى. وَكَانَ يَنْهِى عَنْ عُقْبَةِ السَّيْطَانِ، وَيَنْهِى أَنْ يَفْهَى أَنْ يَغْمَ السَّبُع. وَكَانَ يَخْتُمُ الصَّلاَةَ بِالتَسْلِيم.

<sup>(</sup>۱) أخرجه: أحمد (۳/ ۵۰، ۲۹)، وأبو داود (۷۷٥)، والترمذي (۲٤٢)، والنسائي (۱۳۲/۲)، وابن ماجه (۱۴ ۸۰).

أُخْرَجَهُ مُسْلِمٌ وَلَهُ عِلَّةٌ(١).

(وكَانَ إِذَا رَفَعَ) أي: رأسه (مِنَ الرُّكُوعِ لَمْ يَسْجُدْ حَتَّى يَسْتُويَ قَائِمًا) تقدمَ في حديثِ أبي هريرة في أولِ البابِ: «ثمَّ ارفعْ حتَّى تعتدلَ قائمًا» (و كَانَ إِذَا رَفَعَ رأسَهُ مِنَ السَّجُودِ) أي الأولِ (لَمْ يَسْجُدْ) الثانية (حَتى يَسْتُويَ) بينَهما (جالسًا) وتقدمَ: «ثم ارفعْ حتَّى تطمئنَ جالسًا».

(وكانَ يقولُ في كلِّ ركعتينِ) أي: بعدَهما (التحية) أي: يتشهدُ بالتحياتِ ، كما يأتي ، ففي الثلاثية والرباعية المرادُ به الأوسط، وفي الثنائية الأخير (وكانَ يَفْرِشُ رِجْلَهُ النَّسْرَى وَيَنْصِبُ النَّمْني) ظاهرُهُ: أنَّ هذا جلوسُهُ في جميع الجلساتِ بينَ السجودينِ وحالَ التشهدينِ . وتقدمَ في حديثِ أبي حميدٍ : «وإذا جلسَ في الركعتينِ جلسَ على رجله اليُسرى ونصبَ اليمني ».

(وَكَانَ يَنْهِى عَنْ عُقْبَةِ الشَّيْطَانِ) - بضم العينِ المهملةِ وسكونِ القافِ فموحدة - ويأتي تفسيرُها (وَيَنْهى أَنْ يَفْتُوشَ الرَّجُلُ ذِرَاعَيْهِ افْتِرَاشَ السَّبُع) بأنْ يبسطَهُما في سجودِه

<sup>(</sup>١) (الصحيح) (٢/٤٥).

<sup>(</sup>٢) ١ الحلية» (٦٢/٣).

وفسرَ السبعَ بالكلبِ، ووردَ في روايةٍ بلفظِه (وكانَ يَخْتِمُ الصَّلاَةَ بِالتَّسْلِيم.

أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ ، وَلَهُ عِلَّةٌ وهي أَنهُ أَخرجهُ مسلمٌ منْ روايةِ أَبي الجوزاءِ - بالجيم والزاي \_ عنْ عائشة . والزاي \_ عنْ عائشة . وأعل ً أبو الجوازءِ لم يسمع منْ عائشة . وأعل ً أبضًا بأنه أخرجه مسلمٌ منْ طريقِ الأوزاعيِّ مكاتبةً .

والحديثُ ؛ فيهِ دلالةٌ على تعيينِ التكبيرِ عندَ الدخولِ في الصلاةِ ، وتقدمَ الكلامُ فيه في حديث أبي هريرةَ أولَ البابِ .

واستدلَّ بقولها: « والقراءةُ بالحمدِ» على أن البسملة ليستْ من الفاتحةِ، وهو قولُ أنسٍ وأبيٍّ من الصحابةِ، وقالَ بهِ مالكُّ وأبو حنيفةَ وآخرونَ، وحجَّتُهم: هذا الحديثِ. وقد أجيبَ عنهُ: بأنَّ مرادها بـ «الحمد لله ربِّ العالمينَ»، السورةُ نفسُها، لا هذا اللفظُ؛ فإنَّ الفاتحة تُسمَّى «الحمدُ لله ربِّ العالمينَ»، كما ثبت ذلك في «صحيح البخاريِّ»(١)، فلا حجة فيه على أنَّ البسملة ليستْ من الفاتحةِ. ويأتي الكلامُ مُستَوْفى في حديثِ أنسٍ قريبًا(١).

وتقدم الكلام على أنه في ركوعه لا يرفع رأسة ولا يخفضه ، كما تقدم على قوله: «وكان إذا رفع رأسة » إلى قوله «وكان يقول: التحية» ، والمراد بها: الثناء المعسروف بد «التحيات لله» الآتي لفظه في حديث ابن مسعود (٣) ، ففيه شرعية التشهد الأوسط والأخير.

ولا يدلُّ على الوجوب؛ لأنهُ فعلٌ ، إلاَّ أنْ يقال: إنهُ بيانٌ لإجمالِ الصلاةِ في القرآنِ المأمورِ بها وُجُوبًا والأفعالُ لبيانِ الواجبِ واجبةٌ أوْ يقالُ بإيجابِ أفعالِ الصلاةِ؛ لقوله عَيَّلَةُ : «صلَّوا كما رأيتموني أُصَلِّي»(٤) .

<sup>(</sup>١) (الصحيح) (٦/٠١-٢١).

<sup>(</sup>٢) يأتي برقم (٢٦٥).

<sup>(</sup>٣) يأتي برقم (٢٩٥).

<sup>(</sup>٤) أخرجه: البخاري (١٦٢/١ - ١٦٣)، (١١/٨)، (١٠٧/٩).

وقد اختُلِفَ في التشهدينِ: فقيلَ: واجبانِ. وقيلَ: سنتانِ. وقيلَ: الأولُ سنةٌ والأخيرُ واجبٌ. ويأتي الكلامُ في حديثِ ابنِ مسعودٍ (١) ـ إنْ شاءَ الله تعالى ـ على التشهدِ الأخيرِ.

وأما الأوسط؛ فإنهُ استدلَّ مَنْ قالَ بالوجوبِ بهذا الحديثِ ، كما قررناهُ ، وبقوله: «إذا صلَّى أحدُكُم فليقلُ: التحياتُ للَّهِ» ـ الحديثَ . ومَنْ قالَ : إنَّه سنةٌ ، استدلَّ بأنهُ عَلَيْهُ لما سَهَا عنهُ لمْ يعدْ لأدائِهِ ، وجَبَرَهُ بسجودِ السهوِ ، ولوْ وجبَ لمْ يجبرْهُ سجودُ السهوِ ، كالركوع وغيرهِ منَ الأركانِ .

وقد ْردَّ هذا الاستدلالُ ، بأنهُ يجوزُ أنْ يكونَ الوجوبُ معَ الذكرِ ؛ فإن نسيَ حتَّى دخلَ في فرضٍ آخرَ يَجْبره سجودُ السهوِ .

قولُها: «وكانَ يَفْرِشُ رِجْلَهُ اليُسْرَى وَيَنْصِبُ اليُمْنَى» يدلُّ أَنَّ هذا كانَ جلوسهُ عَلِيْكُ بِينَ السجدتينِ ، وحالَ التشهدِ ، وقدْ ذهبَ إليهِ الهادويةُ والحنفيةُ ؛ ولكنَّ حديثَ أبي حميد الذي تقدَّمَ فرَّقَ بِينَ الجلوسينِ ، فجعلَ هذا صفة الجلوس بعد الركعتينِ ، وجعلَ صفة الجلوس الأخيرِ تقديمَ رجلهِ اليُسرى ونصب الأخرى والقعودَ على مَقْعَدتِهِ ؛ وللعلماءِ خلافٌ في ذلكَ ، والظاهرُ : أنهُ مِنَ الأفعالِ الخيرِ فيْها .

وفي قولِها: «يَنْهَى عَنْ عُقْبَةِ الشيطانِ» أي: في القعود ، وفُسِّرَتْ بتفسيرين : أحدِهما : أنْ يفترش قدميه ويجعل إليتيه على عقبيه ، ولكنَّ هذه القعدة اختارها العبادلة في القعود الأخير ، وهذه تُسمَّى : إقعاءً ، وجعلوا المنهيَّ عنه هو الهيئة الثانية ، وتسمَّى أيضًا إقعاءً وهو أنْ يلصق إليتيه بالأرض، وينصب ساقيه وفخذيه ، ويضع يديه على الأرض ، كما يقعي الكلب .

وافتراشُ الذراعينِ ؟ تقدمَ أنهُ بَسْطُهُمَا على الأرضِ حالَ السجودِ ، وقدْ نَهَى عَلَيْكُم

<sup>(</sup>۱) يأتي برقم (۲۹۰).

عنِ التشبةِ بالحيواناتِ: فنهى عن بروك كبروكِ البعيرِ ، والتفات كالتفاتِ الثعلبِ ، وافتراش كافترابِ ، ورفع الأيدي وافتراش كافتراشِ السَّبع ، وإقعاء كإقعاءِ الكلبِ ، ونقر كنةر الغرابِ ، ورفع الأيدي وقت السلام كأذنابِ خيل شمسٍ .

وفي قولِها: «وكانَ يختمُ الصلاةَ بالتسليم» دلالةٌ على شرعيةِ التسليمِ، وأما إيجابهُ؛ فَيُسْتَدَلُّ لهُ بما قدَّمْنَاهُ سابقًا .

※ ※ ※

#### الحديث التاسع :

﴿ ٢٦ - وَعَنِ ابْنِ عُمَرَ خِلْشِهِ أَنَّ السَّبِيَ عَلِيْتُ كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ حَذْوَ مَنْكَبِيْهِ إِذَا افْتَتَحَ الصَّلَاةَ ، وإذَا كَبَّرَ للرَّكُوع ، وإذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرَّكُوع . مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ(۱) .

(وَعَنِ ابْنِ عُمَرَ وَاللهِ أَنَّ السَّبِيُ عَلَيْهِ كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ حَدْوً) - بفتح الحاءِ المهملةِ وسكونِ الذالِ المعجمة - أي: مقابلَ (مَنْكبَيْهِ إِذَا افْتَحَ الصَّلاَةَ) تقدمَ في حديثِ أبي حُميْدِ الساعديِّ (وَإِذَا كَبَرَ لِلرُّكُوعِ) رفعَهُما (وإذَا رَفَعَ رأسَهُ) أي: أرادَ أنْ يرفعهُ (مِنَ الرُّكُوع . مُتَّفَقٌ عَلَيْه ) .

فيه: شرعيةُ رفع اليدينِ في هذه الثلاثة المواضع، أمَّا عندَ تكبيرة الإحرامِ فتقدمَ فيه الكلامُ وأما عند الركوع والرفع مِنْهُ فهذا الحديثُ دلَّ على مشروعية ذلك . قالَ محمدُ ابنُ نصرِ المروزيُّ: أجمعَ علماءُ الأمصارِ على ذلك ، إلاَّ أهلَ الكوفة .

قلتُ : والخلافُ فيه للهادوية مطلقًا في المواضع الثلاثة ، واستُدلَّ للهادي - عليه السلام - في « البحر » بقولِه عَلِيَّة : «مَا لي أراكم ؟! ».

<sup>(</sup>۱) أخرجه: البخاري (۱/۷۸، ۱۸۸)، ومسلم (۲/۲ - ۷).

قلتُ: وهو إشارة إلى حديث جابر بن سمرة ، أخرجه مسلمٌ وأبو داود والنسائي، ولفظه عنه قالَ: «كنّا إذا صلَّينًا مع رسولِ الله عَلَيّة قلْنا بأيدينَا: السلامُ عليكمْ ورحمة الله ولفظه عنه قالَ: «كنّا إذا صلَّينًا مع رسولُ الله عَلِيّة : «علام تُومئونَ بأيديكم ، ما لي أرى وأشارَ بيديه إلى الجانبين - فقالَ رسولُ الله عَلِيّة : «علام تُومئونَ بأيديكم ، ما لي أرى أيديكم كأذنابِ خيلِ شمس، اسكنُوا في الصلاة ، وإنما يكفي أحدكم أنْ يضع يده على أيديكم كأذناب على أخيه عن عينه وشماله «(۱) . انتهى بلفظه ، وهو حديث صريح في فخذه ثمّ يسلم على أخيه عن يمينه وشماله «(۱) . انتهى بلفظه ، وهو حديث صريح في أنه كان ذلك في إيمائهم بأيديهم عند السلام والخروج من الصلاة ، وسببه صريح في ذلك .

وأما قولُهُ: «اسكنُوا في الصلاقِ»، فهو عائدٌ إلى ما أنكرهُ عليهمْ منَ الإيماءِ لا إلى كلُّ حركةٍ في الصلاةِ فإنهُ معلومٌ أنَّ الصلاةَ مركبةٌ منْ حركاتٍ وسكونٍ وذكرٍ للله .

قالَ المقبلي في «المنار» على كلام الإمام المهدي - عليه السلام -: إنْ كان هذا غفلة من الإمام إلى هذا الحد ؛ فقد أبعد ، وإنْ كانَ مع معرفته حقيقة الأمر ؛ فهو أورع وأرفع من ذلك ، والإكثار في هذا لجاج مجرد ، وأمر الرفع أوضح من أنْ تورد له الأحاديث المفردات ، وقد كثرت كثرة لا تُوازى ، وصحت صحة لا تمنع ؛ ولهذا لم يقع الحلاف فيه المحقق ، إلا للهادي - عليه السلام - فقط ، فهي من النوادر التي تقع لأفراد العلماء ، مثل مالك والشافعي وغيرهما ، فما أحد منهم إلا وله نادرة ، ينبغي أنْ تغمر في جناب فضله و تجتنب . انتهى .

وخالفتِ الحنفية فيما عدا الرفع عند تكبيرةِ الإحرام ، واحتجُّوا برواية مجاهد «أنهُ صلَّى خلف ابن عمر فلم يره يفعل ذلك سلام) ، وبما أخرجه أبو داود (٣) من حديث ابن مسعود : « بأنه رأى النبي عَلِيَّة يرفع يديه عند الافتتاح ثم لا يعود » .

<sup>(</sup>١) أخرجه: مسلم (٢٩/٢ ـ ٣٠)، وأبو داود (٩٩٨، ٩٩٩)، والنسائي (٦١/٣).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: البخاري في « جزء رفع اليدين» (١٦).

<sup>(</sup>٣) والسنن (٧٤٨).

وأجيب : بأنَّ الأولَ فيه أبو بكر بنُ عياشٍ ، وقدْ ساءَ حِفْظُهُ ؛ ولأنهُ معارَض برواية نافع وسالم ابن ابنِ عمر لذلك ، وهما مثبتان، ومجاهدٌ ناف ، والمثبت مقدَّم ، وبأنَّ تركه لذلك ـ إذا ثبت كما رواه مجاهدٌ ـ يكونُ مبينًا لجوازه وأنه لا يراه واجبًا .

وبأنّ الثاني، وهو حديثُ ابن مسعود، لم يثبتْ ، كما قالَ الشافعيُّ ، ولو ثبت لكانت روايةُ ابنِ عمرَ مقدَّمةً عليه؛ لأنّها إثباتٌ ، وذلكَ نفْيٌ ، والإثباتُ مقدَّمٌ ، وقدْ نقلَ البخاريُّ (۱) عن الحسن وحميد بن هلال ، أنَّ الصحابة والشيم كانُوا يفعلونَ ذلكَ . قالَ البخاريُّ : ولم يستثن الحسن أحدًا ، ونقلَ عن شيخه علي بن المديني أنهُ قالَ : حقُّ على المسلمينَ أنْ يرفعُوا أيديهُمْ عندَ الركوع والرفع منه ؛ لحديث ابن عمر هذا. وزاد البخاريُّ (۲) في موضع آخر بعد كلام علي بن المديني : وكانَ علي اعلمَ أهل زمانِه . قالَ : ومَنْ زَعَمَ أنهُ بدعةٌ فقدْ طعنَ في الصحابة .

ويدلُّ لهُ :

\* \* \*

#### الحديث العاشر :

ا ٢٦٦ - وَفِي حَدِيثِ أَبِي حُمَيْدٍ ، عِنْدَ أَبِي دَاوُدَ (٣) : يَرْفَعُ يَدَيْهِ حَتَى يُحَاذِيَ بِهِمَا مَنْكَبَيْهِ . ثُمَّ يُكَبِّرُ .

وهو قوله: (وفي حَديثِ أبي حُمَيْدٍ ، عِنْدَ أبي دَاوُدَ: يَرْفَعُ يَدَيْهِ حَتى يُحَاذِيَ بِهِمَا مَنْكَبَيهِ ، ثُمَّ يُكَبِّرُ ) تقدمَ حديثُ أبي حميدٍ منْ رواية البخاريِّ ، لكنْ ليسَ فيه ذكرُ الرفع الأَعندَ تكبيرةِ الإحرام ، بخلاف حديثه عندَ أبي داود ، ففيه إثباتُ الرفع في الثلاثة

<sup>(</sup>١) «جزء رفع اليدين» (٢٩، ٣٠).

<sup>(</sup>٢) (جزء رفع اليدين) (٢).

<sup>(</sup>۳) «السنن» (۷۳۰).

نالم المال ا

المواضع ، كما أفادُه حديثُ ابنِ عمرَ .

ولفظه عند أبي داود: «كان رسول الله عليه إذا قام إلى الصلاة اعتدل قائماً ، ورفع يديه حتى يحاذي بهما ورفع يديه حتى يحاذي بهما منكبيه ، فإذا أراد أنْ يركع رفع يديه حتى يحاذي بهما منكبيه » - الحديث: «ثم قال: «الله أكبر» وركع ، ثم اعتدل ولم يصوب رأسه ولم يقنع ، ووضع يديه على ركبتيه ، ثم قال: «سمع الله لمن حمده » ورفع يديه واعتدل حتى يرجع كل عظم إلى موضعه معتدلاً » - الحديث .

فأفادَ رفعه عَلَيْ عَلَيْ يديهِ في الثلاثةِ المواضع ، وكانَ على المصنفِ أَنْ يقولَ بعد قولِهِ : «الحديثَ»؛ ليفيد أنَّ الاستدلالَ به جميعه ؛ فإنه قد يتوهم أنَّ حديث أبي حميد ليس فيه إلاَّ الرفعُ عندَ تكبيرةِ الإحرام ؛ كما أنَّ :

\* \* \*

# الحديث الحادي عشر :

٢٦٢ - وَلِمُسْلِم (١)؛ عَنْ مَالِكِ بْنِ الْحُويْرِثِ - نَحْوُ حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ، لَكِنْ قَالَ: حَتى يُحَاذِي بِهِمَا فُرُوعَ أَذُنَيْه .

وهو قوله: (وَلِمُسْلِم؛ عَنْ مَالِكِ بْنِ الْحُويَّرِتِ ـ نَحْوُ حَدِيـتِ ابْنِ عُمَلَ) أي: في الرفع في الشلاثة المواضع (لَكِنْ قَالَ: حَسَمَى يُحَاذِيَ بِهِمَا) أي: اليدين (فُرُوعَ أَذُنَيْهِ) أطرافَهُمَا ـ يخالفُ رواية ابنِ عمر وأبي حميدٍ في هذا اللفظِ.

فذهبَ البعضُ إلى ترجيح روايةِ ابنِ عمر ؟ لكونِها مُتَّفَقًا عليْها . وجمع آخرونَ بينَهما ، فقالُوا : يحاذي بظهر كفيه المنكبينِ ، وبأطرافِ أناملِهِ الأذنينِ ، وتأيَّدوا لذلك: برواية أبي داود (٢) عن وائل ، بلفظِ : «حتَّى

<sup>(</sup>۱) « الصحيح» (٧/٢).

<sup>(</sup>٢) «السنن» (٤٢٧).

باب صفة العلاة ......باب صفة العلاة .....

كانتْ(١) حيالَ منكبيهِ ، وحاذى بإبهاميهِ أذنيه، ؛ وهذا جمعٌ حسنٌ، وقد تقدمَ .

※ ※ ※

## الحديث الثاني عشر:

﴿ ٢٦٣ مَعَ رَسُولِ اللهِ عَلَيْتُ ، وَعَنْ وَائِل بْنِ حُجْرٍ قَالَ : صَلَّيْتُ مَعَ رَسُولِ اللهِ عَلِيْتُ ، فَوَضَعَ يَدَهُ الْيُمْنَى عَلَى الْيُسْرَى عَلَى صَدْرِهِ .

أُخْرَجَهُ ابنُ خُزَيْمَةَ(٢) .

(وَعَنْ وَاقِلْ) - بفتح الواو والألف فهمزة - هو أبو هُنيْدة - بضم الهاء وفتح النون - (ابن حُجْر) بن ربيعة الحضرمي ، وكان أبوه من ملوك حضرموت . وفد وائل على النبي على النبي فأسلم ، ويقال : إنه عَلَيْ بَشَر أصحابه قبل قدومه ، وقال : «يقدم عليكم وائل بن حجر من أرض بعيدة ، طائعًا راغبًا في الله عز وجل وفي رسوله ، وهو بقية أبناء الملوك»، فلما دخل عليه على رحب به ، وأدناه من نفسه ، وبسط له رداءة ، فأجلسه عليه، وقال : «اللهم بارك على وائل وولده » ، فاستعمله على الأقيال من حضرموت (") . وروى له الجماعة إلا البخاري ، وعاش إلى زمن معاوية ، وبايع له .

رقَالَ: صَلَيْتُ مَعَ رسولِ اللَّهِ عَلَيْ ، فَوَضَعَ يَدَهُ الْيُمْنَى على يدهِ الْيُسْرَى على صَدْرِهِ . أَخْرَجَهُ ابْنُ خُزِيْمَةً ) وأخرجَه أبو داود والنسائي "بلفظ : «ثم وضع يَدَهُ اليُمْنَى عَلَى ظَهِرِ كَفَّهِ اليُسْرَى والرَّسْغَ والسَّاعدَ»(٤) . والرسغ - بضم الراء وسكونِ السينِ المهملة

<sup>(</sup>١) لفظه في أبي داود (٧٢٤): «كانتا» بالتثنية، وهو كذلك في « الفتح» لابن حجر (٢٢١/٢)، وهو مرجع المؤلف غالبًا. وقد تقدم في أواخر شرح الحديث الثالث كما هو هنا .

<sup>(</sup>٢) «الصحيح» (٩٧٤).

<sup>(</sup>٣) أخرجه: الطبراني في « الكبير، (٢٢/٦٦ ـ ٤٩)، و«الصغير، (٢٣/٢ ـ ٦٤١).

<sup>(</sup>٤) أخرجه: أبو داود (٧٢٧)، والنسائي (٢٦/٢).

العلاق ال

بعدَها معجمةٌ ـ هوَ المفصلُ بينَ الساعدِ والكفِّ .

والحديثُ ؛ دليلٌ على مشروعية الوضع المذكورِ في الصلاة ، ومَحِلَّهُ على الصدرِ ؛ كما أفادَه هذا الحديثُ . وقالَ النوويُّ في « المنهاج » : ويجعلُ يديْه تحتَ صدره . قالَ في شرحه «النجمُ الوهاجُ» : عبارةُ الأصحابِ «تحتَ صدره » - يريدُ : والحديثُ بلفظ «على صدره » - قالَ : وكأنَّهمْ جعلُوا التفاوتَ بينَهما يسيرًا . وقدْ ذهبَ إلى مشروعيته زيدُ بنُ على علي وأحمدُ بنُ عيْسَى حديثَ وائل هذا في كتابه «الأمالي»، وروى أحمدُ بنُ عيْسَى حديثَ وائل هذا في كتابه «الأمالي»، وإليه ذهبت الشافعيةُ والحنفيةُ .

وذهبت الهادوية إلى عدم مشروعيته ، وأنه يبطلُ الصلاة ؛ لكونه فعلاً كثيراً . قالَ ابنُ عبدِ البرِّ : لم يأتِ عن النبيِّ عَلِيَّ فيهِ خلافٌ ، وهو قولُ جمهورِ الصحابةِ والتابعينَ. قالَ : وهو الذي ذكرهُ مالكٌ في « الموطأ »(١) ، ولم يحكِ ابنُ المنذرِ وغيرهُ عنْ مالكِ غيرَه، ورُويَ عنْ مالكِ الإرسالُ ، وصارَ إليهِ أكثرُ أصحابه .

## الحديث الثالث عشر:

٢٦٤ - وَعَنْ عُبَادَةَ بْنِ السَصَّامِتِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلِيَّةِ : « لا صَلاَة لِمَنْ لَمْ يَقْرأً بِأُمِّ الْقُرآنِ » .

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ (٢) .

وَفِي رِوَايةٍ ، لابْنِ حِبَّانَ وَالدَّارِقُطْنيِّ : «لاَ تُجْزِئُ صَلاَةٌ لاَ يُقْرَأُ فِيهَا بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ »٣٠ .

<sup>(</sup>١) «الموطأ» (ص١١٧).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: البخاري (١٩٢/١)، ومسلم (١٨/١ - ٩).

<sup>(</sup>٣) أخرجه: ابن حبان (١٧٨٢)، والدارقطني (٣٢١/١ ـ ٣٢٢).

وَفي أُخْرَى ، لأَحْمَدَ وَأَبِي دَاوُدَ ، وَالتِّرْمِذِيِّ ، وَابْنِ حِبَّانَ : «لَعَلَّكُمْ تَقْرَءُونَ خَلْفَ إِمَامِكُمْ ؟ » قُلْنَا : نَعَمْ . قَالَ : «لاَ تَفْعَلُوا إِلاَّ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ ، فَإِنَّهُ لاَ صَلاَةَ لِمَنْ لَمْ يَقْرَأ بِهَا» (١٠ .

(وَعَنْ عُبَادَةً) - بضم العينِ المهملةِ وتخفيفِ الموحدةِ وبعدَ الألفِ دال مهملة فهاءً - هو أبوالوليدِ عبادة (ابنِ الصّامِتِ) بن قيس الخزرجي الأنصاري السالمي كان مِنْ نقباءِ الأنصارِ ، وشهدَ العقبة الأولى والثانية والثالثة ، وشهدَ بدْرًا والمشاهدَ كلَّها ، وجَّهه عمر الى الشام قاضيًا ومعلمًا ، فأقام بحمص ، ثمَّ انتقلَ إلى فلسطينَ ، ومات بها في الرملةِ . وقيلَ : في بيت المقدس ، سنة أربع وثلاثينَ ، وهو ابن أثنتين وسبعينَ سنةً .

(قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلِيَّةً: ﴿لاَ صَلاَةَ لِمَنْ لَمْ ( ) يَقْرَأُ بِأُمِّ الْقُرآنِ ». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ﴾ هو دليلٌ على نفي الصلاة الشرعية إذا لم يقرأ فيها المصلي بالفاتحة ؛ لأنَّ الصلاة مركبة من أقوال وأفعال ، والمركَّبُ ينتفي بانتفاء جميع أجزآئه ، وبانتفاء البعض ، ولا حاجة إلى تقدير نفي الكمال ؛ لأنَّ التقديرَ إنَّما يكونُ عند تعذر صدق نفي الذات .

إِلاَّ أَنَّ الحديثَ الذي أفادهُ قولُهُ: (وفي رواية ، لابنِ حبانَ والدارقطني : «لا تجزئُ صلاة لا يَقْرأ فيها بفاتحة الكتاب») فيه دليل على أن النفي متوجه إلى الإجزاء ، وهو كالنفى للذات في المآل ؛ لأنَّ مَا لاَ يجزئُ فليسَ بصلاة شرعية .

والحديثُ ؛ دليلٌ على وجوبِ قراءةِ الفاتحةِ في الصلاةِ ، ولا يدلُّ على إيجابِها في كلِّ ركعةٍ ، بلْ في الصلاةِ جملةً ، وفيهِ : احتمالُ أنهُ في كلِّ ركعةٍ ؛ لأنَّ الركعةَ تُسمَّى صلاةً ، وحديثُ المسيءِ صلاتَهُ قدْ دلَّ على أنَّ كلَّ ركعة تُسمَّى صلاةً ؛ لقولهِ عَلَيْهُ بعدَ أنْ علَّمهُ ما يفعلُه في ركعةٍ : «وافعلْ ذلكَ في صلاتِكَ كلِّها» ، فدلَّ على إيجابِها في كلِّ

<sup>(</sup>۱) أخرجه: أحمد (۱۳/۵، ۳۱۳، ۳۲۱، ۳۲۱)، وأبو داود (۸۲۳)، والترمذي (۳۱۱)، وابن حبان (۱۷۸۰) (۱۷۹۲، ۱۷۸۰).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: « لا».

العلاة العلاقة العلاة العلاقة العلاقة

ركعةٍ ؛ لأنهُ أمرهُ أنْ يقرأ بفاتحةِ الكتابِ .

وإلى وجوبِها في كلِّ ركعة ذهبتِ الشافعيةُ وغيرُهم . وعندَ الهادويةِ وآخرينَ أنَّها لا تجبُ قـراءتُهـا في كلِّ ركـعـةٍ ، بلْ في جــملةِ الصــلاةِ ، والدليلُ ظاهرٌ مـعَ مَنْ قـالَ بالوجوبِ . وبيانهُ منْ وجهينِ :

الأول : أنَّ في بعضِ ألفاظِه بعدَ تعليمه عَيَّكَ لهُ ما ذكرهُ منَ القراءة والركوع والسجود والاطمئنان ، ثمَّ قالَ الراوي : فوصف رسولُ الله عَيَّكَ الصلاة هكذا ، أربع ركعات حتَّى فرغ ، ثمَّ قال : «لا تتمُّ صلاة أحدكم حتَّى يفعلَ ذلك »؛ ومعلومٌ أنَّ المراد منْ قولِه : «يفعل ذلك» أيْ : كلَّ ما ذكرة من القراءة بأمِّ الكتاب وغيرها في كلِّ ركعة ؛ لقوله : «فوصف الصلاة هكذا أربع ركعات».

والثاني: أنَّ ما ذكرهُ عَلِيهِ مع القراءةِ من صفات الركوع والسجود والاعتدال ونحوهِ مأمورٌ به في كلِّ ركعة ، كما يفيدُهُ هذا الحديثُ ، والمخالفُ في قراءة الفاتحة في كلِّ ركعة لا يقولُ إنه يكفي الركوعُ والسجودُ والاطمئنانُ في ركعة واحدة من صلاته، أو يفرقُها في ركعاتِها ، فكيف يقولُ إنَّ القراءة بالفاتحة تنفردُ من بين هذه المأمورات بأنَّها لا تجبُ إلاَّ في ركعة واحدة ، أو يفرقُ بينَ الركعات ؟! فهذا تفريقٌ بينَ أجزاءِ الدليل بلا دليل ؛ فتعينَ حينئذٍ أنَّ المرادَ منْ قوله : «ثمَّ افعلْ ذلكَ في صلاتِك كلّها» في ركعاتِها .

ثمَّ رأيتُ بعدَ كتب هذا ، أنهُ أخرجَ أحمدُ والبيهقيُّ وابنُ حبانَ بسند صحيح (١) ، أنهُ عَلَيْتُ قالَ لخلادِ بنِ رافع - وهوَ المسيءُ صلاتَهُ -: «ثمَّ اصنعُ ذلكَ في كلِّ ركعة » .

ولأنهُ عَلِيهِ كَانَ يقرأُ بها في كلِّ ركعةٍ ، كما رواهُ مسلمٌ ، وقالَ : «صلُّوا كما رأيتموني أصلًى» .

ثمَّ ؛ ظاهرُ الحديثِ وجوبُها في سريةٍ وجهريةٍ، للمنفردِ والمؤتَّمِّ ، أما المنفردُ ؛

<sup>(</sup>١) أخرجه: أحمد (٢/٠٤)، والبيهقي في ٥ الكبرى، (٣٧٣/٢)، وابن حبان (١٧٨٧).

باب صفة العلاة .....باب صفة العلاة

فظاهرٌ ، وأما المؤتمُّ ؛ فدخولُهُ في ذلكَ واضحٌ .

وزادهُ إيضاحًا قولُه : (وفي أخرى) من رواية عُبَادَةَ (لأَحْمَدَ وأبي دَاوُدَ وَالتَّرْمِذِيً وَابْنِ حِبَّانَ : «لَا تَفْعُلُوا إلا بِفَاتِحَةً وَابْنِ حِبَّانَ : «لَا تَفْعُلُوا إلا بِفَاتِحَةً الكتابِ ؛ فإنه لا صلاةً لمن لم يقرأ بِها)؛ فإنه دلَّ على إيجابِ قراءة الفاتحة خلف الإمام تنصيصًا، كما دلَّ له اللفظ الذي عند الشيخينِ بعمومه ، وهو أيضًا ظاهر في عموم الصلاة الجهرية والسرية ، في كلِّ ركعة .

وإلى هذا ذهبت الشافعيةُ . وذهبت الهادويةُ إلى أنه لا يقرأها المؤتمُّ خلفَ إمامهِ في الجهرية ؛ إذا كانَ يسمعُ قراءتَه ، ويقرأها حيثُ لا يسمعها في الجهرية والسرية. وقالت الحنفيةُ : لا يقرأها المأمومُ في سريةٍ ولا جهريةٍ . وحديثُ عبادةَ حجةٌ على الجميع .

واستدلالهم بحديث: «مَنْ صلَّى خلفَ الإمام فقراءة الإمام قراءة لله»(١) ، مع كونه ضعيفًا - قالَ المصنفُ في «التلخيص»(٢) : مشهور منْ حديث جابر و و له طرق عن جماعة من الصحابة ، كلَّها معلولة . انتهى. وفي « المنتقى » : رواه الدارقطني (٣) من طرق، كلَّها ضعاف ، والصحيح أنه مرسل - ، لا يتم به الاستدلال ؛ لأنه عام ؛ لأن لفظ «قراءة الإمام» اسم جنس مضاف، يعم كلَّ ما يقرأه الإمام . وكذلك قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنصِتُوا ﴾ [الأعراف: ٤٠٢]، وحديث : «إذا قرأ فأنصتُوا» (٤) ؛ فإن هذه عمومات في الفاتحة وغيرها ، وحديث عبادة خاص بالفاتحة فيخصص به العام .

ثمَّ اختلفَ القائلونَ بوجوبِ قراءتِها خلفَ الإمام: فقيلَ: في محلِّ سكتاتهِ بينَ الآياتِ. وقيلَ: في محلِّ سكتاتهِ بينَ الآياتِ. وقيلَ: في سكوتهِ بعدَ تمام قراءةِ الفاتحةِ ، ولا دليلَ على هذينِ القولينِ في الآياتِ. (١) أخرجه: أحمد (٣٩/٣)، وابن ماجه (٥٠٠) من حديث جابر بن عبد الله وراجع: «الإرواء» (٥٠٠).

<sup>(</sup>۲) «التلخيص» (۷/۷۱). (۳) «السنن» (۱/۳۲۳ ـ ۳۲۰، ۳۲۷، ۳۳۱).

<sup>(</sup>٤) أخرجه: أحمد (٢/ ٣٧٦، ٤٠٠)، وأبو داود (٢٠٤)، والنسائي (١٤١/٢ - ١٤٢)، وابن ماجه (٨٤٦) من حديث أبي هريرة .

خاب العلاة

الحديثِ ، بلْ حديثُ عبادةَ دلَّ أنَّها تُقْرأُ عندَ قراءةِ الإمام الفاتحة .

ويزيدهُ إيضاحًا: ما أخرجهُ أبو داود (١) منْ حديثِ عبادة : «أنهُ صلَّى خلفَ أبي نعيم ، وأبو نعيم يجهرُ بالقراءةِ ، فجعلَ عبادةُ يقرأ بأمِّ القرآنِ ، فلمَّا انصرفُوا قالَ لعبادة بعضُ مَنْ سمِعهُ يقرأ : سمعتُكَ تقرأ بأمِّ القرآنِ ، وأبو نعيم يجهرُ ؟! قالَ : أجلْ؛ صلَّى بِنَا رسولُ الله عَيْكَ بعضَ الصلواتِ التي يُجْهَرُ فيها بالقراءة . قالَ : فالتبست عليه القراءة ، فلمَّا فرغَ أقبلَ علينَا بوجهه ، وقالَ : «هل تقرءونَ إذا جهرتُ بالقراءة؟» فقالَ بعضننا : نعم ؛ إنَّا نصنعُ ذلكَ . قالَ : «فلا ؛ وأنا أقولُ : ما لي ينازعني القرآن، فلا تقرءوا بشيءِ إذا جَهَرْتُ ، إلاَّ بأمِّ القرآنِ » .

فهذا عُبَادةُ راوي الحديثِ ، قرأ بِها جَهْرًا خلفَ الإمام ؛ لأنهُ فهمَ مِنْ كلامه عَلَيْكُ أنه يقرأ بها خلفَ الإمام جَهْرًا ، وإنْ نازعهُ .

وأمَّا أبو هريرة ؛ فإنه أخرج عنه أبو داود (٢) ، أنه لما حدث بقوله عَلِيْهِ : «مَنْ صلَّى صلاة لا يقرأ فيها بأمِّ القرآنِ ، فهي خداج ، فهي خداج ، فهي خداج ، فهي خداج ، فهي ألله الراوي عنه ـ وهو أبوالسائب مولى هشام بن زهرة ـ: يا أبا هريرة ؛ إني أكون أحيانًا وراء الإمام ، فغمز ذراعي وقال : اقرأ بها في نفسك يا فارسي ـ الحديث .

وأخرج (٢) عنْ مكحول ، أنه كان يقول : اقرأ في المغرب والعشاء والصبيح بفاتحة الكتاب ، في كلِّ ركعة سرًّا ثمَّ قالَ مكحول : اقرأ بِها فيما جهر به الإمام إذا قرأ فاتحة الكتاب وسكت سرًّا ، فإنْ لمْ يسكت قرأتها قبله ومعه وبعدة لا تتركها على حال .

<sup>(</sup>١) «السنن» (٨٢٤).

<sup>(</sup>۲) (السنن) (۲۱۸).

<sup>(</sup>٣) (السنن) لأبي داود (٨٢٥).

وقدْ أخرجَ أبو داودَ(١) منْ حديثِ أبي هريرة ( أنه أمرهُ عَلَيْكَ أَنْ ينادي في المدينةِ : ( إنه لا صلاة إلا بقراءةِ فاتحةِ (٢) الكتابِ ، فما زادَ » وفي لفظ (٣): ( إلا بقرآنِ ، ولو بفاتحةِ الكتابِ ، فما زادَ » .

إلاَّ أنهُ أخرج البخاري من حديث أبي هريرة « وإن لم يزد على أم القرآن أجزأت»، ولابن خزيمة من حديث ابن عباس، «أن النبي عَلَيْه قام فصلى ركعتين لم يقرأ فيهما إلا بفاتحة الكتاب» ؛ يحمل على المنفرد ؛ جمعًا بينَه وبينَ حديثِ عبادة ، الدالِّ على أنهُ لا يقرأ خلف الإمام إلاَّ بفاتحة الكتاب .

※ ※ ※

### الحديث الرابع عشر:

الصَّلاةَ بِ ﴿ الْحَمْدُ لله رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾.

مُتَّفَقُّ عَلَيْهِ (١٤) .

زَادَ مُسْلِمٌ: لاَ يَذْكُرُونَ «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ» في أُوَّلِ قِرَاءَةٍ وَلَا في آخِرِهَا.

وَفي رِوَايَةٍ لأَحْمَدَ وَالنَّسَائِيِّ وَابْنِ خُزَيْمَةَ: لاَ يَجْهَرُونَ بِ « بِسْمِ الله الرَّحْمنْ الرَّحِيم »(٥) .

<sup>(</sup>۱) «السنن» (۸۲۰).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: ﴿ بِفَاتِحَةٍ ﴾.

<sup>(</sup>٣) «السنن» (١٩٨).

<sup>(</sup>٤) أخرجه: البخاري (١٨٩/١)، ومسلم (١٢/٢).

<sup>(</sup>٥) أخرجه: أحمد (٢٦٤/٣)، والنسائي (٢/٠١٣ ـ ١٣٥)، وابن خزيمة (٤٩٧).

عتاب العلاة

وَفِي أُخْرَى لابْنِ خُزَيْمَةَ(١) : كَانُوا يُسِرُّونَ .

وَعَلَى هَٰذَا يُحْمَلُ النَّهْيُ فِي رِوَايَةٍ مُسْلِمٍ ، خِلاَفًا لِمَنْ أَعَلَّهَا .

(وَعَنْ أَنَسَ أَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْهِ وَأَبَا بَكْرِ وَعُمَرَ كَانُوا يَفْتَتِحُونَ الصَّلاةَ بِ ﴿ الْحَمْدُ لَـلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾) أي: القراءة في الصلاة بهذا اللفظ (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ).

وَلاَ يَتمُّ هَنَا أَنْ يَقَالَ مَا قُلْنَا فِي حَدَيثِ عَائِشَةً : إِنَّ المَرادَ بِهُ الحَمَدُ للله ربً العالمينَ السورة ، فلا يدلُّ على حذفِ البسملة ، بلْ يكونُ دليلاً عليها ؛ إِذْ هي منْ مُسمَّى السورة ؛ لقوله : (زَادَ مُسلِمٌ : لا يَذْكُرُونَ «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» في أُوَّلِ مُسمَّى السورة ؛ لقوله : (زَادَ مُسلِمٌ : لا يَذْكُرُونَ «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» في أُوَّلِ مُسمَّى السورة ؛ لقوله : (زَادَ مُسلِمٌ : الله يَدْكُرُونَ «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمِنِ الرَّحِيمِ» في أُوَّل مُسملة ، وَإِلاَّ فَإِنهُ لِيسَ فِي آخِرِهَا بسملة ، ويحتملُ أَنْ يريدَ بآخِرِها : السورة الثانية ، التي تُقْرَأُ بعدَ الفاتحة .

والحديث ؛ دليلٌ على أنَّ الثلاثة كانُوا لا يُسْمِعُونَ مَنْ خَلْفَهم لفظ البسملة عند قراءة الفاتحة جَهْرًا ، مع احتمال أنَّهم يقرءون البسملة سرًّا ولا يقرءونها أصلاً ، إلاَّ أنَّ قولَهُ: (وفي رواية) أي: عن أنس (لأحْمَدَ وَالنَّسَائِيِّ وَابْنِ خُزَيْمَةَ : لاَ يَجْهَرُونَ بِ «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ») يدلُّ بمفهومه أنهم يقرءونها سرًّا .

ودل قول أنس (البسن خُزَيْمَة : كَانُوا يَوْمُونَ) أي: رواية أخْرَى عَنْ أنس (البسن خُزَيْمَة : كَانُوا يُسِرُّونَ)، فمنطوقه على أنَّهم كانُوا يقرءون بها سرًا ، ولذا قال المصنف (وَعلى هذا) أي: على قراءة النبي عَيِّهُ وأبي بكر وعمر البسملة سرًا (يحمل النفي في رواية مسلم) حيث قال : (الا يذكرونها) جهرًا (خلافًا لمن أعلَها)، أي: أبدى علة لما زاده مسلم ، والعلة هي: أنَّ الأوزاعي روى هذه الزيادة عن قتادة سكاتبة ، وقد ردت هذه العلة بأنَّ الأوزاعي لم ينفرد بها ، بل قد رواها غيره رواية صحيحة .

والحديثُ ؛ قد استدلُّ بهِ مَنْ يقولُ : إنَّ البسملةَ لا يجهـرُ بها في الفاتحةِ ولا في

<sup>(</sup>١) (الصحيح) (٤٩٨).

غيرِها ؛ بناءً على أنَّ قولَهُ : «ولا في آخرِها» مرادٌ به أولَ السورة ، ومَنْ أثبتَها قالَ : إنَّ المرادَ: لمْ يجهرْ بها الثلاثةُ حالَ جهرِهمْ بالفاتحةِ ، بلْ يقرءونَها سرًّا ، كما قررهُ المصنفُ .

وقد أطالَ العلماءُ في هذه المسألة الكلام ، وألَّفَ فيها بعض الأعلام، وبنى على أنَّ حديثَ أنس مضَّطِربٌ . قالَ ابنُ عبدِ البرِّ في « الاستذكارِ » بعدَ سرده رواية حديثِ أنس هذه ما لفظه : هذا الاضطرابُ لا تقومُ معهُ حجة لأحد من الفقهاء الذين يقرءون «بسم الله الرحمن الرحيم»، والذين لا يقرءونها، وقد سئيلَ عن ذلك أنسٌ ، فقال : «كبرتْ سني ونسيتُ». انتهى . فلا حجة فيه .

والأصلُ أنَّ البسملةَ مِنَ القرآنِ ، وطالَ الجدالُ بينَ العلماءِ مِنَ الطوائفِ ؟ لاختلافِ المذاهبِ ، والأقربُ : أنهُ كان عَلِيكَ يقرأُ بها تارةً جَهْرًا ، وتارةً يُخفيها ، وقد طولنا البحثَ في حواشي «شرح العمدة»(١) بما لا زيادةَ عليهِ .

واختارَ جماعةٌ منَ المحققينَ أنها مثلُ سائرِ آياتِ القرآنِ ، يجهرُ بها فيما يجهرُ به ويُسرَّها فيما يُسرُّ فيهِ .

وأما الاستدلالُ بكونه على لم يقرأ بها في الفاتحة ولا في غيرها في صلاته ، على أنّها ليست بآية ، والقراءة بها تدلُّ على أنّها آية ، فلا ينهض ؛ لأنَّ تركَ القراءة بها في الصلاة لو ثبت لا يدلُّ على نفي قُر أُنيتها ؛ فإنه ليس الدليلَ على القرآنية الجهر بالقراءة بالآية في الصلاة ، بل الدليلُ أعم من ذلك ، فإذا انتفى الدليلُ الخاص لم ينتف الدليلُ العام .

\* \* \*

## الحديث الخامس عشر:

٢٦٦ - وَعَنْ نُعَيْمِ الْمُجْمِرِ ، قَالَ : صَلَّيْتُ وَرَاءَ أَبِــي هُرَيْرَةَ فَقَرَأَ

<sup>(</sup>١) والعدة» (٢/٧٣٧ - ٢٣٨).

«بِسْمِ اللَّهِ السَّرَّحْمِنِ السَّحِيمِ». ثُمَّ قَرَأَ بِأُمِّ الْقُرْآنِ ، حَتَى إِذَا بَلَغَ ﴿ وَلا الضَّالِينَ ﴾ قَالَ : «آمِينَ» وَيَقُولُ كُلَّمَا سَجَدَ ، وَإِذَا قَامَ مِنَ الْجُلُوسِ : الله أَكْبَرُ . ثُمَّ يَقُولُ إِذَا سَلَّمَ : وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ إِنَّى لَا شَبْهُكُمْ صَلاَةً بِرَسُولِ الله عَيْلَةِ .

رَوَاهُ النَّسَائِيُّ وَابْنُ خُزِّيمَةَ(١) .

(وَعَنْ نُعَيْم) - بضم النونِ وفتح العينِ المهملةِ مصغرًا - (الْمُجْمِر) - بضم الميم وسكونِ الجيم وكسرِ الميم وبالراءِ ، ويقال : بفتح الجيم وتشديدِ الميم ؛ ذكره الحلبي في «شرح العمدة» - هو أبو عبد الله مولى عمر بن الخطاب ، سمع من أبي هريرة وغيره ، وسمعي «مجمرًا» ؛ لأنه أمِر أنْ يجمر مسجد المدينة كلَّ جمعة حين ينتصف النهار .

(قَالَ: صَلَّيْتُ وَرَاءَ أَبِي هُرَيْرَةً ، فَقَرَأُ «بِسْمِ الله الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ»، ثُمَّ قَرَأَ بِأَمُ الْقُرُآنِ ، حَتى إِذَا بَلَغَ ﴿ وَلاَ الضَّالِينَ ﴾ قَالَ : «آمينَ » ، وَيَقُولُ كُلَّمَا سَجَدَ وَإِذَا قَامَ مِنَ الْجُلُوسِ) أي: بعد التشهد الأوسط ، وكذلك إذا قامَ مِن السجدة الأولى والثانية : (اللَّهُ أَكْبُرُ) وهو تكبيرُ النَّقُل (ثُمَّ يَقُولُ) أي: أبو هريرة (إذا سَلَّمَ : وَالَّذِي نَفْسِي بِيدهِ ) أي: أبو هريرة (إذا سَلَّمَ : وَالَّذِي نَفْسِي بِيدهِ ) أي: روحي في تصرُّفِهِ (إني لأشبَهُكُمْ صَلَاةً بِرَسُولِ اللَّهِ عَلَيْكَ . رَوَاهُ النَّسَائِيُّ وَابْنُ خُزَيْمَةً) ، وذكرهُ البخاريُ تعليقًا (٢) ، وأخرجهُ السراجُ وابنُ حبانَ ٢) ، وغيرُهم ، وبَوَّبَ عليه وذكرهُ البخاريُ تعليقًا (٢) ، وأخرجهُ السراجُ وابنُ حبانَ ٢) ، وغيرُهم ، وبَوَّبَ عليه النسائيُّ : «الجهرُ ببسم اللَّهِ الرحمنِ الرحيم» .

وهوَ أصحُّ حديثٍ وردَ في ذلكَ ، فهوَ مَؤِّيدٌ للأصل وهو كون البسملةِ حكمُهُا حكمُهُا حكم الفاتحةِ في القراءةِ جَهْرًا وسرًّا ؛ إذْ هو ظاهرٌ في أنهُ كانَ عَلِيَّةً يَقرأُ بالبسملةِ ؛ لقولِ

<sup>(</sup>١) أخرجه: النسائي (١٣٤/٢)، وابن خزيمة (٩٩٤، ٦٨٨).

<sup>(</sup>٢) (الصحيح) (١٩٨/١).

<sup>(</sup>٣) «الصحيح» (١٧٩٧).

أبي هريرة : «إني لأشبهكم صلاة برسول الله عَلَيْهُ»، وإنْ كانَ محتملاً أنهُ يريدُ في أكثرِ أفعالِ الصلاةِ وأقوالِها ، إلا أنهُ خلافُ الظاهرِ، ويبعدُ مِنَ الصحابيِّ أنْ يبتدعَ في صلاتهِ شيئًا لم يفعْلهُ رسولُ الله عَيْنَةُ فيها ، ثمَّ يقولُ : «والذي نفسي بيده إني لأشبهكم» .

وفيه : دليلٌ على شرعية التأمينِ للإمام ، وقدْ أخرجَ الدارقطنيُّ في «السننِ»(١) منْ حديثِ وائل بنِ حجرٍ : « سمعتُ رسولَ الله عَلِيَّ إذا قالَ : ﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلا الضَّالِينَ ﴾ قال: «آمينَ» يمدُّ بها صوتَهُ » وقالَ : إنهُ حديثٌ صحيحٌ .

ودليلٌ على تكبيرِ النقل ، ويأتي ما فيهِ مُسْتُوفًى في حديثِ أبي هريرة :

\* \* \*

### الحديث السادس عشر:

٣٦٧ - وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ خِلَيْكَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلَيْكِ : « إِذَا قَرَأْتُمُ الْفَاتِحَةَ فَاقْرَءُوا «بِسْم اللَّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ» ؛ فَإِنَّهَا إِحْدى آيَاتِهَا ». رَوَاهُ الدَّارَقُطْنيُ (٢) ، وَصَوَّبَ وَقْفَهُ .

(وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَطَيْنَ قَالَ : قَالَ رَسُـــولُ اللَّهِ عَلِيَّ : « إِذَا قَرَأَتُمُ الْفَاتِحَةَ فَاقْرَءُوا «يِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ»؛ فَإِنَّهَا إحدَى آياتِهَا ». رَوَاهُ الدَّارَقُطْنيُّ ، وَصَوَّبَ وَقْفَهُ) .

لا يدلَّ الحديثُ هنا على الجهرِ بها، والإسرارِ ، بلْ يدلُّ على الأمرِ بمطلقِ قراءتِها، وقدْ ساقَ الدارقطنيُّ في «السننِ»(٣) لهُ أحاديثَ في الجهرِ بـ «بسمِ الله الرحمنِ الرحيمِ» في الصلاةِ ، واسعةً مرفوعةً ، عنْ عليًّ ـ عليهِ السلامُ ـ ، وعنْ عمارٍ ، وابنِ عباسٍ ، وعنِ ابنِ عمرَ ، وعنْ أبي هريرةَ ، وعنْ أمَّ سلمةَ ، وعنْ جابرٍ ، وعنْ أنسِ بنِ مالكٍ ، ثمَّ قالَ

<sup>(</sup>١) «السنن» (١/٣٣٤).

<sup>(</sup>٢) «السنن» (١/٣١٢).

<sup>(</sup>٣) قالسنن» (١/٢٠٣ - ٣١٣).

بعد سرد أحاديث هؤلاء وغيرهم ما لفظه : «وروى الجهر به «بسم الله الرحمن الرحيم» عن النبي على من أصحابه ومن أزواجه غير من سمينا . كتبنا أحاديثهم بذلك في «كتاب الجهر بها مفردًا»، واقتصر نا على من ذكر نا هنا، طلبًا للاختصار والتخفيف »(١) . انتهى لفظه .

والحديثُ ؛ دليلٌ على قراءةِ البسملةِ ، وأنَّها إحدى آياتِ الفاتحةِ ، وتقدَّمَ الكلامُ في ذلكَ.

\* وَعَنْهُ قَالَ : كَانَ رَسُولُ الله عَيْكَ إِذَا فَرَغَ مِنْ قِرَاءَةِ أُمِّ الْقُرْآنِ رَفَعَ صَوْتُهُ وَقَالَ : «آمِينَ» .

رَوَاهُ الدَّارَقُطْنيُّ وحَسَّنَهُ . وَالْحَاكِمُ وَصَحَّحَهُ .

(وَعَنْهُ) أَي: أَبِي هريرةَ (قَالَ: كَانَ رَسُــولُ اللَّه ﷺ إِذَا فَرَغَ مِنْ قِرَاءَةِ أُمُّ الْقُرْآنِ رَفَعَ صَوْتُهُ ، وَقَالَ : «آمِينَ». رَوَاهُ الدَّارَقُطْنِيُّ وحَسْنَهُ ، وَالْحَاكِمُ وَصَحَحَهُ) قَالَ الحاكمُ : إسنادهُ صحيحٌ على شرطِهِمَا . وقال البيهقيُّ : حسنٌ صحيحٌ .

والحديثُ ؛ دليلٌ على أنهُ يُشْرَعُ للإمام التأمينُ بعدَ قراءةِ الفاتحةِ جهرًا، وظاهرُهُ : في الجهريةِ والسريةِ ، وبشرعيتهِ قالتِ الشافعيةُ . وذهبتِ الهادويةُ إلى عدمِ شرعيتهِ ؛ لما يأتي. وقالتِ الحنفيةُ : يُسِرُّ بها في الجهريةِ . ولمالكِ قولانِ : الأولُ : كالحنفيةِ . والثاني : لا يقولُها . والحديثُ حجةٌ بينةٌ للشافعية .

وليسَ في الحديثِ تَعرَّضٌ لتأمينِ المأمومِ والمنفردِ . وقدْ أخرجَ البخاريُّ (٣) في شرعيةِ التأمين للمأموم منْ حديثِ أبي هريرةَ ، قالَ رسولُ الله عَيْلَةِ : «إذَا أمَّنَ

<sup>(</sup>۱) «السنن» (۱/۱۱).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: الدارقطني في « السنن» (٣٥٥/١)، والحاكم في « المستدرك» (٢٢٣/١).

<sup>(</sup>۳) (الصحيح) (۱/۹۸۱)، (۱/۲۸۱).

الإمامُ فأمنوا ؛ فإنهُ مَنْ وَافقَ تأمينُه تأمينَ الملائكةِ غَفَرَ اللّهُ لهُ ما تقدَّمَ منْ ذنبِهِ . وأخرجَ أيضًا (١) منْ حديثهِ ـ مرفوعًا ـ ، قالَ : ﴿ إِذَا قَالَ الإمامُ : ﴿ وَلا الصالينَ ﴾ ، فقولُوا : آمينَ » ـ الحديث . وأخرج (٢) أيضًا منْ حديثهِ ـ مرفوعًا ـ : ﴿ إِذَا قَالَ أَحدُكم : آمينَ ، وقالت الملائكةُ في السماءِ : آمينَ ؛ فوافقت إحداهما الأخرى غفرَ اللّهُ له ما تقدَّمَ منْ ذنبهِ » .

فدلتِ الأحاديثُ ، على شرعيتهِ للمأموم . والأخيرُ يعمُّ المنفردَ ، وقد حملهُ الجمهورُ - مِنَ القائلينَ بهِ - على الندبِ ، وعنْ بعضِ أهل الظاهرِ : أنهُ للوجوبِ ؛ عملاً بظاهرِ الأمرِ ، فأوْجَبُوهُ على كلِّ مصلٍّ .

واستدلت الهادوية على أنه بدعة مفسد للصلاة بحديث : «إن هذه الصلاة لا يصلح فيها شيء من كلام الناس» (٣) ، ولا يتم الاستدلال ؛ لأنّه قام الدليل على أنه مِن أذكار الصلاة ؛ كالتسبيح ونحوه ، وكلام الناس المراد به : مكالمتهم ومخاطبتهم ؛ كما عرفت .

\* \* \*

### الحديث السابع عشر:

٢٦٨ - وَلأبي دَاوُدَ وَالـتِّرْمِذِيِّ ـ نَحْوُهُ ـ ؛ مِنْ حَدِيتِ وَائِل بْنِ حُجْرٍ ( ) .

(وَلَأْبِي دَاوُدَ وَالتَّرْمِذِيِّ ـ نَحْوُهُ ـ ؛ مِنْ حَدِيثِ وَائِل بْنِ حُجْرٍ) أي: نحو حديثِ أبي هريرة ، ولفظه في «السننِ» (إذا قرأ الإمام ﴿ ولا الضالينَ ﴾ قال : «آمينَ» ورفع بها صوتَهُ».

<sup>(</sup>۱) «الصحيح» (۱/۸۹)، (۲۱/٦).

<sup>(</sup>۲) «الصحيح» (۱۹۸/۱).

<sup>(</sup>٣) تقدم برقم (٢٠٧).

<sup>(</sup>٤) أخرجه: أبو داود (٩٣٢، ٩٣٣)، والترمذي (٢٤٨، ٢٤٩).

وفي لفظٍ لهُ عنهُ : «أنهُ صلَّى خلفَ رسولِ الله عَلِيُّكُهُ، فجهرَ بآمينَ » .

و «آمينُ» بالمدِّ والتخفيفِ في جميع الرواياتِ ، وعنْ جميع القراءِ ، وحُكِي فيها لغاتُ ، ومعناه : اللهمَّ استجبْ . وقيلَ غيرُ ذلكَ .

\* \* \*

## الحديث الثامن عشر:

٢٦٩ - وَعَنْ عَبْدِ الله بْنِ أبي أوْفى قَالَ : جَاءَ رَجُلٌ إِلَى النّبيِّ عَلِيَّةً فَقَالَ : إن لا أَسْتَطِيعُ أَنْ آخُدَ مِنَ الْقُرآنِ شَيْئًا ، فَعَلِّمْنَ مَا يُجْزِئُنِي قَالَ : «قُلْ: سُبْحَانَ اللّهِ ، وَالْحَمْدُ للّهِ ، وَلاَ إِلهَ إِلاَّ اللّه واللّهُ أَكْبُرُ ، وَلاَ حَوْلَ وَلاَ قُوّةً إِلاَّ بِاللّهِ الْعَلَى الْعَظِيمِ » الْحَديث .

رَوَاهُ أَحْمَدُ وَأَبُو دَاوُدَ وَالنَّسَائِيُّ وَصَحِحَهُ ابْنُ حِبَّانَ وَالدَّارَقُطْنيُّ وَالْحَاكِمُ(١) .

(وَعَنْ عَبْدِ اللّهِ بْنِ أَبِي أُوفَى) هو أبو إبراهيم أو محمد أو معاوية ـ واسم أبي أوْفى: علقمة بن قيس بن الحارث - الأسلمي ، شهد الحديبية وخيبر وما بعدهما ، ولم يزل في المدينة حتّى قبض عَلِيه ، فتحول إلى الكوفة ومات بها ، وهو آخر من مات بالكوفة من الصحابة .

(قَالَ: جَاءَ رَجُلٌ إِلَى النَّبِيِّ عَلَيْكَ فَقَالَ: إنبي لاَ أُسْتَطِيعُ أَنْ آخُذَ مِنَ الْقُرآنِ شَيْئًا، فَعَلِّمْنِي مَا يُجْزِئني . قَالَ: «قُلْ: سُبْحَانَ اللَّهِ، وَالْحَمْدُ لَلَّهِ، وَلاَ إِلهَ إِلاَّ اللَّه، واللَّهُ أَكْبَرُ، وَلاَ حَوْلَ وَلاَ قُوَةَ إِلاَّ بِاللَّهِ الْعَلَيِّ الْعَظِيمِ» - الْحَدِيثَ) بالنصب، أي: أتمَّ الحديثَ .

وتمامُهُ من « سننِ أبي داودَ »: قالَ ـ أي الرجلُ : يا رسولَ الله؛ هذا لله، فما لي؟

<sup>(</sup>۱) أخرجه: أحمد (۳۵۳/۶)، وابن حربان (۳۸۲)، وأبو داود (۸۳۲)، والنسبائي (۱۶۳/۲)، وابن حبان (۱) أخرجه: أحمد (۱۸۱۸، ۱۸۰۹)، والدارقطني (۲۱۳/۱ ـ ۲۱۳۲)، والحاكم (۱۸۱۸، ۲۵۱۹).

قالَ : «قلِ : اللهمَّ ارحمني ، وارزقني ، وعافني ، واهدني » فلمَّا قامَ قالَ هكذَا بيدهِ ، فقالَ رسولُ الله عَلَّة : «أمَّا هذَا، فقد ملا يده من الخير » انتهى ؛ إلاَّ أنهُ ليسَ في «سنن أبي داود»: «العليِّ العظيم». (رَوَاهُ أحْمَدُ وأَبُو دَاوُدَ وَالنَّسَـائِيُّ ، وَصَحَحَهُ ابْنُ حَبَّانَ وَالدَّارَقُطْنيُّ وَالْحَاكِمُ ).

الحديثُ ؛ دليلٌ على أنَّ هذه الأذكارَ قائمةٌ مقامَ القراءةِ للفاتحةِ وغيرِها لمنْ لا يحسنُ ذلكَ ، وظاهرُهُ : أنهُ لا يجبُ عليهِ تَعُلُّمُ القرآنِ ليقرأ بهِ في الصلاةِ ؛ فإنَّ معنى (الا أستطيعُ) لا أحفظُ الآنَ منهُ شيئًا ، فلمْ يأمرُهُ بِنَحَفُّظه ، وأمرَهُ بهذهِ الألفاظ ، معَ أنهُ يمكنهُ حفظُ الفاتحةِ كما يحفظُ هذهِ الألفاظ ، وقدْ تقدمَ في حديثِ المسيءِ صلاتَهُ .

\* \* \*

## الحديث التاسع عشر:

• ٢٧ - وَعَنْ أَبِي قَتَادَةَ ضَائِنَ قَالَ : كَانَ رَسُولُ الله عَلَيْ يُعَلِي بِنَا فَيَقَدُّ أَفِي الطَّهْرِ وَالْعَصْرِ فِي الرَّكْعَتَيْنِ الأُولَيَيْنِ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ وَسُورَتَيْنِ ، وَيَقْرَأُ فِي الطُّهْرِ وَالْعَصْرِ فِي الرَّكْعَةَ الأُولَى ، وَيَقْرَأُ فِي الأُخْرَيَيْنِ بِفَاتِحَةِ الْكَتَابِ .

مَّةُ مِنْ عَلَيْهُ (١) .

(وَعَنْ أَبِي قَتَادَةً وَاللَّهِ قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْكَ يُصلِّي بِنَا فَيَقْرَأُ فِي الظَّهْرِ وَالْعَصْرِ فِي اللّهِ عَلَيْكَ يُصلِّي بِنَا فَيَقْرَأُ فِي الظَّهْرِ وَالْعَصْرِ فِي اللّهِ عَلَيْنِ الْأُولَيْنِ) - بيائينِ - تثنية أُولَى (بِفَاتِحَة الْكَتَابِ) أَي: في كلِّ ركعة منْهمَا (وَسُورَتَيْنِ) يقرأُهُمَا ، في كلِّ ركعة سورة (ويُسْمِعُنَا الآيَة أُحيَانًا) وكأنه منْ هُنَا علمُوا مقدار قراءته (ويُطوّلُ الرَّعْعَة الأُولَى) يجعلُ السورة فيها أطولَ مِنَ التي في الثانية (ويَقْرَأُ في الأُخْرَيْنِ) تثنية أُخْرى (بِفَاتِحَة الْكِتَابِ) منْ غيرِ زيادة عليْها . (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ).

<sup>(</sup>۱) أخرجه: البخاري (۱/۹۳، ۱۹۷، ۱۹۷، ۱۹۸)، ومسلم (۲۷/۳).

في الحديث: دلالة على شرعية قراءة الفاتحة في الأربع الركعات في كلِّ واحدة، وقراءة سورة معَها في كلِّ ركعة منَ الأوليينِ، وأنَّ هذَا كانَ عادتُهُ عَلَيْكَ، كما يدلُّ لهُ «كانَ يصلّي»، إذْ هي عبارةٌ تفيدُ الاستمرارَ غالبًا.

وإسماعُهم الآية أحيانًا دليلٌ على أنه لا يجبُ الإسرارُ في السِّرية ، وأنَّ ذلكَ لا يقتضي سجود السهو وفي قوله «أحيانًا» ما يدلُّ على أنه تكرر ذلكَ منه عَلَيْ ، وقد يقتضي سجود السهو وفي قوله «أحيانًا» ما يدلُّ على أنه تكرر ذلكَ منه عَلَيْ ، وقد أخرج النسائي (۱) من حديث البراءِ قال : «كنَّا نصلي خَلْفَ النبي عَلَيْ الظَّهْر ونسْمَعُ مِنهُ الرَّية بعد الآية من سُورة لُقْمَانَ والذَّارِيَاتِ» . وأخرج ابن خزيمة (۲) من حديث أنس نحوة ، ولكنْ قال : «سبِّح اسم ربِك الأعلى» و «هل أتاك حديث الغاشية» .

وفي الحديث: دليلٌ على تطويلِ الركعةِ الأولى . ووجههُ : ما أخرجَه عبدُالرزاقِ (٣) في آخرِ حديثِ أبي قتادةً هذَا : «وَظَنَنَّا أَنهُ يُريدُ بذلكَ أَنْ يُدْرِكَ الناسُ الركعةَ الأولى» . وأخرجَ أبو داود (١) منْ حديثِ عبدِ الرزاقِ عنْ عطاءٍ : « إني لأحبُّ أَنْ يطَوِّلَ الإمامُ الركعةَ الأولى من كل صلاة ، حتى يكثر الناس في الأولى ، ويقتصر في الثانية ».

والظاهر: أن التطويل يكون بطول السورة في الركعة الأولى. وقد ادَّعَى ابنُ حبانَ التطويل إنَّما هو بترتيل القراءة فيها ، مع استواء المقسروء . وقد روّى مسلم (٥) من حديث حفصة : «كان يرتلُ السورة ، حتَّى تكونَ أطُولَ من أطُولِ منها ». وقيل : إنَّما طالت الأولى بدعاء الافتتاح والتعوذ ، وأما القراءة فهما فيها سواء . وفي حديث أبي سعيد الآتي ما يرشد إلى ذلك . وقال البيه قي " : يطول في الأولى

<sup>(</sup>۱) «السنن» (۲/۲۳).

<sup>(</sup>٢) «الصحيح» (١٢٥).

<sup>(</sup>٣) « المصنف» (٢/٤).

<sup>(</sup>٤) كذا بالأصل، وهو خطأ في النقل فسياق العبارة كما في «الفتح» وهو معتمد الشارح: «ولأبي داود وابن خزيمة نحوه من رواية أبي خالد عن سفيان عن معمر، وروى عبد الرزاق عن ابن جريج عن عطاءٍ...» فساقه، راجع «الفتح» (٢٤٤/٢).

<sup>(</sup>٥) (الصحيح) (٢/٤/١ - ١٦٥).

إِنْ كَانَ يَنتظُرُ أَحدًا ، وإلا فيسوي بينَ الأولينَ .

وفيه : دليلٌ على أنهُ لا يزادُ في الأخريينِ على الفاتحة ، وكذلكَ الثالثةُ في المغربِ ، وإنْ كانَ مالكٌ قدْ أخرجَ في « الموطإ »(١) منْ طريقِ الصُّنَابِحيِّ ، أنهُ سمعَ أبا بكرٍ يقرأ فيها: ﴿ رَبِّنَا لا تُزِغْ قُلَ وَبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا ﴾ الآية [آل عمران: ٨]، وللشافعيِّ قولانِ في استحبابِ قراءةِ السورةِ في الأحريينِ .

وفيه : دليلٌ على جوازِ أنَّه يخبر الإنسانُ بالظنِّ ؛ فإن معرفة القراءة بالسورة لا طريق فيه إلى اليقينِ ، وإسماع الآية أحيانًا لا يدلُّ على قراءة كلِّ السورة ، وحديث أبي سعيد الآتي يدلُّ على الإحبارِ عنْ ذلك بالظن ، وكذا حديث خباب حينَ سئل : «بم كنتم تعرفون قراءة النبيِّ عَلِي في الظهرِ والعصرِ ؟ قال : باضطراب لحيته »(٢) ، ولو كانوا يعلمون قراءته فيهما بخبر عنه عَلِي لذكرُوه .

\* \* \*

#### الحديث العشروة :

رَوَاهُ مُسلِّمٌ (٣) .

<sup>(</sup>۱) «الموطأ» (ص٧٧).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: البخاري (١/ ١٩٠، ٩٣، ١٩٧).

<sup>(</sup>٣) (الصحيح) (٢/٧٧ - ٣٨).

(وَعَنْ أَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ قَالَ كُنَّا نَحْزُرُ) - بفتح النونِ وسكونِ الحاءِ المهملةِ وضم الزاي - أي: نخرسُ ونقدرُ . وفي قوله : (كنا نحزُرُ) ما يدلُّ على أنَّ المقدرينَ لذلك جماعةٌ . وقدْ أخرجَ ابنُ ماجَهُ(١) روايةً أنَّ الحازرينَ ثلاثونَ رجلاً منَ الصحابةِ (قِيَامَ رَسُولِ اللَّهِ عَلِيَّةً في الطَّهْرِ وَالْعَصْرِ ، فَحَزَرْنَا قِيَامَهُ في الرَّعْعَيْنِ الأوليَيْنِ مِنَ الطَّهْرِ قَدْرَ (اللَّهُ عَلَيْتُ في الطَّهْرِ وَالْعَصْرِ ، فَحَزَرْنَا قِيَامَهُ في الرَّعْعَيْنِ الأوليَيْنِ مِنَ الطَّهْرِ قَدْرَ (اللَّهُ وَلَدُهُ وَلَا اللَّهُ عَنْ اللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ عَنْ وَلَهُ اللَّهُ عَلَيْ وَلَهُ عَلَى قَدْرِ الْأَخْرَيَيْنِ مِنَ الطَّهْرِ) ومعلومُ أنه كانَ يقرأ في الأوليينِ مِنَ العصرِ سورةً غيرَ الفاتحةِ (والأَخْرَيَيْنِ مِنَ الطَّهْرِ) ومعلومُ أنهُ كانَ يقرأ في الأوليينِ من العصرِ سورةً غيرَ الفاتحةِ (والأَخْرَيَيْنِ مِنَ الطَّهْرِ) ومعلومُ أنهُ كانَ يقرأ في الأوليينِ من العصرِ سورةً غيرَ الفاتحةِ (والأَخْرَيَيْنِ) أي: منَ العصرِ (على النَّصْفِ مِنْ ذَلِكَ) أي: منَ العصرِ منورةً غيرَ الفاتحةِ (والأَخْرَيَيْنِ) أي: منَ العصرِ (على النَّصْفِ مِنْ ذَلِكَ) أي: من العصرِ منورةً غيرَ الفاتحةِ (والأَخْرَيَيْنِ) أي: منَ العصرِ (على النَّصْفِ مِنْ ذَلِكَ) أي: من العصرِ منه (رَوَاهُ مُسْلِمٌ).

الأحاديث في هذا ؟ قد اختلفت : فقد ورد أنّها «كانت صلاة الظهر تُقام ، فيذهب الذاهب إلى البقيع ، فيقضي حاجته ، ثم يأتي أهله فيتوضا ، فيدرك النبي عَيِّكُ في الركعة الأولى مما يطيلها » أخرجه مسلم والنسائي عن أبي سعيد (٢) . وأخرج أحمد ومسلم من حديث أبي سعيد أيضا « أنّ النبي عَيِّكُ كان يقرأ في صلاة الظهر في الركعتين الأوليين في كلّ ركعة قدر خمس عشرة آية - أو قال : المنصف ذلك - ، وفي العصر في الركعتين الأوليين في كلّ ركعة قدر خمس عشرة آية ، أو قال نصف ذلك - ، وفي العصر في الركعتين الأوليين في كلّ ركعة قدر خمس عشرة آية ،

وفيه : دليلٌ على أنه لا يقرأ في الأخريينِ من العصرِ إلاَّ الفاتحة ، وأنه يقرأ في الأخريينِ من الطهرِ غيرَها معها ، وتقدم حديث أبي قتادة : « أنه على كان يقرأ في الأخريينِ من الظهرِ بأمِّ الكتابِ ، ويسمعنا الآية أحيانًا »، وظاهره : أنه لا يزيدُ على أمِّ الكتابِ فيهما ، ولعلَّهُ أرجحُ من حديثِ أبي سعيدٍ من حيث الرواية ؛ لأنه اتفق عليه الكتابِ فيهما ، ولعلَّهُ أرجحُ من حديثِ أبي سعيدٍ من حيث الرواية ؛ لأنه اتفق عليه

<sup>(</sup>١) «السنن» (٨٢٨).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: مسلم (٣٨/٢ ـ ٣٩)، والنسائي (١٦٤/٢).

<sup>(</sup>٣) أخرجه: مسلم (٢/٧٧ - ٣٨)، وأحمد (٢/٢، ٥٥).

الشيخان ، ومنْ حيثُ الدرايةُ ؛ لأنهُ إخبارٌ مجزومٌ به ، وخبرُ أبي سعيد انفرد به مسلمٌ ؛ ولأنهُ خبرٌ عنْ حزر وتقدير وتَظَنَّن ، ويحتملُ أنْ يجمعَ بينهما بأنهُ عَيَّكَ كانَ يصنعُ هذا تارةً ، فيقرأ في الأخريينِ غيرَ الفاتحةِ معها ، ويقتصرُ فيهما أحيانًا عليها ؛ فتكونُ الزيادةُ عليْها فيهما سنة تفعلَ أحيانًا وتتركُ أحيانًا .

※ ※ ※

## الحديث الحادي والعشرون :

٢٧٢ ـ وَعَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ يَسَارٍ قَالَ : كَانَ فُلانٌ يُطِيلُ الأُولَيَيْنِ في الطَّهْرِ ، وَيُخَفِّفُ الْعَصْرَ ، وَيَقْرَأَ فِي الْمَغْرِبِ بِقِصَارِ الْمُفَصَّلُ وَفي الْعِشَاءِ بِوَسَطِهِ وَفي السَّبِّح بِطُوالِهِ . فَقَالَ أَبُو هُرَيْرَةً : مَا صَلَّيْتُ وَرَاءَ أَحَدٍ أَشْبَهَ صَلاَةً برَسُولِ الله عَيْنَةَ مِنْ هَذَا .

أُخْرَجُهُ النَّسَائِيُّ بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ(١) .

(وَعَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ يَسَارٍ) هو أبو أيوب سليمان بن يسارٍ - بفتح المثناة التحتية وتخفيف السين المهملة - وهو مولى ميمونة أمّ المؤمنين ، وأخو عطاء بن يسارٍ من أهل المدينة وكبار التابعين ، كان فقيهًا فاضلاً ثقةً عابدًا ورعًا حجةً وهو أحد الفقهاء السبعة.

(قَالَ: كَانَ فُلانٌ) في «شرح السنة» (٢) للبغوي : «أنَّ فلانًا» يريد : أميرًا على المدينة، قيل : اسمه «عمرُو بنُ سلمة»، وليس هو عمر بنُ عبد العزيز ، كما قيل ؛ لأنَّ ولادة عمر ابن عبد العزيز كانت بعد وفاة أبي هريرة ، والحديث مصرح بأنَّ أبا هريرة صلَّى خلف فلانٍ هذا .

<sup>(</sup>١) أخرجه: النسائي (١٦٧/٢ - ١٦٨).

<sup>(</sup>۲) «شرح السنة» (۷۹/۳).

(يُطِيلُ الأُولَيَيْنِ في الطُّهْرِ ، وَيُخَفِّفُ الْعَصْرَ ، وَيَقْرَأُ فِي الْمَغْرِبِ بِقِصَارِ الْمُفَصَّلِ) اختُلِفَ في أُولِ المفصل: فقيلَ: منَ «الصافات» أو «الجاثية» أو «الفتال» أو «الفتح» أو «الحجرات» أو «الصف» أو «تبارك» أو «سبح» أو «الضَّحى»، واتَفِقَ أنَّ منتهاهُ آخرُ القرآنِ.

(وَفَى الْعِشَاءِ بِوَسَطِهِ ، وَفَى الصَّبْحِ بِطِوَالِهِ . فَقَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ : مَا صَلَّيْتُ وَرَاءَ أَحَدِ أَشْبُهَ صَلاَةً بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِنْ هذَا . أخْرَجَهُ النَّسَائِيُّ بإسْنَادٍ صَحِيحٍ .

قَالَ العلماءُ: السنةُ أَنْ يقرأ في الصبح والظهر بطوالِ المفصل؛ فيكون الصبح أطول ، وفي العشاءِ والعصر بأوسطهِ ، وفي المغرب بقصارهِ . قالُوا: والحكمةُ في تطويل الصبح والظهر : أنَّهما وقتًا غفلة بالنوم في آخر الليل والقائلةِ ، فطولُهما ليدْرِكَهُما المتأخر لغفلة أوْ نحوها ، وفي العصر ليست كذلك ، بل هي في وقت الأعمال ؛ فُخففت لذلك ، وفي المعرب لضيق الوقت ، فاحتيج إلى زيادة تخفيفها، ولحاجة الناس إلى عشاء لذلك ، وفي المعشاءِ لغلبة النوم ، ولكن وقتها واسع ، فأشبهت العصر ؛ هكذا قالواً . وستعرف اختلاف أحوالِ صلاته عَلَيْ ، فيما يأتي قريبًا ، مما لا يتم به هذا التفصيل .

\* \* \*

# الحديث الثاني والعشروي :

٢٧٣ - وَعَنْ جُبَيْرِ بْنِ مُطْعِمٍ قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ الله عَلَيْكَ يَقْرَأُ في الْمَغْرِبِ بِالطُّورِ .

مُتَّفَقٌ عَلَيه(١).

(وَعَنْ جُبَيْرِ بْنِ مُطْعِمٍ) تقدمَ ضبطُهُ وبيانُ حالِ «جبير» (قَالَ: سَمِعْتُ

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (١/٤٤١)، (٤/٤)، (٥/١١)، (١/٥٧١)، ومسلم (٢/١٤).

رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهُ يَقُراً في الْمَغْرِبِ بِالطُّورِ . مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَاعَهُ لذلك كان قبلَ إسلامه في «فتح الباري»(١) .

وهو دليل على أنَّ المغرب لا يختصُّ بقصارِ المفصَّل، وقدْ ورد أنهُ عَلَيْ قرأ في المغرب به والمص ، وأنه قرأ فيها به والمدخان ، وأنه قرأ فيها به وحم «الدخان» ، وأنه قرأ فيها به وسبح اسم ربك الأعلى ، وأنه قرأ فيها به «التين» وبه «المعوذتين» وبه «المرسلات»، وأنه كان يقرأ فيها بقصارِ المفصَّل ؛ وكلُّها أحاديثُ صحيحةٌ .

وأمًّا المداومة في المغرب على قِصَارِ المفصل، فإنَّما هو فعلُ مروان بنِ الحكم، وقدْ أنكرَ عليه زيدُ بنُ ثابت، وقالَ لهُ: «مَا لَكَ تقرأ بقصارِ المفصَّل، وقدْ رأيتُ رسولَ الله عليه عليه زيدُ بنُ ثابت بطولى الطوليين؟ » أخرجهُ البخاريُ(٢) ، وهي الأعراف . وقدْ أخرجَ النسائيُّ(٣): أنهُ عَيِّكَ فرقَ الأعراف في ركعتي المغرب. وقدْ قرأ في العشاء بـ «التينِ» ووقت لمعاذ في ها بـ «الشمس وضحاها» وبـ «الليل إذا يغشى» وبـ «سبح اسمَ ربكُ الأعلى» ونحوها.

والجمعُ بيْنَ هذهِ الرواياتِ: أنهُ وقعَ ذلكَ منهُ عَلِيَّةً باختلافِ الحالاتِ والأوقاتِ والأشغالِ ، عدمًا ووجُودًا .

\* \* \*

## الحديث الثالث والعشروه :

٢٧٤ ـ وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ : كَانَ رَسُولُ عَيْكَ يَقْراً فِي صَلاَةِ الْفَجْرِ يَوْمَ الْجُمْعَةِ بِـ ﴿ الْـمَ \* تَنزِيل ﴾ السَّجْدة و ﴿ هَلْ أَتَىٰ عَلَى الإِنسَانِ ﴾.

<sup>(</sup>١) «الفتح» (٢٤٨/٢).

<sup>(</sup>٢) (الصحيح) (١٩٤/١).

<sup>(</sup>٣) والسنن (١٧٠/٢) من حديث عائشة .

المعلقة المعلق

مُتَفَقَّ عَلَيْهِ (١) .

(وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَقْرأ فِي صَلاَةِ الْفَجْــرِ يَــوْمَ الْجُمْعَةِ بِ ﴿ الْمَ \* تَنزِيل ﴾ السَّجْدَة) أي: في الركعةِ الأولى (و﴿ هَلْ أَتَىٰ عَلَى الإِنسَانِ ﴾) أي: في الثانيةِ . (مُتَفَقَّ عَلَيْهِ) .

فيهِ : دليلٌ على أنَّ ذلكَ كانَ دأبه عَيِّكُ في تلكَ الصلاة .

وزادَ استمرارَهُ على ذلكَ بيانًا :

\* \* \*

# الحديث الرابع والعشروة :

٧٧٥ - وَلِلطُّبْرَانِيِّ (٢) ؛ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ : يُدِيمُ ذلك .

وهو قـوله : (وَلِلطَّبَرَانَـيِّ؛ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ : يُدِيمُ ذَلِكَ) أي: يجعلُه عادةً دائمةً لهُ .

قالَ شيخُ الإسلام ابنُ تيمية : السرُّ في قراءتِهما في صلاةِ فجرِ يوم الجمعة : أنَّهما تضمَّنتا ما كانَ وما يكونُ في يومِه ؛ فإنَّهما اشْتَمَلَتا على خلْقِ آدم ، وعلى ذكر المعاد ، وحشر العباد ، وذلك يكونُ يوم الجمعة ، ففي قراءتهما تذكيرٌ للعباد بما كانَ فيه ويكونُ. قلتُ: ليعتبروا بما كانَ ، ويستعدُّوا لما يكونُ .

\* \* \*

# الحديث الخامس والعشروئ :

٢٧٦ - وَعَنْ حُذَيْفَةَ بْنِ الْيَمَانِ وَلِيْنِهِ قَالَ : صَلَّيْتُ مَعَ النَّبِيِّ عَلِيَّةً ،

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (٥/٢)، ٥٥)، ومسلم (٦/٣).

<sup>(</sup>٢) (الصغير) (٢/٨٠ - ٨١).

فَمَا مَرَّتْ بِهِ آيَةُ رَحْمَةٍ إِلاَّ وَقَفَ عِنْدَهَا يَسْأَلُ . وَلاَ آيةُ عَذَابٍ إِلاَّ تَعَوَّذَ مِنْهَا. أَخْرَجَهُ الْخَمْسَةُ . وَحَسَّنَهُ التِّرْمِذِيُ(١) .

(وَعَنْ حُذَيْفَةَ بْنِ الْيَمَانِ رَائِكُ قَالَ : صَلَّيْتُ مَعَ النَّبِيِّ عَلَيْ فَمَا مَرَّتْ بِهِ آيَةُ رَحْمَةِ اللَّهِ وَعَنْ حُذَيْفَةَ بْنِ الْيَمَانِ رَوْقَ قَالَ : صَلَّيْتُ مَعَ النَّبِيِّ عَلَيْ فَمَا مَرَّتْ بِهِ آيَةُ رَحْمَةً اللَّهِ وَحَمَّةُ وَلاَ آيَةُ عَذَابِ إِلاَّ تَعَوَّذَ مِنْهَا) مما ذُكِرَ اللَّهِ وَقَفَ عِنْدَهَا يَسْأَلُ أَيْ أَيْ مِلْنِيُّ مِنْ اللَّهِ وَحَمَّتُهُ التَّرْمِلْنِيُّ .

في الحديثِ : دليلٌ عـلى أنهُ ينبغي للقارئِ فـي الصلاةِ تَدَبَّرُ ما يقـرؤُهُ ، وسؤالُ الله رحمتَه والاستعاذةُ منْ عذابهِ ؛ ولعلَّ هذَا كانَ في صلاةِ الليل .

وإنَّما قلْنا ذلكَ ؛ لأنَّ حديثَ حذيفةَ مطلقٌ ، ووردَ تقييدُهُ بحديثِ عبدِ الرحمنِ ابنِ أبي ليلى عنْ أبيهِ : قالَ سمعتُ رسولَ الله عَلَيْ يقرأُ في صلاةٍ ليستْ بفريضةٍ ، فمرَّ بذكرِ الجنةِ والنارِ ، فقالَ : «أعودُ باللَّه منَ النارِ ، ويلٌ لأهل النارِ ». رواهُ أحمدُ ، وابنُ ماجَهْ بمعناهُ (٢) .

وأخرجَ أحمدُ عنْ عائشةَ : «قمتُ معَ رسولِ الله عَلَيْ للهَ التمام ، فكانَ يقرأُ بالبقرة والنساءِ وآلِ عمرانَ ، ولا يمرُّ بآية فيها تخويف إلا دَعَا الله ـ عزَّ وَجلَّ ـ واستعاذَ بهِ ولا يمرُّ بآيةٍ فيها استبشارٌ إلاَّ دَعَا الله ـ عزَّ وَجلَّ ـ ورَغِبَ إليهِ»(٢) .

وأخرجَ النسائيُّ وأبو داودَ منْ حديثِ عوفِ بنِ مالكِ «قمتُ مع رسولَ الله عَيْكَ، فبدأ فاستاكَ وتوضأ ، ثمَّ قامَ يُصلِّي فاستفتحَ بالبقرةَ، لا يمرُّ بآيةِ رحمة إلاَّ وقفَ يسأل، ولا يمرُّ بآيةِ عذابٍ إلاَّ وقفَ وتعوَّذَ » ـ الحديثَ (٤) ؛ وليسَ لأبي داودَ ذكرُ السواكِ والوضوءِ .

<sup>(</sup>۱) أخرجه: أحمد (۳۸۲/۵، ۳۸۶، ۳۸۹، ۳۹۷، ۳۹۷)، وأبو داود (۸۷۱)، والترمذي (۲۲۲، ۲۲۳)، والنسائي (۲/۲۷، ۱۷۷، ۱۹۰، ۲۲۶)، (۲۲۰/۳)، وابن ماجه (۸۹۷، ۱۳۵۱).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: أحمد (٤/٧٤)، وابن ماجه (١٣٥٢).

<sup>(</sup>٣) أخرجه: أحمد (٢/٦)، ١١٩).

<sup>(</sup>٤) أخرجه: النسائي (٢/١٩١، ٢٢٣)، وأبو داود (٨٧٣).

فهذَا كُلَّهُ في النافلةِ ، كما هو صريحُ الأولِ ، وفي قيامِ الليل ، كما يفيدُهُ الحديثانِ الآخرانِ ؛ فإنهُ لمْ يأتِ عنهُ في روايةٍ قطُّ أنهُ أمَّ الناسَ بالبقرةِ وآلِ عمرانَ في فريضة أصلاً . ولفظُ «قمتُ» يُشعِرُ أنهُ في الليلِ ؛ فيتمُّ [ما ترجَّيْنا بقولِنَا](١) : «ولعلَّ هذَا في صلاةِ الليل».

فهـذَا باعتبارِ مـا ورد ، فلوْ فعلَهُ أحدٌ في الفـريضةِ فلعلهُ لا بأسَ لمنْ فعلَه فـيهَا، ولا يخلُّ بصلاتِهِ ، سيَّما إذا كانَ منفردًا لا يشقُّ على غيرِه إنْ كانَ إمامًا .

وقولُها: « ليلةَ التمامِ» في « القاموس »: ليلة التمامِ ككِتابِ ، وليل تمامي أطول ليالي الشتاء وهي ثلاث لا يُستَبانُ نُقْصانُها، أوْ هي إذا بَلَغَتِ اثْنَيَ عَشرة ساعةً فصاعدًا .

#### \* \* \*

# الحديث السادس والعشروي :

٢٧٧ - وَعَنْ ابْنِ عَبّاسٍ طِيْتَكَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلَيْكَ : «أَلاَ وَإِنِي نُهِيتُ أَنْ أَقْرَأُ اللهُ عَلَيْكَ : «أَلاَ وَإِنِي نُهِيتُ أَنْ أَقْرَأُ اللهُ عَلَيْكِ : «أَلاَ وَإِنِي نُهِيتُ أَنْ أَقْرَأُ اللهُ عَلَيْكُ الرّبّ أَنْ يُسْتَجَابَ لَكُمْ » .

رَوَاهُ مُسلِمٌ(١).

(وَعَنْ ابْنِ عَبّاسٍ طَحْتَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللّهِ عَلَىٰ : ﴿ أَلاَ وَإِنِي نَهِيتُ أَنْ أَقُراً الْقُرْآنَ وَكَا فَيهِ مَا الْمُوعِ وَالْمَا الرَّكُوعُ فَعَظِّمُوا فِيهِ الرَّبُّ وَاكَعًا وسَاجِدًا) وكأنه قيلَ : فماذا تقولُ فيهِ مَا ؟ فقالَ : (فأمّا الرَّكُوعُ فَعَظُمُوا فِيهِ الرَّبُّ وَدُ بِينَ كَيفيةَ هذا التعظيم : حديثُ مسلم (٣) عن حذيفة : فجعلَ يقولُ - أي: رسولُ الله عَدْ بينَ كيفية هذا التعظيم ، (وأمَّا السُّجُودُ فَاجْتَهِدُوا في الدَّعَاءِ ، فَقَمِنٌ ) - بفتح القافِ

<sup>(</sup>١) في الأصل: «ما شرحناه بقوله» ، والمثبت من المطبوع، وهو الصواب.

<sup>(</sup>٢) «الصحيح» (٢/٨٤).

<sup>(</sup>٣) (الصحيح) (٢/٨٦/).

#### باب صفة الصلاة .....ب

وكسرِ الميم ـ ، ومعناهُ : حقيقٌ (أنْ يُستَجَابَ لَكُمْ» . رَوَاهُ مُسْلِمٌ) .

الحديثُ ؛ دليلٌ على تحريم قراءة القرآن حالَ الركوع والسجود ؛ لأنَّ الأصلَ في النهي التحريمُ ، وظاهرهُ : وجوبُ تسبيح الركوع والسجود ، ووجوبُ الدعاءُ فيه ؛ للأمرِ بهما . وقدْ ذهبَ إلى ذلكَ أحمدُ بن حنبل وطائفةٌ منَ المحدثينَ . وقالَ الجمهورُ : إنهُ مستحبٌ ؛ لحديثِ المسيءِ صلاتَه ؛ فإنهُ لمْ يعلِّمهُ عَيْثُ ذلكَ، فلو كانَ واجبًا لأمرهُ بهِ .

ثمَّ ظاهرُ قولهِ : «فَعظُمُوا فيهِ الربَّ» أنَّه تجزئُ المرةُ الواحدةُ ، ويكونُ بها ممتثلاً ما أمِرَ بهِ . وقدْ أخرجَ أبو داود (١) منْ حديثِ ابنِ مسعودٍ : « إذا ركعَ أحَدُكُمْ فَلْيَقُلْ ثلاثَ مراتِ : سبحانَ ربي العظيم ؛ وَذَلِكَ أَدْنَاهُ» . ورواهُ الترمذيُّ وابنُ ماجَه (٢) ، إلاَّ أنهُ قالَ أبوداودَ : فيهِ إرسالٌ ، وكذَا قال البخاريُّ والترمذيُّ .

وفي قولهِ : «ذلكَ أدناهُ» ما يدلُّ على أنَّها لا تجزئُ المرةُ الواحدةُ .

والحديثُ ؛ دليلٌ على مشروعيهِ الدعاء حالَ السجودِ ، وبأي دعاءٍ كانَ منْ طلبِ خير الدنيا والآخرةِ ، والاستعاذةِ من شرِّهما ، وأنهُ محلُّ الإجابة .

وقد بينَ بعضَ الأدعية ما أفادهُ:

※ ※ ※

#### الحديث السابع والعشروه :

٢٧٨ - وَعَنْ عَائِشَةَ ضَائِشَةَ ضَائِشَةَ وَاللَّهِ عَائِشَةً وَاللَّهِ عَائِشَةً وَاللَّهِ عَائِشَةً وَاللَّهُ عَائِشَةً وَاللَّهُ عَائِشَةً وَاللَّهُ عَائِشَةً وَاللَّهُ مَا اللَّهُمَّ اغْفُرْ لِي» .

مُتَّفَقُ عَلَيْهِ (٣) .

<sup>(</sup>۱) «السنن» (۸۸٦).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: الترمذي (٢٦١)، وابن ماجه (٨٩٠).

<sup>(</sup>٣) أخرجه: البخاري (٢٠١/١، ٢٠٧)، (١٨٩/٥)، (٢/٠٢١)، ومسلم (٥٠٠).

(وَعَنْ عَائِشَةَ وَلَيْكَ قَالَتْ: كَانَ رَسُولُ السَّهِ عَلِيَّةً يَقُولُ فَسَي رُكُوعِهِ وَسُجُودِهِ: «سُبْحَانَكَ الَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ) الواو للعطن ، والمعطوفُ عليه: ما يفيدهُ ما قبلهُ ، والمعطوفُ متعلقٌ بـ «حمدكَ» والمعنى: أنزهكَ وأتلبسُ بحمدكَ . ويحتملُ أنْ تكونَ للحالِ ، والمرادُ: أسبحك وأنا متلبسٌ بحمدكَ ، أي: حالَ كوني متلبسًا به (اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي» . مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ).

الحديثُ وردَ بألفاظ ؛ منْها : أَنَّها قالتْ عائشةُ وَلَيْهَا: ما صلَّى النبيُّ عَلَيْهُ بعدَ أَنْ أَنزلتْ عليه ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴾ [النصر: ١] إلاَّ يقولُ : «سبحانك ربَّنا وبحمدِك ، اللهمَّ اغفرْ لي» .

والحديثُ ؛ دليلٌ على أنَّ هذا منْ أذكارِ الركوع والسجودِ ، ولا ينافيهِ حديثُ : «أمَّا الركوع فعظُمُوا فيه الربَّ» ؛ لأنَّ هذا الذكر زيادة على ذلك التعظيم الذي كانَ يقولُهُ عَيِّكَ ؛ فَيُجْمَعُ بينهُ وبينَ هذا .

وقولُهُ: «اللهمَّ اغفرْ لي» امتثالٌ لقوله تعالَى: ﴿ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ ﴾ [النصر: ٣] وفيه : مسارعتُه عَلِيَّةً إلى امتثالِ ما أُمر به ، قيامًا بحقِّ العبودية ، وتعظيمًا لشأنِ الربوبية ، زادهُ الله شرفًا وفضلاً ، وقد غُفِرَ لهُ ما تقدمَ منْ ذنبه وما تأخرَ .

\* \* \*

## الحديث الثامن والعشرون :

٢٧٩ - وعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَ اللّهِ عَالَ : كَانَ رَسُولُ الله عَيْقَةَ إِذَا قَامَ إِلَى السّمِعَ اللّهُ لَمَنْ السّصَلّاةِ يُكِبِّرُ حِينَ يَوْكُ ، ثُمَّ يَقُولُ : «سَمِعَ اللّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ » حِينَ يَرْفَعُ صُلْبَهُ مِنَ السّرَّكُوع ، ثُمَّ يَقُولُ وَهُو قَائِمٌ : « ربّنا ولَكَ حَمِدَهُ » حِينَ يَرْفَعُ صُلْبَهُ مِنَ السّرَّكُوع ، ثُمَّ يَقُولُ وَهُو قَائِمٌ : « ربّنا ولَكَ الْحَمْدُ » ثُمَّ يُكَبِّرُ حِينَ يَرْفَعُ رأسَهُ ، ثُمَّ يُكَبِّرُ عِينَ يَرْفَعُ رأسَهُ ، ثُمَّ يُكَبِّرُ عِينَ يَسْجُدُ ، ثُمَّ يكبِّرُ عِينَ يَرْفَعُ ، ثُمَّ يَفْعَلُ ذَلِكَ في الصّلاةِ كُلِّهَا ، وَيُكَبِّرُ حِينَ يَسْجُدُ ، ثُمَّ يكبِّرُ عِينَ يَرْفَعُ ، ثُمَّ يَفْعَلُ ذَلِكَ في الصّلاةِ كُلِّهَا ، وَيُكَبِّرُ

حِينَ يَقُومُ مِنَ الثُّنتينِ بَعْدَ الْجُلُوسِ .

مُتَّفَقٌ عَلَيْهُ(١) .

(وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَلَيْ قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ إِذَا قَامَ إِلَى الصَّلَاقِ) أَي: إذا قام فيها (يُكَبِّرُ) أَيْ : تكبيرة الإحرام (حينَ يقُومُ) فيه : دليلٌ أنه لا يتوجه ولا يصنع قبل التكبير شيئًا (ثُمَّ يُكَبِّرُ حِينَ يَرْكَعُ) تكبيرة النقل (ثُمَّ يقُولُ : «سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ») أَي: أجابَ الله من حَمِدَهُ ؛ فإنَّ مَنْ حَمِدَ الله متعرِّضًا لثوابهِ استجابَ الله له ، وأعطاه ما تعرض له ، من حَمِدَهُ أَنْ يقولَ : «ربَّنا ولك الحمدُ» (حِينَ يَرْفَعُ صُلْبَهُ مِنَ الوكوكوع) فهذَا في حالِ أخذه في رفع صلبه وهويه للقيام (ثُمَّ يَقُولُ - وَهُو قَائِمٌ: « ربَّنا وَلكَ الْحَمْدُ») بإثباتِ الواوِ للعطف على مقدر ، أي : ربَّنا أطعناكَ وحمدناكَ ، أو للحالِ أو (زائدة . وورد في رواية بحدفها ، وهي نسخة في «بلوغ المرام» (ثُمَّ يُكبِّرُ حِينَ يَهْوِي سَاجِدًا) تكبيرَ النقل (ثُمَّ يكبِّرُ حِينَ يَهْوي سَاجِدًا) تكبيرَ النقل (ثُمَّ يكبِّرُ حِينَ يَهْوي سَاجِدًا) أي: السجدة الثانية ، وهذا كلَّهُ تكبيرُ النقل (ثُمَّ يَفْعَلُ ذلك) أي: السجدة الثانية ما ذكرَ ما عدا التكبيرة الأولى التي للإحرام (في الصَّلاق) أي: ركعاتِها (كلَّها، ويُكبِّرُ حِينَ يَهُومُ مِنَ الثَّنَيْنِ بَعْدَ الْجُلُوسِ) للتشهد الأوسط. (مُتَّفَقٌ عَلَيْه) .

الحديثُ ؛ دليلٌ على مشروعية ما ذُكِرَ فيه من الأذكارِ : فأما أولُ التكبيرِ فهو تكبيرةُ الإحرام ، وقد تقدمَ الدليلُ على وجوبِها من غيرِ هذا الحديثِ . وأما ما عداها من التكبيرِ الذي وصفهُ فقد كانَ وقعَ من بعض أمراء بني أمية تركه تساهلاً ، ولكنه استقراً العملُ من الأمة على فعله في كلِّ خفضٍ ورفع ، في كلِّ ركعة خمس تكبيرات ، كما عرفتهُ من هذا الحديث ، ويزيدُ في الرباعية والثلاثية : تكبير النهوض من التشهدِ الأوسط، في حصلُ في المكتوباتِ الخمسِ بتكبيرةِ الإحرامِ أربعٌ وتسعونَ تكبيرةً ، ومن دونِها تسعُ وثمانونَ تكبيرةً .

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (٢٠٠/١)، ومسلم (٧/٧ ـ ٨).

واختلفَ العلماءُ في حكم تكبيرِ النقلِ: فقيلَ: إنهُ واجبٌ ، ورُويَ قولاً لأحمدُ ابنِ حنبل ، وذلك ؛ لأنهُ ﷺ داومَ عليهِ ، وقدْ قالَ : «صلّوا كما رأيتموني أصلّي» .

وذهبَ الجمهورُ إلى ندبِهِ ؛ لأنهُ عَلِيهِ لم يعلّمه المسيءَ صلاته وإنّما علّمهُ تكبيرةَ الإحرام ، وهو موضعُ البيانِ للواجبِ ، ولا يجوزُ تأخيرُهُ عنْ وقتِ الحاجةِ .

وأجيبَ عنهُ: بأنَّه قدْ أخرجَ تكبير النقل في حديثِ المسيءِ أبو داود (١) منْ حديثِ رفاعةَ بنِ رافع ، فإنهُ ساقهُ ، وفيهِ : «ثمَّ يقولُ : اللَّه أكبرُ ثمَّ يركعُ» ، وذَكر : فيه قولهُ : «سمعَ اللَّه لمنْ حَمِدَهُ» وبقية تكبيراتِ النقل .

وظاهرُ قولهِ: «يكبرُ حينَ كذا وحينَ كذا»: أنَّ التكبيرَ يقارنُ هذه الحركاتِ ، فيشرعُ في التكبيرِ عندَ ابتدائه للركنِ وأما القولُ بأنه يمدُّ التكبيرَ حتى يتمَّ الحركة ، كما في «الشرح» وغيره ؛ فلا وجه له ، بلْ يأتي باللفظِ منْ غيرِ زيادةٍ على أدائه ولا نقصانٍ منه .

وظاهرُ قولهِ: «ثمَّ يقولُ: «سمعَ اللَّهُ لمنْ حَمِدَهُ ، ربَّنا ولكَ الحمدُ» أنهُ يشرعُ ذلكَ لكلِّ مصلٌ ، منْ إمام أومأموم ؛ إذْ هما حكايةٌ لمطلقِ صلاته عَلَيْ ، وإنْ كانَ يحتملُ أنه حكايةٌ لصلاته عَلَيْ الواجبةُ ، وكانت صلاته عَلَيْ لصلاته عَلَيْ إمامًا ؛ إذِ المتبادرُ منَ الصلاةِ عندَ إطلاقِها الواجبةُ ، وكانت صلاته عَلَيْ الواجبةُ ، وهوَ الإمامُ فيها، إلاَّ أنهُ لو فرضَ هذا فإنَّ قولَهُ عَلَيْ : «صلُّوا كما رأيتموني أصلي» أمر لكل مصل أنْ يصلي كصلاته منْ إمامٍ أوَ منفرد ؛ وإليه ذهبت الشافعيةُ .

وذهبت الهادوية وغيرُهم إلى أنَّ التسميع مطلقًا لمتنفل أو مفترض للإمام والمنفرد، والحمد للمؤتمِّ؛ لحديثِ «إذا قال الإمام سمع اللَّهُ لمنْ حمدة ، فقولُوا: ربَّنا لك الحمد المحمد المرابعة أبو داود(٢).

<sup>(</sup>۱) «السنن» (۸۰۷).

<sup>(</sup>٢) هالستن (٨٤٨).

وأجيب : بأنَّ قولَه: «إذا قالَ الإمامُ: سمعَ اللَّه لمنْ حمدَه، فقولُوا: ربَّنا لكَ الحمدُ» لا ينفي قولُ المؤتمِّ: «سمعَ الله لمنْ حمدهُ»، وإنَّما يدلُّ على أنه يقولُ المؤتمُّ: «ربنا لكَ الحمدُ»، عقبَ قولِ الإمام : «سمعَ الله لمنْ حمدهُ»، والواقعُ هو ذلك ؟ لأنَّ الإمام يقولُ: «سمعَ الله لمنْ حمدهُ» في حالِ انتقالِهِ ، والمأمومُ يقولُ التحميدَ في حالِ اعتدالهِ . واستُفيْدَ الجمعُ بينهَما منَ الحديثِ الأولِ .

قلتُ : لكنْ أخرجَ أبو داود (١) عن الشعبيّ : لا يقولُ المؤتمُّ خلْفَ الإمام : «سمعَ الله لمنْ حمدهُ»، ولكنْ يقولُ : «ربنا لكَ الحمدُ»، ولكنهُ موقوفٌ على الشعبيّ ، فلا تقومُ به حجةٌ .

وقد ادَّعى الطحاويُّ وابنُ عبد البرِّ الإجماعَ على كونِ المنفردِ يجمعُ بينهَما . وقد ادَّعى الطحاويُّ وابنُ عبد البرِّ الإجماعَ على كونِ المنفردِ عبد ألموَّمُّ ، قالُوا : فالحجةُ جمعُ الإمام بينَهما ؛ لاتحاد حكم الإمام والمنفردِ .

\* \* \*

## الحديث التاسع والعشرون :

• ٢٨ - وَعَنْ أَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ فَطْنَيْ قَالَ : كَانَ رَسُولُ الله عَلِيَّةِ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ السَرُّكُوعِ قَالَ : « اللَّهُمَّ رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ ، مِلْ السَّمَواتِ وَالْأَرْضِ ، وَمِلْ ءَ مَا شَئْتَ مِنْ شَيءٍ بَعْدُ ، أَهْلَ السَّنَاءِ وَالْمَجْدِ ، أَحَقُّ مَا قَالَ الْعَبْدُ وَكُلُّنَا لَكَ عَبْدٌ الَّلَهُمَّ لاَ مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ ، وَلا مُعْطِي لِمَا مَنَعْتَ ، وَلاَ يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ ».

<sup>(</sup>۱) «السنن» (۸٤٩).

رَوَاهُ مُسْلِمٌ(١) .

(وعَنْ أبي سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ وَلَيْ قَالَ: كَانَ رَسُولُ السَلَّهِ عَلَيْ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرَّكُوعِ قَالَ: «اللَّهُمّ) لَمْ أَجَدْ لَفظَ «اللَّهمّ» في مسلم في رواية أبي سعيد ، ووجدتُها في رواية ابن عباس (ربَّنَا لَكَ الْحَمْدُ ، مِلَءَ) (٢) بنصب الهمزة على المصدرية ، ويجوزُ رفعه خبر مبتدأ محذوف (السموات والأرض) وفي « سننِ أبي داودَ »(٣) وغيره : «وَمِلءَ الأرض» وهي في رواية ابن عباس عند مسلم (٢) ، فهذه الرواية كلُّها ليست رواية أبي سعيد ؛ لعدم وجود لفظ «اللهم» في أوله ، ولا لفظ ابن عباس ؛ لوجود «وملء الأرض» فيها.

(وملء ما شئت مِنْ شَيء بَعْدُ) - بضم الدالِ - على البناء للقطع عن الإضافة ونية المضاف إليه (أهْل) بنصبه على النداء ، أو رفعه ؛ أي: أنت أهل (الشَّاء وَالْمَجْد ، أحق المضاف إليه (أهْل) بنصبه على النداء ، أو رفعه ؛ أي: أنت أهل (الشَّاء وَالْمَجْد ، أحق المنافع خبر مبتدأ محذوف، و(ما) مصدرية ، تقديره : هذا - أي: قوله : «اللهم ربّنا لك الحمد» - أحق قول العبد .

وإنما لم نجعلْ **الا مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ**» خبرًا و «أحقُّ» مبتدأ ؛ لأنهُ محذوفٌ في بعض الرواياتِ ، فجعلناهُ جملةً استئنافيةً ، إذا حذفَ تمَّ الكلامُ منْ دونِ ذكْرِهِ . وفي «الشرح» جعلَ «أحقُّ » مبتدأ ، خبرُهُ : (لا مانعَ لما أعطيتَ » إلخ .

وفي شرح «المهذبِ» (عَلَمُ عَنِ ابنِ الصلاح: معناهُ: «أَحقُّ مَا قَالَ العبدُ قُولُهُ: لا مانعَ لما أعطيتَ » إلخ.

وقولُهُ : (كلنا لك عبدُ) اعتراضٌ بينَ المبتدأ والخبرِ . قالَ : أو يكونُ قولُهُ : (أحقُّ ما

<sup>(</sup>۱) «الصحيح» (۲/۲).

 <sup>(</sup>٢) أخرجها: مسلم (٢/٧١ ـ ٤٨).

<sup>(</sup>T) «السنن» (X & X).

<sup>(3) «</sup>المجموع» (٣/٩/٣).

قَالَ » خَبرًا لما قبلَهُ ، أي: قوله: «ربنَا لكَ الحمدُ» إلخ «أحقُ ما قالَ العبدُ» قالَ: والأولُ أولى. قالَ النوويُّ : لما فيهِ منْ كمالِ التفويضِ إلى الله تعالى ، والاعترافِ بكمالِ قدرتهِ وعظمتهِ وقهرهِ وسلطانهِ وانفرادهِ بالوحدانيةِ وتدبيرِ مخلوقاتهِ . انتهى .

(مَا قَالَ الْعَبْدُ، وَكُلُّنَا لَكَ عَبْدٌ)، ثمَّ استأنفَ فقالَ : ﴿ اللَّهُمَّ لاَ مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ ، وَلاَ مُعْطِى لِمَا مَنعْتَ ، وَلاَ يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدِّ» . رَوَاهُ مُسْلِمٌ.

الحديثُ ؛ دليلٌ على مشروعية هذا الذكرِ في هذا الركنِ لكلٌ مصلٌ ، وقد جعلَ الحمدَ كالأجسام ، وجعلهُ سادًا لما ذكرهُ من الظروف مبالغة في كثرة الحمدِ ، وزاده مبالغة بذكرِ ما يشاءَهُ تعالى مما لا يعلمهُ العبدُ ، والثناءُ : الوصفُ بالجميلِ والمدحُ . والمجدُ: العظمةُ ونهايةُ الشرفِ .

وقوله: «الجَدّ» - بفتح الجيم - الحظّ من عقوبتك؟ أي: لا ينفعُ ذا حظّ حظُّهُ(١) ، بلْ ينفعهُ العملُ الصالحُ . ورُويَ بالكسرِ للجيم ، أي: لا ينفعهُ جِدَّهُ واجتهادُه ، وقد ضعفتْ روايةُ الكسرِ .

\* \* \*

# الحديث الثلاثوي :

٢٨١ - وَعنَ ابْنِ عَبَّاسٍ وَلِيْنِ عَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلِيْهِ : «أَمِرْتُ أَنْ أَسْجُدَ عَلَى سَبْعَةِ أَعْظُم: عَلَى الْجَبْهَةِ » وأَشَارَ بِيَدهِ إِلَى أَنْفِهِ وَالْيَدَيْنِ ، وَأَطْرَافِ الْقَدَمَيْنِ .

مَتَّفَقُ عَلَيْهُ(٢) .

<sup>(</sup>١) في المطبوع: « معناه: الحظ؛ أي: لا ينفع ذا حظٌّ من عقوبتك حظه» ، وهو أشبه .

<sup>(</sup>٢) أخرجه: البخاري (٢/٦، ٢، ٢،٧)، ومسلم (٢/٢٥).

(وَعَنَ ابْسِنِ عَبَّاسٍ وَلَيْكُ قَسَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَى الْمَوْتُ أَنْ أَسْجُدَ عَلَى سَبْعَةِ أَعْظُم عَلَى الْجَبْهَةِ » وَأَشَار بِيَدهِ إلى أَنْفِهِ ، وَالْيَدَيْنِ ، وَالرُّكُبَتَيْنِ ، وَأَطْرَافِ الْقَدَمَيْنِ. مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ) وفي رواية : «أَمْرَ النبيُّ عَلِيْكَ» . والشلاثُ الروايات للبخاريُّ .

وقولُهُ: «وأشارَ بِيده إلى أَنْفهِ» تفسره رواية للنسائي (١): قالَ ابنُ طاوس: «وضعَ يدَهُ على جبهتهِ ، وأمرَّها على أنفه ، وقالَ : هذا واحدٌ » . قال القرطبيُّ : هذا يدلُّ على أن الجبهة الأصلُ في السجودِ ، والأنفُ تبعٌ لها . قالَ ابنُ دقيقِ العيدِ : معناهُ : أنهُ جعلَهُما كأنَّهما عضو واحدٌ ، وإلاَّ لكانتِ الأعضاءُ ثمانيةً .

والمرادُ منَ اليدينِ الكفّانِ ، وقد وقع بلفظهما في رواية . والمرادُ من قوله : «وأطراف القدمينِ» أن يجعلَ قدميه قائمتينِ على بطونِ أصابِعهما ، وعقباه مرتفعتان ، فيستقبل بظهورِ قدميه القبلة . وقد ورد هذا في حديث أبي حميد في صفة السجود . وقيل : يندب ضم أصابع اليدين ؛ لأنّها لو انفرجت انحرفت رؤوس بعضها عن القبلة . وأما أصابع الرجلين ؛ فقد تقدم (٢) في حديث أبي حميد الساعدي في «باب صفة وأما أصابع الرجلين ؛ فقد تقدم رحليه القبلة » .

هذا ؛ والحديثُ دليلٌ على وجوبِ السجودِ على ما ذُكِرَ ؛ لأنهُ ذكرهُ عَلَيْهُ بلفظِ الإخبارِ عنْ أمرِ الله لهُ ، أوْ لَهُ ولأمَّتِهِ ، والأمرُ لا يَرد إلاَّ بنحوِ صيغةِ «افعلْ» وهي تفيدُ الوجوبَ .

وقد اختُلِفَ في ذلكَ فالهادويةُ وأحدُ قولي الشافعيِّ ، أنهُ للوجوب ؛ لهذا الحديث. وذهبَ أبو حنيفةَ إلى أنهُ يجزئُ السجودُ على الأنفِ فقطْ ؛ مستدلاً بقولهِ : «وأشارَ بيده إلى أنفهِ» قالَ المصنفُ في « فتح الباري »(٣) : وقد احتجَّ أبو حنيفةَ بهذا في

<sup>(</sup>۱) «السنن» (۲،۹/۲ - ۲۱۰).

<sup>(</sup>۲) سبق برقم (۲۵٤).

<sup>(</sup>٣) «الفتح» (٢/٢٩).

السجودِ على الأنفِ. قالَ ابنُ دقيقِ العيدِ: والحقُّ أنَّ مثلَ هذَا لا يعارضُ التصريحَ بالجبهةِ، وإنْ أمكنَ أنْ يعتقدَ أنَّهما كعضوٍ واحدٍ ؛ فذلكَ في التسميةِ والعبارةِ لا في الحكم الذي دلَّ عليهِ. انتهى.

واعلم ؛ أنهُ وقع هنا في «الشرح» : أنهُ ذهبَ أبو حنيفةَ وأحدُ قولي الشافعيِّ وأكثرُ الفقهاءِ إلى أنَّ الواجبَ الجبهةُ فقط ؛ لقوله عَلَيْهُ في حديث المسيءِ صلاته : «ومكنْ جبهتك » ، فكانَ قرينةً على حمل الأمرِ هنا على غيرِ الوجوبِ .

وأجيبَ عنه : بأنَّ هذا لا يتمُّ إلا بعد معرفة تقدم هذا على حديثِ المسيءِ صلاته ؟ ليكونَ قرينةً على حمل الأمرِ للندبِ ، وأما لو فرضَ تأخرُهُ لكانَ في هذا زيادة شرع ، ويمكنَ أنْ تتأخرَ شرعيته ، ومع جهل التاريخ يرجحُ العملُ بالموجبِ لزيادةِ الاحتياطِ ؟ كذا قاله الشارحُ ، وجعلَ السجودَ على الجبهةِ والأنفِ مَذْهبًا للعترةِ ، فحوَّلنا عبارته إلى الهادويةِ ، معَ أنهُ ليسَ مذهبهم إلا السجودُ على الجبهةِ فقطْ ، كما في « البحرِ » وغيره .

ولفظُ «الشرح» هنا: «والحديثُ فيه دلالةٌ على وجوبِ السجودِ على ما ذُكر فيه، وقد ذهبَ إلى هذا العترةُ وأحدُ قولي الشافعيّ». انتهى وعرفتَ أنهُ وهم في قوله : إنَّ أبا حنيفة يوجبه على الجبهة ؛ فإنه يجيزُهُ عليها أو على الأنف وأنه مخيرٌ في ذلك . هذا الذي في «الشرح»، والذي في «البحر»: أنه يقول أبو حنيفة : أيهما سجد أجزأه ؛ لأنهما عضو واحد . انتهى . فجعل الخلاف لأبي حنيفة وحده دون أصحابه . وفي «عيون المذاهب» للطحاوي: أن أبا حنيفة يقول: لو اقتصر على الأنف جاز، وعندهما والثلاثة بلا عذر . انتهى . فدل على أنه لا يقول بإجزاء السجود على الأنف فقط إلا أبوحنيفة ، وأن صاحبيه: محمد بن الحسن وأبا يوسف يخالفانه ، فلا ينبغي نسبة ذلك إلى الحنفية .

ثمَّ ؛ ظاهرهُ : وجوبُ السجودِ على العضوِ جميعهِ ، ولا يكفي بعضُ ذلكَ ، والجبهةُ يضعُ منها على الأرضِ ما أمكَنهُ ؛ بدليل : «ومكنْ جبهتك» .

وظاهرهُ: أنه لا يجبُ كشفُ شيءٍ منْ هذه الأعضاء؛ لأنَّ مُسمَّى السجودِ عليها يصدقُ بوضعِها منْ دونِ كشفها ولا خلافَ أنَّ كشفَ الركبتينِ غيرُ واجبٍ؛ لما يخافُ منْ كشفِ العورةِ . واختلفَ في الجبهةِ : فقيلَ : يجبُ كشفها ؛ لما أخرجهُ أبو داودَ في «المراسيل» (۱) ، أنَّ رسولَ الله عَيْلَةُ رأى رجلاً يسجدُ إلى جَنْبه (۲) وقدِ اعتمَّ على جَبهتِهِ، فحسرَ عنْ جبهتِه »؛ إلاَّ أنهُ قدْ علقَ البخاريُ (۳) عنِ الحسنِ : «كانَ أصحابُ رسولِ الله عَيْلَةُ يسجدُ الرجلُ منهم على عمامتِه »، ووصلهُ عني يسجدونَ وأيديهم في ثيابهم ، ويسجدُ الرجلُ منهم على عمامتِه »، ووصلهُ البيهقيُّ السجودِ موقوفًا على الصحابة .

وقد (ويت أحاديث « أنه عَلِي كانَ يسجدُ على كورِ عمامته »: من حديثِ ابنِ أبي أوْفَى، عباسٍ ، أخرجه أبو نعيم في « الحلية »(٥) ، وفي إسناده ضعف، ومن حديثِ ابنِ أبي أوْفَى، أخرجه الطبراني في « الأوسط »(١) ، وفيه ضعف ، ومن حديثِ جابرٍ ، عندَ ابنِ عدي (٧)، وفيه ضعيف. وفيه متروكانِ ، ومن حديثِ أنسٍ ، عندَ ابنِ أبي حاتم في « العلل »(٨) ، وفيه ضعيف. وذكر هذه الأحاديث وغيرها البيهقي (١) ، ثم قال : أحاديث «كان يسجدُ على كورٍ عمامته » لا يثبت بها(١) شيء . يعني : مرفوعًا ، والأحاديث منَ الجانبينِ غيرُ ناهضة على الإيجاب .

(۱) «المراسيل» (۸٤).

<sup>(</sup>٢) في « المراسيل» : «يسجد بجبينه».

<sup>(</sup>٣) «الصحيح» (١٠٧/١).

<sup>(</sup>٤) «السنن الكبرى» (١٠٦/٢).

<sup>(</sup>٥) (الحلية) (٥٥/٨) ولكن عن سعيد بن جبير وليس ابن عباس.

<sup>(</sup>٦) «الأوسط» (٧١٨٤).

<sup>(</sup>۷) «الكامل» (٥/١٧٨١).

<sup>(</sup>A) «العلل» (١/٧٨١).

<sup>(</sup>٩) «السنن الكبرى» (١٠٦/٢).

<sup>(</sup>١٠) كذا ، والأشبه : «منها».

وقولُهُ: «يسجدُ على جبهته» يصدقُ على الأمرينِ، وإنْ كانَ معَ عدم الحائل أظهرُ، فالأصلُ جوازُ الأمرينِ. وأما حديثُ حباب: «شكونَا إلى رسولِ الله على حرَّ الرمضاءِ في جباهنا وأكفنًا ؛ فلم يُشْكِنَا» - الحديثَ (أ) ؛ فلا دلالةَ فيه على كشفِ هذه الأعضاءِ ولا عدمهِ ، بل في حديثِ أنسٍ عندَ مسلم (ا) ، «أنه كانَ أحدُهم يبسطُ ثوبَهُ منْ شدةِ الحرِّ ، ثمَّ يسجدُ عليهِ » ؛ ولعلَّ هذَا مما لا خلافَ فيهِ ، إنما الخلاف في السجودِ على محمولهِ ، فهو محلُّ النزاع ، وحديثُ أنسٍ محتملٌ .

\* \* \*

# الحديث الحادي والثلاثوي :

٢٨٢ - وَعَنْ ابْنِ بُحَيْنَةَ أَنَّ النَّبِيَّ عَلِيَّةً كَانَ إِذَا صَلَّى فَرَّجَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، حَتَى يَبْدُو َ بَيَاضُ إِبطَيْه .

رَّهُ وَ عَلَيْهِ (٢) .

(وَعَنْ ابْنِ بُحَيْنَةً) هو عبدُ الله بنُ مالكِ ابنُ بُحَيْنةً ـ بضمِّ الباءِ الموحدةِ وفتح الحاءِ المهملةِ وسكونِ المثناةِ التحتيةِ وبعدَها نون ـ وهو اسمٌ لأمٌ عبدِ الله ، واسمُ أبيهِ : مالكُ بنُ القِشْبِ ـ بكسرِ القافِ وسكونِ الشينِ المعجمةِ فموحدة ـ الأزديُّ ، ماتَ عبدُ الله في ولايةِ معاوية ، بينَ سنةِ أربع وخمسينَ وثمانٍ وخمسينَ .

(أَنَّ النبيَّ عَلِيَّ كَانَ إِذَا صَلَّى فَرَّجَ) ـ بفتح الفاءِ وتشديدِ الراءِ آخرُه جيم ـ (بَيْنَ يَدَيْهِ) أي: باعدَ بينَهما ، أي: نحَّى كلَّ يدٍ عنِ الجنبِ الذي يليْها (حتى يَبْدُو بَيَاضُ إِبِطَيْهِ . مُتَّفَقٌ عَلَيْه) .

والحديثُ ؛ دليلٌ على فعل هذهِ الهيئةِ في الصلاةِ . قيلَ : والحكمةُ في ذلكَ : أنْ

<sup>(</sup>١) أخرجه: مسلم (١٠٩/٢).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: البخاري (١٠٨/١، ٢٠٥)، (٢٠٠٤)، ومسلم (٧/٣٥).

يظهرَ كلُّ عضو بنفسهِ ويتميزَ ، حتى يكونَ الإنسانُ الواحدُ في سجودِه كأنهُ عددٌ . ومُقتَضى هذا : أنْ يستقلَّ كلُّ عضوٍ بنفسهِ ، ولا يعتمدَ بعضُ الأعضاءِ على بعضٍ .

وقد ورد هذا المعنى مصرحًا به ، فيما أخرجه الطبراني (١) وغيره ، من حديث ابن عمر ، بإسناد ضعيف أنه قال: «لا تفترش افتراش السبع ، واعتمد على راحتيك ، وابد ضبعيك ، فإذا فعلت ذلك سجد كل عضو منك » ، وعند مسلم (٢) من حديث مَيْمُونَة: «كَانَ النبيُ عَلِيَةً يجافي بيديه ، فلو أن بُهيمة أرادت أنْ تَمُرَّ مُرَّت » .

وظاهر الحديث الأول ، وهذا - مع قوله عَلِيّه : «صلوا كما رأيتموني أصلي » - ؛ يقتضي الوجوب، ولكنه قد أخرج أبو داود (٣) من حديث أبي هريرة، ما يدل على أن ذلك غير واجب، بلفظ : شكا أصْحَابُ النبي عَيِّلَة مَشَقَّة السّجُودِ عليهم إذا تَفَرَّجُوا، فقال : «الرخصة في ترك التفريج» قال ابن عجلان - فقال : «الرخصة في ترك التفريج» قال ابن عجلان - أحد رواته - : وذلك أن يضع مرفقيه على ركبتيه إذا أطال السجود .

وقوله: «حتى يَبْدو بياض إبطيه» ليس فيه - كما قيل -: دلالة على أنه لم يكن عَلَيْهُ لابسًا لقميص ؛ لأنه وإن كان لابسًا له ، فإنه قد يبدو منه أطراف إبطيه ؛ لأنها كانت أكمام قمصان أهل ذلك العصر غير طويلة ، فيمكن أن يرى الإبط من كمها .

ولا دلالة فيه على أنه لم يكن على إبطيه شعر - كما قيل - ؛ لأنه يمكن أن المراد: يرى أطراف إبطيه لا باطنهما حيث الشعر ، فإنه لا يرى إلا بتكلف ، وإن صح ما قيل : إنَّه من خواصه ليس على إبطيه شعر ؛ فلا إشكال .

\* \* \*

<sup>(1)</sup> 

<sup>(</sup>٢) ( الصحيح) (٢/٥٣ - ٥٥).

<sup>(</sup>۳) «السنن» (۹۰۲).

#### الحديث الثاني والثلاثون :

٣٨٣ ـ وَعَنْ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ فِطْنَتْ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَنِيْكَ : «إِذَا سَجَدْتَ فَضَعْ كَفَيْكَ ، وَارْفَعْ مِرْفَقَيْكَ » .

رَوَاهُ مُسلِمٌ(١).

(وَعَنْ الْبُواءِ) - بفتح الموحدة فراء ثم همزة ممدوة - هو أبو عمارة في الأشهر ، وهو ابن عازب - بعين مهملة فزاي بعد الألف مكسورة فموحدة - ابن الحارث الأوسي الأنصاري الحارثي ، أول مشهد شهده الخندق ، نزل الكوفة ، وافتتح الري سنة أربع وعشرين في قول ، وشهد مع أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وظيف الجمل وصفين والنهروان ، مات بالكوفة أيام مصعب بن الزبير .

(قَالَ : قَالَ رَسُـولُ اللَّهِ ﷺ : «إِذَا سَجَدْتَ فَضَعْ كَفَيْكَ ، وَارْفَعْ مِرْفَقَيْكَ » . رَوَاهُ مُسْلِمٌ ) .

الحديثُ ؛ دليلٌ على وجوبِ هذه الهيئة ، للأمرِ بها ، وحملَه العلماء على الاستحبابِ ، قالُوا : والحكمة فيه : أنه أشبه بالتواضع وأتم في تمكين الجبهة والأنف من الأرض ، وأبعدُ من هيئة الكسالَى ؛ فإن المنبسط شبه الكلب، ويشعرُ حاله بالتهاون بالصلاة ، وقلة الاعتناء بها والإقبال عليها .

وهذا في حقِّ الرجل لا المرأة ؛ فإنَّها تخالفُهُ في ذلك ؛ لما أخرجهُ أبو داودَ في «مراسيله» (٢) ، عنْ يزيد بن أبي حَبيب : «أنَّ النبيَّ عَلَيْ مرَّ على امرأتينِ تصليانِ ، فقالَ : «إذا سَجَدْتُما فَضُمَّ بعضَ اللَّحْم إلى الأرض ؛ فإنَّ المرأة في ذلك لَيْسَت كالرَّجُل » . قالَ البيهقيُّ : وهذا المرسلُ أحسنُ منْ موصوليْنِ فيهِ ـ يعني : منْ حديثينِ موصولينِ ذكرَهُما

<sup>(</sup>١) (الصحيح) (٢/٥٥).

<sup>(</sup>۲) «المراسيل» (۸۷).

البيهقيُّ في « سننهِ»(١) وضَعُّفَهُما .

ومنَ السنةِ: تـفـريجُ الأصـابع في الـركـوع؛ لما رواهُ أبو داودَ(٢) منْ حـديثِ أبي حُميْدِ الساعديِّ: «أنهُ كانَ عَيِّكَ بمسكُ يديْهِ على ركبتيهِ كالقابضِ عليْهما ، ويفرِّجُ بينَ أصابعهِ » .

ومنَ السنةِ في الركوع: أن يوترَ يديه، فيجافي عنْ جنبيه، كما في حديثِ أبي حُميّدٍ عند أبي داود (اللفظ . ورواهُ ابنُ خزيمة (النفظ : (ونحَّى يديه عن جنبيه) ، وتقدمَ قريبًا .

وذكر المصنفُ حديث ابنِ بحينة هذا الذي ذكرهُ في «بلوغ المرام» في «التلخيص» (٥) دليلاً على التفريج في الركوع ، وهو صحيح ؛ فإنهُ قال : « إذا صلَّى فرَّجَ بينَ يديهِ حتَّى يبدُو بياضُ إِبْطَيْهِ »؛ فإنهُ يصدقُ على حالة الركوع والسجود .

※ ※ ※

## الحديث الثالث والثلاثوهُ :

٢٨٤ - وَعَنْ وَائِلِ بْنِ حُجْرٍ فِطْشَى ، أَنَّ النَّبِـيَّ عَلِيْكَ كَانَ إِذَا رَكَعَ فَرَّجَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ ، وَإِذَا سَجَدَ ضَمَّ أَصَابِعَهُ .

رَوَاهُ الْحَاكِمُ(١).

(وَعَنْ وَائِل بْنِ حُجْر ضَافِي أَنَّ السَّبْسِيَّ عَلِيٌّ كَانَ إِذَا رَكَعَ فَرَّجَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ إِي

<sup>(</sup>۱) «السنن الكبرى» (۲۲۲/۲ ـ ۲۲۳).

<sup>(</sup>٢) (السنن) (٧٣١).

<sup>(</sup>٣) «السنن» (٣٤).

<sup>(</sup>٤) «الصحيح» (٦٣٧).

<sup>(</sup>٥) «التلخيص» (١/٢٥٨، ٢٧٢).

<sup>(</sup>٦) « المستدرك» (١/٤/١، ٢٢٧).

باب صفة العللة المسلمة المسلمة

أصابع يديْهِ ، (وإذَا سَجَدَ ضَمَّ أَصَابِعَهُ . رَوَاهُ الْحَاكِمُ) قالَ العلماءُ : الحكمةُ في ضمًّ أصابعه عند سجوده ، ليكونَ متوجهًا إلى سَمْتِ القبلةِ .

\* \* \*

## الحديث الرابع والثلاثون :

٧٨٥ ـ وَعَنْ عَائِشَةَ فِي قَالَتْ : رَأَيْتُ رَسُولَ الله عَلِيْكَ يُصَلِّي مَا لَيْ عَلِيْكَ يُصَلِّي مُرَبِّعًا .

رَوَاهُ النَّسَائِيُّ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ(١).

(وَعَنْ عَائَشَةَ فَيْ عَائَشَةَ فَيْ عَائَشَةً وَلَيْ قَالَتْ: رَأَيْتُ رَسُولَ اللّهِ عَلَى يُصَلّي مُتَرَبِّعًا. رَوَاهُ النّسَائِيِ ، وَصَحَحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةً وَرَوى البيهقي (٢) من حديث عبد الله بن الزبير عن أبيه : «رأيتُ رسولَ الله عَيْنَ يدعُو هكذا ، ووضع يديه على ركبتيه ، وهو متربع جالس». ورواهُ البيهقي (٢) عن حميد : «رأيتُ أنسًا يصلّي مُتربّعًا على فراشِه»، وعلقه البخاري (٣) .

قالَ العلماءُ: وصفةُ التربُّع: أنْ يجعلَ باطنَ قدمهِ اليمني تحتَ الفخذِ اليُسرى، وباطنَ اليُسرى تحتَ اليُمني مطمئنًا ، وكفيهِ على ركبتيهِ ، مفرِّقًا أناملَه كالراكع .

والحديثُ ؛ دليلٌ على كيفية قعود العليل إذا صلَّى مَنْ قعود ؛ إذ الحديثُ واردٌ في ذلكَ ، وهو في صفة صلاته عَلَيْ لما سقطَ عنْ فرسه فانفكتْ قدمُهُ ، فصلَّى متربِّعًا وهذه القعدةُ اختارها الهادويةُ في قعود المريض لصلاته ؛ ولغيرهم اختيارات أخر، والدليلُ مع الهادوية ، وهو هذا الحديثُ .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) أخرجه: النسائي (٢٢٤/٣)، وابن خزيمة (٩٧٨).

<sup>(</sup>۲) «السنن الكبرى» (۲/۰۰).

<sup>(</sup>٣) (الصحيح) (١٠٧/١).

عرف العلاقة ال

# الحديث الخامس والثلاثوي :

٢٨٦ - وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ظِيْنِهِ أَنَّ السَّبِيَّ عَلِيْ كَانَ يَقُولُ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ : «الَّلَهُمَّ اغْفِرْ لِي ، وَارْحَمْنِي ، وَاهْدِنِي ، وَعَافِنِي ، وَارْزُقْنِي » . رَوَاهُ الأَرْبَعَةُ إِلاَّ النَّسَائِيُّ ، وَاللَّفْظُ لأبِي دَاوُدَ ، وَصَحَحَهُ الْحَاكِمُ (۱) .

(وَعَنْ ابْنِ عَبّاسٍ وَلَيْنَى أَنَّ النَّبَيَّ عَلَيْهِ كَانَ يَقُولُ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ : «الَّلَهُمَّ اغْفِرْ لِي، وَارْحُمْني ، وَاهْدِني ، وَعَافِني ، وَارْزُقْني » . رَوَاهُ الأرْبَعَةُ إِلاَّ النَّسَائِيَّ وَاللَّفْظُ لأَبِي دَاوُدَ، وَصَحَحَهُ الْحَاكِمُ ) . ولفظُ الترمذيِّ : «واجبرني» بدل : «ارحمني»، ولم يقلْ: «وعافني»، وجمع ابن ماجه في لفظ روايته بين «ارحمني» و «اجبرني»، ولم يقلْ : «اهدني وعافني» ، وجمع الحاكمُ بينَهما، إلاَّ أَنهُ لم يقلْ : «وعافني» .

الحديثُ ؛ دليلٌ على شرعيةِ الدعاءِ في القعودِ بينَ السجدتينِ ، وظاهرُهُ : أنهُ عَلَيْهُ كانَ يقولُهُ جَهْرًا .

\* \* \*

# الحديث السادس والثلاثوهُ :

٢٨٧ ـ وَعَنْ مَالِكِ بْنِ الْحُويْرِثِ فِطْشَىٰ أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ عَلِيْكُ يُصلِّي ، فَإِذَا كَانَ فِي وِتْرٍ مِنْ صَلَاتِهِ لَمْ يَنْهِضْ حَتَى يَسْتَوِيَ قَاعِدًا .
رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ(١) .

(وَعَنْ مَالِكِ بْنِ الْحُويْرِثِ وَلَيْكَ أَنَّهُ رَأَى النَّبِيِّ عَلَيْكَ يُصَلِّي ، فَإِذَا كَانَ فِي وِتْرٍ مِنْ صَلَاتِهِ لَمْ يَنْهَضْ حَتَى يَسْتُوِيَ قَاعِدًا . رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَفِي لفظٍ له: « فَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مَنَ

<sup>(</sup>١) أخرجه: أبو داود (٨٥٠)، والترمذي (٢٨٤، ٢٨٥)، وابن ماجه (٨٩٨)، والحاكم (٢٧١/١).

<sup>(</sup>٢) ١٥ الصحيح، (١/٨/١).

#### باب عنفة العيلاة مستسمستسمستسمستسمستسمستسمستسم

السجدة الثانية جلسَ واعتمدَ على الأرضِ ، ثمَّ قامَ » .

وأخرج أبو داود (١) من حديث أبي حُميْد في صفة صلاته عَيِّه ، وفيه : « ثمَّ أهوى ساجدًا ، ثم تَنى رجليه وقعد حتى رجع كلَّ عُضْو في موضعه ، ثمَّ نهضَ» ، وقد ذكرت هذه القعدة في بعض ألفاظ رواية حديث المسيء صلاته .

والحديث؛ دليل على شرعية هذه القعدة بعد السجدة الثانية من الركعة الأولى والركعة الثالثة ثم ينهض لأداء الركعة الثانية أو الرابعة ، وتُسمَى : جلسة الاستراحة . وقد ذهب إلى القول بشرعيتها الشافعي في أحد قوليه ، وهو غير المشهور عنه والمشهور عنه وهو رأي الهادوية والحنفية ومالك وأحمد وإسحاق أنه لا يشرع القعود هذا ؛ مستدلين بحديث وائل بن حجر في صفة صلاته على ، بلفظ : « وكان إذا رفع رأسة من السجدتين استوى قائمًا » أخرجه البزار في «مُسنده» ما إلا أنه ضعقه النووي ، وبما رواه ابن المنذر من حديث النعمان بن أبي عياش « أدركت غير واحد من أصحاب النبي على فكان إذا رفع رأسة من السجدة في أول ركعة وفي الثالثة [قام] من كما هو ولم يجلس » .

ويجابُ عنِ الكلِّ : أنهُ لا منافاةً ؛ إذْ مَنْ فعلَها فلأنَّها سنةٌ ، ومَنْ تركَها فكذلكَ، وإنْ كانَ ذكرُها في حديثِ المسيءِ يشعر بوجوبِها، لكنْ لمْ يقلْ بهِ أحدٌ ؛ فيما أعلمُ .

\* \* \*

## الحديث السابع والثلاثوه :

٢٨٨ - وعَنْ أَنَسِ بِنِ مَالِكٍ ضِلْ أَنْ النَّبِسِي عَلِيْ قَنْتَ شَهْرًا بَعْدَ الرَّكُوع ، يَدْعُو عَلَى أَحْيَاءٍ مِنْ أَحْياءِ الْعَرَبِ ، ثُمَّ تَرَكَهُ .

<sup>(</sup>١) «السنن» (٧٣٠).

<sup>(</sup>٢) «كشف الأستار» (١٤٠/١ - ١٤٢ رقم ٢٦٨).

<sup>(</sup>٣) من المطبوع.

٥٢٦ اصلاة.

مَتَّفَقَ عَلَيْهِ(١).

ُ وَلَأَحْمَدَ وَالدَّارَقُطْنيِّ ـ نَحْوُهُ ـ ، مِنْ وَجْهِ آخَرَ ، زَادَ : فَأَمَّا فِي الصَّبْحِ فَلَمْ يَزَلْ يَقْنُتُ حَتَى فَارَقَ الدُّنيانِ .

(وَعَنْ أَنسِ بِنِ مَالِكَ ضَائِكَ أَنَّ النَّبِيِّ عَلَى قَنَتَ شَهْرًا بَعْدَ الرُّكُوع ، يَدْعُو عَلَى أَحْيَاءِ مِنْ أَحْياءِ الْعَرَبِ) وردَ تعيينُهم أَنَّهم رعلٌ وعصيةُ وبنو (٣) لحيانَ (ثُمَّ تَرَكَهُ . مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ) .

لفظهُ في البخاري مطولاً: عنْ عاصم الأحولِ ، قالَ : « سألتُ أنسَ بنَ مالكِ عن القنوت؟ فقالَ : قد كانَ القنوت . قلت أن الركوع أو بعده أو بعده أو تقلله ، قلت أن فلانًا أخبرني عنك أنك قلت بعد الركوع ؟ قالَ : كذب ؟ إنما قنت رسولُ الله عَلَيْ بعد الركوع شهرًا ،أراه كانَ بعث قومًا ، يقالُ لهم : القراء، زهاء سبعينَ رجلاً إلى قوم من المشركين ، فغدروا وقتلُوا القراء دون أولئك ، وكانَ بينهم وبينَ رسول الله عَلَيْ عهد، فقنت رسولُ الله عَلَيْ شهرًا يدعُو عليهم» .

(وَلَأَحْمَدَ وَالْمُارَقُطْنِيِّ - نَحُوهُ) منْ حديثِ أنسِ (مِنْ وَجُه آخَوَ ، زَادَ: فَأَمَّا فِي الصَّبْحِ ، فَلَمْ يَزَلْ يَقَنْتُ حَتَى فَارَقَ الدُّنْيَا) فقولُهُ في الحديثِ الأولِ : « ثمَّ تركهُ » ، أي: فيما عدا الفجرِ ، ويدلُّ أنهُ أرادهُ : قولهُ: «فلمْ يزلْ يقنتُ » .

هذا ؛ والأحاديثُ عنْ أنسٍ في القنوتِ قدِ اضطربتْ وتعارضتْ في صلاة الغداة، وقد جمع بينها في «الهدي النبوي»(٤) فقال : «أحاديثُ أنسٍ كلَّها صحاح، يُصدقُ بعضُها بعضًا ، ولا تناقض فيها ، والقنوتُ الذي ذكرهُ قبلَ الركوع غيرُ الذي ذكرهُ بعدَه،

<sup>(</sup>۱) أخرجه: البخاري (۲/۲۲، ۱۰٤)، (۱۲۱/٤)، (۱۳۲/۵، ۱۳۲، ۱۳۷)، (۱۸ ۱۳۸)، ومسلم (۱۳۲/۲ - ۱۳۷).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: أحمد (٢٦٢/٣)، والدارقطني (٢٩/٣).

<sup>(</sup>٣) الأصل: «بني».

<sup>(</sup>٤) «زاد المعاد» (١/٢٨٢).

والذي وقته غير الذي أطلقه ، فالذي ذكره قبل الركوع هو إطالة القيام للقراءة ، الذي قال فيه النبي على الفضل الصلاق طول القيام» (١) ، والذي ذكره بعده هو إطالة القيام للدعاء ، فعلَه شهرا يدعو على قوم ويدعو لقوم ، ثم استمر يطول هذا الركن للدعاء والثناء إلى أن فارق الدنيا ، كما دل له حديث : « أن أنسا كان إذا رفع رأسه من الركوع انتصب قائما ، حتى يقول القائل : قد نسي ، وأخبرهم أن هذه صفة صلاته على أخرجه عنه في « الصحيحين (٢) ، فهذا هو القنوت الذي قال فيه أنس : «إنه ما زال علي عليه حتى فارق الدنيا» . والذي تركه هو الدعاء على أقوام من العرب ، وكان بعد الركوع ، فمراد أنس بالقنوت قبل الركوع وبعده ، الذي أخبر أنه ما زال عليه : هو إطالة القيام في هذين المحلين بقراءة القرآن وبالدعاء » هذا مضمون كلامه .

ولا يخْفَى؛ أنهُ لا يوافقُ قولَهُ: «وأما في الصبح، فلمْ يزلْ يقنتُ حـتَّى فارقَ الدنيا»، فإنهُ دلَّ أنَّ ذلكَ خاصٌّ بالفجرِ ، وإطالةُ القيام بعدَ الركوع عامٌّ للصلاةِ كلها .

وأمَّا حديثُ أبي هريرةَ الذي أخرجهُ الحاكمُ (١) وصححهُ ، بأنهُ عَلِيَّةً إذا رفعَ رأسَهُ منَ الركوع منْ صلاةِ الصبح في الركعةِ الثانيةِ يرفعُ يديْهِ فيدعُو بهذا الدعاءِ: «اللهمَّ الهدِني فيمنْ هديتَ» إلخ؛ ففيهِ عبدُ الله بنُ سعيدٍ المقبري، ولا تقومَ بهِ حجةٌ .

وقد ذهبَ أنَّ الدعاءَ عقبَ آخرِ ركوع منَ الفجرِ سُنَّةٌ: جماعةٌ منَ السلفِ ، ومن الخلفِ: الهادي والقاسمُ وزيدُ بنُ عليٍّ والشافعيُّ، وإنِ اختلفُوا في ألفاظهِ، فعندَ الهادي بدعاءٍ منَ القرآنِ، وعندَ الشافعيُّ بحديثِ: «اللهمَّ اهدني » .

<sup>\* \* \*</sup> 

<sup>(</sup>١) أخرجه: مسلم (١٧٥/٢)من حديث جابر بن عبد الله .

<sup>(</sup>٢) أخرجه: البخاري (٢/١، ٢، ٢٠٨)، ومسلم (٢/٥٤).

<sup>(</sup>٣) الحديث ليس في « المستدرك» كما قال الصنعاني هنا وهو ليس في مسند أبي هريرة من طريق سعيد المقبري كما في «إتحاف المهرة» (٢٥٦/١٤). فالله أعلم.

\* وَعَنْهُ خِلْشِيهِ ؟ أَنَّ النَّبِيَّ عَلِيْكَ كَانَ لا يَقْنُتُ إِلاَّ إِذَا دَعَا لِقَوْم ، أَوْ دَعَا عَلَى قَوْم .

صَحَّحَهُ ابن خُزَيْمَةً (١) .

(وَعَنْهُ) أي: أنسِ (أنَّ النَّبِيُّ عَلِيَّ كَانَ لاَ يَقْنُتُ إلاَّ إِذَا دَعَا لِقَوْم ، أوْ دَعَا عَلَى قَوْم . صَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ) .

أمَّا دعاؤُه لقوم فكما ثبتَ ، أنهُ كانَ يدعُو للمستضعفينَ منْ أهلِ مكةَ ، وأما دعاؤُه على قوم فكما عرفتَهُ قريبًا .

ومنْ هُنَا ؛ قالَ بعضُ العلماءِ : يُسَنُّ القنوتُ في النوازلِ ، فسيدعو بما يناسبُ الحادثة. وإذا عرفتَ هذا ؛ فالقولُ بأنهُ يسنُّ في النوازلِ قولٌ حسنٌ ، تأسيًا بما فعلهُ عَيِّكَ في دعائهِ على أولئكَ الأحياءِ منَ العربِ ، إلاَّ أنهُ يقالُ : قدْ نزلَ بهِ عَيِّكَ حوادثُ كحصارِ الخندقِ وغيرهِ ، ولم يُرْوَ أنهُ قنتَ فيهِ ، ولعلَّهُ يقالُ : التركُ لبيانِ الجوازِ .

وقدْ ذهبَ أبو حنيفةَ وأبو يوسفَ إلى أنهُ منهيٌّ عنِ القنوتِ في الفجرِ ، كأنَّهم استدلُّوا بـ :

\* \* \*

# الحديث الثامن والثلاثون :

٢٨٩ - وَعَنْ سَعِيدِ بْنِ طَارِقِ الأَشْجَعِيِّ فِي َ فَالَ : قُلْتُ لأَبِي : يَا أَبَّتِ ؟ إِنَّكَ قَدْ صَلَّيْتَ خَلْفَ السَنَّبِيِّ عَلِيْكُ ، وَأَبِي بَكْرٍ ، وَعُمَرَ ، وَعُثْمَانَ ، وَعَلَيٍّ ، أَنْكَ أَنُوا يَقْنَتُونَ فِي الْفَجْرِ ؟ قَالَ : أَيْ بُنْيٌّ ، مُحْدَثٌ .

<sup>(</sup>۱) «الصحيح» (۲۲۰).

رَوَاهُ الْخَمْسَةُ إِلاَّ أَبَا دَاوُدَ(١) .

(وَعَنْ سَعِيدٍ) كذَا في نُسَخِ «البلوغ» «سعيد» وهو َ «سعد» بغيرِ مثناة تحتية (ابْنِ طَارِقِ الأَشْجَعِيِّ قَالَ: قُلْتُ لأبي) وهو طارق بنُ أشيم بفتح الهمزة فشين معجمة فمثناة تحتية مفتوحة بزنَة أحمر . قالَ ابنُ عبد البرِّ: يعدُّ في الكوفيين . روى عنهُ ابنهُ أبو مالك سعد بنُ طارق (يَا أَبَتِ إِنَّكَ صَلَّيْتَ خَلْفَ السَّبِيِّ عَلِيَّةً ، وأبي بَكْرٍ ، وعُمَر ، وعُثمان ، وعَلَيٍّ ، أَفكَانُوا يَقْتُونَ فِي الْفَجْرِ ؟ فَقَالَ : أَيْ بنيَّ ؛ مُحدَث . رَوَاهُ الْخَمْسَةُ إِلاَّ أَبَا دَاوُدَ).

وقدْ رُوِيَ خلافُه عمنْ ذكرَ ، والجمعُ بينهَما: أنهُ وقعَ القنوتُ لهم تارةً ، وتركوهُ أخْرَى . وأمَّا أبو حنيفة ومنْ ذُكِرَ معهُ (٢) فإنَّهم جعلوهُ منهيًّا عنهُ لهذا الحديثِ ؟ لأنهُ إذا كانَ محدثًا فهو بدعةٌ ، والبدعةُ منْهيٌّ عنها .

\* \* \*

#### الحديث التاسع والثلاثون :

• ٢٩ - وَعَنْ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ ظِيْكِ أَنَّهُ قَالَ: عَلَّمَنِي رَسُولُ الله عَلِيْكَ كَلِمَاتٍ أَقُولُهُ نَ في قُنُوتِ الْوِتْرِ: «اللهُمَّ اهْدِنِي فِيمَنْ هَدَيْتَ ، وَعَافِنِي فِيمَنْ عَافَيْتَ ، وَتَولَّنِي فِيمَنْ تَولَّيْتَ ، وَبَارِكْ لِي فِيما أَعْطَيْتَ ، وَقِنِي شَرَّ مَا فَيمَنْ عَافَيْتَ ، وَتَولَّنِي فِيمَنْ تَولَّيْتَ ، وَبَارِكْ لِي فِيما أَعْطَيْتَ ، وَقِنِي شَرَّ مَا فَيمَنْ عَافِيْتَ ، فَإِنَّكَ تَقْضِي وَلاَ يُقْضَى عَلَيْكَ ، إِنَّهُ لاَ يَذِلُ مَنْ وَالسَيْتَ ، تَبَارَكْتَ رَبِّنَا وَتَعَالَيْتَ » .

رَوَاهُ الْخَمْسَةُ (٣) ، وَزَادَ الطَّبَرَاني وَالْبَيْهَقِي : ﴿ وَلاَ يَعِرْ مَنْ عَادَيْتَ ﴾ (١) زَادَ

<sup>(</sup>١) أخرجه: أحمد (٤٧٢/٣)، (٤٧٢/٣)، والترمذي (٤٠٢)، والنسائي (٢٠٤/١)، وابن ماجه (١٢٤١).

<sup>(</sup>٢) يعني: في آخر شرح الحديث السابق.

<sup>(</sup>٣) أخرجه: أحمد (١٩٩/١)، (٥/٠٠٠)، وأبو داود (١٤٢٥، ١٤٢٦)، والترمذي (٤٦٤)، والنسائي (٢٤٨/٣)، وابن ماجه (١١٧٨).

<sup>(</sup>٤) أخرجه: الطبراني في « الكبير» (٧٣/٣، ٧٤، ٧٥)، والبيهقي في « الكبري» (٢٠٩/٢).

٠٣٠٠ الصلالة.

النَّسَائِيُّ(١) مِنْ وَجْهِ آخَرَ فِي آخِرِهِ : ﴿وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى النَّبِيِّ .

(وَعَنْ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ) - عليه مَا السلامُ - هـ وَ أبو محمد الحسنُ بنُ علي سبطُ رسولِ اللَّهِ عَلِيٍّ، وريحانته، ولد في النصفِ من شهرِ رمضان، سنة ثلاث من الهجرة. قالَ ابنُ عبد البرِّ: إنهُ أصحُّ ما قيلَ في ذلك . قالَ أيضًا: كانَ الحسنُ حليمًا ورعًا فاضلاً ، ودعاهُ ورعهُ وفضلُهُ إلى أنهُ تركَ الدنيا والملكَ رغبةً فيما عندَ الله، بايعوهُ بعد أبيه - عليهِ السلامُ - فبقي نحوًا من سبعة أشهر خليفةً بالعراقِ وما وراءَها من عبد أبيه - عليهِ السلامُ - فبقي نحوًا من سبعة أشهر خليفة بالعراقِ وما وراءَها من خراسانَ ، وفضائله لا تُحصَى ، وقد ذكرنَا منها شطرًا صالحًا في «الروضة الندية» . وفاتهُ سنةَ إحدى وخمسينَ بالمدينة النبوية ودفن بالبقيع ، وقد أطالَ ابنُ عبد البرّ في «الاستيعاب »(۲) في عدّه لفضائله.

(قَالَ: عَلَّمَني رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْكَ كَلِمَاتِ أَقُولُهُنَّ في قُنُوتِ الْوِتْرِ) أي: في دعائه، وليسَ فيه بيانٌ لمحله («الَّلهُمَّ اهْدِني فِيسمَنْ هَدَيْتَ ، وَعَافِني فِيمَنْ عَافَيْتَ ، وَتَولَّني فِيمَنْ عَافَيْتَ ، وَتَولَّني فِيمَنْ عَافَيْتَ ، وَبَارِكْ لِي فِيما أَعْطَيْتَ ، وَقِني شَرَّ مَا قَضَيْتَ ، فَإِنَّكَ تَقْضِي وَلاَ يُقْضَى عَلَيْكَ ، إِنَّهُ لا يَذِلُّ مَنْ وَاليْتَ ، تَبَاركت ْ رَبَّنَا وَتَعَالَيْتَ » . رَوَاهُ الْخَمْسَةُ ، وَزَادَ الطَّبَرَانيُ وَالْبِيْهَقيُّ ) بعد لا يَذِلُّ مَنْ وَاليتَ ، تَبَاركت ْ رَبَّنَا وَتَعَالَيْتَ » . رَوَاهُ الْخَمْسَةُ ، وَزَادَ الطَّبَرَانيُ وَالْبِيْهَقيُّ ) بعد قولِه : «لا يذلُّ مَنْ واليتَ » («وَلا يَعِزُّ مَنْ عَادَيْتَ». زَادَ الـنَّسَائِيُّ مِنْ وَجُهِ آخَرَ فِي آخِرِه: ﴿ وَصَلَّى اللَّه على النَّبِي » ) .

إِلاَّ أَنهُ قَالَ المصنفُ في «تخريج أحاديث أذكارِ النوويِّ»: إِنَّ هذهِ الزيادةَ غريبة لا تشبتُ ؟ لأنَّ فيها عبد الله بنَ علي، لا يُعْرَفُ، وعلى القولِ بأنه عبد الله بن علي بن الحسينِ بنِ علي - عليه السلام - ؟ فالسندُ منقطعٌ فإنه لم يسمع عنْ عمه الحسنِ. ثمَّ قالَ: فتبينَ أَنَّ هذَا الحديثَ ليسَ منْ شرطِ الحسنِ ؟ لانقطاعهِ أو جهالةِ رَاوِيه انتهى (٢٠) ؟ فكانَ

<sup>(</sup>۱) «السنن» (۲۶۸/۳).

<sup>(</sup>٢) «الاستيعاب» (١/٣٨٣ - ٣٩٢).

<sup>(</sup>٣) الذي في « نتائج الأفكار» (٢/٢) ١) ما نصه: « ووقع في كلام الرافعي أن بعض العلماء زاد فيه « ولا يعز من عاديت» وقد ذكرتها مسندة من طرق، فإن أراد العلماء من المحدثين فلا اعتراض، وعجب ممن أنكر =

عليه أنْ يقولَ : إن هذه الزيادة لا تثبت .

والحديثُ ؛ دليلٌ على مشروعية القنوت في صلاة الوتر ، وهو مجمعٌ عليه في النصف الأخير من رمضان ، وذهبت الهادوية وغيرهُم إلى أنه يشرعُ أيضًا في غيره إلاَّ أنَّ الهادوية لا يجيزونه بالدعاء من غير القرآن .

والشافعيةُ يقولونُ : إنهُ يقنتُ بهذَا الدعاءِ في صلاةِ الفجرِ ، ومستندُهم في ذلكَ :

\* \* \*

#### الحديث الأربعوي :

ا ٢٩١ ـ وَلِلْبِيْهُقَيِّ(١) ؛ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ظِيْفِيْ قَالَ : كَانَ رَسُولُ الله عَيْظَةُ لِيَّا لَمُنَا دُعَاءً نَدْعُو بِهِ فِي الْقُنُوتِ مِنْ صَلَاةِ الصَّبْح ، وَفِي سَنَدِهِ ضَعْفٌ .

وهو قوله: ﴿وَلَلْبَيْهَقَى عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ﴿ قَالَ : كَانَ رَسُولُ السَّلَهِ ﷺ يُعَلِّمُنَا دُعَاءً نَدْعُو بِهِ فِي الْقُنُوتِ مِنْ صلاةِ الصُّبْحِ﴾ .

قلتُ : أجملهُ هنا ، وذكرَهُ المصنف في «تخريج الأذكارِ»(٢) منْ روايةِ البيهقيِّ ، وقالَ : «اللهمَّ اهدني» ـ الحديثَ؛ أي: إلى آخرهِ . رواهُ البيهقيُّ منْ طرق ، أحدُها : عنْ بُرَيْدِ بن أبي مريمَ : سمعتُ ابنَ الحنفيةِ وابن عباسٍ يقولانِ : «كانَ النبيُّ عَيِّلَةً يقنتُ في صلاةِ الصبح ووترِ الليل بهؤلاءِ الكلماتِ »، وفي إسناده مجهولٌ .

<sup>=</sup> ذلك من كبار الفقهاء ، اهـ.

فالذي يفهم من كلام الحافظ أنه يثبت هذه الزيادة ويقويها، وبالرجوع إلى (التلخيص» (٢٦٥/١، ٢٦٦) يتأكد هذا الكلام.

والذي لم يثبته الحافظ إنما هي زيادة «وصلى الله على النبي وآله وسلم» كما في « التلخيص» (٢٦٤/١. ٢٦٥). والله أعلم.

<sup>(</sup>۱) «السنن الكبرى» (۲۱۰/۲).

<sup>(</sup>٢) «نتائج الأفكار» (١٤٣/٢ - ١٤٤).

٣٢٠ العلالة.

ورُويَ منْ طريقٍ أخْرى، وهي التي ساقَ المصنفُ لفظها، عن ابنِ جُرَيْج ، بلفظ : «يعلِّمُنا دعاءً ندعُو به في القنوت في صلاةِ الصبح »، وفيه عبد الرحمن بن هرمز ، ضعيف ؛ ولِذَا قالَ المصنفُ : (وَفي سنَده ضعيفٌ).

\* \* \*

# الحديث الحادي والأربعوي :

٣٩٢ - وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَطَنِّكَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلِيَّةِ : «إِذَا سَجَدَ أَخَدُكُمْ ، فَلاَ يَبْرُكُ كَمَا يَبْرُكُ الْبَعِيرُ ، وَلْيَضَعْ يَدَيْهِ قَبْلَ رُكْبَتَيْهِ » .

أَخْرَجَهُ الثَّلاَثَةُ(١) ، وَهُوَ أَقْوَى مِنْ حَدِيثٍ وَائِل .

(وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَلِيْتِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ السَّهِ عَلِيْهِ : ﴿إِذَا سَجَدَ أَحَدُكُمْ ، فَلاَ يَوْكُ كُمَا يَسُرُكُ البَّعِيسِرُ ، وَلَيْضَعْ يَدَيْهِ قَبْلَ رُكْبَيَهِ ». أخْرَجَهُ الثَّلاَقَةُ ) هذا الحديثُ أخرجهُ أهلُ «السننِ» ، وعلَّلهُ البخاريُّ والترمذيُّ والدارقطنيُّ : قالَ البخاريُّ(٢) : محمدُ بنُ عبدِ الله ابنِ الحسنِ لا يُتَابَعُ عليهِ . وقالَ : لا أدري سمعَ منْ أبي الزنادِ أمْ لا؟ . وقالَ الترمذيُّ : غريبٌ لا نعرفُهُ منْ حديثِ أبي الزنادِ إلا من هذا الوجه.

وقد أخرجه النسائي من حديث أبي هريرة أيضًا عنه على ولم يذكر فيه : «وليضع يديه قبل ركبتيه» ، وقد أخرج ابن أبي داود من حديث أبي هريرة ، أن النبي على كان إذا سجد بدأ بيديه قبل ركبتيه ، ومثله أخرجه الدراوردي من حديث ابن عمر ، وهو الشاهد الذي سيشير المصنف إليه .

وقد أخرجَ ابنُ خزيمةً في « صحيحهِ »(٣) منْ حديثِ مُصْعَبِ بنِ سعدِ بنِ أبي

<sup>(</sup>١) أخرجه: أبو داود (٨٤٠، ٨٤١)، والترمذي (٢٦٩)، والنسائي (٢٠٧/٢).

<sup>(</sup>٢) «التاريخ الكبير » (١٣٩/١).

<sup>(</sup>٣) (الصحيح) (٦٢٨).

وقاص عنْ أبيهِ قالَ : «كنَّا نضعُ اليدبنِ قبلَ الركبتينِ، فأمرِ نَا بوضع الركبتينِ قبلَ اليدينِ».

والحديثُ ؛ دليلٌ على أنه يقدِّمُ المصلِّي يديهِ قبلَ ركبتيهِ عندَ الانحطاطِ إلى السنجودِ ، وظاهرُ الحديثِ : الوجوبُ ؛ لقولهِ : «لا يبركنَّ» وهوَ نَهْيٌ ، وللأمرِ بقولهِ عَيْنَ أنهُ مندوبٌ .

وقد اختلفَ العلماءُ في ذلكَ : فذهبتِ الهادويةُ وروايةٌ عنْ مالكِ والأوزاعيُّ إلى العمل بهذَا الحديثِ ، حتَّى قالَ الأوزاعيُّ : أدركُنَا الناسَ يضعونَ أيديَهُمْ قبلَ رُكَبِهمْ. وقالَ ابنُ أبي داودَ : وهو قولُ أصحابِ الحديثِ .

وذهبت الشافعيةُ والحنفيةُ وروايةٌ عنْ مالك إلى العمل بحديث وائل ، وهو : قولُهُ: (وَهُو) أي: حديثُ أبي هريرة هذا (أقْوَى) في سنده (مِنْ حَدِيثِ وَائِل) وهو :

\* \* \*

## الحديث الثاني والأربعون :

٣ ٢ ٩ ٣ ـ رأَيْتُ رَسُولَ اللهِ عَلِيلَةَ : إِذَا سَجَدَ وَضَعَ رُكْبَتَيْهِ قَبْلَ يَدَيْهِ . أَخْرَجَهُ الأَرْبَعَةُ(١) .

فَإِنَّ للأُوَّلِ شَاهِدًا مِنْ حَدِيثٍ ابْنِ عُمــرَ ، صَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ (٢) ، وَ وَ لَا لَا ابْنُ خُزَيْمَةَ (٢) ، وَ ذَكَرَهُ البُخَارِيُّ مُعَلَّقًا مَوْقُوفًا (٢) .

قال :(رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ عَلِيَّ إِذَا سَجَـــدَ وَضَعَ رُكُبْتَيْــهِ قَبْلَ يَدَيْهِ . أَخْرَجَه الأربَعَةُ ؛ فَإِنَّ للأُولِي أي: حـديثِ أبي هريرةَ (شَاهِدًا مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عُمـــرَ ، صَحّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ)

<sup>(</sup>١) أخرجه: أبو داود (٨٣٨)، والترمذي (٢٦٨)، والنسائي (٢٠٦/٢، ٢٣٤)، وابن ماجه (٨٨٢).

<sup>(</sup>٢) (الصحيح) (٦٢٧).

<sup>(</sup>٣) (الصحيح) (٢٠٣/١).

تقدم ذِكْرُ الشاهدِ قريبًا (وَ ذَكَرَهُ) أي الشاهد (البُخَارِيُّ مُعَلَّقًا مَوْقُوفًا) فقالَ: « قالَ نافعٌ: كانَ [ابنُ عمرَ](١) يضعُ يديهِ قبلَ ركبتيهِ » .

وحديثُ وائل ؛ أخرجهُ أصحابُ السننِ الأربعةِ وابنُ خزيمة (٢) وابنُ السكنِ في «صحيحيهِ ما» منْ طريقِ شريكِ عنْ عاصم بنِ كُلَيْبِ عنْ أبيهِ . قالَ البخاريُّ والترمذيُّ والترمذيُّ وابنُ أبي داودَ والبيه قيُّ : تفردَ بهِ شريكٌ . ولكنْ لهُ شاهدٌ عنْ عاصم الأحولِ عنْ أنس، قالَ : «رأيتُ رسولَ الله عَيَّ انحطُ بالتكبيرِ حتى سبقتْ ركبتاهُ يديهِ» أخرجهُ الدارقطنيُّ والحاكمُ والبيهقيُّ : تفرد بهِ العلاءُ ابنُ العطارِ ، والعلاءُ مجهولٌ .

هذاً ؛ وحديثُ وائل ، هو دليلُ الحنفيةِ والشافعيةِ ، وهو مرويٌّ عنْ عمر ـ أخرجهُ عبدُ الرزاقِ (٤) ـ ، وعن ابنِ مسعودٍ ـ أخرجهُ الطحاويُّ (٥) ـ ، وقالَ بهِ أحمدُ وإسحاقُ وجماعةٌ من العلماء .

وظاهرُ كلام المصنف: ترجيحُ حديثِ أبي هريرةَ ، وهو َ خلافُ مذهبِ إمامهِ الشافعيِّ . وقالَ النوويُّ: لا يظهرُ ترجيحُ أحدُ المذهبينِ على الآخرَ . ولكنَّ أهلَ هذا المذهب رجَّحُوا حديثَ وائل وقالُوا في حديثِ أبي هريرةَ : إنهُ مضطربٌ ؛ إذْ قدْ رُوِيَ عنهُ الأمرانِ . وحققَ ابنُ القيم المسألةَ ، وأطالَ فيها ، وقالَ : إنَّ في حديثِ أبي هريرةَ قلبًا منَ الراوي ، حيثُ قالَ : «وليضعْ يديهِ قبلَ ركبتيهِ» ، وأنَّ أصلَهُ : «وليضعْ ركبتيهِ قبلَ من الراوي ، حيثُ قالَ الحديثِ وهو قولُهُ : فلا يبركُ كما يبركُ البعيرُ فإنَّ المعروف منْ بروكِ البعير هو تقديمُ اليدين على الرجلين .

<sup>(</sup>١) سقط من الأصل.

<sup>(</sup>٢) (الصحيح) (٢٢٦، ٢٢٩).

<sup>(</sup>٣) أخرجه: الدارقطني (١/٣٤٥)، والحاكم (٢٢٦/١)، والبيهقي في « الكبري» (٩٩/٢).

<sup>(</sup>٤) «المصنف» (١٧٦/٢).

<sup>(°) «</sup>شرح معاني الآثار» (١/٢٥٦).

وقد ثبتَ عن النبي على الأمر بمخالفة سائر الحيوانات في هيئات الصلاة ، فَنَهَى عن التفات كالتفات الثلب ، وعن افتراش كافتراش السَّبع ، وإقعاء كإقعاء الكلب ، ونقر كنقر الغراب ، ورفع الأيدي كأذناب خيل شمس - أي حال السلام - ، ويجمعها قولنا :

إذا نحنُ قمنا للصلاة فإنّنا نُهينَا عنِ الإتيانِ فيها بستة بروكِ بعيرٍ، والتفاتِ كثعلب ونقرِ غرابٍ، في سجودِ الفريضةِ وإقعاءِ كلبٍ ، أو كبسطِ ذراعهِ وأذنابِ حيل عندَ فعلِ التحيةِ وقد زدنًا على المذكورِ في «الشرح» قولَنا:

وزدْنا: كتدبيح الحمارِ لمدّهِ لعنتي، وتصويب لرأس بركعة هذا السابع؛ وهو بالدالِ المهملة بعدَها موحدة ومثناة تحتية وحاء مهملة، وروي بالذالِ المعجمة. قيل : وهو تصحيف . قال في « النهاية » : هو أنْ يُطأطئ المصلّي رأسة حتَّى يكونَ أَخْفَضَ منْ ظَهْرِهِ . انتهى . إلاَّ أنَّهُ قالَ النوويُّ : حديثُ التدبيح ضعيف .

وقيلَ: كانَ وضعُ اليدينِ قبلَ الركبتينِ أول الأمر، ثمَّ أُمِرُوا بوضع الركبتينِ قبلَ اليدينِ، وحديثُ ابنِ خزيمةَ الذي أخرجهُ عنْ سعدِ بنِ أبي وقاص ـ وقدمناهُ قريبًا ـ يشعرُ بذلك .

وقولُ المصنفِ: «إِنَّ لحديثِ أَبِي هريرةَ شاهدًا يَقُوى بهِ » ، مُعَارَضٌ بأنَّ لحديثِ وائل أيضًا شاهدًا ، قدْ قدْمنَاهُ . وقالَ الحاكمُ : إنه على شرطِهِما . وغايته - وإنْ لم يتمَّ كلامُ الحاكم -: فهو مثلُ شاهد حديث أبي هريرةَ الذي تفردَ بهِ شريكٌ ؛ فقد اتفقَ حديثُ وائل وحديثُ أبي هريرةَ في القوةِ ، وعلى تحقيقِ ابنِ القيمِّ ؛ فحديثُ أبي هريرةَ عائدٌ إلى حديثِ وائل ، وإنَّما وقعَ فيهِ قلبٌ ، ولا ينكرُ ذلك ، فقدْ وقعَ القلبُ في ألفاظِ أحاديث .

٠٠٠٠ العلاة.

## الحديث الثالث والأربعون :

عَمَرَ خَلَيْكُ ، أَنَّ رَسُولَ الله عَلَيْكَ كَانَ إِذَا قَعَدَ لِللهُ عَلَيْكُ كَانَ إِذَا قَعَدَ لِللهَ عَلَيْكُ كَانَ إِذَا قَعَدَ لِلتَّشَهَّدِ وَضَعَ يَدَهُ الْيُسْرَى عَلَى رُكْبَتِهِ النَّسْرَى، وَالْيُمْنَى عَلَى الْيُمْنَى ، وَأَشَارَ بِإِصْبَعِهِ السَّبَّابَةِ .

رَوَاهُ مُسْلِمٌ(١).

وَفِي رِوَايَةٍ لَهُ: وَقَبَضَ أَصَابِعَهُ كُلُّهَا ، وَأَشَارَ بِالَّتِي تَلِي الإِبْهَامَ.

(وَعَن ابْنِ عُمَرَ وَلَيْكُ أَنَّ رَسُولَ اللَّه عَلَى إِذَا قَعَدَ لِلسَّسَهُدِ وَضَعَ يَدَهُ الْيُسْرَى عَلَى الْيُمْنَى ، وَعَقَدَ ثَلاَثًا وَخَمْسِينَ ، وَأَشَارَ بِإصْبَعِهِ السَّبَّابَةِ). عَلَى رُكْبَتِهِ الْيُسْرَى ، وَالْيُمْنَى عَلَى الْيُمْنَى ، وَعَقَدَ ثَلاَثًا وَخَمْسِينَ ، وَأَشَارَ بِإصْبَعِهِ السَّبَّابَةِ). قالَ العلماءُ: اختصَّتِ السبابةُ بالإشارةِ ؛ لاتصالها بنياط القلب ، فتحريكُها سبب قالَ العلماءُ : اختصَّتِ السبابةُ بالإشارةِ ؛ وقَبَضَ أَصَابِعَهُ كُلَّهَا ، وأَشَارَ بِالَّتِي تَلِي الإِبْهَامَ). الحضورةِ . (رَوَاهُ مُسْلِمٌ ، وَفِي رِوَايَةٍ لَهُ : وَقَبَضَ أَصَابِعَهُ كُلَّهَا ، وأَشَارَ بِالَّتِي تَلِي الإِبْهَامَ).

وضعُ اليدينِ على الركبتينِ ؛ مُجْمَعٌ على استحبابهِ .

وقولُهُ: «وعقدَ ثلاثًا وخمسينَ». قالَ المصنفُ: صورتُها: أنْ يجعلَ الإبهامَ مفتوحةً تحتَ السبابةِ .

وقولُه : « وقبضَ أصابَعَهُ كُلُّها»، أي: أصابعَ يدِهِ اليُمني ، قبضَها على الراحةِ ، وأشارَ بالسبابةِ .

وقوله : «التي تلي الإبهام» وصف كاشف لتحقيق السبابةِ.

وقوله ـ وفي رواية واثل بن حجر : «حَلَّقَ بينَ الإبهام والوسطى»، أخرجهُ ابنُ ماجَه(٢) ؛ فهذهِ ثلاثُ هيئاتِ :

<sup>(</sup>۱) « الصحيح» (۲/ ۹۰ - ۹۱).

<sup>(</sup>۲) «السنن» (۹۱۲).

جعل الإبهام تحت المسبِّحةِ مفتوحةً ؛ وسكت في هذه عن بقيةِ الأصابع: هل تُضَمُّ إلى الراحةِ ، أو تبقى منشورةً على الركبةِ ؟

الثانيةُ: ضمُّ الأصابع كلُّها على الراحةِ ، والإشارة بالمسبحةِ .

الثالثة : التحليقُ بينَ الإبهام والوسْطَى ، ثمَّ الإشارةُ بالسبابة .

وورد بلفظ الإشارة كما هُنَا ، وكما في حديث ابن الزبير «أنهُ عَلَيْهُ كانَ يشيرُ بالسبابة ولا يحرُّكُها». أخرجهُ أحمدُ وأبو داودَ والنسائيُّ وابنُ حبانَ في «صحيحهِ»(١).

وعندَ ابنِ خزيمةَ والبيهقيِّ منْ حديثِ وائل «أنهُ عَلِيَّةٍ رفعَ أُصبَعهُ ، فرأيتهُ يحرِّكُها يدعُو بهَا»(٢) .

قالَ البيهقيُّ يحتملُ أنْ يكونَ مرادهُ بالتحريكِ الإشارةُ ، لا تكريرُ تحريكِها ، حتَّى لا يعارضَ حديثَ ابن الزبير .

وموضعُ الإشارةِ : عندَ قولهِ : (لا إلهَ إلا الله) ؛ لما رواهُ البيهةي أن منْ فعل النبي عَلَيْكَ . وينوي بالإشارةِ التوحيدَ والإخلاصَ فيه ، فيكونُ جامعًا في التوحيدِ بينَ القولِ والفعل والاعتقادِ ؛ ولذلكَ نَهَى النبي عَلَيْكَ عنِ الإشارةِ بالإصبعينِ ، وقالَ : ( أحدٌ أحدٌ المن رآهُ يشيرُ بأصبعيهِ ، ثمَّ الظاهرُ : أنهُ مخيرٌ بينَ هذهِ الهيئاتِ .

ووجهُ الحكمةِ: شغلُ كلِّ عضو بعبادة ، وورد في اليدِ اليُسرى عند الدارقطني (١) من حديثِ ابنِ عمر ( أنه عَيِّهُ ألقم كفَّهُ اليُسرى ركبتَهُ » ، وفسر الإلقام بعطفِ الأصابع على الركبةِ ، وذهب إلى هذا بعضهم ؛ عملاً بهذه الروايةِ ، قالَ : وكأنَّ الحكمة فيه منعُ

<sup>(</sup>١) أخرجه: أحمد (٣/٤)، وأبو داود (٩٨٩)، والنسائي (٣٧/٣ ـ ٣٨) وليس هذا اللفظ في ابن حبان ولكن أخرجه بلفظ آخر (٩٨٤، ١٩٤٤).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: ابن خزيمة (٢١٤)، والبيهقي في « الكبرى» (١٣٢/٢).

<sup>(</sup>٣) «السنن الكبرى» (١٣٢/٢ ـ ١٣٣).

<sup>(</sup>٤) «السنن» (١/٩٤٩ - ٠٥٠).

اليدِ عنِ العبثِ .

واعلم ؛ أنَّ قولَهُ في حديثِ ابنِ عمر : «وعقدَ ثلاثًا وخمسينَ» إشارةٌ إلى طريقة معروفة ، تواطأت عليها العرب في عقودِ الحسابِ ، وهي أنواعٌ من الآحادِ والعشراتِ والمئينَ والألوف :

أما الآحادُ: للواحدِ عقدُ الخنصرِ إلى أقربِ ما يليهِ منْ باطنِ الكفِّ ، وللاثنينِ : عقدُ البنصرِ معها كذلك ، وللأربعةِ : حلُّ البنصرِ معها كذلك ، وللأربعةِ : حلُّ الجنصرِ، وللخمسةِ : حلُّ البنصرِ معها دونَ انوسطى ، وللستةِ : عقدُ البنصرِ وحلُّ جميع الأنامل ، وللسبعةِ : بسطُ الخنصرِ إلى أصل الإبهام مما يلي الكفَّ ، وللثمانيةِ : بسطُ البنصرِ فوقها كذلك .

وأما العشرات ، فلَها الإبهام والسبابة ، فللعشرة الأولى : عقد رأس الإبهام على طرف السبابة ، وللعشرين : إدخال الإبهام بين السبابة والوسطى، وللثلاثين : عقد رأس السبابة على رأس الإبهام ، عكس العشرة ، وللأربعين : تركيب الإبهام على العقد الأوسط من السبابة ، وعطف الإبهام إلى أصلها ، وللخمسين : عطف الإبهام إلى أصلها، وللستين : تركيب السبابة على ظهر الإبهام ، عكس الأربعين ، وللسبعين : إلقاء رأس وللستين : تركيب السبابة على ظهر الإبهام ، ورد طرف السبابة إلى الإبهام ، وللتمانين : رد طرف السبابة إلى أصلها، وبسط الإبهام على جنب السبابة من ناحية الإبهام ، وللتسعين : عطف السبابة إلى أصلها ، وضمها بالإبهام .

وأمَّا المئينُ ؛ فكالآحادِ إلى تسعمائةٍ في اليدِ اليُسرى ، والألوفُ ؛ كالعشراتِ في اليُسرى . 

#### الحديث الرابع والأربعون:

٣٩٥ ـ وَعَنْ عَبْدِ الله بْنِ مَسْعُودِ ضَائِنَى قَالَ : الْتَفَتَ إِلَيْنَا رَسُولُ الله عَلَيْهُ فَقَالَ : « إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيَقُلُ " : التَّحِيّاتُ لله ، وَالصَّلُواتُ ، وَالطَّيِّاتُ ، السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى وَرَحْمَةُ اللّهِ وَبَركَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى وَالطَّيِّبَاتُ ، السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عَبَادِ اللّهِ السَّلَامُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عَبَادِ اللّهِ الصَّالِحِينَ ، أشْهَدُ أَنْ لاَ إِلهَ إِلاَّ الله ، وأشْهَدُ أَنْ مُحَمّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ ، ثُمَّ لِيَتَخَيِّرْ مِنْ الدُّعَاءِ أَعْجَبَهُ إِلَيْهِ ، فَيَدْعُو » .

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ(١) ، وَاللَّفْظُ لِلبُّخَارِيِّ.

وَلِلنَّسَائِيِّ" : وَكُنَّا نَقُولُ قَبْلَ أَنْ يُفْرَضَ عَلَيْنَا التَّشَهَّدُ .

وَلَأَحْمَدَ (٣) : أَنَّ النَّبِيُّ عَلِيُّ عَلَّمَهُ التَّشَهُّدَ ، وَأَمَرَهُ أَنْ يُعَلِّمهُ النَّاسَ .

(وَعَنْ عَبْدِ اللّهِ بْنِ مَسْعُودِ وَ اللّهِ عَلَى : الْتَفَتَ إِلَيْنَا رَسُولُ اللّهِ عَلَى فَقَالَ : «إِذَا صَلّى أَحَدُكُمْ فَلْيَقُلْ التَّحِيَاتُ ) جمع تحية ، ومعناها : البقاء والدوام ، أو العظمة ، أو السلامة من الآفات ، أو كل أنواع التعظيم (لله ، والصّلوات) قيل : الخمس ، أو ما هو أعم من الفرض أو النفل أو العبادات كلّها ، أو الدعوات ، أو الرحمة . وقيل : «التحيات » : العبادات القولية ، «والصلوات» : العبادات الفعلية (والطيبات) أي : ما طاب مِن الكلام وحسن أن يُثنى به على الله تعالى ، أو ذكر الله ، أو الأقوال الصالحة ، أو الأعمال الصالحة ، أو الأعمال الصالحة ، أو ما هو أعم من ذلك ، و «طيبها» : كونها كاملة خالصة عن الشوائب . و «المناس والله والطيبات عليه ، وخبرهما و «التحيات » عطف عليه ، وخبرهما و «التحيات » عطف عليه ، وخبرهما

<sup>(</sup>۱) أخرجه: البيخاري (۲۱۱/۱ - ۲۱۲)، (۲۹/۲)، (۸۹۳، ۹۳، ۸۹)، (۴/۲۹)، ومسلم (۱۳/۲ - ۱۳/۲). ۱۵).

<sup>(</sup>۲) «السنن» (۳/ ۰ ٤ - ۱ ٤).

<sup>(</sup>٣) والمسند ، (١/٣٧٦).

محذوفٌ وفيهِ تقاديرُ أُخَرُ .

(السَّلاَمُ) أي: السلامُ الذي يعرفه كلُّ أحد (عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَركَاتُهُ) خَصُّوهُ عَلَيْ النَّبِيُّ وَلَا بالسلام عليه ؛ لعظم حقِّه عليهم ، وقدموهُ على التسليم على أنفسهم لذلك ، ثمَّ أتبعوهُ بالسلام عليهم في قوله: (السَّلامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ) ، وقد ورد أنه يشمل كلَّ عبد صالح في السماءِ والأرض ، وفُسِّرَ «الصالح» بأنه القائمُ بحقوق الله وحقوق عباده، ودرجاتُهم متفاوتة .

رأشهد أن لا إله إلا الله لا مستحق للعبادة بحق غيره ، فهو قصر إفراد ؛ لأن المشركين كانوا يعبدونه ويشركون معه غيره . (وأشهد أن مُحمداً عَبده ورَسُولُه) هكذا هو بلفظ : «عبده ورسوله في جميع روايات «الأمهات الست»، ووهم ابن الأثير في «جامع الأصول» فساق حديث ابن مسعود بلفظ: «وأن محمداً رسول الله»، ونسبه إلى الشيخين وغيرهما، وتبعه على وهمه صاحب «تيسير الوصول»، وتبعهما على الوهم الجلال في «ضوء النهار»، وزاد أنه لفظ البخاري ، ولفظ البخاري كما قاله المصنف ؛ فتنبه .

# (ثُمُّ لِيتَخَيَّرْ مِنْ الدُّعَاءِ أَعْجَبَهُ إِلَيْهِ فَيَدْعُو . مُتَّفَقُ عَلَيْهِ وَاللَّفْظُ لِلْبْخَارِيِّ) .

قالَ البزارُ: «أصحُّ حديثِ عندي في التشهد حديثُ ابنِ مسعودٍ ، يُرُوَى عنهُ من نيفٍ وعشرينَ طريقًا ، ولا نعلمُ رُوِيَ عن النبيِّ عَلِيلًا في التشهدِ أثبتُ منهُ ، ولا أصحُّ إسنادًا ، ولا أثبتُ رجالاً ، ولا أشدُّ تضافرًا بكثرةِ الأسانيدِ والطرقِ . وقالَ مسلمٌ : «إنَّما أجمع الناسُ على تشهدِ ابنِ مسعودٍ ؛ لأنَّ أصحابهُ لا يخالفُ بعضُهم بعضًا ، وغيرهُ قدِ اختلفَ عنهُ أصحابهُ ». وقالَ محمدُ بنُ يحيى الذهلي : «هوَ أصحُّ ما رُويَ في التشهدِ»، وقد رُوى حديثَ التشهدِ أربعةٌ وعشرونَ صحابيًّا ، بألفاظ مختلفةٍ ، اختارَ الجماهيرُ منها حديثَ ابن مسعودٍ .

والحديث ؛ فيه دلالة على وجوب التشهد ؛ لقوله : «فليقل» ، وقد ذهب إلى وجوبه أئمة من الآل وغيرهم من العلماء . وقالت طائفة : إنه غير واجب ؛ لعدم تعليمه النّبي عَيِّكَ المسيءَ صلاته ، ثمَّ اختلفُوا في الألفاظ التي تجب عند مَنْ أوْجَبه ، أوْ عند مَنْ قال : إنه سنة ، وقد سمعت راجحية حديث ابن مسعود ، وقد اختاره الأكثر ؛ فهو الأرجح .

وقد ْ رجح جماعة غيره من ألفاظ التشهد الواردة عن الصحابة ، وزاد ابس أبي شيبة : قوله : « وحده لا شريك له » في حديث ابن مسعود ، من رواية أبي عبيدة عن أبيه ، وسنده ضعيف . لكن ثبتت هذه الزيادة من رواية أبي موسى عند مسلم (١) ، وفي حديث عائشة الموقوف في « الموطإ » (٢) وفي حديث ابن عمر عند الدارقطني (٣) ، إلا أنه بسند ضعيف . وفي «سنن أبي داود » (٤): «قال ابن عمر : زدت فيه : وحده لا شريك له »، وظاهره : أنه موقوف على ابن عمر .

وقولُهُ: «ثمَّ ليتخيرْ منَ الدعاءِ ما أعجبَه » زادَ أبو داودَ (°): «فيدعُو بهِ»، ونحوُه للنسائي (٢) منْ وجه آخرَ بلفظ : «فليدعُ»، وظاهرهُ : الوجوبُ أيضًا ؛ للأمرِ بهِ ، وأنهُ يدعُو بما شاءَ منْ خيرِ الدّنيا والآخرة ، وقدْ ذهبَ إلى وجوب الاستعاذة الآتية طاوس ؛ فإنهُ أمرَ ابنَهُ بالإعادة للصلاة لمَّا لمْ يَتَعَوَّذُ من الأربع الآتي ذكرُها ، وبهِ قالَ بعضُ الظاهرية، وقالَ ابنُ حزم : ويجبُ أيضًا في التشهدِ الأولِ والظاهرُ: معَ القائل بالوجوبِ .

وذهبتِ الحنفيةُ والنخعيُّ وطاوسٌ إلى أنهُ لا يدعُو في الصلاةِ إلاَّ بما يوجدُ من القرآنِ،

<sup>(</sup>١) «الصحيح» (١٤/٢ ـ ٥٠) دون هذه الزيادة.

<sup>(</sup>۲) «الموطأ» (ص۷۸).

<sup>(</sup>٣) «السنن» (١/١٥٣).

<sup>(</sup>٤) «السنن» (٤٧١).

<sup>(</sup>٥) «السنن» (٩٦٨).

<sup>(</sup>۲) «السنن» (۲/۸۲۲).

وقالَ بعضُهم: لا يدعُو إلاَّ بما كانَ مأثورًا. ويردُّ على القولينِ قولُهُ عَلِيَّة: «ثمَّ ليتخيرْ منَ الدعاءِ أعجبَهُ» وفي لفظ البخاريِّ : «منَ الثناءِ ما شاءَ»؛ فهوَ إطلاقٌ للداعي أنْ يدعو بما أراد . وقالَ ابنُ سيرينَ: لا يدعُو في الصلاة إلاَّ بأمر الآخرة .

ومن أدلة وجوب التشهد: ما أفادَه قوله: (وَللنَّسَائِيِّ) أي: من حديث ابن مسعود (وكُنَّا نَقُولُ قَبْلَ أَنْ يُفْرَضَ عَلَيْنَا التَّشَهَدُ حذفَ المصنفُ تمامه ، وهو : «السلام على الله السلام على جبريل وميكائيل ، فقال رسول الله على : «لا تقولُوا هذا ، ولكن قولُوا التحياتُ لله» - إلى آخره ؛ ففي قوله : «يفرضُ عليه»: دليلٌ على الإيجاب ، إلاَّ أنه أخرج النسائي هذا الحديث من طريق ابن عيينة ، قال ابن عبد البر في « الاستذكار »: تفرد ابن عيينة بذلك . وأخرج مثله الدارقطني والبيهقي وصححاه (١) .

(وَلَاحْمَدَ) أي: منْ حديثِ ابنِ مسعودٍ ، وهوَ منْ أدلةِ الوجوبِ : (أنَّ النَّبيُّ ﷺ عَلَّمَهُ التَّشهُّدَ ، وأمرهُ أن يعلمهُ الناسَ .

أخرجه أحمد، عن أبي عُبيدة، عن عبد الله، قال: علمه رسول الله عَلِيَّةِ التشهد ، وأمره أن يعلمه الناس: «التحيات لله» ـ وذكره.

<sup>※ ※ ※</sup> 

<sup>(</sup>١) أخرجه: الدارقطني (١/ ٣٥٠)، والبيهقي في ٥ الكبرى ٥ (١٣٨/٢).

### الحديث الخامس والأربعون :

٢٩٦ - وَلِمُسْلُم (١) عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَلِيْنِ عَالَ : كَانَ رَسُولُ الله عَلِيَّةُ لِيَّةً لَمُنَا التَّشَهَّدَ : «التَّحيَّاتُ الْمُبَارِكَاتُ الصَّلُوَاتُ الطَّيبَاتُ » ـ إلى آخِرِهِ .

(وَلِمُسْلُم عَنْ ابْنِ عَبّاس وَلِيْكُ قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّه عَلِيْكَ يُعَلِّمُنَا التَّشَهَدَ : «التَّعِيَّاتُ الْمُبَارَكَاتُ الصَّلُواتُ الطَّيبَاتُ إلى آخره. تمامه : «السلامُ عليكَ أَيُّها النبيُ ورحمةُ اللَّه وبركاتُهُ ، السلامُ علينا وعلى عبادِ اللَّه الصالحينَ ،أشهدُ أَنْ لا إلهَ إلا اللَّه ، وأشهدُ أَن محمدًا رسولُ اللَّه » . هذا لفظُ مسلم وأبي داود (٢) . ورواهُ الترمذي (٢) وصححهُ كذلك، لكنه ذكر السلام منكرًا . ورواهُ ابنُ ماجه (٤) كمسلم إلا أنه قال : «وأشهدُ أنَّ محمدًا عبدُهُ ورسولُه » . ورواهُ الشافعي وأحمدُ بننكيرِ السلام أيضًا، وقالا فيه : «وأنَّ محمدًا عبده ورسوله » ؛ لم يذكر : «أشهدُ» ، وفيه زيادة : «المباركات»، وحذف الواو من «الطيبات» . ومن «الطيبات» .

وقد اختار الشافعي تشهد ابن عباس هذا . قال المصنف (٥) : إنه قال الشافعي لل قيل له : كيف صرت إلى حديث ابن عباس في التشهد ؟ قال : لما رأيتُهُ واسعًا ، وسمعتُهُ عن ابن عباس صحيحًا ، كان عندي أجمع وأكثر لفظًا من غيره ؟ فأخذت به غير معنّف لمن أخذ بغيره مما صح .

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) «الصحيح» (۲/٤١).

<sup>(</sup>٢) «السنن» (٩٧٤).

<sup>(</sup>۳) «السنن» (۲۹۰).

<sup>(</sup>٤) «السنن» (٩٠٠).

<sup>(</sup>٥) «الفتح» (٢/٦/٢).

عناب العلاة.

# الحديث السادس والأربعوي :

٧٩٧ - وَعَنْ فَضَالَةً بْنِ عُبَيْدٍ قَالَ : سَمِع رَسُولُ الله عَلَيْكَ رَجُلاً يَدْعُو في صَلاَتِهِ ، لَمْ يَحْمَدِ الله ، وَلَمْ يُصَلِّ عَلَى النَّبِيِّ عَلِيْكَ ، فَقَالَ : «عَجِلَ هَذَا» ثُمَّ دَعَاهُ ، فَقَالَ : « إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيَبْدَأَ بِتَحْمِيدِ رَبِّهِ وَالثَّنَاءِ عَلَيْهِ ، ثُمَّ يُصَلِّى عَلَى النَّبَى عَلَى النَّبَى عَلَى النَّبَى عَلَى النَّبَى عَلَى ثُمَّ يَدْعُو بِمَا شَاءَ ».

رَوَاهُ أَحْمَدُ وَالثَّلاَئَةُ ، وَصَحَّحَهُ التِّرْمِذِيُّ وَابْنُ حِبَّانَ وَالْحَاكِمُ(١) .

(وَعَنْ فَضَالَةً) - بفتح الفاء ، بزنة سحابة - هو أبو محمد فضالة (ابن عُبَيْد) - بصيغة التصغير لعبد - أنصاري أوسي، أول مشاهده أحُد ، ثمَّ شهد ما بعدها ، وبايع تحت الشجرة ، ثمَ انتقلَ إلى الشام ، وسكن دمشق ، وتولَّى القضاء بها ، ومات بها ، وقيل غير ذلك .

(قالَ: سَمِعَ رسولُ اللَّهِ عَلَيْهَ رَجُلاً يَدْعُو في صَلاَتِهِ لَمْ يَحْمَدِ اللَّهَ، وَلَمْ يُصَلِّ على النبي عَلِيْهُ ، فَقَالَ: «إذَا النبي عَلِيْهُ ، فَقَالَ: «عَجِلَ هَذَا») أي: بدعائه قبلَ تقديم الأمرين (ثُمَّ دَعَاهُ ، فَقَالَ: «إذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلَيْبُدَأ بِتَحْمِيدِ رَبِّهِ) أي: بتحميده وبه (والثناء عليه) هو عطف تفسيري، ويحتملُ أنْ يرادَ بالتحميد نفسه ، وبالثناء مَا هو أعمُّ بأي عبارة ، فيكونُ من عطف العام على الخاص (ثُمَّ يُصلِّي) هو خبر محذوف ، أي: ثمَّ هو يصلي ، عطف جملة على جملة ؛ فلذا لم تجزم (عَلَى النَّبي عَلِيْهُ ، ثُمَّ يَدْعُو بِمَا شَاءَ) من خيرِ الدنيا والآخرة .

(رَوَاهُ أَحْمَدُ وَالثَّلاَثَةُ ، وَصَحَّحَهُ التُّرْمِذِيُّ وَابْنُ حِبَّانَ وَالْحَاكِمُ).

الحديثُ ؛ دليلٌ على وجوبِ ما ذُكِرَ منَ التحميدِ والثناءِ والصلاةِ عليهِ عَلَيْهُ والدعاءِ بما شاءَ وهو موافقٌ في المعنى لحديثِ ابنِ مسعودٍ وغيرهِ ؛ فإنَّ أحاديثَ التشهدِ

<sup>(</sup>۱) أخرجه: أحمد (۱۸/٦)، وأبو داود (٤٨١)، والترمذي (٣٤٧٦، ٣٤٧٧)، والنسائي (٤٤/٣)، وابن حبان (١٩٦٠)، والحاكم (٢٣٠/١، ٢٦٨).

تتضمنُ ما ذكرَ منَ الحمدِ والثناءِ ، وهي مبينةٌ لما أجملَهُ هذا . ويأتي الكلامُ في الصلاةِ عليه عَلِيَّةً .

وهذا إذا ثبت أنَّ هذا الدعاء الذي سمعه النبيُّ عَلِيَّ من ذلكَ الرجل كان في قعدة التشهد، وإلاَّ فليسَ في هذا الحديث دليلٌ على أنه كان ذلك حال قعده التشهد، إلاَّ أنَّ ذكر المصنف له هُنَا يدلُّ على أنه كان في قعدة التشهد، وكأنه عرف ذلك من سياقه.

وفيه : دليلٌ على تقديم الوسائل بينَ يدي المسائل ، وهـ و نظيرُ ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ [الفاتحة : ٤] ، حيثُ قدَّمَ الوسيلة ـ وهي العبادة ـ على طلب الاستجابة .

\* \* \*

# الحديث السابع والأربعون :

۲۹۸ - وَعَنْ أَبِي مَسْعُودِ الأَنْصَارِيِّ فَطْعَنِى قَالَ : قَالَ بَشِيرُ بْنُ سَعْدٍ : يَا رَسُولَ الله ، أَمَرَنَا الله أَنْ نُصَلِّي عَلَيْكَ فَكَيْفَ نُصَلِّي عَلَيْكَ ؟ فَسكَتَ ، ثُمَّ قَالَ : «قُولُوا : الله مُ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ ، وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ ، كَمَا صَلَيْتَ عَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ فَي الْعَالَمِينَ ، وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ ، كَمَا بَارَكْتَ عَلَى عَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ فَي الْعَالَمِينَ ، إنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ . وَالسَّلاَمُ كَمَا عُلِّمْتُمْ » .

رَوَاهُ مُسلِمٌ(١).

وَزَادَ ابْنُ خُزَيْمَةً ٣٠ فِيهِ : فَكَيْفَ نُصَلِّي عَلَيْكَ إِذَا نَحْنُ صَلَّيْنَا عَلَيْكَ فِي صَلاَتِنَا ؟

<sup>(</sup>١) ( الصحيح) (١٦/٢).

<sup>(</sup>٢) (الصحيح) (٢١١).

(وَعَنْ أَبِي مَسْعُودِ الأنصارِيِّ سِلَيْكِ). أبو مسعود ، اسمهُ: عقبةُ بنُ عامر بنِ ثعلبةَ الأنصاري الخزرجي البدري، شهد العقبة الثانية وهو صغيرٌ ، ولمْ يشهد بدرًا ، وإنما نزل به فنسب إليه . سكن الكوفة ومات بها في خلافة على بن أبي طالب ـ عليه السلامُ .

(قَالَ : قَالَ بَشِيدُ بُنُ سَعْدٍ) هو أبو النعمانِ بشيرُ بنُ سعدِ بنِ ثعلبة الأنصاريُّ الخزرجيُّ ، والدُ النعمانِ بنِ بشيرٍ ، شهدَ العقبة وما بعدَها :

(يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَمَرَنَا اللَّهُ أَنْ نُصَلِّي عليكَ) يريدُ في قولِهِ تعالى : ﴿ صَلُوا عَلَيْهِ وَسَلِموا تَسْلِيمًا ﴾ [الأحزاب: ٥٦] (فَكَيْفَ نُصَلِّي عَلَيْكَ ؟ فَسَكَتَ) أي: رسولُ الله عَيْكَ، وعندَ أحمد أَنَّ ومسلم : زيادةً: «حتَّى تمنينَا أنهُ لمْ يسألُهُ» (ثُمَّ قالَ : «قُولُوا: اللَّهُمّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ ، وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى آلِ إِبْرَاهِيسَمَ ، وَبَادِكُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ ، في الْعَالَمِينَ إنّكَ حَمِيدٌ).

«الحميد» صيغة مبالغة، فعيل بمعنى مفعول، يستوى فيه المذكر والمؤنث، أي: إنك محمود بمحامدك اللائقة بعظمة شأنك، وهو تعليل لطلب الصلاة، أي: لأنك محمود ومن محامدك إفاضتك أنواع العنايات وزيادة البركات على نبيّك الذي تقرب إليك بامتثال ما أهَّلته له من أداء الرسالة. ويحتمل: أنَّ «حميدًا» بمعنى حامد، أي: إنك حامد ما يستحق أنْ يُحمد، ومحمد عَلِي من أحق عبادك بحمدك وقبول دعاء من يدعو له ولآله ؛ وهذا أنسب بالمقام (مجيد) مبالغة ماجد، والمجد الشرف (والسلام كما عُلمتُم) بالبناء للمعهول وتشديد اللام، وفيه: رواية بالبناء للمعلوم وتخفيف اللام.

(رَوَاهُ مُسْلِمٌ. وَزَادَ ابْنُ خُزَيْمَةَ : فَكَيْفَ نُصَلِّي عَلَيْكَ إِذَا نَحْنُ صَلَّيْنَا عَلَيْكَ فِي صَلاَتِنَا؟) وهذهِ الزيادةُ رَوَاهَا أيضًا ابنُ حبانَ والدارقطنيُّ والحاكمُ(٢)، وأخرجَها أبوحاتم(٣)

<sup>(</sup>١) والمستد ، (٥/٢٧٢ - ٤٧٢).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: ابن حبان (١٩٥٩)، والدارقطني (٣٥٤/١ ـ ٣٥٥)، والحاكم (٢٦٨/١).

<sup>(</sup>٣) هو ابن حبان، وهي کنيته.

وابنُ خريمةُ في «صحيحيهما».

وحديثُ الصلاةِ ؛ أخرجهُ الشيخانِ عنْ كعبِ بنِ عُجْرَةَ (١) ، وعنْ أبي حُميْدِ الساعديِّ (١) . وأخرجهُ البخاريُ (١) عنْ أبي سعيد ، والنسائيُّ عنْ طلحة ، والطبرانيُّ عنْ سعد ، وأحمدُ والنسائيُّ عنْ زيدِ بنِ خارجة (٥) .

والحديثُ دليلٌ على وجوبِ الصلاةِ عليه في الصلاةِ ؛ لظاهرِ الأمرِ ، أعني : «قولُوا» ، وإلى هذا ذهبَ جماعةٌ من السلف والأثمةُ والشافعيُّ وإسحاقُ ، ودليلُهم: الحديثُ ، مع زيادتهِ الثابتةِ ، ويقتضي أيضًا وجوبَ الصلاةِ على الآلِ ، وهو قولُ الهادي والقاسم وأحمد بن حنبل ، ولا عذر لمن قال بوجوبِ الصلاةِ عليه عَيْقَةُ مستدلاً بهذا الحديثِ من (١) القولِ بوجوبِها على الآلِ ؛ إذِ المأمورُ بهِ واحدٌ ، ودعوى النوويُّ وغيرِه الإجماع على أنَّ الصلاةَ على الآلِ مندوبةٌ غيرُ مسلمةٍ .

بلْ نقولُ: الصلاةُ عليهِ عَلَيْكُ لا تتمُّ ويكونُ العبدُ ممتثلاً بها ، حتَّى يأتي بهذا اللفظِ النبويِّ الذي فيه ذكرُ الآلِ ؛ لأنهُ قالَ السائلُ: «كيفَ نصلِّي عليكَ » ، فأجابهُ بالكيفية ، أنَّها الصلاةُ عليه ، وعلى آله ، فمن لم يأت بالآلِ فما صلَّى عليه بالكيفية التي أمرَ بها ، فلا يكونُ ممتثلاً للأمرِ ، فلا يكونُ مصليًا عليه عَلِيْكَ ، وكذلكَ بقيةُ الحديث ، منْ قوله : «كما صليت » \_ إلى آخرِه، يجبُ ؛ إذْ هو من الكيفية المأمورِ بها ، ومَنْ فرَّقَ بينَ ألفاظِ هذه الكيفية بإيجابِ بعضها وندب بعضها فلا دليلَ لهُ على ذلك .

وأما استدلالُ المهـديِّ في « البـحـر » للمـخـالف على أنَّ الصـلاةَ على الآلِ سنةٌ

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (١٧٨٤)، (١/١٥١)، (٩٥/٨)، ومسلم (١٦/٢).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: البخاري (١٧٨/٤)، (٩٦/٨)، ومسلم (٢/٦١).

<sup>(</sup>٣) «الصحيح» (٦/١٥١)، (٨/٩٥).

<sup>(</sup>٤) «السنن» (٤/٨٤).

<sup>(</sup>٥) أخرجه: أحمد (١/٩٩١)، والنسائي (٤٨/٣).

<sup>(</sup>٦) كتبها في الأصل: «على»، ثم أصلحها إلى «من»، ولعل الصواب: «عن» أو: «من دون»، والمعنى مفهوم.

بالقياسِ على الأذانِ ؛ فإنَّهم لم يذكرُوا معهُ عَيِّكَ فيهِ ؛ فكلامٌ باطلٌ ؛ فإنهُ \_ كما قال \_ لا قياسَ مع النصِّ ، ولأنهُ لم يذكر الآل في تشهدِ الأذانِ ، لا ندبًا ولا وجوبًا ، ولأنهُ ليسَ في الأذانِ دعاءٌ لهُ عَيِّكَ ، بلُ شهادةٌ بأنهُ رسولُ الله ، والآلُ لم يأتِ تعبدٌ بالشهادةِ بأنَّهم آلهُ .

ومنْ هنا ؛ تعلمُ أنَّ حذفَ لفظِ «الآلِ» منَ الصلاةِ ، كما يقعُ في كتب الحديثِ السيسَ على ما ينبغي ، وكنتُ سئِلْتُ عنهُ قديمًا ، فأجبتُ بأنهُ قدْ صحَّ عندَ أهل الحديثِ بلا ريب كيفيةُ الصلاةِ عليه عَلِيهِ ، وهمْ رواتُها ، وكأنَّهم حذفُوها خطَّ تقيةً لما كانَ في الدولةِ الأمويةِ مَنْ يكرهُ ذكرَهم ، ثمَّ استمرَّ عليهِ عملُ الناسِ متابعةً من الآخرِ للأوَّلِ ، وإلا فلا وجه له . وبسطتُ هذا الجوابَ في حواشي «شرح العمدة»(١) بسطًا شافيًا .

وأمًّا ، مَنْ همْ «الآلُ»؟ ففي ذلكَ أقوالٌ ، الأصحُّ : أنهمْ مَنْ حرِّمَتْ عليهمُ الزكاةُ ، فإنهُ بذلكَ فسرهمْ زيدُ بنُ أرقمَ ، والصحابيُّ أعرفُ بمرادهِ عَلَيْ الله مَ زيدُ بنُ أرقمَ ، والصحابيُّ أعرفُ بمرادهِ عَلَيْ ، فتفسيرهُ قرينةٌ على تعيينِ المعنى المرادِ منَ اللفظِ المشترك ، وقد فسرهمْ بآلِ عليٌّ وآلِ جعفر وآلِ عقيل وآلِ العباسِ . فإنْ قيلَ : يحتملُ أنَّ المرادَ بقولهِ : « إذا نحنُ صلينا عليكَ في صلاتنا» ، أي: إذا نحنُ دعونا لكَ في دعائنا؛ فلا يدلُّ على إيجابِ الصلاةِ عليهِ في الصلاةِ .

قلتُ : الجوابُ منْ وجهينِ .

الأول: المتبادر في لسانِ الصحابةِ منَ الصلاةِ في قـولهِ: «صلاتُنا» الشرعيةُ ، لا اللغويةُ ، والحقيقةُ العرفيةُ مقدمةٌ إذا ترددتْ بينَ المعنيين .

الثاني: أنهُ قد ثبتَ وجوبُ الدعاءِ في آخرِ التشهدِ ، كما عرفتَ منَ الأمرِ بهِ ، والصلاةُ عليهِ عَلَيْتُ قبلَ الدعاءِ واجبةٌ ؛ لما عرفتَ منْ حديثِ فضالة ؛ وبهذا يتمُّ إيجابُ الصلاةِ عليهِ عَلِيْتُ بعدَ التشهدِ ، قبلَ الدعاءِ الدالِّ على وجوبهِ .

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) «العدة» (۳/۲۰ - ۲۸).

باب صفة الصلاة سسسس

### الحديث الثامن والأربعون:

٣٩٩ - وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةً ضَائِنَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلَيْ : «إِذَا تَشْهَادَ أَحَدُكُمْ فَلَيَسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنْ أَرْبَع ، يَقُولُ : اللَّهُمّ إِنِي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ ، وَمِنْ فِتْنَةِ الْمَحْيَا وَالْمَمَاتِ ، وَمَنِ شَرِّ فِتْنَةِ الْمَحْيَا وَالْمَمَاتِ ، وَمَنِ شَرِّ فِتْنَةِ الْمَحْيَا وَالْمَمَاتِ ، وَمَنِ شَرِّ فَتْنَةِ الْمَحْيَا وَالْمَمَاتِ ، وَمَنِ شَرِّ فَتِنَةِ الْمَحْيَا وَالْمَمَاتِ ، وَمَنِ شَرِّ فَتِنَةِ الْمَحْيَا وَالْمَمَاتِ ، وَمَنِ شَرِّ فَتِنَةِ الْمَحْيَا وَالْمَمَاتِ ، وَمَنِ شَرِّ فَتِنَةً الْمَسْيِحِ الدَّجَّالِ » .

مَتَّفَقَ عَلَيْهِ (١) .

وَفي رِوَايَةٍ مُسْلِم: «إِذَا فَرَغَ أَحَدُكُمْ مِنَ التَّشَهَّدِ الأخيرِ ».

(وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَطَيْنِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَىٰ الْهَا عَلَیٰ اللَّهِ عَلَیٰ اللَّهِ عَلَیٰ اللهِ عَلَیٰ اللهِ عَلَیْ اللهِ عَنْ أَرْبُع ) بَیْنَهَا بقوله : (یَقُولُ : الَّلُهم إني أَعُوذُ التشهد الأوسط والأخير (فَلَيَسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنْ أَرْبُع ) بَیْنَهَا بقوله : (یَقُولُ : اللَّهم إني أَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ بِاللَّهِ مِنْ أَرْبُع ) وَمِنْ فَتِنَةِ الْمَحْیَا وَالْمَمَاتِ ، وَمَنِ شَرِّ فَتِنَةِ الْمَحْیَا وَالْمَمَاتِ ، وَمَنِ شَرِّ فَتِنَةِ الْمَحْیَا وَالْمَمَاتِ ، وَمَنِ شَرِّ فَتِنَةِ الْمَحْیا وَالْمَمَاتِ ، وَمَنِ شَرِّ فَتِنَةً الْمَحْیَا وَالْمَمَاتِ ، وَمَنِ شَرِّ فَتِنَةً الْمَحْیَا وَالْمَمَاتِ ، وَمَنِ شَرِّ فَتِنَةً الْمَحْیَا وَالْمَمَاتِ ، وَمَنِ شَرِّ فَتِنَةً اللّٰمَالَةِ اللّٰهُ وَلَٰ اللّٰهِ مَا لَيْ اللّٰهِ مِنْ فَالَعَالَاتِ اللّٰمَاتِ وَالْمَالَةِ فَالْمُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰمَالَةِ اللّٰمُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰمَالَةِ الللّٰمَالِي اللّٰهُ اللّٰمِ الللّٰمِ الللّٰمِ الللّٰمِ الللّٰمَالِي الللّٰمُ اللّٰمَالِي اللّٰمَالِي اللّٰمَالِي اللّٰمَالِي اللّٰمَالِي اللّٰمَالِي الللّٰمَالِي اللّٰمِ اللّٰمَالِيْلُولُولُولُولُ اللّٰمَالِي اللّهِ اللّٰمِ اللّٰمِ الللّٰمِ اللّٰمَالِي اللّٰمَالِي اللّٰمُ اللّ

والحديثُ ؛ دليلٌ على وجوبِ الاستعاذةِ مما ذكر ، وهو مذهب الظاهرية، وقالَ ابن حزم منهم : وتجب أيضًا في التشهدِ الأولِ؛ عملاً منه بإطلاقِ اللفظِ المتفقِ عليه وأمر طاوس ابنه بإعادة الصلاة لل لم يستعذ فيها؛ فكأنه يقولُ بالوجوبِ وبطلانِ صلاةِ من تركها . والجمهور حملُوه على الندبِ .

وفيه : دليلٌ على ثبوتِ عذابِ القبرِ ، والمرادُ منْ «فتنةِ المحيا» : ما يعرضُ للإنسانِ

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (٢/٤/٢)، ومسلم (٣٣/٢).

مدةَ حياتهِ منَ الافتتانِ بالدنيا والشهواتِ والجهالاتِ ، وأعظمُها والعياذُ بالله أمرُ الخاتمةِ عندَ الموتِ ، أضيفتْ إليهِ لقربها منهُ ، عندَ الموتِ ، أضيفتْ إليهِ لقربها منهُ ، ويجوزُ أَنْ يرادَ بها فتنةُ القبرِ ، وقيلَ : أرادَ بها السؤالَ معَ الحيرةِ .

وقدْ أخرجَ البخاريُ (١): « إنكمْ تُفْتنُونَ في قُبُورِكُمْ مِثْلَ أَوْ قريبًا مَنْ فِتنَةِ الدَّجَّالِ»، ولا يكونُ هذا تكريرًا لعذابِ القبرِ ؛ لأنَّ عذابَ القبرِ متفرعٌ على ذلكَ .

وقولُهُ: « فتنةِ الدجالِ » قالَ أهلُ اللغةِ : الفتنةُ الامتحانُ والاختبارُ ، وقدْ تطلقُ على القتلِ والإحراقِ والتهمةِ وغيرِ ذلكَ وقيلَ : هيَ الابتلاءُ معَ عدم الصبرِ (٢) .

و «المسيح» - بفتح الميم وتخفيفُ السينِ وآخرُهُ حاءٌ مهملةٌ - وفيهِ ضبطٌ آخرُ ، وهذَا الأصحُ ، ويطلقُ على الدجالِ ، وعلى عيسى ؛ لكنْ إذا أريدَ الدجالُ قُيِّدَ باسمهِ ويُسمَّى المسيحُ لمسحهِ الأرضَ . وقيلَ : لأنهُ ممسوحُ العينِ .

وأما عيْسى - عليه السلام - ؛ فقيلَ لهُ المسيحُ ؛ لأنهُ خرجَ منْ بطنِ أُمِّهِ ممسوحًا بالدهنِ . وقيلَ ؛ لأنهُ كانَ لا يمسحُ ذا عاهةٍ إلاَّ بَرِأَ، وذكر صاحبُ « القاموس »، أنهُ جمعَ في وجه تسميته بذلك خمسينَ قولاً .

#### \* \* \*

# الحديث التاسع والأربعوهُ :

• • • • وَعَنْ أَبِي بَكْرِ الصِّدِّيقِ وَلَيْكَ أَنَّهُ قَالَ لِرَسُولِ الله عَلِيَّةِ : عَلَّمْني دُعَاءً أَدْعُو بهِ في صَلَاتي ، قَالَ : «قُلْ : اللَّهُمَّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفِسي ظُلْمًا كَشيرًا ، وَلاَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلاَّ أَنْتَ ، فَاغْفِرْ لِي مَغْفِرَةً مِنْ عِنْدِكَ وَارْحَمْني ،

<sup>(</sup>١) «الصحيح» (٣١/١ - ٣٦، ٥٧)، وفي غير موضع وهو جزء من حديث الكسوف.

<sup>(</sup>٢) هذه الجملة « وقيل: هي الابتلاء مع عدم الصبر» كتبت في الأصل بعد قوله: « الخاتمة عند الموت، المتقدم، وأشار الكاتب إلى أنها توضع في هذا الموضع.

# إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ » .

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ (١) .

(وَعَنْ أَبِي بَكْرِ الصِّدِّيقِ وَلَيْتِ أَنَّهُ قَالَ لِرَسُولِ اللَّهِ عَلَيْتَ : عَلَّمْني دُعَاءً أَدْعُو بهِ في صَلاَتِي ، قَالَ : (قُلْ : اللَّهُمَّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفِسي ظُلْمًا كَثِيبَرًا) يُرْوَى بالمثلثة وبالموحدة ، فيخيرُ الداعي بينَ اللفظينِ ، ولا يجمعُ بينَهما ؛ لأنه لمْ يردْ إلاَّ أحدهما (وَلاَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ فيخيرُ الداعي بينَ اللفظينِ ، ولا يجمعُ بينَهما ؛ لأنه لمْ يردْ إلاَّ أحدهما (وَلاَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ اللهُ النَّهُ اللهُ اللهُ

الحديث ؛ دليلٌ على شرعية الدعاء في الصلاة على الإطلاق ، منْ غير تعيينِ محلٌ له ، ومنْ محلاته : بعد التشهد ، والصلاة عليه على الاستعادة ؛ لقوله : «فليتخير من له ، ومنْ محلاته والإقرار بظلمه نفسه اعتراف بأنه لا يخلو البشر عن ظلمه نفسه بارتكابه ما نُهي عنه ، أو تقصيره عنْ أداء ما أمِر به .

وفيه : التوسلُ إلى الله تعالى بأسمائه عندَ طلبِ الحاجاتِ ، واستدفاع المكروهاتِ، وأنهُ يأتي منْ صفاتهِ في كلِّ مقام ما يناسبُه ، كلفظ : «الغفورِ الرحيم» عندَ طلبِ المغفرةِ، ونحو ﴿ وَارْزُقْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ﴾ [المائدة: ١١٤] عندَ طلبِ الرزقِ ، والقرآنُ والأدعيةُ النبويةِ مملوءةٌ بذلك .

وفي الحديث : دليلٌ على طلب التعليم من العالم ، سيَّما في الدعوات المطلوب فيها جوامع الكلم .

واعلمْ أنهُ قد وردَ في الدعاءِ بعدَ التشهدِ ألفاظٌ غيرُ ما ذكرَ :

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (١/١)، (٨٩٨)، ومسلم (٧٤/٧).

أخرجَ النسائيُّ(١) عنْ جابرٍ ، أنهُ عَلَيْكَ كَانَ يقولُ في صلاتهِ بعدَ التشهدِ : «أَحْسَنُ الكَلام كَلاَمُ اللَّه وأَحْسَنُ الهدي هَدْيُ مُحمدِ» .

وأخرج أبو داود (٢) عن ابن مسعود ، أنه على كان يعلّمهُمْ من الدعاء بعد التشهد: «اللهم الله على الخيسر بين قلوبنا ، وأصلح ذات بَيْننا ، واهدنا سبُل السلام ، ونجنّا من الظلمات إلى النور ، وجنّبنا الفواحش والفتن ، ما ظهر منها وما بطن ، وبارك لنا في أسماعنا وأبصارنا وقلوبنا وأزواجنا وذريباتنا ، وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم، واجعلنا شاكرين لنعمتك ، مثنين بها ، قابليها ، وأعمّها علينا » . أخرجه أبو داود .

وأخرج أبوداود (٣) أيضًا ، عن بعض الصحابة ، أنه على قال لرجل : «كيف تقول في الصلاة؟» قال: أتشهد ، ثم أقول : اللهم إني أسألك الجنة وأعوذ بك من النار ، أما إني لا أحسن دندنتك ولا دندنة معاذ قال على : «حول ذلك نُدندن ؛ أنا ومعاذ» . ففيه : أنه يدعو الإنسان بأي لفظ شاء ، من مأثور وغيره .

\* \* \*

#### الحديث الخمسوي :

ا ٣٠١ - وَعَنْ وَائِل بْنِ حُجْرٍ ضَائِكَ قَالَ : صَلَّيْتُ مَعَ النَّبِيِّ عَلِيْكُ ، وَعَنْ فَكَانَ يُسَلِّمُ عَنْ يَمِينِهِ : « السَّلاَمُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ » ، وَعَنْ شَمَالِهِ: «السَّلاَمُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ » .

رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ(٤) ، بإسْنَادِ صَحِيح .

<sup>(</sup>۱) «السنن» (۳/۸۵).

<sup>(</sup>۲) «السنن» (۹۲۹).

<sup>(</sup>٣) «السنن» (٧٩٢).

<sup>(</sup>٤) (السنن) (٩٩٧).

(وَعَنْ وَائِلِ بْنِ حُجْرٍ ، قَالَ : صَلَّيْتُ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ ، فَكَــانَ يُسَلِّمُ عَـنْ يَمِينِهِ : «السَّلاَمُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَـةُ اللَّهِ وَبَركَاتُهُ»، وَعَـنْ شَمَـالِهِ : «السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَـةُ اللَّهِ وَبَركَاتُهُ». رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ ، بإسْنَادٍ صَحِيحٍ ) .

هذا الحديث ؛ أخرجه أبو داود من حديث علقمة بن وائل عن أبيه ، ونسبه المصنف في « التلخيص »(١) إلى عبد الحبار بن وائل ، وقال : لم يسمع من أبيه ؛ فأعله بالانقطاع ، وهُنَا قال : «صحيح» ، وراجعنا «سنن أبي داود» ، فرأيناه رواه عن علقمة بن وائل عن أبيه ، وقد صح سماع علقمة عن أبيه ، فالحديث سالم عن الانقطاع ، فتصحيحه هنا هو الأولى وإن خالف ما في « التلخيص » .

وحديثُ التسليمتينِ ؛ رواهُ خمسةَ عشرَ من الصحابة ، بأحاديثَ مختلفة : فيها صحيحٌ وحسنٌ وضعيفٌ ومتروكٌ ، وكُلُّها بدونِ زيادة (وبركاتُهُ) إلاَّ في رواية وائل هذه ، ورواية عن ابنِ مسعود عند ابنِ ماجه وعند ابنِ حبان (٢) ، ومع صحة إسناد حديث وائل كما قال المصنفُ هنا ـ يتعينُ قبولُ زيادته ؛ إذْ هي زيادةُ عدْل . وعدمُ ذكرِها في رواية غيره ليست واية لعدمها .

قالَ الشارحُ: إنهُ لم يرَ مَنْ قالَ بوجوبُ زيادةِ «وبركاتُهُ» إلاَّ أنهُ قالَ: قالَ الإمامُ يحيى: إذا زادَ «وبركاتُهُ ورضوانُهُ وكرامتُهُ» أجزأ ؛ إذ هي زيادة فضيلة ، وقدْ عرفتَ أنَّ الواردَ زيادة «وبركاتُهُ» ، وقدْ صحتْ ، ولا عذرَ عنِ القولِ بها ، وقالَ بهِ السرحسيُ والإمامُ والرويانيُّ في « الحليةِ » .

وقولُ ابنِ الصلاح : إنها لم تثبت ؟ قد تعجبَ منهُ المصنف ، وقالَ : هي ثابتةٌ عندَ ابنِ حبانَ في «صحيحه» وعندَ أبي داود (٣) وعندَ ابنِ ماجه . قالَ المصنفُ : إلاَّ أنهُ قالَ ابن

<sup>(</sup>۱) «التلخيص» (۱/۲۸۹).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: ابن حبان (٩٩٣)، وأخرجها: ابن ماجه (٩١٤) ولكن بدون هذه الزيادة .

<sup>(</sup>٣) عند أبي داود (٩٩٦) ولكن بدون الزيادة أيضًا.

.... ع ٥٥ .....

رسلان في «شرح السننِ»: لم نجدها في ابنِ ماجه.

قلتُ : راجعنا «سنن ابن ماجه» منْ نسخة صحيحة مقروءة ، فوجدْنا فيها ما لفظه: «بابُ التسليم . حدَّثنَا محمدُ بنُ عبدِ الله بنِ نُمَيْر : ثنا عُمَرَ(۱) بنُ عُبَيْد، عنِ أبي لفظه: «بابُ التسليم . حدَّثنَا محمدُ بنُ عبدِ الله ، أنَّ رسولَ الله عَيْلَة كانَ يُسَلِّمُ عنْ يمينهِ وعنْ السحاق، عنِ أبي الأحوص ، عنْ عبدِ الله ، أنَّ رسولَ الله عَيْلَة كانَ يُسلِّمُ عنْ يمينهِ وعنْ شمالهِ، حتَّى يُرَى بياضُ خَدِّهِ : « السلامُ عليكمْ ورحمةُ الله وبركاتُه»(۲) . انتهى بلفظهِ .

وفي « تلقيح الأفكارِ تخريجُ الأذكارِ » للحافظِ ابنِ حجر ، لما ذكرَ النوويُّ أنَّ زيادةَ «وبركاتُهُ» ، ثمَّ قالَ : فهذهِ زيادةَ «وبركاتُهُ» ، ثمَّ قالَ : فهذهِ عدةُ طرقِ ثبتتْ بها «وبركاتُهُ» بخلافِ ما يوهِمهُ كلامُ الشيخ أنَّها روايةٌ فَرْدَةٌ . انتهى كلامُهُ .

وحيثُ ثبتَ أنَّ التسليمتينِ منْ فعله عَلَيْهِ في الصلاةِ ، وقدْ ثبتَ قولُهُ عَلَيْهُ : «صَلُّوا كَمَا رأيتموني أصلي» ، وثبتَ حديثُ : «تحريمُها التكبيرُ ، وتحليلُها السلامُ» أخرجهُ أصحابُ «السننِ» (٢) بإسناد صحيح ، فيجبُ التسليمُ لذلكَ .

وقد ذهبَ إلى القول بوجوبه الهادوية والشافعي، وقالَ النووي : إنه قول جمهور العلماء من الصحابة والتابعين ومن بعدهم . وذهبت الحنفية وآخرون إلى أنه سنة ؟ مستدلين على ذلك بقوله عليه في حديث ابن عمر: «إذا رفع الإمام رأسه من السجدة وقعد ثم أحدث قبل التسليم ، فقد تمت صلاته »(٤) ، فدل على أنَّ التسليم ليس بركن واجب ، وإلا لوجبت الإعادة ؟ ولحديث المسيء صلاته ؟ فإنَّه على أنَّ المره بالسلام.

وأجيبَ : بأنَّ حديثَ ابنِ عمر ضعيفٌ باتفاقِ الحفَّاظِ ؛ فإنهُ أخرجهُ الترمذيُّ ،

<sup>(</sup>١) في الأصل: «عمرو» ، خطأ، وهو الطنافسي.

<sup>(</sup>٢) ليس في المطبوع (٤١٤) زيادة «وبركاته».

<sup>(</sup>٣) أخرجه: أبو داود (٦١، ٦١٨)، والترمذي (٣)، وابن ماجه (٢٧٥) ولم يخرجه النسائي.

<sup>(</sup>٤) أخرجه: أبو داود (٢١٧)، والترمذي (٤٠٨).

وقالَ : هذا حديثٌ ليس إسنادُهُ بذاكَ القويِّ ، وقدِ اضطَّرُبُوا في إسنادهِ . وحديثُ المسيءِ صلاتَهُ لا ينافي الوجوبَ ؛ فإنَّ هذهِ زيادةٌ وهيَ مقبولةٌ .

والاستدلالُ بقوله تعالى: ﴿ ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا ﴾ [الحج: ٧٧] على عدم وجوبِ السلام ؛ استدلالٌ غيرُ تامٌّ؛ لأنَّ الآيةَ مجملةٌ ، بيَّنَ المطلوبَ منهَا فعلُهُ عَلِيَّهُ، ولوْ عملَ بها وحدَها لما وجبتِ القراءةُ ، ولا غيرُها.

ودلَّ الحديثُ ؛ على وجوبِ التسليم على اليمينِ واليسارِ، وإليه ذهبتِ الهادويةُ وجماعةٌ . وذهبَ الشافعيُّ إلى أنَّ الواجبَ تسليمةٌ واحدةٌ والثانيةُ مسنونةٌ. قالَ النوويُ : أجمعَ العلماءُ الذينَ يعتدُّ بهمْ على أنهُ لا يجبُ إلا تسليمةٌ واحدةٌ ، فإنِ اقتصرَ عليها استُحِبُّ لهُ أنْ يسلّمَ تلقاءَ وجههِ ، وإنْ سلَّمَ تسليمتينِ جعلَ الأولى عنْ يمينه والثانية عن يساره .

ولعلَّ حجة الشافعيِّ حديثُ عائشة : «أنهُ عَلَيْهُ كَانَ إِذَا أُوترَ بِتِسْع رَكَعات لَمْ يَقَعُدْ إِلاَّ في الشامنة ، فَيَحْمَدُ الله ، ويَذْكُرُهُ ، ويَدْعُو ، ثمَّ يَنْهَضُ ولا يُسلِّمُ ، ثمَّ يصلي التاسعة في الشامن ويذكرُ الله ويدعُو، ثمَّ يسلِّمُ تسليمة ». أخرجهُ ابنُ حبانَ (١) ، وإسنادُه على شرط مسلم . وأجيب عنه ؛ بأنه لا يعارض حديث الزيادة ، كما عرفت منْ قبول الزيادة إذا كانتْ منْ عدل .

وعندَ مالكِ أنَّ المسنونَ تسليمةٌ واحدةٌ وقدْ بينَ ابنُ عبدِ البرِّ ضَعْفَ أدلةِ هذا القولِ منَ الأحاديث .

واستدلَّ المالكيةُ على كفايةِ التسليمةِ الواحدةِ بعمل أهل المدينةِ ، وهو عملٌ توارثوهُ كابرًا عنْ كابرٍ . وأجيبُ عنهُ ؛ بأنهُ قدْ تقررَ في الأصولِ أنَّ عَملَهم ليسَ بحجةٍ .

وقولُه: «عنْ يمينهِ ، وعنْ شمالهِ» أي: منحَرِفًا إلى الجهتينِ بحيثُ يُرَى بياضُ خدَّهِ،

<sup>(</sup>١) (الصحيح) (٢٤٤٢).

كما ورد في رواية سعد: « رأيتُ رسولَ الله عَلَيْهُ يسلمُ عنْ يمينهِ وعنْ شمالهِ ، حتَّى كَاني أنظرُ صفحة خدِّه»، وفي لفظ : «حتَّى أرى بياضَ خدِّه». أخرجه مسلم والنسائيُّ(۱).

\* \* \*

# الحديث الحادي والخمسوي :

٣٠٢ - وَعَنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ أَنَّ النَّبِيَّ عَلِيْتَ كَانَ يَقُولُ فِي دُبُرِ كُلِّ صَلاَةٍ مَكْتُوبَةٍ : «لاَ إِلَهَ إِلاَّ اللَّه وَحْدَهُ لاَ شَرِيكَ لَهُ ، لَهُ الْمُلكُ ، وَلَهُ الْحَمْدُ،
 وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيءٍ قَدِيرٌ . الَّلَهُمَّ لاَ مَانعَ لِمَا أَعْطَيْتَ ، وَلاَ مُعْطِيَ لِمَا مَنعْتَ،
 وَلاَ يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ » .

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ (٢) .

(وَعَنِ الْمُغِيسرَةِ بْنِ شُعْبَة أَنَّ النَّبيِّ عَيَّكَ كَانَ يَقُولُ فِي دُبُونِ قَالَ في «القاموس»: الدَّبُرُ - بضم الدال وبضمتين - نقيض القبل ومن كلِّ شيء : عَقِبُهُ ومؤخره ، وقالَ في الدَّبُر : محركة الدال والباء بالفتح: الصلاة في آخرِ وقتِها ، وتسكن الباء ولا يقال: بضمتين ؛ فإنه مِنْ لحن المحدثين .

(كُلِّ صَلاَةٍ مَكْتُوبَةٍ: «لاَ إِلَهَ إِلاَّ اللَّه ، وَحْدَهُ لاَ شَرِيكَ لَهُ ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ ، وَكُلِّ صَلاَةٍ مَكْتُوبَةٍ: «لاَ إِلهَ إِلاَّ اللَّه ، وَحْدَهُ لاَ شَرِيكَ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ ، وَلاَ شَيءٍ قَدِيرٌ ، السلَّهُمِّ لاَ مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ ، وَلاَ مُعْطِيَ لِمَا مَنَعْتَ) ووقعَ عندَ عبد بن حميد (") بعدَهُ «ولا رادَّ لما قضيتَ» (ولاَ يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدِّ» . مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ إِزادَ

<sup>(</sup>١) أخرجه: مسلم (٩١/٢)، والنسائي (٦١/٣).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: البخاري (٢١٤/١)، (٨٠/٨، ١٢٤، ١٥٧)، (١٧/٩)، ومسلم (٢/٥٩ ـ ٩٦).

<sup>(</sup>٣) والمسنده (٣٩١).

الطبراني (۱) من طريق أخرى عن المغيرة بعد قوله: «له الملك وله الحمد»: « يُحْيى ويميت، وهو حي لا يموت ، بيده الخير ورواته موثقون ، وثبت مثله عند البزار (٢) من حديث عبدالرحمن بن عوف بسند صحيح ، لكنه في القول إذا أصبح وإذا أمسى .

ومعنى : «لا مانع لما أعطيت» : أنَّ مَنْ قضيت له بقضاء منْ رزقٍ أو غيرِه فلا يمنعهُ أحد عنه . ومعنى « لا معطي لما منعت » : أي: مَنْ قضيت له الحرمان فلا معطي له . «والجَد » ـ بفتح الجيم ـ كما سلف ، قال البخاري " : معناه : الغني ، والمراد : لا ينفعه ولا ينجيه حظه في الدنيا بالمال والولد والعظمة والسلطان ، وإنَّما ينجيه فضلُك ورحمتُك .

والحديثُ ؛ دليلٌ على استحبابِ هذا الدعاءِ عقيبَ الصلواتِ ؛ لما اشتملَ على توحيدِ الله ، ونسبةِ الأمرِ كلّه إليهِ ، والمنع والإعطاءِ وتمام القدرةِ .

\* \* \*

# الحديث الثاني والخمسون :

٣٠٣ ـ وَعَنْ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَاصِ فَطْنَكِ ، أَنَّ رَسُولَ الله عَلِيلَةِ كَانَ يَتَعَوّذُ بِهِن دُبُرَ السَصَّلاَةِ : «اللّه هُمَّ إني أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْبُخْلِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ الْبُخْلِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ الللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللهُ الللللهُ اللللهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ الللهُ اللللهُ اللللهُ اللللهُ الللللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللللهُ الللللهُ الللهُ اللللهُ اللللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللللهُ الللهُ اللللهُ الللهُ اللللهُ الللهُ اللللهُ اللللهُ اللللهُ اللللهُ اللللهُ اللللهُ الللللهُ اللللهُ اللللهُ اللللهُ الللهُ اللللهُ اللللهُ اللللهُ اللللهُ اللللهُ الللللهُ الللللهُ اللللهُ اللللللهُ اللللهُ اللللهُ الللللهُ اللللهُ الللهُ اللللهُ اللللهُ الل

رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ(٣) .

(وَعَنْ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصِ وَلِينَ ، أَنَّ رَسُولَ اللَّه عَلِيَّ كَانَ يَتَعَوَّذُ بِهِنَّ دُبُرَ الصَّلاةِ:

<sup>(</sup>١) «المعجم الكبير» (٢٠/٢٠).

<sup>(</sup>٢) «البحر الزخار» (٢٦٠/٣ - ٢٦١ رقم ١٠٥١).

<sup>(</sup>٣) (الصحيح) (٨/٧٩، ٩٩، ٩٩، ٢٠١).

«الَّلَهُمَّ إِنِي أَعُوذُ بِكَ) أي: ألتجئُ إليكَ (مِنَ الْبُخْلِ) ـ بضمَّ الموحدةِ وسكونِ الخاءِ المعجمةِ وفيهِ لغاتٌ ـ (وأَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ أُرَدَّ إِلَى أَرْذَلِ الْعُمُو ، وفيهِ لغاتٌ ـ (وأَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ أُرَدَّ إِلَى أَرْذَلِ الْعُمُو ، وأَعُوذُ بِكَ مِنْ فِتْنَةِ الدَّنْيَا ، وأَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ» . رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ .

قولُهُ: «دبرَ الصلاةِ» هنا وفي الأولِ ؛ يحتملُ أنهُ قبلَ الخروج منها؛ لأنَّ دبرَ الحيوانِ منهُ ، وعليهِ بعضُ أئمةِ أهلِ الحديثِ ، ويحتملُ أنهُ بعدَها ؛ وهوَ الأقربَ . والمرادُ بـ «الصلاةِ» عندَ الإطلاقِ المفروضةُ .

والتعوذُ من البخل؛ قدْ كشرَ في الأحاديثِ . قيلَ : والمقصودُ منهُ : منعُ ما يجبُ بذلُه منَ المالِ شرعًا أو عادةً .

و «الجبنُ»؛ هوَ المهابةُ للأشياءِ والتأخرُ عنْ فعلِها. يقالُ : منهُ جبانٌ ـ كسحابٍ ـ لِمَنْ قامَ بهِ ، والمتعوَّذُ منهُ ؛ هو التأخرُ عنِ الإقدام بالنفسِ إلى الجهادِ الواجب، والتأخرِ عنِ الأمرِ بالمعروفِ والنهي عنِ المنكرِ ونحوِ ذلكَ .

والمرادُ منَ «الردِّ إلى أرذلِ العمرِ»؛ هو َ بلوغُ الهرم والخرفِ ، حتى يعودَ كهيئتهِ الأولى في أوانِ الطفولة ، ضعيفَ البنيةِ ، سخيفَ العقل، قليلَ الفهم .

وأما «فتنةُ الدنيا» فهو الافتتانُ بشهواتِها وزخارفِها، حتَّى تلهيهِ عنِ القيام بالواجب الذي خُلِقَ له العبدُ ، وهو عبادةُ بارئه وخالقهِ، وهوَ المرادُ منْ قولهِ تعالى: ﴿ إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأُولَادُكُمْ فِتْنَةً ﴾ [التغابن: ١٥] وتقدمَ الكلامُ على عذابِ القبر .

#### \* \* \*

# الحديث الثالث والخمسوي :

﴿ ٣٠ - وَعَنْ ثَوْبَانَ فِطْنَتِى قَالَ : كَانَ رَسُولُ الله عَيْنَ إِذَا انْصَرَفَ مِنْ صَلاَتِهِ اسْتَغْفَرَ الله ثَلاثًا ، وقالَ : «الله مَّ أَنْتَ السّلامُ وَمِنْكَ السّلامُ ،

# تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْجَلاَلِ وَالإِكْرَامِ » .

رَوَاهُ مُسْلِمٌ(١) .

(وَعَنْ ثَوْبَانَ فَطْنَتِهِ قَالَ كَانَ رَسُــولُ اللَّه عَلَيْهِ إِذَا انْصَرَفَ مِنْ صَلاَتِهِ) أيْ: سلَّم منها (اسْتَغْفَــرَ اللَّه ثَلاَثًا) بلفظ: «أستغفرُ اللَّه»، وفي «الأذكارِ» للنوويِّ قيلَ للأوزاعي - وهوَ أحدُ رواةٍ هذا الحديث ــ: كيفَ الاستغفارُ؟ قالَ: تقولُ أستغفرُ الله أستغفرُ الله (وقالَ: «اللَّهُ مَّانَتَ السَّلامُ وَمَنْكَ السَّلامُ تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْجَلالِ وَالإِكْرَام ». رَوَاهُ مُسْلِمٌ).

والاستغفار ؛ إشارة إلى أنَّ العبد لا يقومُ بحقٌ عبادة مولاه ، ولما يعرضُ لهُ منَ الوسواسِ والخواطرِ، فَشُرعَ لهُ الاستغفار ؛ تداركًا لذلك ، وشرعُ له أن يصف ربه بالسلام ، كما وصف به نفسه ، والمراد : ذو السلامة منْ كلِّ نقصٍ وآفة ، مصدرٌ وصيف به للمبالغة .

«ومنكَ السلامُ» أي: منكَ نطلبُ السلامةَ منْ شرورِ الدنيا والآخرةِ .

والمرادُ بقولهِ: «ذو الجلالِ والإكرام» ، أي: ذو الغنى المطلَقِ والفضلِ التامِّ. وقيلَ: الذي عندَهُ الجلالُ والإكرامُ لعبادهِ المخلصينَ ، وهوَ منْ عظائم صفاتهِ تعالى ؛ ولِذَا قالَ عَلَيْ : «أَلظُوا بيا ذا الجلالِ والإكرام»(٢) ، ومرَّ عَلِيْكَ برجل يصلِّي وهوَ يقولُ : يا ذا الجلالِ والإكرام قالَ : «قدْ استجيبَ لكَ»(٣) .

\* \* \*

# الحديث الرابع والخمسون :

٥ • ٣ - وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَجِاعَتْ عَنْ النَّبِيِّ عَلِيَّةً قَالَ : «مَنْ سَبَّحَ اللَّه

<sup>(</sup>١) (الصحيح) (١/٩٤).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: الترمذي (٣٥٢٥) من حديث أنس بن مالك.

<sup>(</sup>٣) «الأسماء والصفات» للبيهقي (ص٩٢، ١٣٥).

دُبُرَ كُلِّ صَلَاةٍ ثَلاثًا وَثَلاَثِينَ ، وَحَمِدَ اللَّه ثلاثًا وَثلاثِينَ ، وكَبِّرَ اللَّه ثَلاثًا وَثلاثِينَ ، وكَبِّرَ اللَّه ثَلاثًا وَثلاثِينَ ؛ فَتِلْكَ تِسْعٌ وتِسْعُونَ ، وَقَالَ ـ تَمَامَ الْمِائَةِ ـ : لاَ إِلهَ إِلاَّ اللَّهُ وَحْدَهُ لاَ شَرِيكَ لَهُ ، لَهُ الْمُلْكُ ، وَلَهُ الْحَمْدُ ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ، غُفِرَت عَطَايَاهُ ، وَلَوْ كَانَت مِثْلَ زَبَدِ الْبَحْر ».

رَوَاهُ مُسْلِمٌ(١).

وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى : أَنَّ التَّكْبِيرَ أَرْبَعٌ وَتَلاَثُونَ .

(وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَلَيْ عَنِ السّبِيِّ عَلِيْ قَالَ : «مَنْ سَبّحَ السّلَهَ دُبُرَ كُلِّ صَلَاةٍ ثَلاثًا وَثَلاثِينَ) يقولُ : الحمدُ لله (وكبَّرَ اللَّه وَثَلاثِينَ) يقولُ : الحمدُ لله (وكبَّرَ اللَّه ثلاثًا وثلاثِينَ) يقولُ : الحمدُ لله (وكبَّرَ اللَّه ثلاثًا وثلاثِينَ) يقولُ : الله الحسنى (وَقَالَ ـ تَمَامَ ثلاثًا وثلاثِينَ) يقولُ : الله أكبرُ (فَتِلْكَ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ) عددُ أسماءِ الله الحسنى (وَقَالَ ـ تَمَامَ اللهَ أَكبرُ وَقَالَ ـ تَمَامَ اللهُ الله الله الله مَوْدَةُ لا شَرِيكَ لَهُ ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ؛ المُعلَقِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ؛ غُفِرَتْ خَطَايَاهُ ، وَلَوْ كَانَتْ مِثْلَ زَبَدِ الْبُحْرِ ») هو ما يعلُو عليهِ عندَ اضطرابه (رَوَاهُ مُسْلِمٌ.

وفي رِوَايَةٍ أُخْرَى) لمسلم عن أبي هريرة (أنَّ التكبير أربع وثلاثون) وبه تتم المائة، فينبغي العمل بهذا تارة وبالتهليل أخرى ؛ ليكون قد عمل بالروايتين ، وأمَّا الجمع بينهما - فينبغي العمل بهذا تارة وسبقه غيره - فليس بوجه ؛ لأنَّه لم يرد الجمع بينهما ؛ ولأنه يخرج العدد عن المائة .

هذا؛ وللحديث سبب ، وهو : «أنَّ فقراء المهاجرين أتّوا رسول الله عَلَيْ فقالوا : يا رسول الله ؛ قدْ ذهب أهلُ الدثورِ بالدرجاتِ العُلَى والنعيم المقيم ؟ فقال : «وما ذلك؟» فقالوا: يصلون كما نصلي ، ويصومون كما نصوم ، ويتصدقون ولا نتصدق ، ويعتقون ولا نعتق فقال رسول الله عَلِيَّة: «أفلا أحلَّمُكم شيئًا ، تدركون بهِ مَنْ سبقكم ، وتسبقون

<sup>(</sup>۱) « الصحيح» (۹۷/۲).

بهِ مَنْ بعدَكم ، ولا يكونُ أحدٌ أفضلَ منْكم ؛ إلاَّ مَنْ صَنَعَ مثلَ ما صنعتُم؟» قالوا : بلى قالَ «تُسبِّحونَ اللَّه » ـ الحديثَ .

وكيفية التسبيح وأخويه ؛ كما ذكرناه . وقيل يقول : «سبحان الله ، والحمد لله ، والحمد لله ، والحمد لله ، والله أكبر » ثلاثًا وثلاثين . وقد ورد في البخاري (١) مِنْ حديثِ أبي هريرة وَلَيْك : «تسبحون عشرًا ، وتحمدون عشرًا ، وتكبرون عشرًا) وفي صفة أخرى : «تسبحون خمسًا وعشرين تسبيحة ، ومثلها تحميدًا ، ومثلها تكبيرًا ، ومثلها لا إله إلا الله ، وحدة لا شريك له ، له الملك وله الحمد ، وهو على كل شيء قدير ، فتتم مائة »(١) .

وأخرج أبو داود (٢) من حديث زيد بن أرقم : كان رسول الله عَلَى يقول دُبُر كل صلاة : «اللهم ربّنا ورب كل شيء ، أنا شهيد أنك أنت الرب ، وحدك لا شريك لك، اللهم ربّنا ورب كل شيء أنا شهيد أن محمدا على عبدك ورسولك ، اللهم ربّنا ورب كل شيء أنا شهيد أن العباد كلهم إخوة ، اللهم ربّنا ورب كل شيء اجعلني مخلصا لك شيء أنا شهيد أن العباد كلهم إخوة ، اللهم ربّنا ورب كل شيء اجعلني مخلصا لك وأهلي في كل ساعة من الدنيا والآخرة ، يا ذا الجلال والإكرام استمع واستجب ، الله أكبر ، الأكبر ، الأكبر ، الأكبر ، الله أكبر ، الأكبر ، الأكبر ، ورأ السماوات والأرض ، الله أكبر الأكبر ، حسبي الله ونعم الوكيل ، الله أكبر الأكبر ، الأكبر .

وأخرجَ أبو داود (٤) منْ حديثِ عليٍّ - كرم اللَّه وجهه - : كانَ رسول اللَّهِ عَلِيًّ إذا سلَّمَ منَ الصلاةِ قالَ : «اللهمَّ اغفرْ لي ، ما قدمتُ وما أخرتُ ، وما أسررتُ وما أعلنتُ، وما أسرفتُ وما أنتَ أعلمُ بهِ مني، أنتَ المقدِّمُ، وأنتَ المؤخِّرُ، لا إلهَ إلاَّ أنتَ» .

وأخرجَ أبو داودَ والنسائيُّ منْ حديثِ عقبْةَ بنِ عامرٍ : أمرني رسولُ الله عَلِيُّةَ أَنْ

<sup>(</sup>۱) «الصحيح» (۸۹/۸ - ۹۰).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: النسائي (٧٦/٣) من حديث ابن عمر.

<sup>(</sup>٣) (السنن) (٨٠٥١).

<sup>(</sup>٤) «السنن» (٩، ١٥).

سين ١٦٥ سين العلاة

أقرأ بالمعوِّذَاتِ دُبُرَ كُلِّ صلاةٍ(١) .

وأخرجَ مسلمٌ (٢) منْ حديثِ البراءِ ، أنهُ عَلِي كانَ يقولُ بعدَ الصلاةِ : «ربٌ قِني عذابَكَ يومَ تبعثُ عبادكَ» .

وورد بعد صلاة المغرب ، وبعد صلاة الفجر بخصوصهما : قول «لا إله إلا الله ، وحدة لا شريك له ، له الملك ، وله الحمد ، وهو على كل شيء قدير»، عشر مرات. أخرجه أحمد أحمد أحمد أكر في غيرهما .

وأخرج الترمذي (٤) ، عن أبي ذرِّ وظي أن رسول الله على قال : «مَنْ قال في دُبُو صلاة الفجر ، وهو ثان رجليه ، قبل أن يتكلم : لا إله إلا الله ، وحدة لا شريك له ، له الملك ، وله الحمد ، يحيى ويميت ، وهو على كل شيء قدير ، عشر مرات ؛ كتب الله له عشر حسنات ، ومحا عنه عشر سيئات ، ورفع له عشر درجات ، وكان يومه ذلك في عشر حسنات ، ومحا عنه عشر سيئات ، ورفع له عشر درجات ، وكان يومه ذلك في حرْذِ مِنْ كل مكروه ، وحرس من الشيطان ، ولم ينبغ لذنب أن يُدركه في ذلك اليوم ، إلا الشرك بالله عز وجل » . وقال الترمذي : غريب حسن صحيح . وأخرجه النسائي (٥) من حديث معاذ ، وزاد فيه : «بيده الخير » وزاد فيه أيضاً : «وكان له بكل واحدة قالها عثق رقبة .

<sup>(</sup>١) أخرجه: أبو داود (١٥٢٣)، والنسائي (٦٨/٣).

<sup>(</sup>٢) «الصحيح» (٢/١٥٣).

<sup>(</sup>T) «Huit» (313,013,.73).

<sup>(</sup>٤) «السنن» (٤٧٤).

<sup>(</sup>٥) «عمل اليوم والليلة» (١٢٦) بدون الزيادة الأولى.

موبقات ، وكانت لهُ بِعَدْلِ عَشْرِ رقباتٍ مؤمناتٍ »(١) . قالَ الترمـذيُّ : حسنٌ لا نَعْرِفُهُ إِلاَّ منْ حَدِيثَ لَيْثِ بْنِ سَعْدٍ ، ولا يُعرفُ لِعِمَارةَ سَمَاعٌ منَ النبيِّ عَلِيَّةٍ .

وأمَّا قراءةُ الفاتحةِ بنيةِ كذا ، بنيَّةِ كذَا ؛ كما يفعلُ الآنَ ، فلمْ يردْ بها دليلٌ ، بلْ هي بدعةٌ .

وأما الصلاة على النبي على النبي على بعد تمام التسبيح وأخويه من الثناء ؛ فالدعاء بعد الذكر سنة ، وأمّا الاعتياد لذلك ، وجعله في حكم السنن الراتبة ، ودعاء الإمام مستقبل القبلة ، مستدبر المأمومين ؛ فلم يأت به سنة ، بل الذي ورد أنه على كان يستقبل المأموين إذا سلّم .

قالَ البخاريُ (٢): «بابُ يستقبلُ الإمامُ الناسَ إذا سلَّمَ» ، وأوردَ حديثَ سمرةَ بنِ جندب ، وحديثَ زيد بنِ خالد «أنه كانَ إذا صلَّى صلاةً أقبلَ علينا بوجهه » ، وظاهرهُ: المداومةُ على ذلك .

\* \* \*

#### الحديث الخامس والخمسوي:

٣٠٦ ـ وَعَنْ مُعَاذِ بْنِ جَبَل خِلَقْ أَنَّ رَسُولَ الله عَلِيلَ قَالَ لَهُ : «أُوصِيكَ يَا مُعَاذُ ؛ لاَ تَدَعَنَّ دُبُرَ كُلِّ صَلاَةٍ ، أَنْ تَقَولَ : اللَّهُمَّ أُعِنِّي على ذَكُركَ ، وَشُكْرِكَ ، وَحُسْن عِبَادَتِكَ » .

رَوَاهُ أَحْمَدُ وَأَبُو دَاوُدَ وَالنَّسَائِيُّ ؛ بِسَنَدٍ قُويٍّ (٣) .

<sup>(</sup>١) وأخرجه: الترمذي (٣٥٣٤)، والنسائي في اعمل اليوم والليلة) (٥٨٣).

<sup>(</sup>٢) «الصحيح» (٢/٤/٢).

<sup>(</sup>٣) أخرجه: أحمد (٧٤٤/٥)، وأبو داود (٧٢٥١)، والنسائي (٧٧/٥).

(وَعَنْ مُعَاذِ بْنِ جَبَل وَطَيْنَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ لَهُ: «أُوصِيكَ يَا مُعاذُ ؛ لاَ تَدَعَنَّ) هو نَهْيٌ منْ «ودعه» إلاَّ أنهُ هُجِرَ ماضيهِ في الأكثرِ استغناءً عنهُ بـ «تَرَكَ»، وقدْ وردَ قليلاً، وقرئَ : ﴿ مَا وَدَعَكَ رَبُّكَ ﴾ [الضحى: ٣] (دُبُرَ كُلِّ صَلاَةٍ ، أَنْ تَقَـولَ : اللَّهُمَّ أَعني علَى وقرئَ : وَشُكْرِكَ ، وَحُسْنِ عِبَادَتِكَ » . رَوَاهُ أَحْمَدُ وَأَبُو دَاوُدَ وَالنَّسَائِيُّ ؛ بِسَنَدٍ قَوِيُّ.

النهي ؛ أصلُهُ التحريم ، فيدلُّ على إيجابِ هذه الكلماتِ دُبُرَ الصلاةِ . وقيلَ : إنهُ نَهْيُ إرشادٍ ، ولابدَّ منْ قرينةِ على ذلك َ . وقيلَ : يحتملُ أنها في حقٌ معاذٍ نَهْيُ تحريم ؛ وفيهِ بعدٌ ، وهذهِ الكلمات ؛ عامةٌ لخير الدنيا والآخرةِ .

#### \* \* \*

### الحديث السادس والخمسون :

٧ • ٣ - وَعَنْ أَبِي أَمَامَةَ فِطْنَيْ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَلَيْكَ : «مَنْ قَرَأَ آيَةَ الكُرْسِيِّ دُبُرَ كُلِّ صَلاَةٍ مَكْتُوبَةٍ لِمْ يَمْنَعْهُ مِنْ دُخُولِ الجَنَّةِ إِلاَّ الْمَوْتُ».

رَوَاهُ النَّسَائِيُّ ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ حِبَّانَ(١) .

وَزَادَ فِيهِ الطَّبَرَانِيُّ ٢٠٠ : «وَقُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُ».

(وَعَنْ أَبِي أَمَامَةَ وَلِيْنَ ) هُوَ إِياسٌ على الأصحِّ ، كما قالُه ابنُ عبدِ البرِّ ـ ابنُ ثعلبةَ الحارثيُّ الأنصاريُّ الحنررجيُّ لمْ يشهدْ بدرًا لأنَّه عذرَهُ عَيَّلِيَّ عنِ الحروج لشُغلَتِه بمرضِ والدتهِ ، وأبو أمامة الباهليُّ تقدمَ في أولِ الكتابِ ، وهو إذا أُطْلِقَ فالمرادُ بهِ هذا ، وإذا أريدَ الباهليُّ قيدً بهِ .

<sup>(</sup>١) أخرجه: النسائي في «عمل اليوم والليلة» (٠٠١)، وابن حبان كما في « إتحاف المهرة» (٢٥٩/٦) وهو ليس في المطبوع.

<sup>(</sup>٢) «المعجم الكبير» (١٣٤/٨).

(قَالَ : قَالَ رَسُولُ السَّهِ ﷺ : «مَنْ قَرَأَ آيَةَ السَكُرْسِيِّ دُبُرَ كُلِّ صَلاَةٍ مَكْتُوبَةٍ) أي: مفروضة (لسمْ يَمْنَعْهُ مِنْ دُخُولِ الجَنَّةِ إِلاَّ الْمَوْتُ » . رَوَاهُ السَّسَائِيُّ ، وَصَحَحَهُ ابْنُ حِبَّانَ . وَزَادَ فِيهِ الطَّبَرَانِيُّ : «وَقُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ») وقدْ رُوي نحوُه منْ حديثِ عليٍّ - عليهِ السلامُ - بزيادة : «ومَنْ قَرأها حينَ يأخذُ مضجعهُ، أمَّنَهُ اللَّه على داره ، ودارِ جاره ، وأهل دُويْرَاتِ حولَهُ » . رواهُ البيهقيُّ في « شعبِ الإيمانِ »(١) ، وضعَّفَ إسنادَهُ .

وقولُهُ: «لمْ يمنْعه مِنْ دخولِ الجنةِ إلاَّ الموتُ» هوَ على حـذفِ مـضـافٍ ، أي : لا يمنعهُ إلاَّ عدمُ موتِهِ ، حُذِفَ لدلالةِ المعنَى عليهِ .

واختصت آية الكرسي بذلك كما اشتملت عليه من أصول الأسماء والصفات الإلهية ، والوحدانية ، والحياة والقيومية ، والعلم ، والملك ، والقدرة ، والإرادة . ، و: «قل هو الله أحد» متمحضة لذكر صفات الله تَعَالَى .

\* \* \*

### الحديث السابع والخمسون :

﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَعَنْ مَالِكِ بْنِ الْحُويْرِثِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله عَيْكَ : «صَلُوا
 كَمَا رَأَيْتُمُونِي أُصَلِّي » .

رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ(٢) .

روَعَنْ مَالِكَ بْنِ الْحُويْرِثِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلِيَّةَ : «صَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمُونِي أَصَلِّي». رَوَاهُ البُخَارِيُّ) هذَا الحديثُ ؛ أصلٌ عظيمٌ في دلالته على أنَّ أفعالَهُ عَلِيَّةَ في الصلاةِ وأقوالَه بيانٌ لما أَجْمِلَ منَ الأمرِ بالصلاةِ في القرآنِ وفي الأحاديثِ . وفيه : دلالةٌ على وجوبِ التأسي به عَيِّيَةٍ فيما فعلَهُ عَلِيَّةٍ في الصلاةِ ، فكلُّ ما حافظَ عليهِ منْ أفعالِها وأقوالها وجب

<sup>(</sup>۱) «الشعب» (۲/۸۰۶).

<sup>(</sup>۲) «الصحيح» (۱۱۲/۱ - ۱۱۳۳)، (۱۱/۸)، (۱۱۸۹).

ما العلاة على العلاقة العلاقة

على الأمة ، إلاَّ لدليل يخصصُ شيئًا منْ ذلكَ ، وقدْ أطالَ العلماءُ الكلامَ في الحديثِ، واستوفاهُ ابنُ دقيقِ العيدِ في ([شرح](١) العمدةِ»، وزدْناهُ تحقيقًا في حواشيها(٢).

\* \* \*

# الحكيث الثامن والخمسون :

٣٠٩ - وَعَنْ عِمْرَانَ بْنِ حُصَيْنٍ فِيْنِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّه عَيْنَةً وَ اللَّه عَيْنَةً : « صَلِّ قَائِمًا ، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَقَاعِدًا، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَعلَى جَنْبٍ، وَإِلاَّ فَأَوْم » .

رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ(٣) .

(وَعَن عِمْرَانَ بْنِ حُصَيْن ضَائَىٰ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّه عَلَىٰ : «صَلِّ قَائِمًا ، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطَعْ ) أي: فإنْ لَمْ تَسْتَطَعْ ) أي: الصلاة قائمًا (فَقَاعِدًا ، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطَعْ ) أي: فإنْ لَم تستطع الصلاة قاعدًا (فعلَى جَنْب ، وَإِلاَّ ) أي: وإنْ لم تستطع الصلاة على جنْب (فأوْم) لمْ نجده في نُسَخ «بلوغ المرام» منسوبًا ، وقد أخرجه البخاري دون قوله : «وإلاَّ فأوم» والنسائي (٤) ، وزاد : «فإن لم تستطع فمستلق ؛ ولا يكلّف اللَّه نَفْسًا إلاَّ وسْعَهَا» .

وقدْ روى الدارقطنيُ (٥) منْ حديثِ عليّ - كرم اللّه وجهه - ، بلفظ : «فإنْ لم تستطعْ أنْ يصلّي تستطعْ أنْ يصلّي تستطعْ أنْ يصلّي أنْ تسجداً أوم ، واجعلْ سجودك أخفض منْ ركوعِك ، فإنْ لم يستطعْ أنْ يصلّي على جَنْبِهِ الأيمنِ قاعدًا صلّى على جَنْبِهِ الأيمنِ ، مستقبلَ القبلةِ ، فإنْ لم يستطعْ أنْ يصلّي على جَنْبِهِ الأيمنِ

<sup>(</sup>١) ليس بالأصل.

<sup>(</sup>۲) «العدة» (۲/۸۷۲ - ۲۸۵).

<sup>(</sup>T) (الصحيح) (۲/ ۵۹/ ۲).

<sup>(</sup>٤) «السنن» (٣٢٣/٣) ولكن بدون هذه الزيادة.

<sup>(</sup>ف) «السنن» (۲/۲٤ - ٤٣).

صلَّى مستلقيًّا ، رجلاهُ مما يلي القبلةَ » ، وفي إسنادهِ ضَعْفٌ وفيهِ متروكٌ .

وقالَ المصنفُ (١): لم يقعْ في الحديثِ ذكرُ الإيماءِ ، وإنَّما أوردهُ الرافعيُّ . قالَ : ولكنهُ وردَ في حديثِ جابرٍ : (إنِ استطعتَ وإلاَّ فأوم إيماءً واجعلْ سجودك أخفضَ من ركوعكَ » ، أخرجهُ البزارُ والبيهقيُّ في «المعرفة» (٢) . قال البزارُ (٣) . وقدْ سئلَ عنهُ أبو حاتم، فقالَ : الصوابُ عن جابرٍ موقُوفًا ، ورفعهُ خطأ . وقدْ رُوِيَ أيضًا من حديثِ ابنِ عمر وابنِ عباسٍ ، وفي إسناديْهِمَا ضعْف .

والحديثُ ؛ يدل على أنهُ لا يصلِّي الفريضةَ قاعدًا إلاَّ لعذرٍ ، وهوَ عدمُ الاستطاعةِ ، ويلحقُ بهِ ما إذا خشي ضررًا لقولهِ تعالى : ﴿ مَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ ﴾ [الحج: ٧٨] ، وكذًا قولُهُ : «فإنْ لمْ تستطعُ فعلى جَنْبٍ» .

وفي قوله - في حديث الطبراني (٤) - : «فإنْ نالتهُ مشقة فجالسًا ، فإنْ نالتهُ مشقة فخالسًا ، فإنْ نالتهُ مشقة فنائمًا» أي: مضطجعًا ، وفيه : حجة على مَنْ قالَ : إنَّ العاجز عن القعود تسقط عنه الصلاة ، وهو يدلُّ على أنَّ مَنْ نالته مشقة ولو بالتألم أبيح له الصلاة منْ قعود ؟ وفيه خلافٌ . والحديث مع مَنْ قالَ إنَّ التألم يبيحُ ذلك .

ومِنَ المشقة ؛ صلاةً مَنْ يخافُ دورانَ رأسِهِ إِنْ صلَّى قائمًا في السفينةِ ، أو يخافُ الغرقَ ؛ أبيحَ لهُ القعودُ .

هذًا ؛ ولمْ يبينِ الحديثُ هيئةَ القعودِ ، على أي صفةٍ ، ومقتضى إطلاقهِ صحتُهُ على

<sup>(</sup>۱) «التلخيص» (۱/۱ ۲۶).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: البزار (٥٦٨ - كشف) والبيهقي في ٥ المعرفة) (١٤٠/٢ - ١٤١).

<sup>(</sup>٣) كذا بالأصل والمطبوع، وهو يوهم أن ما بعده من مقول قول البزار، وليس كذلك ، بل سقط من المؤلف أو الناسخ قول البزار، وقد ساقه ابن حجر في « التلخيص» (١٠/١) - وهو عمدة المؤلف - ، ونصه: «لا أعلم أحدًا رواه عن الثوري غير أبي بكر الحنفي» . وهو في « كشف الأستار» (٦٨ ٥). وسيأتي على الصواب في شرح الحديث التالي.

<sup>(</sup>٤) أخرجه: الطبراني في ٥ الأوسط، (٣٩٩٧) من حديث ابن عباس.

أي هيئة شاءَها المصلّي ، وإليه ذهب جماعةٌ من العلماء . وقالَ الهادي وغيره : إنه يتربع أي هيئة شاء ها المصلّي ، وإليه ذهب جماعةٌ من العلماء . وذهب زيد بن علي وجماعة إلى أنه مثل واضعًا يديه على ركبتيه ، ومثله عند الحنفية . وذهب زيد بن علي وجماعة إلى أنه مثل قعود التشهد . قيل : والحلاف في الأفضل . قالَ المصنف في « فتح الباري »(١) : اختُلف في الأفضل ؛ فعند الأئمة الثلاثة التربع . وقيل : مفترشًا . وقيل : متوركًا ؛ وفي كلّ منها أحاديث .

وقولُهُ في الحديثِ : «فعلى جنبِ» الكلامُ في الاستطاعةِ هنا كما مرَّ ، وهو هنا مطلقًا، وقيَّدَهُ حديثُ عليٍّ - عليهِ السلامُ - عندَ الدارقطنيِّ : «على جنبهِ الأيمنِ ، مستقبلَ القبلةِ بوجههِ» وهو حجةُ الجمهورِ ، وأنهُ يكونُ على هذهِ الصفةِ كتوجهِ الميتِ في القبرِ .

ويؤخذُ منَ الحديثِ ؛ أنهُ لا يجبُ شيءٌ بعدَ تعذرِ الإيماءِ ، وعنِ الشافعيُّ والمؤيدِ: يجب الإيماءُ بالعينينِ والحاجبينِ . وعن زفرَ الإيماءُ بالقلبِ . وقيلَ : يجبُ إمرارُ القرآنِ والذكرِ على اللسانِ ثمَّ على القلبِ ، إلاَّ أنَّ هذا كلَّه لم يأت في الأحاديث، وفي الآية : ﴿ وَالذَكرِ على اللسانِ ثمَّ على القلبِ ، إلاَّ أنَّ هذا كلَّه لم يأت في الأحاديث، وفي الآية : ﴿ فَاذْكُو لا ينفي ﴿ فَاذْكُو وَا اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ ﴾ [النساء: ١٠٣] وإنْ كانَ عدمُ الذكرِ لا ينفي الوجوبَ بدليل آخرَ ، وقد وجبتِ الصلاةُ على الإطلاقِ ، وثبتَ : ﴿ إذا أمرِ ثُمْ بأمرِ فَأَتُوا منهُ ما استطعتُم ﴿ ) ، فإذا استطاعَ شيئًا مما يفعلُ في الصلاةِ وجبَ عليهِ ؛ لأنهُ مستطيعٌ لهُ .

\* \* \*

# الحديث التاسع والخمسون :

• ٣١٠ - وَعَنْ جَابِرٍ وَلِيَّتِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ عَلِيَّ قَالَ لِمَرِيض صَلَّى عَلَى وِسَادَةٍ ، فَرَمَى بِهَا ، وَقَالَ : «صَلِّ عَلَى الأرْضِ إِنْ اسْتَطَعْتَ ، وَإِلاَّ فَأُوْمِ إِيْ اسْتَطَعْتَ ، وَإِلاَّ فَأُوْمِ إِيْ السَّتَطَعْتَ ، وَإِلاَّ فَأُوْمِ إِيَّاءً، وَاجْعَلْ سُجُودَكَ أَخْفَضَ مِنْ رُكُوعِكَ » .

<sup>(</sup>۱) «الفتح » (۲/۲۸٥).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: البخاري (٩/٦)، ومسلم (١٠٢٤)، (٩١/٧).

رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ بِسَنَدٍ قَوِيٍّ ، وَلَكِنْ صَحَّحَ أَبُو حَاتِم وَقْفَهُ(١) .

(وَعَنْ جَابِرٍ صَاحَةٍ ، فَرَمَى بِهَا ، وَاللَّهِ عَلَى وَسَادَةً ، فَرَمَى بِهَا ، وَقَالَ : «صَلِّ عَلَى وَلَارْضِ إِنِ اسْتَطَعْتَ ، وَإِلاّ فَأُومْ إِيمَاءً ، وَاجْعَلْ سُجُودَكَ أَخْفَضَ مِنْ وَقَالَ : «صَلِّ عَلَى الأَرْضِ إِنِ اسْتَطَعْتَ ، وَإِلاّ فَأُومْ إِيمَاءً ، وَاجْعَلْ سُجُودَكَ أَخْفَضَ مِنْ رُكُوعِكَ » . رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ بِسَنَد قَوِيٍّ ، وَلَــكِنْ صَحّحَ أَبُو حَاتم وَقْفَهُ الحديثُ أخرجهُ البيهقيُّ في «المعرفة» (٢) من طريقِ سفيانَ الثوريِّ ، وفي الحديثِ : « فرمى بها ، وأخذَ البيهقيُّ في «المعرفة» (٢) من طريقِ سفيانَ الثوريِّ ، وفي الحديثِ : « فرمى بها ، وأخذً وواهُ عودًا ليصلي عليهِ ، فأخذَهُ فرمى به » - وذكرَ الحديثَ . وقالَ البزارُ : لا نَعْرفُ أحدًا رواهُ عن جابرٍ عن الثوريُّ غيرَ أبي بكر الحنفيِّ . وقد سُئِلَ عنهُ أبو حاتم ، فقالَ : الصوابُ عنْ جابرٍ موقوفًا ، ورفعُه خطأ.

وقد رَوى الطبراني (٣) من حديث طارق بن شهاب عن ابن عمر قال : (عاد عَلَيْكُ مريضًا) - فذكره وفي إسناده ضعف .

والحديث؛ دليلٌ على أنه لا يتخذ له المريض ما يسجد عليه حيث تعذر عليه سجوده على الأرض، وقد أرشده إلى أنه يفصل بين ركوعه وسجوده ، فيجعل سجوده أخفض من ركوعه ، فإن تعذر عليه القيام والركوع فإنه يومئ من قعود لهما ، جاعلاً الإيماء بالسجود أخفض من الركوع ، أو لم يتعذر عليه القيام فإنه يومئ للركوع من قيام، تم يقعد ويومئ للسجود من قعود وقيل - في هذه الصورة - : يومئ لهما من قيام ويقعد للتشهد . وقيل : يومئ لهما كليهما من قعود، ويقوم للقراءة . وقيل : يسقط عنه القيام ويصلى قاعدًا ، فإن صلى قائمًا جاز ، وإن تعذّر عليه القعود أوما لهما من قيام .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) أخرجه: البيهقي في « الكبرى » (٣٠٦/٢)، وابن أبي حاتم في « العلل » (١١٣/١).

<sup>(</sup>٢) «المعرفة» (٢/١٤٠-١٤١).

<sup>(</sup>٢) (المعجم الكبير) (١٢/ ٢٦٩ - ٢٧٠).

# بابُ سُجودِ السَّهْوِ وَغَيْرِهِ مِنَ التِّلاوَةِ والشُّكْرِ

### الحديث الأول:

ا الله عَنْ عَبْدِ الله بْنِ بُحَيْنَةَ ضَا النَّهِ عَنْ عَبْدِ الله بْنِ بُحَيْنَةَ ضَا النَّاسُ النَّاسُ مَعَهُ ، حَتَّى إِذَا قَضَى فَقَامَ النَّاسُ مَعَهُ ، حَتَّى إِذَا قَضَى الصَّلاَةَ ، وَانْتَظَر النَّاسُ تَسْلِيمَهُ ، كَبَّرَ وَهُوَ جَالِسٌ . وَسَجَدَ سَجْدَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ يُسَلِّمَ ، ثُمَّ سَلَّمَ .

أَخْرَجَهُ السَّبْعَةُ ، وَهذَا لَفْظُ البُخَارِيِّ(١) .

(عَنْ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ بُحَيْنَةَ وَ اللَّهِ ابْنِ بُحَيْنَةَ وَ اللَّهِ ابْنِ بُحَيْنَةَ وَ اللَّهِ اللَّهُ وَ اللَّهِ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَمْ يَجْلِسْ) هُوَ تَأْكِيدٌ لَـ (قَامَ) مِنْ باب : «أقولُ له : ارحلْ لا تقيمنَّ عندنا» (فَقَامَ النَّاسُ مَعْهُ ، حَتَّى إذَا قَضَى الصَّلَاةَ وَانْتَظُر النَّاسُ تَسْلِيهُ مَهُ ، كَبَّرَ وَهُوَ جَالِسٌ ، وَسَجَدَ سَجْدَتَيْنِ

<sup>(</sup>۱) أخرجه: أحمد (٥/٥٥، ٣٤٦)، والبخاري (٢١٠/١)، (٢٣/٢، ٨٥، ٨٧)، (١٧٠/٨)، ومسلم (٨٣/٢)، وأبو داود (١٠٣٤، ٥٠٥)، والترمذي (٣٩١)، والنسائي (٢٤٤/٢)، (١٩/٣، ٢٠، ٣٤)، وابن ماجه (٢٠١، ٢٠١٧).

مر ۱۳۶۵ ------ عور العلاة

قَبْلَ أَنْ يُسَلِّمَ ، ثُمَّ سَلَّمَ . أَخْرَجَهُ السَّبْعَةُ ، وَهَذَا لَفْظُ البُخَارِيِّ .

الحديثُ؛ دليلٌ على أنَّ تركَ التشهدِ الأولِ [سهواً](١) يجبرهُ سجودُ السهوِ، وقولُهُ على على على وجوبِ التشهدِ الأولِ، وجبرائهُ هنا عندَ تركِهِ دلَّ على أنهُ وإنْ كانَ واجبًا فإنهُ يَجْبره سُجود السهوِ، والاستدلالُ على عدم وجوبهِ بأنهُ لوْ كانَ واجبًا لما جَبرَهُ سجود السهو؛ إذْ حقُّ الواجبِ أنْ يفعلَ بنفسهِ لا يتمُّ؛ إذْ يمكنُ أنهُ كما قالَ أحمدُ بنُ حنبل: واجبٌ ، ولكنهُ إنْ تُرِكَ سهوًا جبرَهُ سجود السهو ، وحاصلُهُ: أنهُ لا يتمُّ الاستدلالُ على عدم وجوبهِ حتَّى يقومَ الدليلُ أنَّ كلَّ السهوِ ، واجبٌ لا يجزئُ عنهُ سجودُ السهوِ إنْ تُرِكَ سهوًا .

وقولُهُ: «كبَّر» دليلٌ على شرعية تكبيرة الإحرام لسجود السهو، وأنَّها غيرُ مختصة بالدخولِ في الصلاةِ، وأنه يُكبِّرُها وإنْ كانَ لمْ يخرجْ منْ صلاتِهِ بالسلامِ منها، وأما تكبير النقل فلمْ يذكرْ هنا، ولكنَّه ذكر في قوله:

(وَفي رِوَايَةٍ لِمُسْلِم) عنْ عبدِ الله ابن بحينةَ: (يُكَبِّرُ فِي كُلِّ سَجْدَةٍ وَهُوَ جَالِس، وَيَسْجُدُ وَيَسْجُدُ النَّاسُ مَعَهُ) فيهِ : دليلٌ على شرعيةِ تكبيرِ النَّقْل كما سلفَ في الصلاةِ.

وقولُهُ: (مَكَانَ مَا نَسِيَ مِنَ الْجُلُوسِ) كأنهُ عرفَ الصحابيُّ ذلكَ منْ قرينةِ الحالِ، فهذَا لفظٌ مدرجٌ منْ كلام الراوي، ليسَ حكايةً لفعلهِ عَيَّكُ الذي شاهدَهُ، ولا لقولهِ عَيَّكُ، ثمَّ فيه دليلٌ على أنَّ محلَّ مثل هذَا السجودِ قبلَ السلام، ويأتي ما يخالف هذا والكلامُ عليهِ.

وفي رواية مسلم ؛ دلالة على وجوب متابعة الإمام . وفي الحديث ؛ دلالة أيضًا على وجوب متابعة الإمام . وفي الحديث ؛ دلالة أيضًا على وجوب متابعة الإمام وإنْ ترك ما هذَا حاله فإنه على على متابعته مع تركهم للتشهد عَمْدًا ؛ وفيه تأمل ؛ لاحتمال أنه ما ذكر أنه تركه وتركوا إلا بعد تَلبُّسه وتَلبُّسهِمْ بواجب آخر .

<sup>(</sup>١) من المطبوع.

#### الحديث الثاني :

الْعَشِيِّ رَكْعَتَيْنِ ، ثُمَّ سَلَّمَ ، ثُمَّ قَامَ إلى خَسْبَة فِي مُقَدَّم الْمَسْجِدِ ، فَوضَعَ الْعَشِيِّ رَكْعَتَيْنِ ، ثُمَّ سَلَّمَ ، ثُمَّ قَامَ إلى خَسْبَة فِي مُقَدَّم الْمَسْجِدِ ، فَوضَعَ يَدَهُ عَلَيْهَا ، وَفِي الْقَوْمِ أَبُو بكر وَعُمَرُ ، فَهَابَا أَنْ يُكَلِّمَاهُ ، وَخَرَجَ سَرَعَانُ النَّاسِ ، فَقَالُوا : قُصِرَت الصَّلاَةُ ، وَفِي الْقَوْمِ رَجُلِّ يَدْعُوهُ النَّبِيُّ عَلِيَّةَ ذَا النَّاسِ ، فَقَالُوا : قُصرت الصَّلاَةُ ، وَفِي الْقَوْمِ رَجُلِّ يَدْعُوهُ النَّبِيُّ عَلِيَّةً ذَا الله الله ؛ أنسيت أَمْ قُصرت الصَّلاَةُ ؟ فَقَالَ : «لَمْ أَنْسَ وَلَمْ تُقْصَرْ» فَقَالَ : يَا رَسُولَ الله ؛ أنسيت ، فَصلَّى رَكْعَتَيْنِ ، ثُمَّ سَلَّمَ ، ثُمَّ كَبَرَ ، وَلَمْ تُقْصَرْ» فَقَالَ : بَلَى ؟ قَدْ نَسِيتَ ، فَصلَّى رَكْعَتَيْنِ ، ثُمَّ سَلَّمَ ، ثُمَّ كَبَرَ ، وَلَمْ تُمَّلُ سَجُودِهِ ، أَوْ أَطُولَ ، ثُمَّ رَفَعَ رَأَسَهُ فَكَبَرَ ، ثَبَمَّ وَضَعَ رَأَسَهُ ، فَكَبَرَ ، فَسَجَدَ مِثْلَ سَجُودِهِ ، أَوْ أَطُولَ ، ثُمَّ رَفَعَ رَأَسَهُ فَكَبَرَ ، ثَبَمَّ وَضَعَ رَأَسَهُ ، فَكَبَرَ ، فَسَجَدَ مِثْلَ سَجُودِهِ ، أَوْ أَطُولَ ، ثُمَّ رَفَعَ رَأَسَهُ وَكَبَرَ ، فَسَجَدَ مِثْلَ سَجُودِهِ ، أَوْ أَطُولَ ، ثُمَّ رَفَعَ رَأَسَهُ وَكَبَرَ ، فَسَجَدَ مِثْلَ سَجُودِهِ ، أَوْ أَطُولَ ، ثُمَّ رَفَعَ رَأَسَهُ وَكَبَرَ ، فَسَجَدَ مِثْلَ سَجُودِهِ ، أَوْ أَطُولَ ، ثُمَّ رَفَعَ رَأَسَهُ وَكَبَرَ ، فَسَجَدَ مِثْلَ سَجُودِهِ ، أَوْ أَطُولَ ، ثُمَّ رَفَعَ رَأَسَهُ وَكَبَرَ ، فَسَجَدَ مِثْلَ سَجُودِهِ ، أَوْ أَطُولَ ، ثُمَّ رَفَعَ رَأَسَهُ وَكَبَرَ .

مُتَّفَقُ عَلَيْهِ ، وَالَّافْظُ لِلْبُخَارِيِّ .

وَفِي رِوَايَةٍ لِمُسْلِم : صَلاَةَ الْعَصْرِ (١) .

وَلاَبِي دَاوُدَ()، فَقَالَ: « أَصَدَقَ ذُو الْيَدَيْنِ؟ » فَأُوْمَئُوا: أَيْ نَعَمْ. وَهِيَ فِي « الصَّحِيحَيْنِ » ، لَكِنْ بِلَفْظِ: فَقَالُوا.

وَفِي رِوَايَةٍ لَهُ٣٠ : وَلَمْ يَسْجُدْ حَتَى يَقَّنَهُ الله ذَلِكَ .

(وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَلَيْنَ قَالَ: صَلَّى السَنَّبِيُّ عَلِيَّةً إِحْدَى صَلاَتَيْ الْعَشِيِّ) ـ هو بفتح العينِ المهملةِ وكسرِ الشينِ المعجمةِ وتشديدِ المثناةِ التحتيةِ ـ قالَ الأزهريُّ: ما بينَ زوالِ الشمسِ وغروبها ، وقدْ عينَها أبو هريرةَ في رواية مسلم أنَّها الظهرُ ، وفي أخرى أنَّها

<sup>(</sup>۱) أخرجه: البخاري (۱/۹/۱، ۱۸۳)، (۲/۰۸، ۸٦)، (۸/۰۲)، (۲/۰۸)، ومسلم (۸-۸۷).

<sup>(</sup>۲) (السنن) (۱۰۰۸).

<sup>(</sup>٣) (سنن أبي داود) (١٠١٢).

سيس في المعلق المعلقة المعلقة

العصر ، ويأتي ، وقد جمع بينهما بأنها تعددت القصة (ركفتين ، ثُمَّ سَلَّم ، ثُمَّ قَامَ إلى خَشَبَة فِي مُقَدَّم الْمَسْجِدِ ، فَوَضَع يَدَهُ عَلَيْها ، وفي الْقَوْم) المصلين (أبُو بَكُر وَعُمَرُ ، فَهَابَا أَنْ يُكَلِّمَاهُ) أي: بأنه سلَّم على ركعتين (وَخَرَجَ) من المسجد (سَرَعَانُ النَّاسِ) - بفتح السين المهملة وفتح الراءِ ، هو المشهور ، ويُروى بإسكان الراءِ - وهم المسرعون إلى الخروج. قيل : وبضمها وسكون الراءِ على أنه جمع سريع كقفيز وقفزان (فقالوا : قصرت) - بضم القاف وكسر الصاد - (الصَّلاة) ويُروى بفتح القاف وضم الصاد ، كلاهما صحيح، والأول أشهر .

(وَرَجُلٌ يَدْعُوهُ) أي: يسميه (النّبيُ عَلَيْهَ: ذَا الْيَدَيْنِ) وفي رواية : يُقالُ لهُ: الخِرباقُ بكسرِ الخاءِ المعجمةِ وسكونِ الراءِ فباءٌ موحدةٌ آخرهُ قاف له يُلّهِ ذَا اليدينِ لطول كانَ في يديه . وفي الصحابةِ رجل آخر ، يقالُ لهُ : ذو الشمالينِ ، وهو غير ذي اليدين ، ووهم الزهري فجعلَ ذا اليدينِ وذا الشمالينِ واحدًا ، وقد بين العلماءُ وهم وهم فقال : يَا الزهري فجعلَ ذا اليدينِ وذا الشمالينِ واحدًا ، وقد بين العلماءُ وهم وهم فقال : يَا رَسُولَ اللّه ؛ أنسيت أمْ قُصرت الصّالاةُ؟) أي: شرع الله قصر الرباعية إلى اثنتينِ (فقال : «لَمُ أنْسَ وَلَمْ تُقْصَرْ») أي: في ظني (فقال : بَلَى؛ قَدْ نسيت ، فَصَلّى رَكْعَيْنِ ، ثُمَّ سَلّمَ ، هُم الله فكبّر مثل سُجُودِهِ أوْ أطُولَ ، ثُمَّ رَفَعَ رَأسَهُ [فكبّر ثُمّ وضَعَ رأسَهُ فكبّر فسَجَدَ مِثْلَ سُجُودِهِ أوْ أطُولَ ، ثُمَّ رَفَعَ رأسَهُ [فكبّر مُثَمّ وضَعَ رأسَهُ فكبّر . مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ، واللّفظُ لِلْبُخَارِيّ) .

الحديثُ ؛ قدْ أطالَ العلماءُ الكلامَ عليهِ ، وتعرضُوا لمباحثَ أصوليةٍ وغيرها، وأكثرُهمْ استيفاءً لذلكَ القاضي عياضٌ ، ثمَّ المحققُ ابنُ دقيقِ العيدِ في «شرح العمدةِ»(٢) ، وقدْ وفينا المقامَ حقَّهُ في حواشيْها .

والمهمُّ هنَا : الحكمُ الفرعيُّ المأخوذُ منهُ ، وهوَ : أنَّ الحديثَ دليلٌ على أنَّ نيةَ الخروج منَ الصلاةِ وقطعِها إذا كانتُ بناءً على ظنِّ التمام لا يوجبُ بطلانَها ، ولو سلَّمَ

<sup>(</sup>١) سقط من الأصل.

<sup>(</sup>٢) «شرح العمدة» (٣٤٩/٢).

التسليمتينِ ، وأنَّ كلامَ الناسي لا يبطلُ الصلاة ، وكذا كلامُ مَنْ ظنَّ التمام ؛ وبهذا قالَ الجمهورُ منَ السلفِ والخلفِ ، وهو قولُ ابنِ عباسٍ وابنِ الزبيرِ وأخيهِ عروة وعطاء والحسنِ وغيرِهم . وقالَ بهِ الشافعيُّ وأحمدُ وجميعُ أئمةِ الحديثِ ، وقالَ بهِ الناصرُ منْ أئمةِ الآلِ .

وقالتِ الحنفيةُ والهادويةُ : التكلَّمُ في الصلاةِ ناسيًا أو جاهلاً يبطلُها ؛ مستدلينَ بحديثِ ابنِ مسعود (١) وزيدِ بنِ أرقم(٢) في النَّهي عنِ التكلمِ في الصلاةِ ، وقالُوا : هما ناسخانِ لهذا الحديثِ .

وأجيب : بأنَّ حديث ابنِ مسعود كان بمكة متقدِّمًا على حديث الباب بأعوام، والمتقدم لا ينسخ المتأخر ، وبأنَّ حديث زيد بنِ أرقم وحديث ابنِ مسعود عمومان ، وهذا الحديث خاص بن تكلَّم ظَانَّا لتمام صلاته ، فَنَخُصُ بهِ الحديثينِ المذكورين، فتجتمع الأدلة من غير إبطال لشيء منها .

ويدلُّ الحديثُ أيضًا ؛ على أنَّ الكلامَ عمدًا لإصلاح الصلاةِ لا يبطلُها، كما في كلام ذي اليدينِ، وقولُهُ : «فقالُوا» ـ يريدُ الصحابةَ ـ : «نعمَ» ؛ كما في روايةِ تأتي ؛ فإنه كلام ذي اليدينِ، وقولُهُ : «فقالُوا» ـ يريدُ الصحابةَ ـ : «نعمَ» ؛ كما في روايةٍ تأتي ؛ فإنه كلامٌ عَمدٌ لإصلاح الصلاةِ ، وقدْ رُوِيَ عنْ مالكِ أنَّ الإمامَ إذا تكلَّمَ بما تكلَّمَ بهِ النبيُّ عَيْثَةً منَ الاستفسارِ والسؤالِ عندَ الشكِّ وأجابَهُ المأمومُ: أنَّ الصلاةَ لا تفسدُ. وقدْ أجيبَ: بأنهُ عَيْثَةً تكلَّمَ معتقدًا للتمام ، وتكلَّمَ الصحابةُ معتقدينَ للنسخَ ، وظنُّوا حينئذِ التمام .

قلتُ : ولا يخفى أنَّ الجزمَ باعتقادِهم التمامَ محلُّ نظرٍ ، بلْ فيهمْ مترددٌ بينَ القصرِ والنسيانِ وهو َ ذو اليدينِ ، نعمْ ؛ سرعانُ الناسِ اعتقدُوا القصر َ ، ولا يلزمُ اعتقاد الجميع، ولا يخفى أنهُ لا عذرَ عنِ العمل بالحديثِ لمنْ يتفقُ لهُ مثلُ ذلكَ .

وما أحسنَ كلامَ صاحبِ «المنارِ» ، فإنهُ ذكرَ كلامَ الهادوية ودعواهم نَسْخهُ كما

<sup>(</sup>۱) تقدم (ص۳۸۸).

<sup>(</sup>۲) تقدم برقم (۲۰۸).

ذكرناه ، ثمَّ ردَّه بما رددناه ، ثمَّ قال : وأنا أرجو الله للعبد إذا لقي الله عاملاً بذلك أن يشبته في الجواب ، بقوله : صعَّ لي ذلك عن رسولك ، ولم أجدْ ما يمنعه ، وأن ينجو بذلك ويشاب على العمل به ، وأخاف على المتكلفين وعلى المجترئين على الخروج من الصلاة للاستئناف ، فإنه ليس بأحوط كما ترى ؛ لأنَّ الخروج بغير دليل ممنوع وإبطال للعمل .

وفي الحديث؛ دليلٌ على أنَّ الأفعالَ الكثيرة التي ليستْ منْ جنسِ الصلاة ، إذا وقعت سهواً أو مع ظن التمام؛ لا تفسد بها الصلاة ؛ فإنَّ في رواية : «أنه عَلَيْ خرج إلى منزله»، وفي أخرى : «يجر رداءه مغضبًا»، وكذلك خروج سرعان الناس ؛ فإنَّها أفعال كثيرة قطعًا، وقد ذهب إلى هذا الشافعي .

وفيه : دليلٌ على صحة البناء على الصلاة بعد السلام ، سهوًا وظنًّا للتمام، والجمهور عليه .

وفيه: دليل على صحة البناءِ على الصلاة، وإنْ طالَ زمنُ الفصل بينهما، وقدْ رُويَ هذا عن ربيعة، ونسبَ إلى مالكِ وليسَ المشهورَ عنه . ومنَ العلماءِ مَنْ قالَ: يختصُّ جوازُ البناءِ إذا كانَ الفصلُ بزمنٍ قريبٍ . وقيلَ: بمقدارِ ركعة . وقيلَ: بمقدارِ الصلاة .

ويدلُّ أيضًا ؛ على أنَّ سجودَ السهوِ بعد السلام خلاف الحديث الأول ، ويأتي فيه الكلام .

ويدل ؛ أنه يَجْبر ذلك سجود السهو وجوبًا ؛ لحديثِ : «صلُوا كما رأيتموني أصلّى» .

ويدلُّ أيضًا ؛ على أنَّ سجودَ السهوِ لا يتعددُ بتعددِ أسبابِ السهوِ .

وأما تعيينُ الصلاةِ التي اتفقت فيها القصة : قولُه : (وَفِي رِوَايَةٍ لِمُسْلِم) أي: منْ

حديثِ أبي هريرةَ (صَلاَةَ الْعَصْرِ) عِوَضًا عنْ قولهِ في الرواية الأولَى : «إحدى صلاتي العَشيِيِّ».

(وَلَأَبِي دَاوُدَ) أَي: مِنْ حديثه أيضًا (فَقَالَ) أي: النبيُّ عَلِيَّةً: («أَصَدَقَ ذُو الْيَدَيْن؟» فَأُومْ عُوا: أَيْ نَعَمْ. وهِوَ في «الصَّحِيحَيْنِ» ، لَكِنْ بَلَفْظِ: «فَقَالُوا») قلتُ: وهيَ من روايةٍ لأبي داود بلفظ : «فقالَ الناسُ : نعمْ ». وقالَ أبو داود : «إنهُ لمْ يذكر ْ فأومئوا ؛ إلاَّ حماد ابن زيدٍ».

(وَفِي رواية لهُ) أي: لأبي داود منْ حديث أبي هريرة (وَلَمْ يَسْجُدْ حَتى يَقَنَهُ اللّه ذَلكَ» أي: فَلِكَ) ولفظ أبي داود : «ولمْ يسجد سجدتي السهو، حتَّى يقنه الله ذلك» أي: صير تسليمه على اثنتين يقينًا عنده ، إما بوحي أو تذكر، حصل له اليقين ، والله أعلم ما مستند أبي هريرة في ذلك .

※ ※ ※

#### الحديث الثالث:

قَسَجَدَ سَجْدَتَيْنِ، ثُمَّ تَشَهَّدَ، ثُمَّ سَلَّمَ.

رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ ، وَالتِّرْمِذِيُّ وَحَسَّنَهُ ، وَالْحَاكِمُ وَصَحَّحَهُ(١) .

(وَعَنْ عِمْرَانَ بْنِ الْحُصَيْنِ أَنَّ السنَّبِيُّ عَلَيْ صَلَّى بِهِمْ ، فَسَهَا فَسَجَدَ سَجْدَتَيْنِ ، ثُمَّ تَشَهَّدَ ، ثُمَّ سلَّمَ . رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ ، والتَّرْمِسُذِيُّ وَحَسَنَهُ ، وَالْحَاكِمُ وَصَحَحَهُ) في سياق «السنن» : أَنَّ هذا السهو هو سهوهُ عَلِيهِ الذي في خبر ذي اليدينِ ؛ فإنَّ فيه ـ بعدَ أَنْ ساق حديث أبي هريرة مثل ما سلف من سياق «الصحيحين» إلى قوله : «ثمَّ رفعَ وكبَّر» -: ما

<sup>(</sup>١) أخرجه: أبو داود (١٠٣٩)، والترمذي (٣٩٥)، والحاكم (٣٢٣/١).

لفظهُ: «فقيلَ لمحمدِ بن سيرينَ: سلَّمَ في السهوِ ؟ فقالَ: لمْ أحفظهُ منْ أبي هريرة ، ولكنْ أبنتُ أنَّ عمرانَ بن حُصينِ قالَ: ثمَّ سلَّمَ». وفي «السننِ» (١) أيضًا من حديث عمرانَ بن حُصينِ ، قالَ: «سلَّمَ رسولُ الله عَلِيَّة في ثلاثِ ركعاتٍ منَ العصرِ ، ثمَّ دخلَ فقامَ إليهِ رجلٌ ، يقالُ لهُ: الخرباقُ ، وكانَ طويلَ اليدينِ» - إلى قوله - «فقالَ: «أصَدَق؟» فقالُوا: نعمْ ، فصلَّى تلكَ الركعة ، ثم سلم ، ثمَّ سجدَ سجدتيها ، ثمَّ سلَّم » . انتهى ؛ ويحتملُ ؛ ويحتملُ ؛ أنها تعددت القصة .

وفي الحديث : دليل أنهُ سجد عقيبَ الصلاة ، كما تدلُّ لهُ الفاءُ ، وفيه : تصريحٌ بالتشهد . قيلَ : ولم يقلُ أحدٌ بوجوبه ، ولفظُ : «تَشهَّدَ» يدلُّ على أنهُ أتَى بالشهادتين، وبه قالَ بعضُ العلماءِ. وقيلَ : يكفي التشهدُ الأوسطُ ، واللفظُ في الأولِ أظهرُ .

وفيه : دليلٌ على شرعية التسليم . كما تدلُّ لهُ روايةُ عمرانَ التي ذكر نَاها لا الروايةُ التي أتى بها المصنفُ ؛ فإنها ليست بصريحة أنَّ التسليمَ كانَ لسجدتي السهوِ ؛ لإنَّها تحتملُ أنهُ لم يكنْ عَيِّكُ سلمَ للصلاةِ ، وأنهُ سجدَ لهما قبلَ السلام ، ثمَّ سلَّمَ تسليمَ الصلاةِ .

#### \* \* \*

# الحديث الرابع :

<sup>(</sup>۱) «سنن أبي داود» (۱۰۱۸)، والنسائي (۲٦/۲، ٢٦)، وابن ماجه (١٢١).

(وَعَنْ أَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ وَعَنِيْ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّه عَلَى مَا اسْتَيْقَنَ ، ثُمَّ يَسْجُدُ مَلَاتِهِ فَلَمْ يَدْرِكُمْ صَلَّى ثَلاثًا أَمْ أَرْبَعًا ؟ فَلْيَطْرَحِ الْسَبُّكُ وَلْيَبْنِ عَلَى مَا اسْتَيْقَنَ ، ثُمَّ يَسْجُدُ سَجُدْتَيْنِ قَبْلَ أَنْ يُسَلِّمَ ، فَإِنْ كَانَ صَلَّى خَمْسًا ) في رباعية (شَفَعْنَ) أي: السجدتانِ رصَلاَتَهُ صيرنها شفعًا ؛ لأنَّ السجدتينِ قامتا مقام ركعة ، وكأنَّ المطلوب من الرباعية الشفعُ وإنْ زادت على الأربع (وإنْ كَانَ صَلَّى تَمَامًا كَانَتَا تَوْغِيمًا لِلشَّيْطَانِ) أي: إلصاقًا لأنفه بالرغام ، والرغام - بزنة غُراب - : التراب ، وإلصاق الأنف به في قولِهم : «رغِم أنفه » كنايةً عنْ ذله وإهانته ، والمرادُ: إهانة الشيطانِ حيثُ لبَسَ عليهِ صلاتَهُ. (رَوَاهُ مُسْلِمٌ).

الحديث ؛ دليل على أن الشاك في صلاته يجب عليه البناء على اليقين عنده ، ويجب عليه أن يسجد سجدتين ؛ وإلى هذا ذهب جماعة من العلماء ومالك والشافعي وأحمد . وذهبت الهادوية وجماعة من التابعين إلى وجوب الإعادة عليه ، حتى يستقين ، وقال بعضهم : يعيد ثلاث مرات ، فإذا شك في الرابعة فلا إعادة عليه . والحديث مع الأولين .

والحديث ؛ ظاهر في أنَّ هذا حكمُ الشاكِّ مطلقًا ، مبتدأ كان أو مبتلَى، وفرَّقَ الهادوية بينهما، فقالوا في الأولِ: يجب عليه الإعادة ، وفي الثاني: يتحرى بالنظر في الأمارات ، فإنْ حصل له ظنَّ التمام أو النقص عمل به ، وإنْ كانَ النظر في الأمارات لا يُحَصِّلُ بحسب العادة شيئًا ، فإنه يبني على الأقلِّ ، كما في هذا الحديث ، وإنْ كانَ عادتُه أن يفيدَه النظرُ الظنَّ ، ولكنه لم يفده في هذا الحال وجب عليه الإعادة .

وهذا التفصيلُ ؛ يردُّ عليه هذا الحديثُ الصحيحُ ، ويردُّ عليه أيضًا حديثُ عبدِ الرحمنِ بنِ عوفٍ عندَ أحمدُ (٢) ، قالَ : سمعتُ رسولَ الله عَيْلَةَ يقولُ : «إذا شكَّ

<sup>(</sup>۱) «الصحيح» (۲/٤٨).

<sup>(</sup>۲) والمسند، (۱/۱۹۰، ۱۹۳، ۱۹۰).

٠٨٠ ..... كِتاب العلاة

أحدُكم في صلاتِهِ ، فلمْ يدرِ واحدةً صلَّى أو اثنتينِ فيجعلْهُما واحدةً، وإذا لمْ يدرِ ثنتينِ صلَّى أم ثلاثًا فيجعلْهُما اثنتينِ ، وإذا لمْ يدرِ ثلاثًا صلَّى أم أربعًا فيجعلْهُما ثلاثًا ، ثمَّ يسجدُ إذا فرغَ منْ صلاتهِ وهو َ جالسٌ ، قبلَ أنْ يُسلِّمَ سجدتينِ ».

\* \* \*

## الحديث الخامس :

سَلَّمَ قِيلَ لَهُ: يَا رَسُولَ الله ؛ أَحَدَثَ فِي الْصَلَّاةِ شَيءٌ؟ قَالَ: «وَمَا ذَاكَ؟» سَلَّمَ قِيلَ لَهُ: يَا رَسُولَ الله ؛ أَحَدَثَ فِي الْصَلَّاةِ شَيءٌ؟ قَالَ: «وَمَا ذَاكَ؟» قَالُوا: صَلَّيْتَ كَذَا ، فَتَنسى رِجْلَيْهِ وَاسْتَقْبُلَ الْقِبْلَةَ ، فَسَجَدَ سَجْدَتَيْنِ ، ثُمَّ سَلَّمَ ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الْسَنَّاسِ بِوَجْهِهِ فَقَالَ: «لَوْ أَنَّهُ حَدَثَ فِي الْصَلَّاةِ شَيءٌ للنَّمَ ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الْسَنَّاسِ بِوَجْهِهِ فَقَالَ: «لَوْ أَنَّهُ حَدَثَ فِي الْصَلَّاةِ شَيءٌ لأَنْبَأَتُكُمْ بِهِ ، وَلَكِنْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ أَنْسَى كَمَا تَنْسَوْنَ ، فَإِذَا نَسِيسَتُ لأَنْبَاتُكُمْ بِهِ ، وَلَكِنْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلَكُمْ أَنْسَى كَمَا تَنْسَوْنَ ، فَإِذَا نَسِيسَتُ فَذَكُرُونِي ، وَإِذَا شَكَ أَحَدُكُمْ فِي صَلَاتِهِ فَلْيَتَحَرَّ الصَّوابَ ، فَلْيُتِم عَلَيْهِ ، ثُمَّ فَيْدُ مَ تُلْتِم عَلَيْهِ ، ثُمَّ لَيْسَعُونَ ، وَإِذَا شَكَ أَحَدُكُمْ فِي صَلَاتِهِ فَلْيَتَحَرَّ الصَّوابَ ، فَلْيُتِم عَلَيْهِ ، ثُمَّ لَيْسَجُدْ سَجُدْتَيْن » . وَإِذَا شَكَ أَحَدُكُمْ فِي صَلَاتِهِ فَلْيَتَحَرَّ الصَّوابَ ، فَلْيُتِم عَلَيْهِ ، ثُمَّ لَيْسَجُدْ سَجُدْتَيْن » .

مُتَّفَقٌ عَلْيهِ (١) .

وَفِي رِوَايَةٍ لِلْبُخَارِيِّ : « فَلَيْتِم ثُمْ يُسَلِّمْ ثُمَّ يَسْجُد ».

وَلِمُسْلَم : أَنَّ النَّبِيُّ عَلِينَ اللَّهِ سَجَدَ سَجْدَتِي السَّهْوِ بَعْدَ السَّلاَم وَالْكَلاَم.

(وَعَنِ ابْنِ مَسْعُودِ وَلَيْنَ قَالَ: صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ عَلَّى أَي: إحدى الرباعيات خمسًا، وفي رواية : أنهُ قالَ إبراهيمُ النخعيُّ: «زادَ أو نقصَ» (فَلَمَّا سَلَّمَ قِيلَ لَهُ: يَا رَسُولَ السَّه ؛ أَحَدَثَ فِي السَّمَّلَةِ شَيءٌ؟ قَالَ: «وَمَا ذَاك؟» قَالُوا: صَلَّيْتَ كَذَا، فَنَنسى رِجْلَيْهِ

<sup>(</sup>۱) أخرجه: البخاري (۱/۱۱)، (7/0۸)، (/1)، (1/1)، (9/10/1)، ومسلم (7/11).

وَاسْتَقْبَلَ الْقِبْلَةَ ، فَسَجَدَ سَجْدَتَيْنِ ، ثُمَّ سَلَّمَ ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى النَّاسِ بِوَجْهِهِ ، فَقَالَ : (لَوْ أَنَّهُ عَدَثَ فِي الصَّلَاةِ شَيءٌ لأَنْبَأَتُكُمْ بِهِ ، وَلَكِنْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ ) في البشرية ، وَبَيْنَ وجهَ المثلية بقوله : (أَنْسَى كَمَا تَنْسَوْنَ ، فَإِذَا نَسِيتُ فَذَكُرُونِ مِن ، وَإِذَا شَكَّ أَحَدُكُمْ فِي صَلَاتِهِ ) المثلية بقوله : (أَنْسَى كَمَا تَنْسَوْنَ ، فَإِذَا نَسِيتُ فَذَكُرُونِ مِن ، وَإِذَا شَكَّ أَحَدُكُمْ فِي صَلاَتِهِ ) المثلية بقوله : (أَنْسَى كَمَا تَنْسَوْنَ ، فَإِذَا نَسِيتُ فَذَكُرُونِ مِن ، وَإِذَا شَكَّ أَحَدُكُمْ فِي صَلاَتِهِ ) هلْ زَادَ أَو نقصَ (فَلْيَتَحَرَّ الصَّوابَ) بأنْ يعمل بظنه من غير تفرقة بينَ الشك في ركعة أوْ ركن وقدْ فسره حديث عبد الرحمن بن عوف الذي قدمناه (فَلْيُتِمْ عَلَيْهِ، ثُمَّ لِيَسْجُدُ مُ سَجْدَتَيْنِ ». مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ )

ظاهرُ الحديثِ: أنَّهم تابعوهُ عَلَيْهُ على الزيادةِ ، ففيه : دليلٌ على أنَّ متابعةَ المؤتمِّ للإمام فيما ظنهُ واجبًا لا يفسدُ صلاتَهُ ؛ فإنهُ عَلَيْهُ لمْ يأمرُهمْ بالإعادةِ ، وهذا في حق الصحابةِ في مثل هذهِ الصورةِ ، لتجويزهمْ التغييرَ في عصرِ النبوةِ ، فأمًّا لو اتفقَ الآنَ قيامُ الإمام إلى الخامسةِ ، سبَّحَ لهُ مَنْ خلْفَهُ ، فإنْ لم يقعدْ انتظروهُ قعودًا ، حتى يتشهدُوا بتشهدهِ ، ويسلِّمُوا بتسليمهِ ؛ فإنَّها لم تفسدْ عليهِ حتَّى يقالَ : يعزلونَ ، بلْ فعلَ ما هوَ واجبٌ في حقّه .

وفي هذا ؛ دليلٌ على أنَّ محلَّ سجودِ السهوِ بعدَ السلامِ ، إلاَّ أنهُ يقالُ : إنهُ عَلَيْكُ ما عرفَ سهوَهُ في الصلاةِ إلاَّ بعدَ أنْ سلَّمَ منْها ، فلا يكونُ دليلاً . وقدِ اختلفتِ الأحاديثُ في محلِّ سجودِ السهوِ ، واختلفتْ بسببِ ذلكَ أقوالُ الأثمةِ .

قالَ بعضُ أئمةِ الحديثِ: أحاديثُ بابِ سجودِ السهوِ تعددتْ ، منها: حديثُ أبي هريرة (١) فيمنْ شكَّ ولم يُدْرِ كَمْ صَلَّى ، وفيهِ: الأمرُ أنْ يسجدَ سجدتينِ ولم يذكرُ موضعَهما ، وهو حديثٌ أخرجهُ الجماعةُ ، ولمْ يذكرُ وا فيه محلَّ السجدتينِ: هلْ قبلَ السلام أو بعدهُ . نعم ؛ عند أبي داودَ وابنِ ماجَه فيه زيادةٌ : «قبلَ أنْ يسلِّم» (٢) ، وحديثُ أبي سعيد (٢) : «مَنْ شكَّ» وفيه « أن يسجدَ سجدتينِ قبلَ السلام » ، وحديثُ وحديثُ أبي سعيد (٢) : «مَنْ شكَّ» وفيه « أن يسجدَ سجدتينِ قبلَ السلام » ، وحديثُ

<sup>(</sup>١) أخرجه: البخاري (٨٧/٢)، (١/٥١)، ومسلم (٨٧/٢ - ٨٣).

<sup>(</sup>۲) أخرجه: أبو داود (۱۰۳۱، ۱۰۳۲)، وابن ماجه (۱۲۱۳، ۱۲۱۷).

<sup>(</sup>٣) سبق برقم (٣١٤).

مر المال العالم المال العالم المال العالم المال العالم المال العالم العا

أبي هريرةَ (١) ، وفيه : القيامُ إلى الخشبةِ ، وأنهُ سجدَ بعدَ السلامِ ، وحديثُ ابنِ بحينةَ (٢) ، وفيه : السجودُ قبلَ السلام .

ولما وردت هكذا اختلفت آراء العلماء في الأخذ بها، فقال داود : تستعمل في مواضعها على ما جاءت به ، ولا يقاس عليها ، ومثله قال أحمد في هذه الصلوات خاصة ، وخالف فيما سواها، فقال : يسجد قبل السلام لكل سهو . وقال آخرون : هو مخير في كل سهو ، إن شاء سجد بعد السلام ، وإن شاء قبله في الزيادة والنقص . وقال مالك : إن كأن السجود لزيادة سجد بعد السلام ، وإن كان لنقصان سجد قبله . وقالت الهادوية والحنفية : الأصل في سجود السهو بعد السلام ، وتأولوا الأحاديث الواردة في السجود قبله ، وتأتي أدلتهم .

وقالَ الشافعيُّ: الأصلُ السجودُ قبلَ السلامِ، وردَّ ما خالفَهُ من الأحاديث بادعائهِ نسخَ السجودِ بعدَ السلامِ، وروى عن الزهريِّ قالَ: «سجدَ رسولُ الله عَلَيْ سَجدتي السهوِ قبلَ السلام وبعدهُ ، وآخرُ الأمرينِ قبلَ السلام»(٣) ، وأيدَهُ بروايةِ معاويةَ: «أنهُ عَلِيَّ السهوِ قبلَ السلام»(١) ، وأيدَهُ بروايةِ معاويةَ : «أنهُ عَلِيًّ سجدَهَما قبلَ السلامِ»(١) ، وصحبتهُ متأخرة . وذهبَ إلى مثل قولِ الشافعيُّ أبو هريرة ومكحولٌ والزهريُّ وغيرُهم .

قالَ في «الشرح»: وطريقُ الإنصافِ: أن الأحاديثَ الواردةَ في ذلكَ قولاً وفعلاً فيه نوعُ تعارضٍ ، وتَقَدَّمُ بعضِها وتأخرُ البعضِ غيرُ ثابتٍ بروايةٍ صحيحةٍ موصولةٍ ، حتَّى يستقيمَ القولُ بالنسخ ، فالأولَى : الحملُ على التوسيع في جوازِ الأمرينِ .

ومنْ أُدلةِ الهادويةِ والحنفيةِ : روايةُ البخاريِّ التي أَفادَها بقولِهِ: (وفِي رِوَايةٍ

<sup>(</sup>۱) سبق برقم (۳۱۲).

<sup>(</sup>۲) سبق برقم (۱۱۳).

<sup>(</sup>٣) أخرجه: البيهقي في (الكبرى) (٣٤١/٢).

<sup>(</sup>٤) أخرجه: البيهقي في « الكبرى» (٣٣٤/٢ ـ ٣٣٥).

باب سزوخ السهو وغيره ......

لِلْبُخَارِيِّ) أي: من حديثِ ابنِ مسعودٍ: («فَلَيْتِمِّ، ثَمَّ يُسَلِّمْ، ثَمَّ يَسْجُدْ») ما يدلُّ على أنه بعد السلام، وكذلك رواية مسلم التي أفادَها بقولِه: (وَلِمُسْلُم) أي: منْ حديثِ ابنِ مسعودٍ: (أَنَّ النَّبيُّ عَلِيَّ سَجَدَ سَجْدَتي السَّهُو بَعْدَ السَّلاَم) من الصلاةِ (وَالْكَلاَمِ) أي: الذي خوطب به ، وأجاب عنه بما أفاده اللفظ الأول .

ويدلُّ لهُ أيضًا :

\* \* \*

#### الحديث السادس:

٣١٦ - وَلأَحْمَدَ وَأَبِي دَاوُدَ وَالنَّسَائِيِّ ؛ مِنْ حَدِيتِ عَبْدِ الله بْنِ جَعْفَرٍ - مَرْفُوعًا - : « مَنْ شَكَّ فِي صَلاتِهِ، فَلْيَسْجُدْ سَجْدَتَيْنِ بَعْدَمَا يُسَلِّمُ ». وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ(١).

وهو قوله: (وَلأَحْمَدَ وَأَبِي دَاوُدَ وَالنَّسَائِيِّ ؛ مِنْ حَدِيثِ عَبْدِ اللَّه بْنِ جَعْفُر - مَرْ قُوعًا -: « مَنْ شَكَّ فِي صَلاتِهِ ، فَلْيَسْجُدْ سَجْدَتَيْنِ بَعْدَ مَا يُسَلِّمُ . وَصَحَحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةً)؛ فهذه أدلة مَنْ يقولُ إنه يسجدُ بعدَ السلامِ مطلقًا ، ولكنه قدْ عارضها ما عرفت ، فالقول بالتخيير أقرب الطرق إلى الجمع بينَ الأحاديثِ كما عرفت .

قالَ الحافظُ أبو بكر البيه قي : رُوِيّنا أنه عَلَيْ سجدَ السهوَ قبلَ السلام ، وأنهُ أمرَ بذلكَ ، ورُويّنا أنه سجدَ بعدَ السلام ، وأنهُ أمرَ بذلكَ ، وكلاهُما صحيحانِ ، ولهما شواهدُ يطولُ بذكرِها الكلامُ . ثمَّ قالَ : الأشبهُ بالصوابِ : جوازُ الأمرينِ جميعًا . قالَ : وهذا مذهبُ كثير منْ أصحابنا .

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) أخرجه: أحمد (۲۰٤/۱، ۲۰۵)، وأبو داود (۱۰۳۳)، والنسائي (۳۰/۳)، وابن خزيمة (۱۰۳۳،

عدد العلاة العلاة

### الحديث السابع :

٣١٧ - وَعَنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ ، أَنَّ رَسُولَ الله عَلِيَّةِ قَالَ : « إِذَا شَكَّ أَحَدُكُمْ ، فَقَامَ فِي السَرَّكْعَتَيْنِ ، فَاسْتَتَمَّ قَائِمًا ، فَلْيَمْضِ وَلْيَسْجُدْ سَجْدَتَيْنِ ، فَاسْتَتَمَّ قَائِمًا ، فَلْيَمْضِ وَلْيَسْجُدْ سَجْدَتَيْنِ ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَتِمَّ قَائِمًا فَلْيَجْلِسْ ، وَلا سَهْوَ عَلَيْه » .

رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَابْنُ مَاجَهُ وَالدَّارَقُطْنِيُّ ، وَالَّافْظُ لَهُ ، بِسَنَدٍ ضعِيفٍ (١) .

(وَعَنِ الْمُغِيسِرَةِ بْنِ شُعْبَةَ ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ قَالَ : ﴿إِذَا شَكَّ أَحَدُكُمْ فَقَامَ فِي الرَّكُعْتَيْنِ ، فَاسْتَتَمَّ قَائِمًا، فَلْيَمْضِ ولا يعودُ للتشهدِ الأولِ (وَلْيَسْجُدُ سَجْدَتَيْنِ) لَمْ يذكر محلَّهما (فَإِنْ لَمْ يَسْتَتِمَّ قَائِمًا فَلْيَجْلِسْ) ليأتي بالتشهدِ الأولِ (وَلاَ سَهْوَ عَلَيْهِ . رَوَاهُ أَبُو دَوَدُ وَابْنُ مَاجَهُ وَالدَّارَقُطْنِيُّ ، واللَّفْظُ لَهُ ؛ بِسَنَد ضَعِيفٍ وذلكَ ؛ أَنَّ مدارَهُ في جميع طرقه على جابر الجعفيِّ ، وهو ضعيف ، وقد قال أبو داود: ليسَ في كتابي عن جابر الجعفيِّ ، وهو ضعيف ، وقد قال أبو داود: ليسَ في كتابي عن جابر الجعفيِّ ، في هذا .

وفي الحديث: دَلالةٌ على أنهُ لا يسجدُ للسهو إلاَّ لفواتِ التشهدِ الأولِ ، لا لفعل القيام ، لقولهِ : « ولا سهو عليهِ » ، وقد ذهب إلى هذا جماعة وذهبت الهادوية وأحمد ابن حنبل إلى أنه يسجدُ للسهو ؛ لما أخرجهُ البيهقي (٢) من حديثِ أنس : «أنهُ تحركَ للقيام من الركعتينِ الأخريينِ من العصرِ على جهةِ السهوِ ، فسبَّحُوا، فقعدَ، ثمَّ سجدَ للسهوِ»، وأخرجهُ الدارقطني (٣) . والكلُّ من فعل أنسٍ موقوفًا عليهِ ، إلاَّ أنْ في بعض طرقهِ أنهُ قالَ : «هذه السنة ، (٤) .

وقد ورُجِّعَ حديثُ المغيرةِ عليهِ لكونهِ مرفوعًا ، ولأنه يؤيدُهُ حديثُ ابن عمر

<sup>(</sup>١) أخرجه: أبو داود (١٠٣٦)، وابن ماجه (٨٠١)، والدارقطني (١/٣٧٨ ـ ٣٧٩).

<sup>(</sup>۲) «السنن الكبرى» (۳٤٣/۲).

<sup>(</sup>٣) «العلل» (٤/١٠ ـ ب).

<sup>(</sup>٤) أخرجه: الدارقطني في «العلل» أيضًا.

مرفوعًا: «لا سهو إلا في قيام عن جلوس ، أو جلوس عن قيام » أخرجه الدارقطني والحاكم والبيهقي ، وفيه ضعف (١) ، ولكن يؤيد ذلك : أنّها قد وردت أحاديث كثيرة في الفعل القليل ، وأفعال صدرت منه عَلِيّة ومن غيره مع علمه بذلك ، ولم يأمر فيها بسجود السهو ، ولا سجد لما صدر عنه منها .

قلتُ: وأخرجَ النسائيُ (٢) مِنْ حديث ابنِ بُحينَة ، «أنهُ عَلَيْ صلَّى فقامَ في الركعتينِ، فسبَّحوا لهُ ، فمضَى ، فلما فرغَ منْ صلاته سجد سجدتينِ ، ثمَّ سلَّم »، وأخرج أحمد والترمذي وصححه منْ حديث زياد بن علاقة ، قال : «صلَّى بنا المغيرة بن شعبة ، فلمَّا صلَّى بنا ركعتينِ قامَ ولمْ يجلسْ ، فسبَّحَ لهُ مَنْ خَلْفهُ ، فأشارَ إليهم أن قومُوا ، فلمَّا فلمَّا صلَّى بِنَا ركعتينِ قامَ ولمْ يجلسْ ، فسبَّحَ لهُ مَنْ خَلْفهُ ، فأشارَ إليهم أن قومُوا ، فلمَّا فلمَّا صلَّى بِنَا رسولُ الله عَلِيْكِ فرغَ مِنْ صلاتِهِ سلَّمَ ، ثمَّ سجدَ سجدتينِ وسلَّمَ ، ثمَّ قالَ : «صنعَ بِنَا رسولُ الله عَلِيْكِ هكذا» (٣) ، إلاَّ أنَّ هذه في مَنْ مضَى بعدَ أنْ سبَّحوا لهُ ، فيحتملُ أنهُ سجدَ لتركِ التشهد؛ وهوَ الظاهرُ .

#### \* \* \*

#### الحديث الثامن:

٣١٨ ـ وَعَنْ عُمَرَ ضَائِنَ عَنِ النَّبِيِّ عَلِيَّةٍ قَالَ : «لَيْسَ عَلَى مَنْ خَلْفَ الإَمَامُ فَعَلَيْهِ وَعَلَى مَنْ خَلْفَهُ » .

رَوَاهُ الْبَزَّارُ وَالْبَيْهَقيُّ ، بِسَنَدٍ ضَعِيفٍ (١٠).

(وَعَنْ عُمَرَ فِي اللَّهِيِّ عَنِ النَّبِيِّ عَلِي قَالَ : «لَيْسَ عَلَى مَنْ خَلْفَ الإِمَامِ سَهُو "، فإنْ سَهَا

<sup>(</sup>١) أخرجه: الدارقطني (٧٧/١)، والحاكم (٣٢٤/١)، والبيهقي في « الكبرى» (٣٤٤/٢ - ٣٤٥).

<sup>(</sup>٢) «السنن» (٢/٤٤٢).

<sup>(</sup>٣) أخرجه: أحمد (٤٧/٤)، ٢٥٣، ٢٥٤)، والترمذي (٣٦٥).

<sup>(</sup>٤) أخرجه: البيهقي (٣٥٢/٢) ولم نجد الحديث عند البزار ، ولعل الصواب عزوه للدارقطني (٣٧٧/١) فقد عزاه إليه الحافظ في «التلخيص» (١١/٢) ووقع في «المطبوع»: «الترمذي» بدل «البزار» وهو خطأ محض.

ما العالمة الع

الإَمَامُ فَعَلَيْهِ وَعَلَى مَنْ خَلْفَهُ». رَوَاهُ الْبَزَّارُ وَالْبَيْهَقَيُّ ، بِسَنَدِ ضَعِيفٍ وأخرجه الدارقطنيُ (۱) في « السننِ » بلفظه ، وفيه زيادة : «وإنْ سَهَا مَنْ خلْفَ الإمام فلا عليه سهو ، والإمام كافيه » ، والكلُّ من الروايات فيها خارجة بنُ مصعب ضعيف . وفي الباب عن ابن عباس (۲) ، إلاَّ أنَّ فيه متروكا .

والحديثُ ؛ دليلٌ على أنهُ لا يجبُ على المؤتمِّ سجودُ السهوِ إذا سَهَا في صلاتِهِ، وإنَّما يحبُ عليه إذا سَهَا الإمامُ فقط ؛ وإلى هذَا ذهب زيد بنُ عليٍّ والناصرُ والحنفيةُ والشافعيةُ . وذهبَ الهادي إلى أنهُ يسجدُ للسهوِ ؛ لعموم أدلَّته للإمام والمنفردِ والمؤتمُّ .

والجوابُ : أنهُ لو ثبتَ هذَا الحديثُ لكانَ مخصِّصًا لعـموماتِ أدلةِ سجودِ السَّهوِ، ومعَ عدمِ ثبوتِهِ فالقولُ قولُ الهادي ـ عليه السلام(٢) .

\* \* \*

### الحديث التاسع :

٣١٩ - وَعَنْ ثَوْبَانَ خِلْقَ عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْكَ قَالَ : «لِكُلِّ سَهُو سَجْدَتَانِ بَعْدَمَا يُسَلِّمُ» .

<sup>(</sup>١) ١١ مالسنن (١/٣٧٧).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: ابن عدي في ﴿ الكاملِ (٥/١٧٢٢).

<sup>(</sup>٣) تعقبه الشيخ الألباني - رحمه الله تعالى - في « الإرواء» (١٣٢/٢)، فقهال: «نحن نعلم يقيناً أن الصحابة الذين كانوا يقتدون به على كانوا يسهون وراءه على سهواً يوجب السجود عليهم لو كانوا منفردين، هذا أمر لا يمكن لأحد إنكاره، فإذا كان كذلك ؛ فلم ينقل أن أحداً منهم سجد بعد سلامه على ، ولو كان مشروعًا لفعلوه، ولو فعل لنقلوه، فإذا لم ينقل، دلَّ على أنه لم يشرع. وهذا ظاهر إن شاء الله تعالى. قد يؤيد ذلك ما مضى في حديث معاوية بن الحكم السلمي، أنه تكلم في الصلاة خلفه على جاهلاً بتحريمه، ثم لم يأمره النبي على بسجود السهو؛ ذكره البيهقي ، وما قلناه أقوى » اه.

رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَابْنُ مَاجَه ، بِسَنَدٍ ضَعِيفٍ (١) .

(وَعَنْ ثَوْبَانَ خَلَيْنَ ، عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْ قَالَ : «لكل سَهْوٍ سَجْدَتَانِ بَعْدَ مَا يُسَلِّمُ» رَوَاهُ أبو دَاوُدَ وَابْنُ مَاجِه، بِسَنَدِ ضَعِيفٍ قالُوا : لأنَّ في إسناده إسماعيلَ بنَ عياش ، وفيهِ مقالٌ أبو دَاوُدَ وَابْنُ مَاجِه، بِسَنَدِ ضَعِيفٍ قالُوا : لأنَّ في إسناده إسماعيلَ بنَ عياش ، وفيهِ مقالٌ وخلافٌ . قالَ البخاريُ : إذا حدَّثَ عنْ أهل بلدهِ \_ يعني: الشاميينَ \_ فصحيحٌ . وهذا الحديث منْ روايته عنِ الشاميينَ ؛ فتضعيفُ الحديث به فيهِ نظرٌ .

والحديثُ ؛ دليلٌ لمسألتينِ :

الأولى: أنه إذا تعدد المقتضي لسجود السهو تعدد لكل سهو سجدتان ، وقد حكي عن ابن أبي ليلى ، وذهب الجمهور إلى أنه لا يتعدد سجود السهو وإن تعدد موجبه ؛ لأن النبي عن النبي علي عن النبي علي الله عديث في حديث في اليدين سلم وتكلم ومشى ناسيًا ولم يسجد إلا سجدتين ؛ ولئن قيل : إن القول أولى بالعمل به من الفعل . فالجواب: أنه لا دلالة فيه على تعدد السجود ؛ لتعدد مقتضيه ، بل هو للعموم لكل ساه .

فيفيدُ الحديثُ: أنَّ كلَّ مَنْ سَهَا في صلاته بأيِّ سهو كان يشرعُ لهُ سجدتانِ ، ولا يختصانِ بالمواضع التي سَها فيها النبيُّ عَلَيْهُ ، ولا بالأنواع التي سَها بها ، والحملُ على هذا المعنى أولَى مِنْ حملهِ على المعاني الأولِ ، وإنْ كانَ هو الظاهرُ فيهِ ، جمعًا بينَه وبينَ حديثِ ذي اليدينِ ، على أنَّ لكَ أنْ تقولَ : إنَّ حديثَ ذي اليدينِ لمْ يقعْ فيهِ السهوُ المذكورُ حالَ الصلاةِ ؛ فإنهُ محلُّ النزاع ، فلا يعارضُ حديثَ البابِ .

والمسألةُ الثانيةُ : يحتجُّ بهِ مَنْ يرى سجودَ السهوِ بعدَ السلام ، وتقدمَ فيه تحقيقُ الكلام .

※ ※ ※

<sup>(</sup>۱) أخرجه: أبو داود (۱۰۳۸)، وابن ماجه (۱۲۱۹).

سسر محمد السلاة السلاة السلاة السلاة السلاة السلام السلام

#### الحديث العاشر :

٣٢٠ - وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَ فَاقْتُ قَالَ : سَجَدْنَا مَعَ رَسُولِ الله عَيْقَةِ في
 ﴿ إِذَا السَّمَاءُ انشَقَتْ ﴾ وَ ﴿ اقْرأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾.

رَوَاهُ مُسْلِمٌ(١) .

(وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَحْتُ قَالَ : سَجَدُنَا مَعَ رَسُولِ اللّهِ عَلَى فَي ﴿ إِذَا السَّمَاءُ السَّمَاءُ السَّمَاءُ وَ﴿ اقْرأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾ . رَوَاهُ مُسْلِمٌ ) هذا من أحاديث سجود التلاوة، وهو داخلٌ في ترجمة المصنف الماضية كما عرفت ، حيث قال : باب سجود السهو وغيره .

والحديث ؛ دليل على مشروعية سجود التلاوة ، وقد أجمع على ذلك العلماء ، وإنّما اختلفوا في الوجوب ، وفي مواضع السجود ؛ فالجمه ور على أنه سنة . وقال أبو حنيفة : واجب غير فرض . ثم هو سنة في حق التالي والمستمع إذا سجد التالي. قيل : وإنْ لم يسجد . وأما مواضع السجود ؛ فقال الشافعي : يسجد فيما عدا المفصل ، فيكون أحد عشر موضعا . وقالت الهادوية والحنفية : في أربعة عشر محلاً ، إلا أنّ الحنفية لا يعدون في «الحج» إلا سجدة ، واعتبروا سجدة سورة «ص» والهادوية عكسوا ذلك . وقال أحمد وجماعة : يسجد في خمسة عشر موضعاً ، عدوا سجدتي «الحج» وسجدة وسال أحمد وجماعة : يسجد في خمسة عشر موضعاً ، عدوا سجدتي «الحج» وسجدة ،

واختلفُوا أيضًا: هل يشترطُ فيها ما يشترطُ في الصلاةِ من الطهارةِ وغيرِها: فاشترط ذلك جماعة . وقال قوم : لا يشترط . وقال البخاري (٢) : كان ابن عمر يسجد على غيرِ وضوء وفي «مسندِ ابنِ أبي شيبة ) (٢) : كان ابن عمر ينزل عن راحلتهِ ، فيهريق

<sup>(</sup>١) «الصحيح» (١/٨٨ - ٨٩).

<sup>(</sup>٢) «الصحيح» (٢/١٥).

<sup>(</sup>٣) «المصنف» (١/٥٧٥).

#### باب سبور السهو وغيره ...... في المناطقة المناطقة

الماءَ ، ثمَّ يركبُ فيقرأ السجدةَ ، فيسجدُ وما يتوضأ. ووافقهُ الشعبيُّ على ذلكَ . ويُروَى عنِ ابنِ عمرَ : أنهُ لا يسجدُ الرجلُ إلاَّ وهوَ طاهر (١) . وجمعَ بينَ قولِهِ وفعلِه ، بحمله على الطهارةِ منَ الحدثِ الأكبرِ .

قلتُ: والأصلُ أنهُ لا يشترَطُ الطهارةُ إلاَّ بدليل ، وأدلةُ وجوبِ الطهارةِ وردتُ للصلاةِ ، والسجدةُ لا تُسمَّى صلاةً ، فالدليلُ على مَنْ شرطَ ذلكَ . وكذلك ؟ أوقاتُ الكراهةِ : وردَ النهيُ عن الصلاةِ فيها ، فلا يشملُ السجدةَ الفرْدةَ .

وهذا الحديثُ ؛ دلُّ على السجودِ للتلاوةِ في المفصَّلِ ، ويأتي الخلافُ في ذلكَ .

ثمَّ رأيتُ لابنِ حزم كلامًا في «شرح المحلّى»(٢) لفظهُ: «السجودُ في قراءةِ القرآنِ ليسَ ركعةً أوْ ركعتينِ ، فليسَ صلاةً ، وإذا كانَ ليسَ صلاةً فهوَ جائزٌ بلا وضوءٍ ، وللجنبِ والحائضِ ، وإلى غيرِ القبلةِ ، كسائرِ الذِّكرِ ، ولا فرقَ ؛ إذْ لا يلزمُ الوضوءُ إلاَّ للصلاةِ ، ولم يأتِ بإيجابهِ لغيرِ الصلاةِ قرآن ولا سنةٌ ولا إجماعٌ ولا قياسٌ ، فإنْ قيلَ: السجودُ منَ الصلاةِ ، وبعضُ الصلاةِ صلاةً . قُلنًا : والتكبيرُ بعضُ الصلاةِ ، وقراءة القرآن بعض الصلاة ، والجلوسُ والقيامُ والسلامُ بعضُ الصلاةِ ، فهلْ يُلزِمونَ أنْ لا يفعلَ أحدٌ سيئًا منْ هذهِ الأفعالِ والأقوالِ إلاَّ وهو على وضوءٍ ؟! لا يقولونَه، ولا يقولُه أحدٌ». انتهى بتلخيص .

\* \* \*

### الحديث الحادي عشر:

السَّجُودِ، وَقَدْ رَأَيْتُ رَسُولَ الله عَلِيَّةِ يَسْجُدُ فِيهَا .

<sup>(</sup>١) أخرجه: البيهقي في « الكبري» (٣٢٥/٢).

<sup>(</sup>٢) راجع: ١ المحلى، (٥/٦٠١).

رَوَاهُ الْبِخَارِيُ(١) .

(وَعَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَ عَلَى اللهِ عَبَّاسٍ وَ عَنَا اللهِ عَبَّاسٍ وَ عَنَا اللهِ عَبَّهِ قَالَ : ﴿ صَ ﴾ لَيْسَتْ مِنْ عَزَائِمِ السَّجُودِ ، وَقَدْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللّهِ عَلَيْهِ يَسْجُدُ فِيها . رَوَاهُ البُخَارِيُّ ) أي: ليست مما ورد في السَّجودِ فيها أمرٌ ، ولا تحريضٌ ، ولا تحضيضٌ ، ولا حثٌ ، وإنَّما ورد بصيغة الإخبارِ عن داود ـ عليه السلامُ ـ بأنه فعلها ، وسجد نبينا عَلَيْهُ فيها اقتداءً به ؛ لقوله تعالى : ﴿ فَبِهُدَاهُم اقْتَدِهُ ﴾ السلامُ ـ بأنه فعلها ، وسجد نبينا عَلَيْهُ فيها اقتداءً به ؛ لقوله تعالى : ﴿ فَبِهُدَاهُم اقْتَدِهُ ﴾ [الأنعام: ٩٠] .

وفيه : دليلٌ على أنَّ المسنوناتِ قدْ يكونُ بعضُها آكدُ منْ بعض ، وقدْ قالَ عَلِيهُ : «سجدَها داودُ توبة ، وسجدْناها شكرًا». وروَى ابنُ المنذرِ وغيرُه بإسناد حسن ، عنْ علي بن أبي طالب عليه السلام .: «أنَّ العرائم ﴿ حمّ ﴾ و﴿ النَّجم ﴾ و ﴿ اقْرأ ﴾ و﴿ النَّج \* تنزيل ﴾ » وكذا ثبت عن ابن عباسٍ في الثلاثة الأخر . وقيلَ : الأعراف و ﴿ سُبْحَانَ ﴾ و ﴿ حمّ ﴾ و ﴿ المَم ﴾ ، أخرجهُ ابنُ أبي شيبة (٢) .

※ ※ ※

\* وَعَنَّهُ ؟ أَنَّ النَّبِيُّ عَلِيُّكُ سَجَدَ بِالنَّجْمِ .

رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ(٣) .

(وَعَنْهُ) أي: ابنِ عباسِ (أَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْهُ سَجَدَ بِالنَّجْمِ. رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ) هو دليلٌ على السجودِ في المفصَّل ، كما أَنَّ الحديث الأولَ دليلٌ على ذلك ، وقدْ خالفَ فيه مالكٌ ، وقال : لا سجود للتلاوةِ في المفصَّل ، وقد قدَّمنا لك الخلاف في أولِ المفصَّل - أي : في أول سورة منه ؛ خلاف كبير ، كما في «الإتقان» وغيره (٤) ـ ؛ محتجًّا بما رُوِيَ عنِ ابنِ

<sup>(</sup>١) (الصحيح) (٢/٠٥)، (٤/٢٩١).

<sup>(</sup>٢) «المصنف» (١/٣٧٨ - ٣٧٨).

<sup>(</sup>٣) «الصحيح» (٢/١٥)، (٢/٧٧).

<sup>(</sup>٤) هذه الجملة الاعتراضية ليست في المطبوع، وأخشى أن تكون حاشية أقحمت بالأصل. والله أعلم.

#### باب س?وج السهو وغيره سيسسسسسسسسسسسسسسسسسس

عباس: «أنهُ عَلِيه لم يسجد في شيء من المفصل منذُ تحولَ إلى المدينة الخرجه أبوداود (١) ، وهو ضعيف الإسناد، فيه : أبو قدامة ، واسمه : الحارث بن عبيد (٢) إيادي بصري ؟ ولا يُحتج بحديثه ، كما قاله الحافظ المنذري في «مختصر السنن» (٣) .

ومحتجًا أيضًا بـ:

\* \* \*

### الحديث الثاني عشر:

٣٢٢ - وَعَنْ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ ، قَالَ : قَرأَتُ عَلَى النَّبِيِّ عَلِيَّةَ النَّجْمَ ، فَلَمْ يَسْجُدْ فِيهَا .

مَتَّفَقُ عَلَيْهُ(٤).

(وَعَنْ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ ، قَالَ : قَرأتُ عَلَى النَّبِيِّ النَّجْمَ ؛ فَلَمْ يَسْجُدْ فِيهَا . مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ، وزيدُ بنُ ثابتٍ منْ أهلِ المدينةِ وقراءتُه بها كانت بالمدينةِ . قالَ مالك : فأيد حديث ابن عباس .

وأجيبَ عنهُ: بأنَّ تركَ السجودِ تارةً ، وفعلَه تارةً دليلٌ على السنيةِ، أو لمانع عارَضَ ذلكَ ، ومعَ ثبوتِ حديثِ زيدٍ ، فهوَ نافٍ ، وحديثُ غيرِه مثبتٌ ، والمثبتُ مقدَّمٌ.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) «السنن» (١٤٠٣).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: « بن عبد الله » خطأ.

<sup>(</sup>٣) «مختصر السنن» (١١٧/٢).

<sup>(</sup>٤) أخرجه: البخاري (١/٢٥)، ومسلم (٨٨/٢).

عتاب العلاة

#### الحديث الثالث عشر:

٣٢٣ - وَعَنْ خَالِدِ بْنِ مَعْدَانَ قَالَ : فُضِلَّتْ سُورَةُ الْحَجِّ بِسَجْدَتَيْنِ. رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ فِي «الْمَرَاسِيل»(١) .

(وَعَنْ خَالِدِ بْنِ مَعْدَانَ) - بفتح الميم وسكونِ العينِ المهملةِ وتخفيفِ الدالِ - هو أبو عبدِ الله خالدُ بنُ معدانَ الشامي الكلاعي - بفتح الكافِ - تابعيٌّ منْ أهلِ حمص. قالَ: لقيتُ سبعينَ رجلاً منْ أصحابِ رسول الله عَيْنَةُ ، وكانَ منْ ثقاتِ الشاميينَ ، ماتَ سنةَ أربع ومائةٍ . وقيلَ : سنة ثلاثٍ .

(قَالَ: فَضَلَتْ سُورَةُ الْحَجِّ بِسَجْدَتَيْنِ. رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ فِي «الْمَرَاسِيلِ») كذا نسبه المصنفُ إلى «مراسيلِ أبي داود»، وهو موجودٌ في «سننه»(٢) مرفوعًا من حديث عقبة بن عامر، بلفظ: «قلتُ: يا رسولَ الله؛ في سورةِ الحجِّ سجدتانِ ؟ قالَ: «نعمْ ؛ ومَنْ لم يسجدُهما فلا يقرأهُما»؛ فالعجبُ كيف نسبه المصنفُ إلى «المراسيل» مع وجودهِ في «سننه» مرفوعًا.

ولكنهُ ؛ قدُّ وصلَ في :

\* \* \*

# الحديث الرابع عشر:

كَ ٣٢٤ - وَرَوَاهُ أَحْمَدُ وَالتِّرْمِذِيُّ مَوْصُولاً مِنْ حَدِيثِ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ، وَادَ : «فَمَنْ لَمْ يَسْجُدُهُمَا فَلاَ يَقْرَأُهَا» وَسَنَدُهُ ضَعِيفٌ (٣) .

<sup>(</sup>۱) «المراسيل» (۷۸).

<sup>(</sup>۲) «السنن» (۲ ، ۱٤).

<sup>(</sup>٣) أخرجه: أحمد (١٥١/٤، ١٥٥)، والترمذي (٥٧٨) وفي المصادر: «فلا يقرأهما».

#### باب سروم السعو وغيره مسلم وعدد

قوله: (وررواه أحمد والستر مذي موصولاً من حديث عقبة بن عامر ، زاد) أي: الترمذي في روايته: («ومن لَمْ يَسْجُدُهُما فَلاَ يَقْرَأَهَا فَلاَ يَقْرَأَهَا) بضمير مفرد ، أي: السورة أو آية السجدة، ويريد الجنس (وسَنَدُهُ ضَعِيفٌ) لأن فيه : ابن لهيعة . قيل : إنه انفرد به . وأيده الحاكم (۱) بأن الرواية صحت من قول عمر ، وابنه ، وابن مسعود ، وابن عباس ، وأبي الدرداء ، وأبي موسى ، وعمار ، وساقها موقوفة عليهم . وأكده البيهقي عاس ما رواه في «المعرفة» (۱) من طريق خالد بن معدان .

وفي الحديث : ردِّ على أبي حنيفةً وغيرِه ، ممنْ قالَ : إنهُ ليسَ في سورة «الحجِّ» إلا سجدة واحدة في الأخيرة منها .

وفي قوله : «ومَنْ لم يسجد هما فلا يقرأها» تأكيدٌ لشرعية السجود فيها ، ومن قال : بإيجابه فهو من أدلته ، ومن قال : ليس بواجب قال : لما ترك السنة - وهو سجود التلاوة - بفعل المندوب - وهو القراءة - فكان الأليق الاعتناء بالمسنون ، وأنْ لا يتركه ، فإن تركه فالأحسن له أنْ لا يقرأ السورة .

\* \* \*

#### الحديث الخامس عشر:

و ٣٢٥ ـ وَعَنْ عُمَرَ ضَافِينَ قَالَ : يَا أَيُّهَا النَّاسُ ؛ إِنَّمَا أَ نَمُرُّ بِالسَّجُودِ ، فَمَنْ سَجَدَهَا فَقَدْ أَصَابَ ، وَمَنْ لَمْ يَسْجُدْ فَلاَ إِثْمَ عَلَيْهِ .

رَوَاهُ البُخَارِيُّ(٤).

<sup>(</sup>۱) «المستدرك» (۲/۲۹۰).

<sup>(</sup>٢) (المعرفة) (٢/١٥٣).

 <sup>(</sup>٣) في المطبوع: «إنَّا»، وكالاهما في «اليونينية».

<sup>(</sup>٤) «الصحيح» (٢/٢٥).

وَفِيْهِ : إِنَّ الله لَمْ يَفْرِضِ السُّجُودَ إِلاَّ أَنْ نَشَاءَ .

وَهُوَ فِي «الْمُوطَّإِ»(١) .

(وَعَنْ عُمَرَ وَاللَّهُ قَالَ : يَا أَيُّهَا النَّاسُ ؛ إِنَّمَا نَمُرٌ بِالسَّجُودِ) أي: بآيته (فَمَنْ سَجَدَهَا فَقَدْ أَصَابَ) أي: السنة (وَمَنْ لَمْ يَسْجُدْ فَلاَ إِنْمَ عَلَيْهِ . رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ . وَفِيْهِ ) أي: البخاري عَنْ عمرَ (إِنَّ اللَّه لَمْ يَفْرِضِ السَّجُودَ) أي: لمْ يجعلْه فرضًا (إِلاَّ أَنْ نَشَاءَ . وَهُوَ فِي المُوطَالُ).

فيه : دلالةٌ على أنَّ عمرَ كانَ لا يرى وجوبَ سجودِ التلاوةِ ، واستُدلَّ بقولهِ: «إلاَّ أَنْ نشاءَ » أنَّ منْ شرعَ في السجودِ وجبَ عليهِ إتمامُهُ ؛ لأَنهُ مخرجٌ منْ بعضِ حالاتِ عدم فرضيةِ السجودِ . وأجيبَ : بأنهُ استثناءٌ منقطعٌ ، [والمرادُ](٢) ولكنَّ ذلكَ موكولٌ إلى مشيئتناً .

#### \* \* \*

# الحديث السادس عشر :

٢٢٦ - وَعَنِ ابْنِ عُمَرَ : كَانَ النَّبِيُّ عَلِيْكَ يَقْرَأُ عَلَيْنَا الْقُرْآنَ ، فَإِذَا مَرَّ بِالسَّجْدَةِ كَبِّرَ وَسَجَدَ وَسَجَدُنَا مَعَهُ .

رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ ، بِسَنَدٍ فِيهِ لِينٌ ٣) .

(وَعَنِ ابْنِ عُمَرَ: كَانَ النَّبِيُّ عَلِيْهُ يَقْراً عَلَيْنَا القُرآنَ فَإِذَا مَرَّ بِالسَّجْدَةِ كَبِّرَ وَسَجَدَ، وَسَجَدَنَا مَعَهُ. رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ، بِسَنَد فِيهِ لِينٌ؛ لأنهُ منْ رواية عبد الله ـ المكبر ـ العمري، وهوَ ضعيفٌ. وأخرجهُ الحاكمُ (٤) منْ رواية عُبَيْدِ الله ـ المصغر ـ وهوَ ثقةٌ.

<sup>(</sup>۱) «الموطأ» (ص٥٤١).

<sup>(</sup>٢) من المطبوع.

<sup>(</sup>٣) «السنن» (١٤١٣).

<sup>(</sup>٤) «المستدرك» (١/٢٢/١).

وفي الحديث : دلالة على التكبير ، وأنه مشروع . وكان الثوري يعجبه هذا الحديث . قال أبو داود : يعجبه ؛ لأنه كبّر . وهل هو تكبير الافتتاح ، أو النقل ؟ الأول أقرب ، ولكنه يجتزئ بها عن تكبيرة النقل ؛ لعدم ذكر تكبيرة أخرى . وقيل : يكبر له ، وعدم الذكر ليس دليلا . قال بعضهم : ويتشهد ويسلم قياسًا للتحليل على التحريم . وأجيب : بأنه لا يَجْري هنا القياس ، فلا دليل على ذلك .

وفي الحديث: دليلٌ على شرعية سجود التلاوة للسامع ؟ لقوله: «وسجدْنا»، وظاهره : سواء كاناً مصليين معًا أو أحدُهما في الصلاة . وقالت الهادوية : إذا كانت الصلاة فرضًا أخَّرها حتَّى يسلم. قالُوا: لأنَّها زيادة على الصلاة فتفسدُها؛ ولما رواه نافع عن ابن عمر ، قال : «كان رسول الله عَلَيْه يقرأ علينا السورة في غير الصلاة ، في سجد ونسجدُ معه » . أخرجه أبو داود (۱) . وقالُوا: ويشرع له أنْ يسجد إذا كانت الصلاة نافلة ؟ لأنَّ النافلة مخفف فيها .

وأجيبَ عنِ الحديثِ: أنهُ استدلالٌ بالمفهوم. وقدْ ثبتَ منْ فعلهِ عَلَيْهُ أنهُ قرأ بسورة «الانشقاق» في الصلاة ، وسجدَ وسجدَ منْ خَلْفَهُ(٢). وكذلكَ بسورة «تنزيلَ السجدة»، قرأ بها وسجدَ فيها(٣) ، وقدْ أخرجَ أبو داودَ والحاكمُ والطحاويُ منْ حديثِ ابنِ عمرَ: «أنهُ عَلِيْهُ سجدَ في الظهرِ ، فرأى أصحابُه أنهُ قرأ آيةَ سجدة ، فسجدُوها»(٤).

واعلمْ ؛ أنهُ قدْ وردَ الذكرُ في سجودِ التلاوةِ ، بأنْ يقولَ : « سجدَ وجهي للذي خلقه وصوَّرة وشقَّ سمعَه وبصرَه بحولِهِ وقُوَّتهِ» أخرجه أحمد وأصحاب «السننِ» والحاكم والبيهقيُّ ، وصححه ابن السكنِ ، وزادَ في آخرهِ : «ثلاقًا» ، وزادَ الحاكم في

<sup>(</sup>۱) «السنن» (۱۲۱۲).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: البخاري (١/٤/١)، (١/٢٥)، ومسلم (١٨٨٢ ـ ٨٩) من حديث أبي هريرة.

<sup>(</sup>٣) أخرجه: البخاري (٥/٢، ٥٠)، ومسلم (١٦/٣) من حديث أبي هريرة أيضًا.

<sup>(</sup>٤) أخرجه: أبو داود (١٨٠٧)، والحاكم (٢٢١/١)، والطحاوي في «شرح معاني الآثار» (٢٠٧/١).

٠٩٦ العلاة

آخرهِ: «فتباركَ اللَّه أحسنُ الخالقينَ»(١). وفي حديثِ ابنِ عبـاس: «أَنهُ عَلَيْكَ كَانَ يقولُ في سجودِ التلاوةِ: «اللهمَّ اكتبْ لي بها عندَكَ أَجْرًا، واجعلْها لي عندَك ذُخْرًا، وضَعْ عني بها وزرًا، وتقبلُها مني كما تقبَّلتَها منْ عبدكَ داودَ»(١).

\* \* \*

# الحديث السابع عشر:

٣٢٧ - وَعَنْ أَبِي بَكْرَةَ ضِلْتَكِ أَنَّهُ عَلِيْكَةً : «كَانَ إِذَا جَاءَهُ أَمْرٌ يَسُرُّهُ خَرَّ سَاجِدًا للَّهِ ».

رَوَاهُ الْخَمْسَةُ إِلاَّ النَّسَائِيُّ(٢) .

(وَعَنْ أَبِي بَكْرَةَ وَطَنْكَ أَنَّه ﷺ : «كَانَ إِذَا جَاءَهُ أَمـــــرٌ يَسُرُّهُ خَرَّ سَاجِدًا للَّهِ». رَوَاهُ الْخَمْسَةُ إِلاَّ النَّسَائِيَّ .

هذا ؛ مما شملتُهُ الترجمةُ ، بقولهِ : «وغيـرُهُ» وهو َ دليلٌ على شرعيةِ سجودِ الشكرِ، وذهبَ إلى شرعيتهِ الهادويةُ والشافعيُّ وأحمدُ ؛ خلافًا لمالكِ وروايةٌ لأبي حنيفة ، بأنهُ لا كراهة فيها ولا ندبَ .

والحديثُ ؛ دليلٌ للأوَّلينِ ، وقدْ سجدَ عَيِّكَ في سورة ﴿ صَ ﴾ وقالَ : «هي لنَا شكرٌ»(٤) .

واعلمْ ؛ أنهُ قدِ اختُلِفَ : هـلْ يشترطُ لها الطهـارةُ ، أمْ لا ؟ فقيلَ : يشتـرطُ ، قياسًا على الصلاةِ . وقيلَ : لا يشترطُ ؛ لأنَّها ليستْ بصلاةٍ ، وهو الأقربُ، كما قدَّمْنَاهُ .

<sup>(</sup>۱) أخرجه: أحمد (۱۷/٦، ۳۰ - ۳۱)، وأبو داود (۱٤۱٤)، والترمذي (۵۸۰، ۳٤۲٥)، والنسائي (۲۲۲/۲)، والبيهقي في ( الكبري، (۲/٥٢).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: أخرجه: الترمذي (٥٧٩، ٣٤٢٤)، وابن ماجه (٥٣، ١).

<sup>(</sup>٣) أخرجه: أحمد (٥/٥٤)، وأبو داود (٢٧٧٤)، والترمذي (١٥٧٨)، وابن ماجه (١٣٩٤).

<sup>(</sup>٤) أخرجه: النسائي (١٥٩/٢) من حديث ابن عباس.

وقالَ المهدي: إنه يكبرُ لسجودِ الشكرِ. وقالَ أبو طالبِ: ويستقبلُ القبلةَ. وقالَ الإمامُ يحيى: ولا يسجدُ للشكرِ في الصلاةِ قولاً واحدًا ؛ إذْ ليسَ منْ توابِعِها. قيلَ: ومُقتَضَى شرعيتهِ حدوثُ نعمةٍ أو اندفاعُ مكروهِ ، فيفعلُ ذلكَ في الصلاةِ ، ويكونُ كسجودِ التلاوةِ .

\* \* \*

#### الحديث الثامن عشر:

٣٢٨ ـ وَعَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ وَ اللَّهِ قَالَ : سَجَدَ رَسُولُ اللَّهُ عَوْفٍ وَ اللَّهِ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ وَ اللَّهِ عَنْ عَبْدِ اللَّهُ وَمَا لَكُهُ ، فَقَالَ : « إِنَّ جِبْرِيلَ أَتَانِي ، فَبَشَّرَنِي، فَسَجَدْتُ للَّه شُكْرًا ».

رَوَاهُ أَحْمَدُ ، وَصَحَّحَهُ الْحَاكِمُ(١) .

(وَعَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عُوْف ضَا قَال : سَجَدَ رسولُ اللَّهِ عَلَيْه ، فَأَطَالَ السَّجُودَ ، وَعَعَ رَأْسَهُ فَقَالَ : «إِنَّ جِبْرِيلَ أَتَانَى فَبَشَّرَنى) وجاءَ تفسيرُ البُشْرى ، بأنهُ تَعَالَى قَالَ : «مَنْ صلَّى عليه عَلَيْه صلَّى اللَّه عليه بِها عشرًا» . رواهُ أحمدُ في «المسند» من طرق (فَسَجَدْتُ للَّه شُكْرًا». رَوَاهُ أَحْمَدُ ، وَصَحَحَهُ الْحَاكِمُ ) وأخرجهُ البزارُ (٢) وابنُ أبي عاصم في «فضل الصلاة عليه عَلَيْه » قالَ البيه قي ": وفي البابِ عن جابرٍ ، وابنِ عُمرَ ، وأنسٍ، وجريرٍ ، وأبي جحيفة .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) أخرجه: أحمد (١٩١/١)، والحاكم (٢٢٢١ - ٢٢٢).

<sup>(</sup>۲) «البحر الزخار» (۲/۹/۳ ـ ۲۲۰).

سين مون العلاة

# الحديث التاسع عشر:

٣٢٩ - وَعَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ وَلِيْنَ أَنَّ النَّبِيَّ عَلِيَّةَ بَعَثَ عَلِيًّا إِلَى النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ عَذَكَرَ الْحَدِيثَ ـ قَالَ : فَكَتَبَ عَلِيٌّ بِإِسْلاَمِهِمْ ، فَلَمَّا قَرَأَ رَسُولُ الله عَلَيْ اللهِ عَلَى ذَلكَ .

رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ ، وأصلُهُ فِي الْبُخَارِيِّ(١) .

(وَعَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبِ وَلَيْكَ أَنَّ النَّبِيَّ عَلِيَّةً بَعَثَ عَلِيًّا) - عليه السلام - (إلَى الْيَمَنِ - فلا كر الْحَدِيثَ - قَالَ فَكَتَبَ عَلِيِّ ) - عليه السلام - (بإسْلاَمِهِمْ ، فَلَمَّا قَرَأَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَى فَلَكَ السلام - (بإسْلاَمِهِمْ ، فَلَمَّا قَرَأَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَى الْبَخَارِيُّ ) وفي الْكِتَابَ خَرَّ سَاجِدًا ، شَكُرًا لَلَّهِ عَلَى ذَلِكَ . رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ ، وأصلهُ فِي البُخَارِيُّ ) وفي الْكِتَابَ خَرَّ سَاجِدًا ، شُكُرًا لَلَّهِ عَلَى ذَلِكَ . رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ ، وأصلهُ فِي البُخَارِيُّ ) وفي معناهُ: سجودُ كعب بنِ مالك ، لمَّا أنزلَ اللَّه توبتَه (٢) ؛ فإنه يدلَّ أنَّ شرعية ذلك كانت متقررة عندهم .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) أخرجه: البيهقي في « الكبرى » (٣٦٩/٢)، وأصله في « صحيح البخاري» (٥/٦٠٠ ـ ٢٠٦).

<sup>(</sup>٢) أخرجه: البخاري (٣/٦ ـ ٩)، ومسلم (٨/٥٠١ ـ ١١٢).

# فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموض_وع
٥	* مقدمة المحقق
٥١	* مقدمة المؤلف
٥٢	* معنی الحمد
٥٣	* النعم الظاهرة والباطنة
٥٤	* معنى الصلاة والسلام على رسول اللَّه عَلِيَّةٍ
٦٥	* معنى الصحابي
٥٨ - ٥٧	* معنى الأصل والدليل لغة وعرفًا
٥٩	* شرح اصطلاحات المؤلف ـ رحمه الله
77	١ – كتاب الطهارة
٨٢	١ – باب : المياه
٦٨	* طهارة ماء البحر
٧٠	* تعريف الحديث الصحيح
٧١	* بعض فوائد حديث البحر
77	* طهارة الماء
. ٧٦	* تغير أحد أوصاف الماء
٧٨	* تعريف الحديث الضعيف
٧٨	* حكم الماء إذا بلغ قلتين
۸۰	* النهي عن البول في الماء الدائم ثم الاغتسال منه
۸۳	* اغتسال المرأة بفضل الرجل والعكس
٨٦	* تطهير الإناء من ولوغ الكلب
٨٦	* نجاسة فم الكلب
۸٧	» وجوب سبع غسلات للإناء
٨٨	* وجوب التتريب للإناء

رقم الصفحة	الموضـــوع
9.	* طهارة الهرة وسؤرها
٩١	* نجاسة بول الإنسان
97	* أحكام فقهية من حديث أبي هريرة
94	« فوائد من حديث أبي هريرة
9 8	* ما أحل من الميتة والدم؟
97	« وقوع الذباب في الشراب
٩٧ .	« ما قطع من البهيمة وهي حية فهو ميت
99	٢- باب: الآنية
99	* تحريم الأكل والشرب في آنية الذهب والفضة
١	* حكم استعمال الإناء المطلي بالذهب والفضة
١	* حكم استعمال إناء الذهب والفضة في غير الأكل والشرب
1.7	* إذا دبغ الإهاب فقد طهر
1.4	* أقوال العلماء في تطهير جلد ميتة كل حيوان بالدباغ
1.7	* بما يجوز الدباغ
١٠٨	* حكم استعمال آنية الكفار
1.9-1.1	* نجاسة آنية الكفار والعلة في ذلك
111	* أحكام فقهية من حديث عمران بن حصين
111	* تضبيب الإناء بالفضة جائز
117	٣- باب: إزالة النجاسة وبيانها
117	* حكم تخليل الخمر
118	* أقوال العلماء في خلِّ الخمر
١١٤	* النهي عن أكل لحوم الحمر الأهلية
117	* التحريم لازم للنجاسة دون العكس
117	* لعاب ما يؤكلٍ لحمه طاهر
	<u> </u>

رقم الصفحة	الموضـــوع
۱۱۸	* غسيل المني وفركه
17.	* هل المنبي طاهر أم نجس؟
177	* يرش من بول الغلام ويغسل من بول الجارية
175	* أقوال العلماء في تطهير بول الغلام والجارية
171	* نجاسة دم الحيض ووجوب غسله
١٢٦	* العفو عن أثر الحيض في الثوب بعد غسله وحته
179	٤- باب: الوضوء
179	* فضائل الوضوء
14.	* فضل السواك
121	* تعریف الحدیث المعلق
١٣٢	* حكم السواك
188-188	* أحق الأوقات بالسواك
١٣٤	« صفة الوضوء
١٣٦	* هل يمسح جميع الرأس أو بعضه؟
187	* المراد بالكعب
١٣٨	* حكم الترتيب بين أعضاء الوضوء
١٤٠	* أقوال العلماء في تثليث مسح الرأس
١٤١	« صفة مسح الرأسالله الله الله الله الله الله الله
187	* أقوال العلماء في صفة مسح الرأس
128	* مسح الأذنين
120	ا* الاستنثار عند الاستيقاظ من النوم
١٤٦	* غسل اليد لمن قام من نومه
1 & 1 - 1 & 1	* المبالغة في الاستنشاق لغير الصائم
١٤٨	* تخليل الأصابع واجب
J	

رقم الصفحة	الموضــوع
1 2 9	* الأحكام الفقهية من حديث لقيط بن صَبِرَة
10189	* تخليل اللحية
101	* مقدار ماء الوضوء
107	* دلك أعضاء الوضوء
104-104	* أخذ ماء جديد للأذنين
104	* مشروعية إطالة الغرة والتحجيل
100	* هديه عَيْكُ في الترجل والنعل
101:107	* البدء بالميامن في الوضوء والترتيب بين الأعضاء
109	* المسح على الناصية والعمامة والخف
١٦٢	* حكم التسمية على الوضوء
178	* أقوال العلماء في التسمية
١٦٤	* الفصل بين المضمضة والاستنشاق
177-170	* الجمع بين المضمضة والاستنشاق
١٦٧	* إعادة الوضوء من مثل الظفر لم يصبه الماء
179	* مقدار ماء الوضوء والغسل
١٧٠	* ما يقال بعد الوضوء
١٧٣	٥ ـ باب: المسح على الخفين
177-178	* المسح على الخفين وثبوته
١٧٦	» شروط المسح عملي الخفين
174-177	* كيفية المسح على الخفين وأقوال العلماء في ذلك
- ١٨٠ - ١٧٩	* توقيت المسح على الخفين
١٨٣	
١٨١	« المسح على العصائب والتساخين
١٨٣	* تعريف الموقوف

رقم الصفحة	الموضوع
١٨٥	* دليل عدم توقيت المسح على الخفين ضعيف
١٨٧	٦ ـ باب: نواقض الوضوء
19.	* أقوال العلماء في نقض الوضوء بالنوم
19.	* مـا النوم الناقض للوضوء؟
191	* المستحاضة تتوضأ لكل صلاة
198	* بماذا يميز دم الحيض من دم الاستحاضة؟
198	* حكم المذي
197	* لمس المرأة وتقبيلها
197	* حكم لمس من لا يحرم نكاحها
199	* من وجد في بطنه شيئًا فأشكل عليه
7.1	* مس الذكر ينقض الوضوء
7.7	* لا يتوضأ من الرعاف والقيء والقَلْس
7.0	* الوضوء من لحوم الإبل
7.7	* جواز تجدید الوضوء علی الوضوء
7.7	* الوضوء من غسل الميت وحمله
7.9	* لا يمس القرآن إلا طاهر
7.9	* الحديث المعلول
711	* ذكر الله على كل حال
717-711	* خروج الدم من البدن من غير السبيلين ليس بناقض للوضوء
718-717	* النوم مظنة لنقض الوضوء
710	* نهي الشارع عن متابعة الوساوس والأوهام
717	٧ ـ باب: آداب قضاء الحاجة
717	* عدم اصطحاب ما فيه اسم الله عند التخلي
711	* ما يقال عند دخول الخلاء
J	(

رقم الصفحة	الموضـــوع
77.	* الاستنجاء بالماء
771	* الأحكام الفقهية من حديث أنس
771	* يستحب الاستتار عند قضاء الحاجة
777	* النهي عن التخلي في طريق الناس وظلهم
770_778	* الأماكن المنهي عن التخلي بها
777	* النهي عن الكلام عند قضاء الحاجة
777-777	* النهي عن الاستنجاء باليمين
779	* النهي عن استقبال القبلة عند قضاء الحاجة
	* أقوال العلماء في النهمي عن استقبال واستدبار القبلة عند قضاء
74.	الحاجة
777	* أقوال العلماء في الاستنجاء بالحجارة
772	* جواز استقبال أو استدبار القمرين
785	* من أتى البول أو الغائط فليستتر
740	* ما يقول إذا فرغ من قضاء الحاجة
747	* يستنجي في كل واحد من السبيلين بثلاثة أحجار
۲٤.	* النهي عن الاستنجاء بالعظم والروث
727-721	* التنزه من البول وأن عامة عذاب القبر منه
724	* يجلس لقضاء الحاجة معتمدًا على اليسرى
7 2 2	* إذا بال أحدكم فلينثر ذكره ثلاث مرات
750	* الجمع بين الحجارة والماء عند الاستنجاء
7 £ 9	٨ ـ باب: الغسل وحكم الجنب٨
729	* الماء من الماء
729	* هل الدلك داخل في الغسل لغةً؟
701	* وجوب الغسل بالتقاء الختانين

رقم الصفحة	الموضوع
707	* نسخ مفهوم حديث: «الماء من الماء» ووجوب الغسل من الإيلاج
707	* تغتسل المرأة إذا رأت في نومها ما يرى الرجل
708	* مواضع الاغتسال
700	* إيجاب غسل الكافر إذا أسلم
707_707	* لهل غسل الجمعة واجب؟
701	* قراءة الجنب للقرآن
۲٦.	* من أتى أهله ثم أراد أن يعود فليتوضأ
771	* عدم و جوب الوضوء على من أراد النوم جنبًا
778	* صفة غسل النبي عَلِيْكُ
770	* الوضوء قبل الغسل
777-777	* هل تنقض المرأة شعرها في الغسل؟
779	* نهي الجنب والحائض عن المكث في المسجد
۲٧٠	* جواز اغتسال المرأة والرجل من إناء واحد
771-77.	* غسل جميع البدن في الجنابة
777	٩ ـ باب: التيمم
777-77 <b>7</b>	* جواز التيمم بتربة الأرض
777	« صفة التيمم
YA - Y Y 9	* كمية الضربات وقدر التيمم في اليدين
177	* الصعيد وضوء المسلم ما لم يجد الماء
7.7.7	* هل يرفع التراب الجنابة أم لا؟
47.5	* من تيمم للصلاة ثم وجد الماء في الوقت
7.77	* مشروعية التيمم لمن أجنب وخاف على نفسه الموت
7 A A - 7 A V	* المسح على الجبيرة
79.	* التيمم لكل صلاة

رقم الصفحة	الموضـــوع
797	٠١٠ باب: الحيض
798	* رد المستحاضة إلى صفة الدم
790	* أحكام المستحاضة
790	* المستحاضة تتوضأ لكل صلاة
797	* حديث حمنة بنت جحش في استحاضتها
٣٠.	* المستحاضة تتحرى أيام عادتها
7.7	* لا تعدُّ الكدرةُ والصفرةُ بعدَ الطهر حيضًا
٣٠٣	* تحريم جماع الحائض وجواز ما عداه
٣٠٤-٣٠٣	* يباح الاستمتاع بالحائض فيما دون الفرج
٣٠٤	* كفارة من يأتي زوجته وهي حائض
7.0	* ترك الحائض للصلاة والصوم
7.7	* مس المصحف وقراءة القرآن من الحائض
٣٠٦	* الحائض تعمل أعمال الحج إلا الطواف
۳۰۸	* النفساء لا تؤمر بقضاء صلاة أو صيام
711	٢ ـ كتاب الصلاة
711	١ ـ باب : المواقيت
711	* مواقيت الصلوات الخمس
718	* وقت العصر
711	* التغليس بالفجر
711	* الحث على المسارعة بصلاة المغرب
719	* أفضل وقت العشاء آخره
٣٢.	* الإبراد بالظهر
477	* الإسفار بالفجر
474	* من أدرك من الصبح أو العصر ركعة فقد أدركها
	]

رقم الصفحة	الموضوع
777-770	* الأوقات التي تكره فيها الصلاة
771	* تخصيص النهي بالنافلة
779	* تخصيص زوال الجمعة عن عموم النهي عن النافلة
441	* لا يكره الطواف ولا الصلاة عند البيت في أي ساعة
٣٣٢	* وقت المغرب
44.5	* ما هو الفجر الذي تجب به الصلاة؟
770	* علامة وقت الفجر
441	* أفضل الأعمال الصلاة في أول وقتها
۳۳۸	* بيان ضعف حديث: «أول الوقت رضوان الله»
٣٤.	* لا صلاة بعد طلوع الفجر إلا ركعتي الفجر
757	* التنفل بعد صلاة العصر
720	٢- باب: الأذان
720	* بدء الأذن وألفاظه
٣٤٦	* حكم الأذان
٣٤٦	* الترجيع في الأذان
٣٤٨	* زيادة « الصلاة خير من النوم» في أذان الفجر الأول
٣٥.	* زيادة الترجيع في الأذان
401	* يشفع الأذان ويوتر الإقامة
405	* الالتفات يمينًا وشمالاً عند الحيعلتين في الأذان
707	* استحباب الصوت الحسن في الأذان
707	* عدم مشروعية الأذان لصلاة العيد
<b>70</b> A	* مشروعية الأذان للفائتة
409	* تعدد الأذان والإقامة في الصلاتين المجموعتين
771	* الأذان قبل الفجر لإيقاظ النائم
J	

رقم الصفحة	الموضوع
777	* اتخاذ مؤذنين لمسجد واحد
777	* ما يؤخذ من حديث ابن عمر وعائشة
778	* إجابة من سمع النداء
777	* أخذ الأجرة على الأذان
٣٧٠	* شرعية الترسل في الأذان والحدر في الإقامة
777	* الطهارة للأذان والإقامة
777	* صحة إقامة غير المؤذن
٣٧٦	* وقت قيام المأمومين للصلاة
777	* الدعاء بين الأذان والإقامة
۳۸۱	٣- باب: شروط الصلاة
۳۸۱	* من انتقض وضوءه و هو في الصلاة
۳۸۲	* من انتقض وضوءه و هو في الصلاة
۳۸۲	* عورة المرأة في الصلاة
47.5	* ستر العورة
۳۸۰	* ستر العاتق في الصلاة
۳۸۷	* إذا أشكلت عليه القبلة اجتهد وصلى
77.9	* استقبال القبلة
٣٩.	* صلاة النافلة على الراحلة حيث توجهت
494	* المواضع المنهي عن الصلاة فيها
790	* تحريم الصلاة إلى القبر
T9V_T97	* الصلاة بالنعلين
791	* تطهير النعل بالتراب والصلاة فيه
799	« النهي عن الكلام في الصلاة
٤٠٢	* ماذا يصنع من نابه أمر وهو في الصلاة
	]

رقم الصفحة	الموضـــوع
٤٠٣	* البكاء والأنين في الصلاة
٤٠٤	* التنحنح في الصلاة
٤٠٥	* رد المصلي لمن سلم عليه وهو في صلاته وكيفية ذلك
٤٠٧	* حمل الصبيان في الصلاة
१. १	« قتل الحية والعقرب في الصلاة
٤١١	٤- باب: سترة المصلي
٤١١	* تشديد الوعيـد في المرور بين المصلي وسترته
٤١٢	* مقدار ما يجزئ في السترة
٤١٣	* الحكمة من السترة
٤١٤	* مرور الحمار والمرأة والكلب الأسود بين يدي المصلي
٤١٨	* دفع المصلي لمن عبر بين يديه
٤٢.	* مما تكون السترة؟
270	٥ ـ باب : الحث على الخشوع في الصلاة
٢٢٤	* النهي عن الاختصار في الصلاة
٤٢٨ - ٤٢٧	* تقديم العَشاء على العِشاء إذا اجتمعا
279	* النهي عن مسح الحصى في الصلاة
231	* كراهية الالتفات في الصلاة
277	* بصق المصلي في الصلاة
240	* وجوب إزالة كل ما يلهي المصلي في صلاته
٤٣٧	* النهي عن رفع البصر في الصلاة
٤٣٨	* النهي عن الصلاة حال حضور الطعام ومدافعة الأخبثين
249	* النهي عن التثاؤب في الصلاة
٤٤١	٣ ـ باب: المساجد
٤٤١	* اتخاذ المساجد وتنظيفها وتطيبيبها
J	

رقم الصفحة	الموضـــوع
227	* تغليظ النهي عن اتخاذ القبور مساجد
220	* جواز دخول الكفار المساجد لحاجة من غير إيذاء
227	* إنشاد الشعر في المسجد
٤٤٧	* إنشاد الضالة في المساجد
٤٤٨	* البيع والشراء في المساجد
229	* إقامة الحدود في المساجد
٤٥٠	* النوم في المسجد وبقاء المريض فيه
201	* اللعب المباح في المسجد
207	* المبيت والمقيل والخيمة في المسجد
204	* تنظيف المساجد من القاذورات
100	* النهي عن زخرفة المساجـد وتشييدها
٤٥٨	* تحية المسجد
٤٦١	٧ ـ باب: صفة الصلاة
٤٦١	* حديث المسيء لصلاته وتعليم النبي عَيْضٌ له
171	* ما يدل عليه حديث المسيء صلاته
٤٦٧	* صفة صلاة النبي عَلِيْكُ
277	* دعاء الاستفتاح في الصلاة ومروياته
٤٨١	* مواضع رفع اليدين في الصلاة
٤٨٥	* وضع اليدين على الصدر في الصلاة
٤٨٧ - ٤٨٦	* حجة من قال بوجوب الفاتحة في كل ركعة
193	* حجة من لا يجهر بالبسملة في الصلاة والجمع بين أحاديثها
191	* الجهر بالبسملة
£9V	* تأمين الإمام والمأموم في الصلاة
٤٩٨	* من لم يحسن شيئًا من القرآن
	4

رقم الصفحة	الموضوع
१९९	* قراءة الفاتحة في كل ركعة وتطويل الأولى
0.1	* مقدار قراءة النبي عَيْكُ في الصلاة
0.5	* قراءة النبي عَلِيْكُ في المغرب
0.0	* قراءة النبي عَلِيَّةً في فجر الجمعة
٥٠٧	* التدبر في التلاوة
٥٠٨	* قراءة القرآن حرام حال الركوع والسجود
٥٠٨	* الدعاء في السجود وتعظيم الرب في الركوع
0.9	* ما يقول في الركوع والسجود
٥١٠	* ما يقول عند كل خفض ورفع
٥١٣	* ما يقول عند الاعتدال من الركوع
010	* أعضاء السجود
071-019	* التفريج بين اليدين في الصلاة
٥٢١	* المرأة تضم بعضها إلى بعض في السجود
٥٢٢	* تفريج الأصابع في الركوع
٥٢٣	* التربع في الصلاة للمريض
370	* ما يقوله المصلي بين السجدتين
370	* جلسة الاستراحة
070	* القنوت بعد الركوع
۸۲٥	* القنوت في النوازل
٥٢٨	* القنوت في الفجر
079	* دعاء القنوت
٥٣٢	* وضع المصلي يديه قبل ركبتيه عند الهوي للسجود
٥٣٣	* وضع الركبتين قبل اليدين عند السجود
٥٣٦	* وضع اليدين على الركبتين في الجلوس
J	

رقم الصفحة	الموضـــوع
٥٣٦	* قبض الأصابع في التشهد وتحريك السبابة
٥٣٧	* الحكمة من الإشارة بالسبابة
٥٣٨	* طريقة العرب في عد الحساب
०४१	* التشهد في الصلاة
०११	* التحميد والثناء على الله والصلاة على النبي عَلِيُّهُ
٥٤٨	* من هم آل النبي عَلِيُّكُ؟
0 2 9	* ما يستعاذ به بعد التشهد
00.	* ما يدعو به المصلي في صلاته
700	* وجوب التسليم على اليمين والشمال
००२	* ما يقال دبر الصلوات
٥٥٧	* ما يتعوذ به دبر الصلوات
۸٥٥	* الاستغفار والتسبيح والتحميد والتكبير والتهليل دبر الصلاة
०२६	* قراءة آية الكرسي و ﴿قل هو اللَّه أحد﴾ بعد الصلاة
٥٦٥	* التأسي بالنبي عَلِيكُ في صلاته
٥٦٦	* صلاة المريض
٨٢٥	* لا يتخذ المريض ما يسجدً عليه
٥٧١	٨ ـ باب : سجود السهو وغيره من سجود التلاوة والشكر
٥٧١	* ترك التشهد الأول يجبر بسجود السهو
٥٧٣	* نية الخروج مع ظن التمام وكلامُ الجاهل والناسي لا يبطل الصلاة
	* فوائد قيمة في حديث ذي اليدين وذكر ما يدل عليه حديث ذي
٥٧٦	اليدين
٥٧٧	* التشهد للسهو
٥٧٨	* من شك في صلاته بني على اليقين
٥٨٠	* قيام الإمام إلى الخامسة لا يفسد صلاة المؤتم
	J( *

رقم الصفحة	الموضـــوع
٥٨٤	* ماذا يصنع من قام للثالثة بدون تشهد؟
٥٨٥	* ليس على من خلف الإمام سهو
۲۸۰	* إذا تكرر السهو في صلاة واحدة
٥٨٨	* مشروعية سجود التلاوة ومواضعه
٥٨٨	* هل يشترط لسجود التلاوة ما يشترط للصلاة؟
٥٨٩	* سجود النبي عَلِيُّ في ﴿ص﴾
٥٩٠	* سجود النبي عليه في النجم
790	* في سورة الحج سجدتان
٥٩٣	* حكم سجود التلاوة
717:099	* فهرس الموضوعات

تم الصف بمركز السبيل ١ ٢٣٤٧٧٤٠